

موسوعة اللهجة الكويتية

جمع وشرح وبحث

خالد عبد القادر عبد العزيز الرشيد

مراجعة وضبط وتصويب

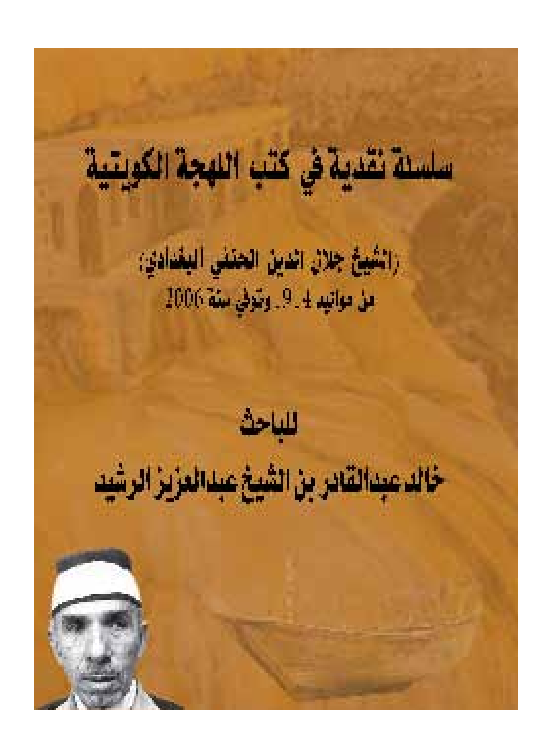
الدكتور خالد عبد الكريم جمعة

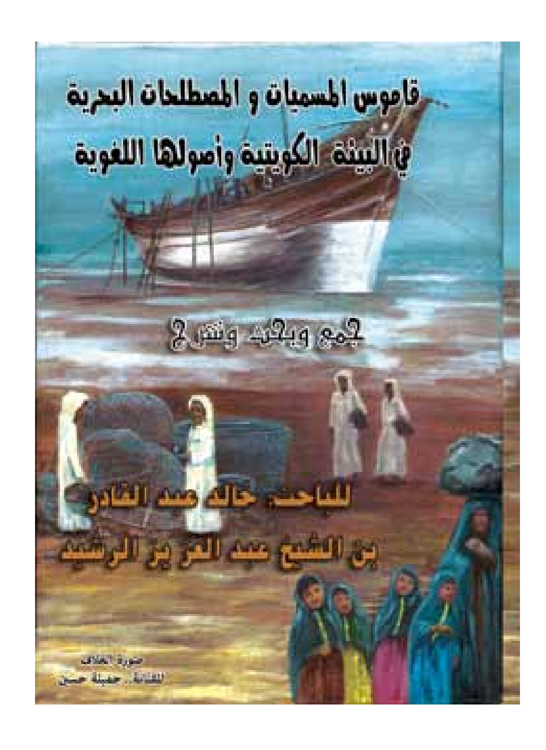
الطبعة الثالثة
منقحة 2012

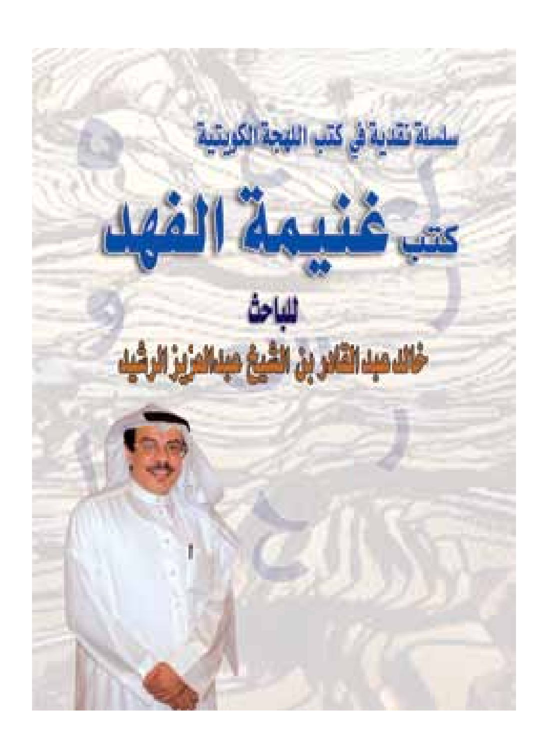
من أعمال الباحث

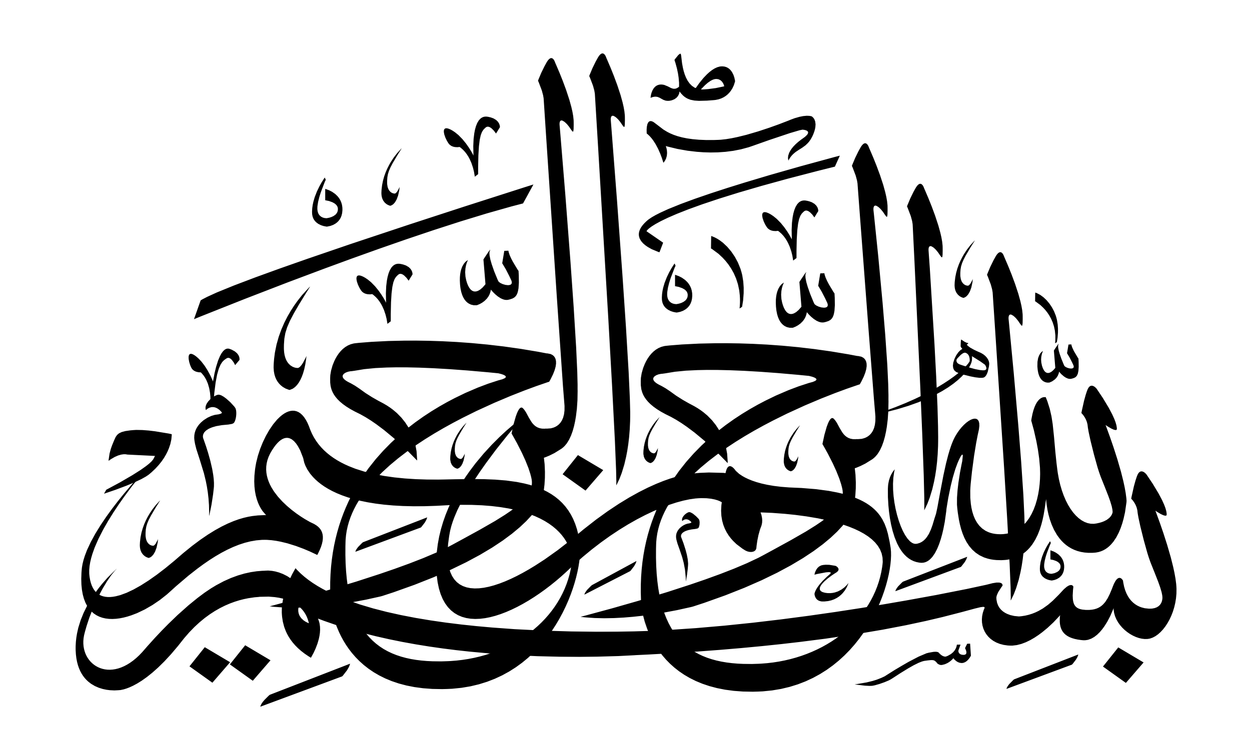
بريد الكتروني

Comptr1@gmail.com موقع www.m-ku.com





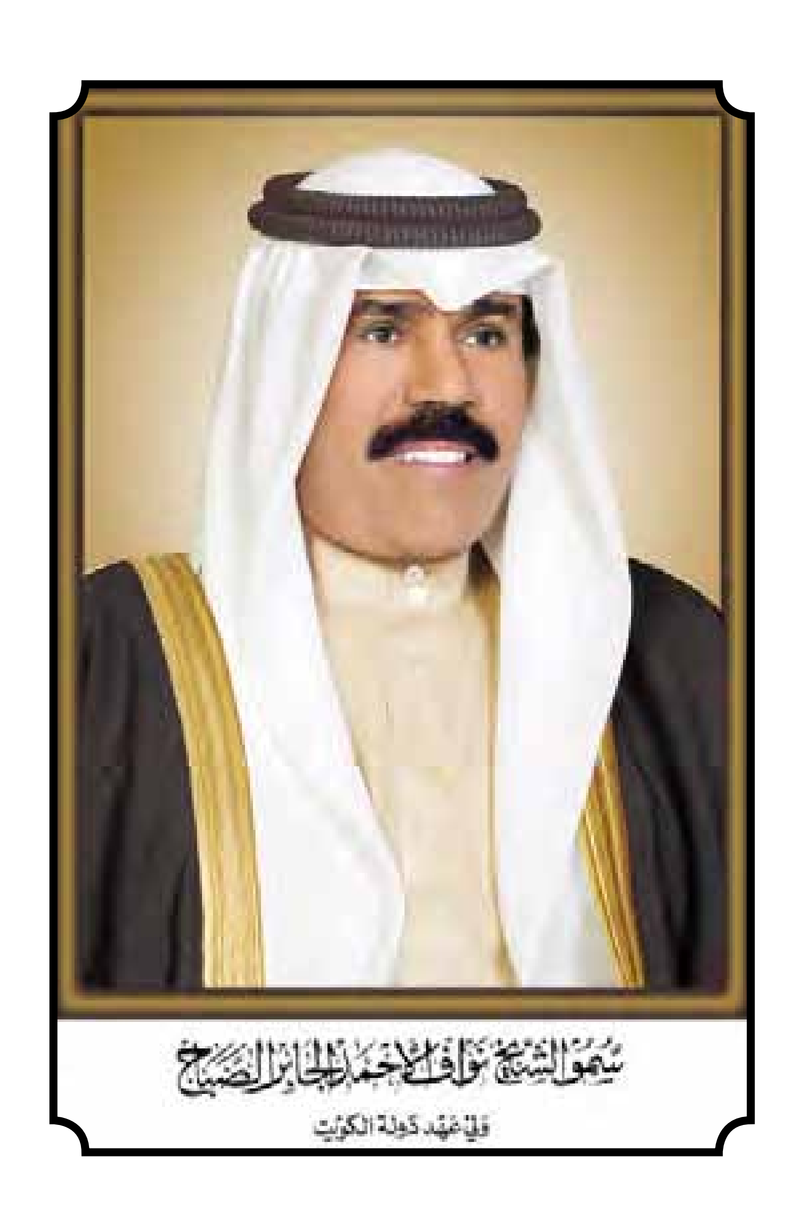



بسم الله الرحمن الرحيم



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

أمير دولة الكويت


سمو الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح
ولي عهد دولة الكويت



إلى روح مؤرخ تاريخ الكويت الأول

الشيخ عبد العزيز أحمد الرشيد - رحمه الله

ولد عام 1887 وتوفي في جاكرتا في 3 فبراير 1938

وَيَأْبى اللَّهُ العصمةَ لكتابٍ
غيرَ كتابِه ، والمنصفُ من اغتفر قليلَ خطأ المرءِ
في كثيرٍ من صوابِه .

ابن رجب الحنبلي 597هـ

مدخل

الحمدلله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين محمد بن عبدالله وعلى آله وصحبه أجمعين .

عزيزي القارئ عندما انتهيت من الطبعة الثانية من موسوعة اللهجة الكويتية في شهر ديسمبر من عام ٢٠١٠، تم توزيع عدد كبير من الموسوعة في الكويت، بالإضافة إلى الإهداءات إلى الشخصيات المهمة في الدولة، وعلى أثر ذلك استلمت خطابات شكر وثناء، وتلقيت العديد من الاتصالات من الإخوة الأفاضل الذين أثنوا على هذه الموسوعة، والتي تفتقر اليها المكتبة الكويتية. كما تلقيت العديد من الاتصالات من الأدباء والباحثين باللهجة الكويتية، والنقاد الذين أبدوا بعض الملاحظات حول بعض الكلمات التي وردت في الموسوعة. وقد تلقيت تلك الملاحظات برحابة صدر، وقمت باجراء التعديلات والتوضيحات اللازمة .

وقد أضاف بعضهم شرحاً لبعض الكلمات، ومنهم من أضاف عدة كلمات أثْرَت الموسوعة بشكل ملفت للنظر وأخص بالذكر الدكتور الفاضل عادل العبدالمغني، والذي تفرغ مشكوراً بمراجعة الطبعة الأولى لمدة قاربت الشهر أثناء وجوده خارج الكويت. والشكر موصولٌ أيضاً للأخ محمد يعقوب البكر صاحب موسوعة صيد الأسماك في الكويت الذي اعتبره من أفضل مصادري في المعلومات عن الأحياء البحرية الكويتية. والشكر موصول كذلك إلى الأخ الباحث نواف العصفور لسعة صدره واتاحة المجال لي لالتقاط صور من متحفه الخاص ولتقبله اتصالاتي ولتزويدي بكل الاحتياجات التي تخدم الموسوعة. والشكر أيضا للأخ الفاضل الكاتب الصحفي فارس عبدالرحمن الفارس لسعة صدره ولتقبله اتصالاتي للاستفسار عن بعض معاني الكلمات واستخداماتها و الشكر أيضاً للأستاذ راشد حجي محمد حجي والأستاذ محمد أحمد يوسف الكندري اللذين تبرعا بصور الطيور التي أعطت رونقاً وجمالاً للموسوعة، والشكر موصول أيضاً إلى الشيخ راشد سعد العليمي لمتابعته النصوص الفقهية، والشكر موصول أيضا للاستاذة مني صالح خاجة التي زودتني بالمراجع والقواميس الفارسية ولسعة صدرها في بحث أصول الكلمات

الكويتية ذات الأصل الفارسي ، والشكر موصول للباحث صالح المسباح و لحمد عبدالمحسن الحمد اللذين رافقاني الى المملكة العربية السعودية «الزلفي» لتقصي أصل كلمة «عين السيح». وأيضا أشكر الأخ العزيز علي عبدالله العوضي الذي رافقني برحلة تقصي اسم «موزة» إلى سلطنة عمان «ولاية صُور». أما بالنسبة إلى الأستاذ الفاضل خالد سالم محمد فلولا الله ثم جُهده وصبره ودقته لما خرجتُ بالطبعتين الأولى والثانية من موسوعة اللهجة الكويتية.

أما الدكتور خالد عبدالكريم جمعة فقد التقيت به في رابطه الادباء وأثناء لقائي به طلبت رأيه في الموسوعة وما هي سلبياتها، فقال لي إن الجهد المبذول في هذه الموسوعة كان كبيراً ولكن حجم العمل كان سيؤدي إلى بعض الملاحظات وبخاصة عند النقل عن المعاجم. ولكن هذا العمل لن يستطيع متخصصون في اللغة العربية عمل مثله إلا بجهد كبير. أسعدني هذا الكلام و أنا على علم بأن الدكتور خالد عبدالكريم جمعة قد حقق وصوب معجم تاج العروس من جواهر القاموس للسيد محمد مرتضى الحسيني للزبيدي طبعة الكويت ٢٠٠١م، والذي وجد به أخطاء املائيه وتعبيرية بعد مراجعة جهابذة اللغة العربية في مجمع اللغة العربية في جمهورية مصر العربية، وكنت مترددا بادئ الأمر أن اطلب منه مراجعة كتابي ولكن بعد ما أثنى على جهدي تأكدت أن الدكتور خالد ينظر بعين النحلة التي ترى الجميل قبل القبيح، وطرحت عليه فكرة مراجعة الكتاب، ولم يتردد بل رحب بالمشاركة دون قيد أوشرط. وكان هذا شرفاً عظيماً بأن يقترن اسمي باسم أحد كبار أساتذة اللغة العربية في الوطن العربي. واعتكف الدكتور خالد على كتابي مدة أسبوعين أو أكثر و خرج بمجموعة ملاحظات دقيقة تثري الكتاب. واتفقنا على جدول زمني لضبط وتصويب النصوص ومراجعتها بمدة لا تتجاوز ستة شهور. وقام الدكتور خالد بمراجعة كل مفردة لها أصل في اللغة وأعاد ضبطها وأضاف أصل الكلمات العربية التي لم أجد لها اصلاً في الطبعة الثانية.

أخي القارئ: إن اللهجة الكويتية لا تقف عند ٢٣٧١ مفردة كما ذكرت في هذه الموسوعة، بل هي أكثر مما نتوقع، فعلى سبيل المثال فإن لكل شيء مسمى، فللسيارة اسم، ولكل جزء فيها اسم أيضاً، وهذا ينطبق على الحاسوب وأنواع الأسماك والأطعمة حيث لكل نوع اسم، ناهيك عن المصطلحات الحاسوبية بين مستخدمي برامج ومواقع المحادثة الذين ابتكروا لغةً جديدةً تكفي لهذا المستخدم أن يسرد قصة حياته بطريقة مدروسة كأنها علمٌ من علوم اللغات، ولا أريد التبحر في هذا الموضوع درءاً للإطالة على الباحثين. ولهذا أذكر مقولة جرجي زيدان بأن "اللغة كائن حي يعيش ويموت ويولد ويغذى ويهاجر ويحبس"،

فنحبس كلمات الشتم واللعن في مجتمعنا الكويتي المحافظ حتى تموت، ونغذي كلمات الحب والإخوّة والاحترام والتقدير، وتهاجر منا كلمات وتوفد لدينا كلمات ومفردات، وخاصةً في بداية الستينيات عندما بدأت هجرة الإخوة العرب إلى الكويت ووفدت معهم الكثير من الكلمات وخاصة أسماء الأطعمة، وكلمات الترحيب كـ "مرحبا" و"مساء الخير" و"صباح الخير". وهذه كلمات وفدت إلينا في الستينيات من القرن الماضي، وقبلها كانت تستخدم كلمة "القوه" أي: قوة في وقتنا الحالي، "بدلاً من "مرحبا" مثلاً، و"مساك الله بالخير" بدلاً من "مساء الخير" أو "صبحك الله بالخير" بدلاً من "صباح الخير". ولا شك أنها كلمات عربية الأصل، ولكن يشعر الإنسان عندما يسمع من ابنه أو صديقه جملة "مساك الله بالخير" بوقار وتقدير ممزوج بعبق الأصالة ونفحة الماضي.

إن المكتبة الكويتية -كما أسلفت- تفتقر الى موسوعات متخصصة في اللهجة الكويتية العامة، وكم كنت أتمنى من أهل البحر بأن يُؤصلوا المفردات البحرية وأن يتولى أهل البادية تأصيل مفرداتهم، والقبائل كذلك كلٌ على حده، ولا ننسى إخوتنا ذوي الأصول الفارسية فعليهم أن يدونوا كلماتهم وأصولها لأجيالهم القادمة. ولا يعتبر ذلك تدخلاً مني، بل هو ما لمسته منهم خلال بحثي وزياراتي لهم لتوثيق الكلمات الفارسية في الموسوعة، بأن لهم عزماً لعمل مثل هذا المرجع، وإن ما يؤخرهم هو عدم وجود مراجع وكتب توثق رأيهم لكي يبدأوا بوضع حجر الأساس. (وأنا بدوري على أتم الاستعداد للمساعدة بكل ما هو متوفر لدي من مراجع وتقديم خبرتي المتواضعة المكتسبة من خلال عملي في هذه الموسوعة).

يعتقد بعض الناس أن اللهجة الكويتية هي لهجة واحدة أو ربما اثنتان وهما "الحضرية والبدوية"، وهذا الاعتقاد خاطئ، حيث لمست بأن هناك فارقاً بين لهجة أهل جِبْلَة ولهجة أهل شَرْق، وأيضا بين لهجة أهل الفنطاس وأهل الجهراء ولهجة أهل جزيرة فيلكا ولهجة أهل الدمنة ولهجة البادية.

أما بالنسبة إلى لهجة أهل الدمنة فذكر الشيخ عبدالعزيز الرشيد في كتابه تاريخ الكويت صفحة٢٩ « الدمنة تبعد خمس أميال وتقع جنوبها على ساحل البحر بين الرأس والشعب، وكانت في ابتداء تأسيس الكويت محلاً لصيادي السمك ولم تزل هكذا حتى شرعت من وقت قريب طائفة من العوازم في بنائها، وقد بلغت بيوتها إلى هذا اليوم نحو أربعين بيتا وفيها من النفوس نحو ثلاثمائه نفس. عمدة أهلها على الزراعة والاشتغال بصيد السمك».

بما أن هناك حرفة واستقراراً إذن هناك تبادل تجاري مع باقي مناطق الكويت، وتختلف هذه القبيلة أيضا عن باقي القبائل الذين اعتمدوا على الرعي وحياة البادية والترحال, لذلك اجد صعوبة في تحديد موقع جغرافي لامتداد اللهجة القبلية.

هناك اكثر من خمس لهجات في الكويت على وجه العموم تختلف فيما بينها اختلافاً بسيطاً، غير لهجة أهل الدمنة ولهجة البادية اللتين تختلفان اختلافاً ملحوظا، حيث يوصلنا هذا الاختلاف الى البحث عن دور السكن أو المنشأ لهذا الفرد ! فمثلاً المكان المخصص للنوم يسمى عند أهل (قِبْلَة) وتنطق "جِبْلَة" (سرير)، بينما يسمى (كِرْفَاية) عند أهل شرق و(كِرْفَاجَة) عند أهل الدمنة والفنطاس، أما أهل فيلكا فبعضهم يطلقون عليه (بطيخة)، وبهذا الاختلاف البسيط يستطيع المواطن الكويتي أن يميز ويعرف مكان نشأة الفرد المتحدث. وهناك بعض الكلمات لا تختلف حرفياً ولكن يميزها نطقها، مثلاً أهل شرق يطلقون على السُكّر: شِكَر، وأهل جبلة يطلقون عليه: شَكِر، وكلمة الظِهِر لأهل فيلكا، بينما لأهل جبلة الظُهُر بالضمة المخففة. والفَيَّه عند أهل الدمنة بينما عند أهل جبلة فَيّ أو ذلال تلفظ (اذلال). ونختلف معهم في تسمية سفينة الصيد الماشوة بينما يطلق عليها أهل جَبْلَة جالبوت, ونتفق معهم على كلمة مير و نِزَرْ، هذا يدل على أن هناك تبادلاً في الكلمات بينهم، وأيضا للخبرات دور كبير حيث غاص العازمي وبنى مصائد الاسماك المعروفة « بالحظرة» ومنهم من تدرج إلى أن اصبح نوخذا.

أخي القارئ: اللغة العربية كما نعلم هي لغة القرآن الكريم ولها قواعدها، وأن اللهجة هي وليدة هذه اللغة، وأن اللغة العربية لا تبدأ بساكن ولكن في هذه الموسوعة اضطررتُ أن أكسر هذه القاعدة لأجل أن يكون النطق سليماً، مثلاً كلمة (بْساع) وضعت على الباء سكوناً وهذا لا يجوز في اللغة العربية –كما أسلفت– وأضفت حرف ألف لتصبح (ابْساع) ليكون النطق بها سليماً. فاللهجه العامية لاتخضع إلى قوانين وثوابت الفصحى.

منهجية البحث

اعتمدتُ في الطبعات الثلاث على منهجية مبسطة للبحث وشرح مختصر ولم استخدم البلاغة العميقة، وذلك ليتسفيد من الموسوعة جميع طبقات المثقفين. وسلكت نهج كتابة الكلمة الدارجة

الاكثر استخداما من غير تجريدها للأحرف الأساسيه. فمثلا (يتربع) تجدها في حرف الياء وليس في حرف الراء تحت (ر ب ع). وهذه المنهجية قد لفتت انتباه الكثير من الباحثين لسهولة الحصول على المعنى، وأيضا الكلمات التي تنطق بالجيم القاهرية أو الجيم الفارسية مثل أجلح وضعتها تحت أصلها العربي تحت (كلح).

وبهذه المقدمة المتواضعة أخي القارئ قد تم توضيح جزء قليل من طريقة العمل، والشخصيات المشاركة و بعض مفردات اللهجة الكويتية. فأرجو المعذرة إذا وردت بعض الأخطاء اللغوية أو غيرها في هذا الكتاب حيث أن العصمة لكتاب الله سبحانه، ويأبى الله العصمة لكتاب غير كتابه.

والله ولي التوفيق

المؤلف

خالد الرشيد

الكويت في **7** صفر **1433**

الموافق : **2012/1/1**


http://facebook.com/khalid.kars


@comptr1


Tel : +965- 99060950


Email: kars401@hotmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

وإذا كانت النفوسُ كِبَاراً   تَعِبَتْ في مُرادِها الأجسامُ

التقيت بالأخ الأستاذ خالد الرشيد في رابطة الأدباء في شهر مايو من عام ٢٠١١ فأهداني نسخة من كتابه (موسوعة اللهجة الكويتية) في طبعته الثانية الصادرة سنة ٢٠١٠، فشكرت له تفضلة عليَّ، وحملت الكتاب معي إلى البيت، وطالعته متصفحاً له، فبدت لي بعض الملاحظات فذكرتها للأستاذ خالد عند لقائي به بعد اللقاء الأول بأيام، فأصرَّ بأن أتولى مراجعة الكتاب كلة مراجعة شاملة ودقيقة، فرحبت بذلك كل الترحيب.

وكنت أظن أن الأمر سهل وميسور، لن يأخذ من الوقت سوى شهر أو شهرين، ولكن المراجعة طالت واستغرقت ما يقارب ستة أشهر، كان الكتاب فيها رفيقي في الصباح والمساء. وسبب ذلك أن عمل الأستاذ خالد الرشيد لم يكن عملا سهلا كما قد يتبادر إلى ذهن الإنسان عند إلقاء نظرة سريعة على الكتاب، بل كان عملاً مضنياً تتبع فيه المؤلف الألفاظ الكويتية ودلالاتها في المصادر الشفوية والمكتوبة باحثاً عن معانيها. وليس هذا وحده ما فعله المؤلف بل تتبع ألفاظ اللهجة الكويتية، باحثاً عنها في اللغة الأم، وهي اللغة العربية الفصحى للربط بين دلالة الكلمة في اللهجة واللغة الفصحى لبيان الصلة بينهما، والكشف عمَّا أصاب الكلمة من تطور في معناها، أو بقاء المعنى كما هو دون تغيير.

وهذا القسم من العمل في الكتاب هو القسم الذي احتاج من المؤلف إلى

جهد كبير، فقد قام بالبحث عن أصول الكلمات الكويتية في المعاجم العربية، وخاصة (القاموس المحيط) وشرحه (تاج العروس من جواهر القاموس) ولسان العرب لابن منظور. وبذل جزءاً كبيراً من وقته في البحث عن المعنى المطلوب للكلمة في المعاجم العربية، لمعرفة الأصل العربي للكلمات ذات الأصول العربية. وكان هذا الجزء من المعجم هو الجزء الذي حرص المؤلف على أن أتولي مراجعته بدقة واهتمام لإصلاح ما قد فاته أو لإضافة مالم يعثر عليه. وقد استغرق ذلك ما يقرب من ستة أشهر كما ذكرت.

إنَّ هذا العمل الذي بين يدي القراء يُعد خدمة لدارسي اللهجة الكويتية واللغة العربية معاً، فدراسة اللهجات العربية المعاصرة - دراسة علمية صحيحة لمعرفة خصائصها وأصواتها ودلالاتها- له دور كبير في دراسة اللهجات العربية القديمة، وخاصة تأثير تلك اللهجات في القراءات القرآنية، وفي بعض اللهجات العربية المعاصرة. والمتأمل لألفاظ اللهجة الكويتية المذكورة في هذا الكتاب يجد أن كثيراً منها ذات أصول عربية فصيحة، بل إن بعض هذه الألفاظ لم يعد مستخدما عند كتَّاب الفصحى وأدبائها، ولكنه لا يزال حاضراً في اللهجة الكويتية. ومن تلك الألفاظ على سبيل المثال ما يأتي:-

١- يقال في اللهجة : خم البيت: أي كنسه، والمخمة: المكنسة. وفي الفصحى: خَمَّ البيتَ والبئرَ يَخُمُّهما خَمّاً واخْتَمَّهما: كنسهما، والاخْتِمامُ مثله . والمِخَمَّةُ: المِكْنسَةُ. وخُمامَةُ البيت والبئر: ما كُسِحَ عنه من التراب فأُلقِيَ بعضُه على بعض (انظر مادة خمم، لسان العرب).

٢- في اللهجة: الخُوْر: هو لسان مائي يدخل في البر، ويوجد في الكويت

عدة خيران، منها خور الصبية، وخور عبدالله، وخور بوبيان..

وفي الفصحى: الخَوْرُ: مَصَبُّ الماء في البحر، وقيل: هو مصبّ المياه الجارية في البحر إِذا اتَّسع وعَرُضَ. وقال شمر: الخَوْرُ عُنُقٌ من البحر يدخل في الأَرض، وقيل: هو خليج من البحر. (انظر مادة خور، لسان العرب).

٣- في اللهجة: طبع البوم، أي امتلأ بالماء فغرق.

وفي الفصحى: وطبعَ الإِناءَ والسِّقاء يَطْبَعُه طبْعاً و طَبَّعَهُ تَطْبِيعاً فتطَبَّع: ملأَه. وطِبْعُه: مِلْؤُه. والطَّبْعُ: مَلْؤُكَ السِّقاءَ حتى لا مَزِيدَ فيه من شدّة مَلْئِهِ. قال: ولا يقال للمصدر طَبْعٌ لأَنَّ فعله لا يُخَفَّفُ كما يخفف فِعْلُ مَلأَت. وتَطَبَّعَ النهرُ بالماء: فاض به من جوانبه وتَدَفَّق.. (انظر مادة طبع، لسان العرب)،

٤- في اللهجة: فلان ودر فلان، أي أوقعه في مشكلة لا فكاك له منها.

وفي الفصحى : وَدَّرَ الرجلَ تَوْدِيراً: أَوقعه في مَهْلَكَةٍ، وقيل: هو أَن يُغْرِيَهُ حتى يتكلف ما يقع منه في هَلَكَةٍ، يكون ذلك في الصدق والكذب، وقيل: إِنما هو إِيرادك صاحبك الهَلَكَةَ.(انظر مادة ودر، لسان العرب).

هذا قليل من كثير تجده عند مطالعتك لهذه الموسوعة. كما نجد في اللهجة الكويتية ظواهر ذكرها بعض اللغويين من علمائنا الأقدمين منسوبة إلى بعض القبائل العربية، ومن هذه الظواهر قلب الجيم ياء كقول الشاعر القديم:

إذا لم يكن فيكنَّ ظلٌّ ولا جَنىً   فأبعدكنَّ اللهُ من شِيَراتِ

ومنها أيضاً قلب القاف جيماً فصيحة أو قلب القاف غيناً، أو غير ذلك من ظواهر نجدها في لهجتنا المحلية، وهي مما ذكره علماؤنا الأقدمون ضمن ما تتبعوه

من اللهجات العربية القديمة. لذلك فإن دراسة اللهجة الكويتية من جميع جوانبها المعجمية والصوتية سيسهم في التعرف على بعض ما ذكره علماؤنا من خصائص اللهجات العربية القديمة.

وفي ختام هذه المقدمة لا أجد إلّا الشكر أهديه خالصاً إلى الأستاذ خالد الرشيد مؤلف هذه الموسوعة على ما بذله من جهد وما تحمله من عناء في سبيل انجاز هذا العمل . وأتمنى عليه أن لا يتوقف عند ما جمعه من ألفاظ، بل أن يستمر في تتبع ما غفل عنه من كلمات لهجتنا العربية الأصل لكي يزيدها في الطبعات القادمة من الموسوعة حتى تصبح مرجعاً للأجيال القادمة إن شا الله.

كتبه

د. خالد عبدالكريم جمعة الميعان

السبت ٣١\١٢\٢٠١١م

مفتاح الموسوعة

التاج = معجم تاج العروس.

القاموس = معجم القاموس المحيط.

اللسان = معجم لسان العرب لابن منظور.

الرومي = كتاب معجم المصطلحات البحرية.

يعقوب = الدكتور يعقوب الحجي.

المهن = كتاب الحرف والمهن والانشطة التجارية القديمة بالكويت.

النوري = الشيخ عبدالله النوري كتاب الامثال الدارجة.

ايوب = ايوب حسين.

الشملان = سيف مرزوق الشملان.

البيت = كتاب البيت الكويتي القديم.

نواخذة السفن = كتاب نواخذة السفن الشراعية بالكويت.

البلدان = معجم البلدان.

العين = كتاب العين.

ياسين عبدالرحيم = موسوعة العامية السورية.

البكر = موسوعة الحداق.

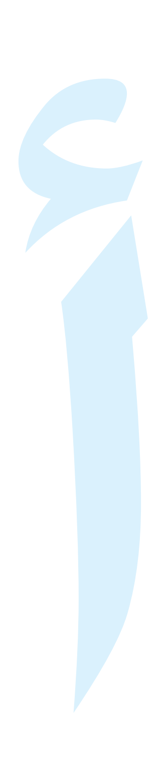
الحجي = انواع السفن الشراعية والروزنامات التي جمعها الدكتور يعقوب الحجي.

تلفظ جيما قاهرية كما يلفظ حرف G بالانجليزية.

تلفظ جيما فارسية كما يلفظ حرف Ch بالانجليزية.

الباء المفخمة او اي حرف تعني التضخيم بنطق الحرف.

* = إرجع إلى.



١ . ابْتَلَشْ

تورّط، والكلمة هنا من البلاء، ويقال: فلان ضرب فلاناً وابتلش فيه، أو فلان اشترى سيارة قديمة وابتلش فيها، وأيضاً عندما يتهم الشخص شخصاً آخر يقال: بلشني أي: ورّطني، كما يقال: فلان بِلْشة، أي: كثير الإلحاح في طلبه، والمبتلش المبتلي، أو الشخص الذي ما لديه يفوق طاقته، الفرد ابتلش وهم ابتلشوا، وهي ابتلشت.

في اللغة : البلوة والبليّة والبلاء، وبلي بالشيء بلاء وابتلي، والبلاء يكون في الخير والشر، قال تعالى: {وَنَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً} (الأنبياء:35). يقال: ابتليته بلاء حسنا وبلاء سيئًا، والله تعالى يبلي العبد بلاء حسناً ويبليه بلاء سيئاً [1].

٢ . أبْخَصْ

البخص: هو النظرة الثاقبة، والعلم بالشيء والدراية به، ويقال: أنت أبخص بالسوق، أي: أنت أخبر بأحوال السوق، كما يقال: (الشيوخ أبخص) وتعني هم أعلم أو أكثر خبرة وأكثر دراية بالأمر.

في اللغة : التبخص: التحديق بالنظر [2].

٣ . إبرَخْ

أي: اسحب حبل المرساة الخاصة بسفن الغوص على اللؤلؤ.

٤ . إبرِيْجْ

أصل الكلمة إبريق: وهو عبارة عن إناء يستخدم للغسيل، أو للوضوء مثلاً، وقد أبدلت اللهجة القاف جيماً. والجمع أباريج. (انظر الصورة).

في اللغة : الإبريق: إناء وجمعه أباريق، وهو فارسي معرب[3].



---

١ - مادة (بلا): لسان العرب.

٢ - مادة (بخص): القاموس المحيط.

٣ - مادة (أبريق): لسان العرب-.

٥. إبْلِدْ

أي (انزل البلْد) لقياس عمق البحر. والبَلّاد ما يْبَلِّد أي: جهاز قياس الأعماق البحرية به خلل فني. (انظر: بلاد).

٦. أبْلَقْ

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة للون الشخص الشديد البياض.

في اللغة: البَلَقُ، محرَّكةً: سَوادٌ وبياضٌ، كالبُلْقَةِ، بالضم، وارتفاع التَّحْجِيلِ إلى الفَخِذَيْنِ. وقد بَلِقَ، كفَرِحَ وكرُمَ، بَلَقاً، وابْلَقّ، فهو أبْلَقُ، وهي بَلْقاءُ، ومنها خيل بلقاء[1].

٧. ابْنَ الَّذِيْنَ

نوع من أنواع صيغ المداعبات اللفظية، وتقال في حالة التعجب من قدرة الفرد المعني على النجاح غير المتوقع الذي أحرزه، وقد حذفت اللهجة صلة الموصول، فأصبحت الصيغة جملة ناقصة تقال في أي زمان ومكان وموضوع، والمؤنث بنت الذين، وقد دخلت هذه الكلمة إلى اللهجة بعد دخول الإخوة العرب إلى الكويت بالستينات، وقبلها كانت تقال: ولْد شَقُول.

٨. أَبِي

بمعنى: أريد أن أحصل على، أو أن أعمل كذا، وهي اختصار لكلمة: أبغي، إلا أن اللهجة حذفت الغين اختصاراً، وييي: يبغي، وتبي: تبغي، وتبون: تبغون، ويبون: يبغون.

في اللغة: (بغا): بَغَى الشيء ... يَبْغِيه بُغاءً وبُغىً: طَلَبَه) [2].

١- مادة (بلق): لسان العرب.

٢- مادة (بغا): لسان العرب.

٩. أَبَّيه

تلفظ الباء باء مفخمة، والكلمة خاصة بالأطفال والبنات، وتعني يا ويلك من العقوبة. والكلمة منحوتة من اسم الأب، وهي تعتبر تهديداً للطفل بالمعاقبة من قبل الأب.

١٠. اِتْرِكْ عَنْك

مصطلح يقصد به نصيحة، وتعني: ابتعد عن ذاك السلوك أو التفكير أو النية، والمؤنث تِرْكَي عنك، تلفظ الكاف بالكلمة الثانية جيماً فارسية.

١١. اتْصَفْعَه العَوَايِر

صفة لقليل الحظ، وأيضاً لشخص عاطل عن العمل. والعواير: هي جمع عاير.

(انظر «صفع»، «عاير»).

١٢. أَثَارِي

تبين لي، وتقال عند معرفة الشيء بعد عدم العلم به، وتقول: (أثاريك أنت بالبيت، وحسبالي برّا). كما تقال أثاري فلان نايم، وأثاريها راحت، للمؤنث، وأثاريهم، للجمع.

١٣. أثْرَم

الأثرم: هو من لا يجيد نطق الحرفين (سين وصاد) وذلك بسبب سقوط أسنانه في أغلب الأحيان، وخاصة عند سقوط الأسنان اللبنية فيقال: صار أثْرَم.

في اللغة: الثَّرَمُ، بالتحريك: انكِسارُ السِّنِّ من أَصلها، وقيل: هو انكِسار سِن من الأَسْنان المقدَّمة مثل الثَّنايا والرَّباعِياتِ، وقيل: انكِسار الثَّنِيَّة خاصَّة، ثَرِمَ، بالكسر، ثَرَماً، وهو أَثْرَمُ والأُنْثَى ثَرْمَاء وثَرَمه، بالفتح، يَثْرِمه ثَرْماً إِذا ضربه على فِيهِ فَثَرِمَ، وأَثْرَمَه فانْثَرَمَ. وثَرَمْتُ ثَنِيَّته فانْثَرَمَتْ، وأَثْرَمَه اللَّه أي: جعله أَثْرَم. أَبو زيد: أَثْرَمت الرجل إِثْراماً حتى ثَرِمَ إِذا كسَرت بعض ثَنِيَّته [1].

١- مادة (ثرم): لسان العرب.

١٤. أَثِل



نوع من أنواع الشجر المعمّر، والذي يتحمّل أقسى درجات الحرارة وندرة الماء، وقد تمّ زراعة الأثل على حدود المناطق الصحراوية لحماية المدن من العواصف الرملية. ويقتطع الأولاد في الماضي أحد فروع هذه الشجرة بشكل V لصنع (النباطة*) التي تستخدم لصيد العصافير.

(انظر الصورة)

في اللغة: والأثل: شجر، واحدته: أَثْلَة [1] .

١٥. أَثْوَل

الثُّوَلْ: هو مرض يصيب الماشية، كالجنون، وإذا قيلت إلى شخص فتعني أنه مجنون أو أحمق، والمذكر أثول، والمؤنث ثُوْلَة، والجمع ثُولان.

في اللغة: الثَوْل: الجُنون، والأَثْوَل: المَجْنون، والأَثْوَل: الأَحْمق. يقال: ثَالَ فلان يَثُولُ ثَوْلاً: اذا بدا فيه الجنون و لم يستحكم ، وقال ابن سيده: الثَّوَل استرخاء في أعضاء الشاة، وقيل: هو كالجنون يصيب الشاة وقد ثَوِلَ ثَوَلاً واثْوَلَّ، حكى الأخيرة «سيبويه». وكبش أثول ونِعم ثولاء، قال: الثول داء يأخذ الغنم كالجنون يلتوي منه عنقها، وقيل: هو داء يأخذها في ظهورها ورؤوسها فتخر منه[2] . والأثول: البطيء النصرة والخير والعمل والجِدّ[3].

١- أثل: القاموس المحيط.

٢- النهاية لابن الأثير: حرف الثاء.

٣- مادة (ثول) لسان العرب.

١٦. أَجَار

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وتعني مخلل يستعمله الكويتيون، والكلمة ذات أصل هندي وفارسي من جهار، أي: رقم (4)، والأجار يتكون من أربعة مكونات أساسية، منها ثوم الجبل، وطماطم، وخل، وفلفل أسود.

١٧. آجَب

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وآجب تعني: الضغط بقوة على الشيء، وهو يآجب، وهم يآجبون، وهي تآجب.

في اللغة: كَبَّه: قلبه وصرعه، كأكَبَّه وكبكبه فأكبَّ، وهو لازم ومتعد. وأكبَّ عليه: أقبل ولزم، كانكبَّ، وله: تَجَانأ. وكبَّ: ثقل، وأوقد الكُبَّ، (بالضم): للحمض، والغزْلَ: جعله كُبباً. والكَبَّةُ، ويضم: الدفعة في القتال والجري، والحملة في الحرب، والزحام[1].

في اللغة ايضاً: وَكَبَ الرجلُ على الأمر وواكَبَ: اذا واظب عليه. وفلان مواكبٌ على الامر وواكبٌ: أي مُثابر مواظب[2].

١٨. احْيا

أصل الكلمة (احجا)، وتعني سور سطح المنزل، والغرض منه ستر أهل البيت.

في اللغة: والحجا: كل ما سترك[3].

١٩. أَخ

هي اسم فعل يدل على التوجع وتقال عند الشعور بألم مادي كالضرب أو ألم المرض، وكما تطلق على التحسر على ما فات.

في اللغة: أَخٌّ: كلمةُ توجّع وتأوّه من غيظ أو حزن[4].

١- مادة (كبب): القاموس المحيط.
٢- مادة (وكب): لسان العرب.
٣- كتاب العين.
٤- مادة (أخ) لسان العرب.

٢٠. اخْتُبَص

وتعني: خاف وارتعش، ويقال: فلان خَبَصْني أي: أخافني، وذلك بسبب نقل خبر مزعج أو حركة مفاجئة قريبة من المتحدث،يقال مثلاً: شفت الدم واختبصت. (انظر: خَبَص).

٢١. اخْتَرَع

تعنى: خاف، ويقال خَرَّعْتني أي: أخفتني، وخرعتهم أخفتهم، وخرعوني أي: خوفوني، وهي اخترعت. وعندما يصاب الطفل بالفزع يقوم الكبار بالنفخ على بطنه ليتبع هذا الفزع ضحكات متتالية، وخرع هي طريقة إرخاء الحبل المشدود قليلا.

في اللغة: وكل ضعيف رخو خَرِعٌ خَرِيع، وتخرَّع وانخرع: استرخى وضعف ولان، وضعف الخوار، وفي حديث أبي سعيد الخدري: لوسمع أحدكم ضغطة القبر لخرع أو لجزع[1].

قال ابن الأثير: أي: دهش وضعف وانكسر. والخَرَع: الدَّهَش، وقد خَرُعَ خَرَعاً أي: دَهِش. وفي حديث أبي طالب: لولا أن قريشا تقول أدركه الخَرَعُ لقلتها، ويروى بالجيم والزاي، وهو الخوف[2].

٢٢. إدَّاد

عندما يفضي لك شخص عما بخاطره من ألم وتعب، واستحالة العِشْرَة مع من يتحدث عنهم. تقول له إدَّاد لك منهم، وتعني كيف صبرت على هذه المعاناة، وأحياناً يقول الشخص عن نفسه إداد لي من هالشغل، كما يقال: حين التذمر (إداد بالعباد) ويكثر استخدام هذه الكلمة عند النساء.

في اللغة: الإِدُّ والإِدَّةُ: العجَبُ والأَمر الفظيع العظيم والداهية، وكذلك الآدّ مثل فاعل، وجمع الإِدّ إِدادٌ، وجمعُ الإِدَّة إِدَدٌ، وأَمر إِدّ وصف به، هذه عن اللحياني.

١- ذكره الزمخشري في الفائق في غريب الحديث، وابن الأثير في النهاية، ولم أجده فيما بين يدي من الكتب الحديثه.

٢- مادة (خرع) لسان العرب.

وفي التنزيل العزيز: {لقد جئتم شيئاً إِدًّا} قراءة القراء إِدّاً بكَسر الأَلف، وقرأَ أبو عبد الرحمن السلمي: أَدّاً[1]. قال: ومن العرب من يقول لقَد جئت بشيئ آدَ مثل مادّ، قال: وهو في الوجوه كلها بشيئ عظيم[2].

٢٣. اِدْبِر

أي جعل الهواء يدفع السفينة من الخلف إلى الأمام.

٢٤. أَدْعَمْ

هو اللون البني أو لون الخشب.

٢٥. اِدْقَيِّقْ

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة للشيئ النحيف أو الضعيف.

٢٦. اِدِن

دنا فلان نحوي أي: اقترب. وهي فعل الأمر من دنا.
في اللغة: دنا دُنُوًّا ودناوة: قرب، كأَدْنى. ودنَّاه تَدْنيةً وأَدْناه: قَرَّبه. واستدناه: طلب منه الدُّنُوَّ. والدَّناوة: القرابة والقُربى[3].

٢٧. اِدِن وَرَاك

مصطلح يستخدم لوصف شخص عصبي المزاج، تثور ثائرته بسرعة ولأقل الأسباب، يقال: فلان لا تقول له ادن وراك، أي: لا تطلب منه شيئاً، ولو كان بسيطاً عندما يكون عكر المزاج. وكلمة ادن منحوتة من يدنو، ووراك اي وراءك فتكون بمعنى ادنُ للخلف أو ارجع للخلف.

١- معاني القرآن الكريم للنحاس.
٢- مادة (ادد): لسان العرب.
٣- مادة (دنا) القاموس المحيط.

٢٨. أَدْنَاتْ الدُّون

صيغة تستخدم لوصف سرعة غضب الشخص، أو المادة إذا كانت ذات حساسية شديدة، والمصطلح مركب من أدنى والدون، وتقول: فلان يزعل من أدنات الدون، أو العصاة تكسر من أدنات الدون، أي من أقل شيء.

في اللغة: دُونُ: نقيضُ فوقَ، وهو تقصير عن الغاية، ويكون ظرفاً. والدُّونُ: الحقير الخسيس[1].

٢٩. أدَوِّر

أبحث، وتقول: أنا أدوِّر فلاناً، أي: أنا أبحث عن فلان، أو دوِّر فلان أي: ابحث عن فلان، وأدوِّركم أي: أبحث عنكم، وأدورهم أي: أبحث عنهم، ويدَوْرك يبحث عنك، ويدوْرونكم أي: يبحثون عنكم، كما تطلق على الجماد والحيوان. هو يدوِّر وهي تدوِّر.

٣٠. أَذَّن

أذَّن: هو أداء الأذان للصلاة، وإِذِنْ هي الأُذن، واستأذن: أخذ الإذْن، ويقال: أستأذنك، فَيُردّ عليه: إذنِك معاك، وفي المثل: «إِذِنْ من طين وإِذِن من عجين» كناية عن شخص لا يسمع النصيحة من أحد، ولا يعير أي اهتمام لمن يحب مصلحته، ويقال: ما بِذْنَه ماي، كناية عن شخص صمم على طلباته. والجدير بالذكر أن من يكون بأذنه ماء أثر غوص أو سباحة تلاحظه يحّرك رأسه يمنةً ويسرةً لإخراج الماء منها وتكون صورته كصورة الشخص المتردد أما مابِذْنَه ماي أي: ماء فعلى العكس من ذلك.

١- لسان العرب (دون).

٣١. أَرْضَة

حشرة العثة.

في اللغة: الأَرَضَةُ ضربان: ضرب صغار مثل كِبَار الذَّرِّ وهي آفة الخشب خاصة، وضرْبٌ مثل كبار النمل ذوات أَجنحة وهي آفة كل شيئ من خشب ونبات، غير أَنها لا تَعْرِض للرَّطْب، وهي ذات قوائم، والجمع أَرَضٌ، والأَرَض اسم للجمع. والأَرْضُ: مصدر أُرِضَت الخشبةُ تُؤْرَضُ أَرْضاً فهي مَأْرُوضةٌ إذا وقعت فيها الأَرَضَةُ وأَكلتها. وأُرِضَت الخشبة أَرْضاً وأَرِضَت أَرْضاً، كلاهما: أَكَلَتْها الأَرَضةُ [1].

٣٢. ارْقِد وآمِن

انظر (رقد).

٣٣. أَرْقَم

تلفظ القاف جيماً قاهرية.

وهو نوع من أنواع الحمام، يكون أسود وفيه نصف ريشة بيضاء في الذنب.

(انظر: الصورة)

في اللغة: الأرقم: أخبث الحيات، وأطلبها للناس، أو ما فيه سواد وبياض [2].



١- مادة عثث: لسان العرب.

٢- مادة (رقم): القاموس المحيط.

٣٤. اِرْكِد

اعقل وتأنّ ولا تتعجل، وتقال للشخص من باب النصيحة، والراكد: هو الذي يوصف بحسن التصرف والهدوء، أنت راكد، وهو راكد، وهي راكدة، وهم راكدين، (أي: راكدون).

في اللغة: الراكد هو الدائم الساكن الذي لا يجري. يقال: رَكَد الماء رُكودا إذا سكن، ومنه حديث الصلاة: في ركوعها وسجودها وركودها، هو السكون الذي يفصل بين حركاتها كالقيام والطمأنينة بعد الركوع والقعدة بين السجدتين وفي التشهد، ومنه حديث سعد بن أبي وقاص اركد بهم الأُولين واحذف في الأخيرتين. وركدت الريح إذا سكنت فهي راكدة. وركد الميزان إذا استوى [1].

٣٥. أَرْنَاك

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني: أشكالاً، وتقول: رحت السوق وشفت أشكال وأرناك، أي: ذهبت إلى السوق وشفت أنواعاً من البضائع المختلفة، وفلان هذا رنكه أي: هذه أطباعه. مفردها رنك، واللفظة هندية سواحلية.

٣٦. الأزْيَب

وهي رياح شمالية شرقية أو جنوبية شرقية، وتكون نشطة أحياناً وسريعة مما تهدد حياة البحارة، ويكون فيها البحر في حالة الهيجان.

في اللغة: الأَزْيَبُ كالأَحْمَر الجَنُوبُ، أو النَّكْبَاءُ الَّتي تَجْرِي بَيْنَها وبَيْن الصَّبَا، وعليه اقْتَصَر الجَوْهَرِيّ، وذكَرَهما مَعاً ابْنُ سِيدَه في المحكم.

قال ابنُ الأَثِيرِ: وأَهْلُ مَكَّة يَسْتَعْمِلُون هَذَا الاسْمَ كثيراً. قال شَمِر: وأَهْلُ اليمن مَنْ يَرْكَبُ البحرَ فيمَا بَيْن جُدَّةَ وعَدَن يُسَمُّون الجَنُوبَ الأَزْيَبَ، لا يعْرِفُونَ لَهَا اسْماً غِيْرَه؛ وذلِك أَنَّها تَعْصِفُ (الرِّياحَ) وتُثير البَحْرَ حَتَّى تُسَوِّده وتلفظ أَسْفَلَه فَتَجْعَلَه أَعْلاه. وقال ابن شُمَيْل: كُلُّ رِيحٍ شَدِيدَة ذَات أَزْيَب فإِنَّما زَيَبُها شِدَّتُه[2].

١- مادة (ركد) لسان العرب.

٢- مادة (زيب) لسان العرب.

٣٧. الإسْتَاد

هو الذي يقوم بدور مهندس البناء، والمسؤول عن البنائين، وهو الذي يخطط البيت هندسياً بعد موافقة صاحبه[1].

٣٨. اسْتَآن

الرجوع للخلف، وهي خاصة للقوارب والسفن.

في اللغة: اسْتَأَنَيْتُ بفلانٍ أي: لم أُعْجِلْه.

ويقال: اسْتَأْنِ في أَمْرِكَ، أي: لا تَعْجَل. ومن البديهي أن الرجوع للخلف يكون بصورة بطيئة بكل الأحوال، وباعتقادي أن هناك ارتباطاً مع ما جاء في معجم تاج العروس حيث قال: واسْتأْنَى به: أي: أنتظَرَ به. يقال: اسْتُؤْنِيَ به حَوْلاً والاسمُ الأناةُ، كقَناةٍ. يقال: تَأَنَّيْتُكَ حتى لا أناةَ بي. وفي حدِيثِ غزْوَةِ حُنَيْن: «وقد كنتُ اسْتَأْنَيْتُ بكُم»، أي: أنتظَرْتُ وتَرَبَّصْتُ[2].

وقالَ اللَّيْثُ: اسْتَأَنَيْتُ بفلانٍ، أي: لم أُعْجِلْه.

ويقال: اسْتَأْنِ في أَمْرِكَ، أي: لا تَعْجَل، وأَنْشَدَ:

اسْتَأْنِ تَظْفَرْ في أُمورِكَ كلِّها   وإذا عَزَمْتَ على الهَوى فتَوَكّلِ[3]

٣٩. اسْتَخَف

تعني أصابه مرض نفسي، أو ربما الجنون، بسبب حادثة أو نحوها.

في اللغة: أَخَفَّ فلاناً:إذا أَغْضَبه و أزال حِلْمه وحَمَله على الخِفَّة والطْيش .... وأسْتخفَّ فلاناً عن رأيه: اذا حَمَلَه على الجهل والخِفَّه، وأزاله عمّا كان عليه من الصواب، وكذلك استفَزَّه عن رأيه .... واستخف فلان بِحَقِّي: اذا استهان به، وكذا: استَخَفَّه الجَزَعُ والطَّرَبُ: خفَّ لهما فاستطار و لم يثبت[4].

١- المهن ١٥٢.

٢- رواه البخاري.

٣- مادة (أنى): تاج العروس.

٤- مادة (خفف) تاج العروس.

٤٠ . اسْتَنْزَل

اسْتَنْزَل هي حالة عصبية تصيب الإنسان، وتتعقد نفسيته، وفي المعتقدات القديمة تقام له حفلات الزار لإخراج ما لبسه من الجن، ويقال: فلان فيه نزول، أي: حالات عصبية تصيبه إذا غضب، فمن الأفضل عدم إثارته أو إيذائه. واستنزل هي صفة مبالغ فيها للشخص عندما يضرب شخصاً آخر دون وعي أو إدراك وقد يستخدم المستنزل الأدوات الثقيلة، ويقال حينها: فلان استنزل بفلان.

في اللغة: والنازِلة: الشديدة تنزل بالقوم، وجمعها النَّوازل. المحكم: والنازِلة الشدَّة من شدائد الدهر تنزل بالناس[1].

٤١ . اسْفَرَتْ وانْوَرَتْ

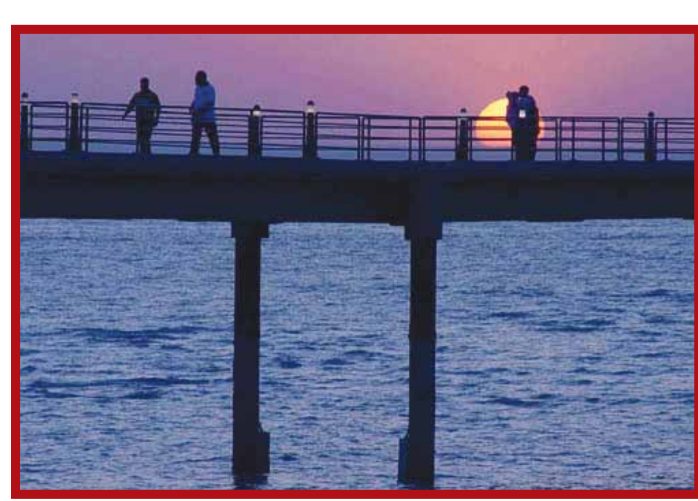
كناية تستخدم للتهليل والترحيب واستبشار بقدوم عزيز غائب، أو ضيف كريم.
ويقال أيضا : اسْفَرَتْ وانْوَرَتْ واستهلتْ وامطرتْ.

٤٢ . اِسْقُب

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني: ارفع الصاري على سطح السفينة.

٤٣ . أَسْكِلَه

رصيف يمتد إلى داخل البحر لرسو القوارب والسفن. والكلمة من أصل إيطإلي (ESCALE). المثنى أسكلتين، والجمع أسكلات. (انظر: الصورة)



١- مادة (نزل) لسان العرب.

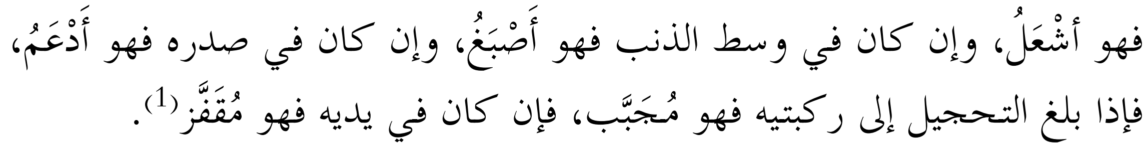
٤٤. أَسَوِّي

أَعْمَل، وتقول: أسوّيلك عشا، أي: أعمل لك عشاء وأعدّه.

٤٥. اشْخَانته

الكلمة هنا مركبة من قسمين (ايش*خانة) أيش: اسم أو أداة استفهام في اللهجة العامية، خانة: تعني المكان. وهي فارسية. وهذا التركيب يعني: لا فائدة ترجى من الفرد، أو من الموضوع، و(أيش) معناها أي شي، وقد قيل في المثل: اشخانة الرفيج اللي ما يوقف مع رفيجه، أي: صاحبه.

٤٦. أَشْعَل



نوع من أنواع الحمام، يكون لونه أسود، وريشة أو أكثر بيضاء في ذنبه، مثلاً: أشعل بوريشة أو ريشتين.

(انظر: الصورة)

في اللغة: ويقال: إذا كان البياض في طرف ذَنَب الفرس فهو أشْعَلُ، وإن كان في وسط الذنب فهو أَصْبَغُ، وإن كان في صدره فهو أَدْعَمُ، فإذا بلغ التحجيل إلى ركبتيه فهو مُجَبَّب، فإن كان في يديه فهو مُقَفَّز[1].

٤٧. اشْكَار

تعني الشأن، والكلمة مركبة من (أيش+كار) فارسية بمعنى عمل، وتقول: اشكارك فيني، أي: ما شأنك بي، وهي تعتبر من كلمات الزجر، ولا تقال: خلك في أشكارك، أي في شأنك، ودائماً تستخدم لزجر أي: شخص يتدخل فيما لا يعنيه.

١- مادة (شعل) لسان العرب.

٤٨. أَشْكَرَه

تقال لمن يفعل الشيء علنا امام الناس ، وقيل عنها إنها فارسية من أشكار، أي: علني، والبعض قال: إنها تركية، من (ASHKAR).

٤٩. اشْلُوْن

الكلمة مركبة من (أيش*لون) وهي للسؤال عن الصحة أو عن الأخلاق، وأيضاً عن الجماد، وتقول: اشلون السيارة، وهو سؤال عن جودة السيارة أو المنزل..إلخ.

٥٠. أَشْوَى

كلمة استحسان، تقال: عندما يزول الخطر أو الألم دون أن يترك أثراً بالغاً، وتقول: اليوم أشوى من أمس، أي: أفضل من أمس.

في اللغة: هذا كلُّه من إشْواءِ الرامي، وذلك إذا رَمى فأَصاب الاطْراف ولم يصِبِ المقْتل، فيوضَع الإِشواءُ موضع الخطأ والشيء الهَيِّن، وأَنشد ابن بري للبُرَيْق الهُذلي:

وكنتُ إذا الأيامُ أحدثنَ هالِكاً أَقولُ شَوىً ما لم يُصِبْنَ صميمي.

وفي حديث عبدالمطلب: كان يَرى أَنَّ السهمَ إِذا أَخطأه فقد أَشْوى، يقال: رَمى فأَشْوى إِذا لم يُصِبِ المقتَل[1].

٥١. أُصْ

أمر لإسكات الشخص، وتقال: أصْ ولا كلمة..!! والجمع أصّوا والمؤنث أُصَّيْ وهو اسم فعل.

في اللغة: صَهْ كلمة بنيت على السكون، وهو اسم سمي به الفعل، ومعناه اسكت، تقول للرجل إِذا سَكَّنْته وأَسْكَتَّهُ صَهْ، فإِن وصلت نونت قلت صَهٍ صَهْ، وكذلك مَهْ، فإِن وصلت قلت مَهٍ مَهْ، وكذلك تقول للشيئ إِذا رضيته بَخْ وبَخ بَخْ، ويقال: صَهِ بالكسر، قال ابن جني: أَما قولهم صَهٍ إِذا نَوَّنت فكأَنك قلت سُكُوتاً [2].

١- مادة (شوى): لسان العرب.

٢- مادة (صه) لسان العرب.

٥٢. اِصْلِب

من المصطلحات البحرية، وتعني: اعدل المقود على الوسط دون انحراف. وتقال لمن يقود السفينة عندما يخرج عن نطاق خط السير: اصلب السِكّانْ، أي: اعدل المقود. وهي من الصلب أي: الشدة، وأن يكون قائد السفينة شديداً على الدّفة.

وقيل في الأغنيه الشعبية :

يا خوي ما حلا الخشب لو لزت السيف.... صاجّة
كلهـــا صبيان تيـــر الميادـيـــف....صاجّة
يا نوخذاهـــم لا اتصلب عليهـــم....صاجّة
ترى حبال الغـــوص قصص ايديهم....صاجّة
يا ليتنـــي فـــوق الدقل حمامه....صاجّة
ابشـــر يا غـــواص بالسلامـــة....صاجّة
ياليتني دهينـــة وادهـــن إيديـــهم....صاجّة
وياليتني خيمـــة وأخيـــم عليهم....صاجّة
يا صاجـــة ويـــا صاجـــة.... ما صِدَقتي

يقول كاتب الأغنية: (يا نوخذاهم لا تصلب عليهم) أي: لا تكن شديداً عليهم، (ترى حبال الغوص قصقص ايديهم) أي: يكفي انهم مرهقون وجرحى، وأنت تقسو عليهم.

٥٣. أَصْمَخ

الأصمخ: هو الأصم أو الأطرش، وعَمِّكْ أصمخ،كناية عن الشخص الذي يتجاهلك، وصُمَخْ نواخذة: هو تجاهل الكلام لأجل احتواء المشكلة، والمؤنث صَمْخَة، والجمع صُمْخان.

في اللغة : صمخ: الصِّمَاخ من الأُذن: الخرق الباطن الذي يفضي إلى الرأس، تميمية، والسماخ لغة فيه. ويقال: إن الصماخ هو الأذن نفسها، وفي حديث الوضوء: فأخذ ماء فأدخل أصابعه في صماخ أذنيه ، قال: الصماخ ثقب الأذن .

٥٤. اِطْرَح

تعني: توقف وارمِ المرساة في البحر للصيد، أو لأي عمل آخر. واطْرَح بالعَود أي: توقف وأنزل شراع العود* واستبدله بآخر (انظر عود).

في اللغة: طَرَحَ بالشيء وطَرَحَه يَطْرَحُه طَرْحاً واطَّرَحَه وطَرَّحه: رمى به[1].

٥٥. أَطْرَم

المصاب بالصمم والعاجر عن النطق، وقيل في المثل:

«أم الطرمان تعرف لغط عيالها»، والجمع طرمان.

في اللغة: الطُّرامة: الريق اليابس على الفم من العطش، وقيل: هو ما يجف على فم الرجل من الريق من غير أن يقيد بالعطش [2].

٥٦. اطْعِن

أي:حَمِّل السفينة كمية من البضاعة أو الرمل في جوف السفينة قبل إبحارها لكي يحفظها متزنة على سطح الماء (والاسم منه: اطعان).

٥٧. اطْو

لف الحبل أو الخيط، وأيضاً لف السجاد أو الحصير وأي شيئ قابل للطي.

في اللغة: الطَّيُّ: نَقِيضُ النَّشْرِ، طَوَيْته طَيّاً و طِيَّةً و طِيَةً ، بالتخفيف، الأَخيرة عن اللحياني وهي نادرة، وحكى: صَحِيفة جافَية الطِّيَةِ ، بالتخفيف أَيضاً، أَي الطَّيّ. وحكى أَبو علي: طَيَّةٌ وطُوًى ككَوَّة وكُوًى، وطَوَيته وقد انْطَوَى واطَّوَى وتَطَوَّى تَطَوِّياً.

١- مادة (طرح) لسان العرب.

٢- مادة (طرم) لسان العرب، عبدالله النوري.

٥٨. اعْنُبُوه

هي كلمة دارجة، وتستخدم للتوبيخ والتشره والعتب الشديد في أي وقت، ولكن في الحقيقة هي شتيمة قاسية منحوتة من (ألعن أبو) ولكن أهل الكويت غالبا ما يلطفون بعض الكلمات القاسية، وتقال أحياناً: اعنبو غيرك أو اعنبو دارك.

يقول الشاعر خليفة المؤيد:

ول اعنبوه من نوخذة جانه على الجزوه وذي

ساعة يحطون الغدا يقول هات ياقلمي صغير[1]

يقول د.خالد عبدالكريم جمعه لعلها من لعاً

في اللغة : من دعائهم :لا لعاً لفلانٍ، اي لا أقامَهُ اللهُ[2].

٥٩. اغْسِل إيدك

تطلق كناية عن الشيء الذي لا تتوقع منه أمراً ايجابيا، أي الميئوس منه، يقال: الأب غاسل إيده من الابن، أي: لايرجو منه خيراً، وغسلت إيدي من السيارة أي: هذه السيارة لم تعد صالحة للاستعمال. وهي غسلت ايدها، وهم غسلوا ايدهم، من ذاك الشيء.

٦٠. اِغْمِتَه

اِغْمِتَه   كناية عن سرقة الشيء، وتقال: فلان غمت ساعتي أو مسباحي. وإذا تزاحم الناس بمكان يقال: غمته .

في اللغة : غمت : (غَمَتَهُ الطَّعَامُ يَغْمِتُهُ) غَمْتاً، من باب ضَرَبَ، إذا (ثَقُلَ عَلَى قَلْبِهِ)، وفي بعضِ نُسَخ الصّحَاحِ: على فُؤَادِهِ، وذلك إِذا أَكَلَهُ دَسِماً، فغَلَبَ علي قَلْبِهِ وثَقُلَ واتَّخَمَ.

والغَمَتُ والفَقَمُ: التُّخَمَةُ، وقالَ الأَزْهَرِيُّ: هو أَنْ يَسْتَكْثِرَ مِنْهُ حَتّى يَتَّخِمَ، وقال

١- فلكلور يعقوب الحجي.

٢- مادة (لعا) لسان العرب.

شَمِرٌ: غَمَتَهُ الوَدَكُ، إِذا اتَّخَمَ (فَصَيَّرَهُ كالسَّكْرَانِ، فَغَمِتَ) الرَّجُلُ (كَفَرِحَ) ، إِذا كان كذلِكَ.

(و) غَمَتَهُ (فِي المَاءِ) يَغْمِتُه غَمْتاً: (غَطَّهُ) فيه.

(وَ) يُقَال: غَمَتَ (الشَّيْءَ: غَطَّاهُ) يَغْمِتُهُ غَمْتاً.[1].

٦١ . أفْ

لفظة تقال عند عدم استحسان رائحة، أو تصرفات مزعجة. وأُوف تقال للتأكيد على الشيء، أو التحسر على فقدان الشيء.

في اللغة: وأُفّ كلمة تَضَجُّرٍ، وفيها عشرة أو جه: أُفَّ له، وأُفِّ، وأُفُّ، وأُفّاً، وأُفٍّ، وأُفٌّ، وفي التنزيل العزيز: {فلا تَقُلْ لهماً أُفٍّ ولا تَنْهَرْهُما}، وأُفِّي مُمالٌ، وأُفَّى، وأُفَّةٌ، وأُفْ خفيفة من أُفّ المشددة [2].

٦٢ . أَفَا

كلمة تستخدم لبيان خيبة أمل بالشيء، أو الشخص ويقال: أفا عليك، ليش زعلت، أو أفا شلون انكسر ذاك الشيء.

٦٣ . إفلاقة

تنطق القاف جيما قاهرية. ويقول الاستاذ سيف مرزوق الشملان في كتابه تاريخ الغوص على اللؤلؤ الجزء الاول ص 316 «هنا أود أن أوضح بأن البحار(الملاح) الذي يفلق المحارة أي يفتحها بواسطة المفلقة يعطى مكافأة من المشتري الطواش ويتفق على هذه المكافأه أو العطية وتسمى (افلاقة)... الخ»[3].

١- مادة (غمت) لسان العرب.

٢- مادة (أفف) لسان العرب.

٣- سيف ٣١٦

٦٤. افْتَر رَاسِي

كناية عن إضاعة الطريق، أو التعب والصداع، وتقال: مشيت حتى افتر راسي وضيعت الطريق.

٦٥. أَقْشَر

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة تطلق على الشخص الذي يصعب التعامل معه لحدة طبعه وعصبيته، وهي قَشْرة، وهم قِشْران.

في اللغة: الأقشر: الذي ينقشر أنفه من شدة الحر، وقيل: هو الشديد الحمرة كأن بشرته متقشرة، وبه سمي الأُقَيْشِر أحد شعراء العرب كان يقال له ذلك فيغضب، وقد قَشِر قَشَراً. ورجل أَقْشر بَيِّن القَشَرِ، بالتحريك، أي: شديد الحمرة [1].

٦٦. إقِط

تنطق القاف جيما قاهرية. وينطق أحياناً. يقط. والأقط: هو لبن مجفف يؤكل مع التمر، وفي شح اللبن يطحن ويضاف إليه الماء ليصبح لبناً مرة ثانية وهو غير قابل للفساد.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الأَقْطُ والإقْطُ والأُقْطُ والأَقِطُ: شيئ يتخذ من اللبن المخيض يطبخ ثم يترك ثم يمصل، والقطعة منه أَقِطَة[2].

١- مادة (قشر) لسان العرب.

٢- مادة (قط) لسان العرب.

٦٧. اقْعَد

تنطق القاف جيما قاهرية. ولها كثير من المعاني 1 – اجلس. 2 – عندما تنادي شخصاً بصوت عال وهو بالقرب منك يرد عليك بنفس اللهجة وعلو الصوت اقعد. 3 – أو عندما يحلو السمر والطرب ويبدأ الشباب بالرقص على أنغام الموسيقى يزفن أحدهم فيقول له بعضهم اقعد، وهنا تعتبر من كلمات الإعجاب. 4 – يقال أحياناً لا تقعد تتحرش، أو لا تقعد تقول كذا وكذا.

وتعد في مثل هذا الاستعمال من أفعال الشروع في اللغة العربية، مثل طفق وأنشأ وجعل. ولها شواهد في لغة العرب[1].

في اللغة: (قعد) القُعُودُ: نقيض القيام.

قَعَدَ يَقْعُدُ قُعوداً ومَقْعَداً أي: جلس، وأَقْعَدتُه وقَعَدْتُ به.

قال أَبوزيد: قَعَدَ الإنسان أي: قام وقعد جلَس، وهو من الأَضداد. والمَقْعَدَةُ: السافِلَةُ. والمَقْعَدُ والمَقْعَدَةُ: مكان القُعودِ. وحكى اللحياني: ارْزُنْ في مَقْعَدِكَ ومَقْعَدَتِكَ[2].

٦٨. أُقفُل على السكَّان

تلفظ القاف جيماً قاهرية. مصطلح يعني: أدر الدفة للجهة الآخرى في حالة تغيير الشراع.

٦٩. اِقْلِب وَيْهِك

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وأصل اللفظ اقلب وجهك، وهو تعبير يقال عندما: لا يعجبك حديث شخص أو تصرفه وتريد قطعه، فتقول له اقلب ويهك يا فلان.

١- مادة (قعد) راجع لسان العرب، وتاج العروس.
٢- مادة (قعد) لسان العرب.

٧٠. أَكْلَح

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وأكلح تطلق على الشخص الوسخ أكثر الأحيان، وبعض الأحيان للشخص العبوس، والمؤنث كلحة، والجميع كلحان.

في اللغة :(كلح): الكُلُوح تكَشُّر في عُبوس، قال ابن سيده: الكُلوح والكُلاح بُدُوُّ الأسنانِ عند العُبوس. كَلَح يَكْلَحُ، وفي التنزيل: {تلفح وجوههم النار وهم فيها كالحون}[1].

٧١. اكْهَاف

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وهي قاع صخرية في عرض البحر مجوفة على شكل كهوف تعيش فيها في الغالب الأسماك الكبيرة كالهامور وغيره، وتتكاثر فيها.

في اللغة : كهف: الكَهْف: كالمَغارة في الجبل إِلا أَنه أوسع منها، فإِذا صغر فهو غارٌ، وفي الصحاح: الكهف كالبيت المنقور في الجبل، وجمعه كُهُوف[2].

٧٢. أَكُو

تعني موجود، وتطلق على الجماد والإنسان. والكلمة هنا سواحلية من آكو، أي: موجود. والجدير بالذكر أن هذه الكلمة تستخدم في مواقع معينة مثلاً يقال: أكو ناس في السوق ولا تقال عندما تتصل بأحدهم: أكو فلان.

٧٣. آلة الكَمَال

هي آلة تستخدم لقياس ارتفاع الشمس لتحديد خطوط الطول بوسط البحر، ويبدأ القياس وقت الزوال، أي: في تمام الساعه 2 ظهرا، واسمها العلمي جهاز السكتان.

(انظر: الصورة).



١- مادة (كلح) لسان العرب.

٢- مادة (كهف) لسان العرب.

٧٤. أَلْتَغ

هي صفة لمن لا يجيد نطق حرف الراء، وتقال: فلان فيه لتغة.والتاء منقلبة عن الثاء.

في اللغة: اللُّثْغَةُ، بالضمِّ: تَحَوُّلُ اللسانِ مِنَ السينِ إلى الثاءِ، أو مِنَ الراءِ إلى الغيْنِ أوِ اللامِ أوِ الياءِ، أو مِنْ حرفٍ إلى حرفٍ، أو أن لا يَتِمَّ رَفْعُ لِسَانِهِ وفيه ثِقَلٌ، لَثِغَ، كَفَرِحَ، فهو أَلْثَغُ. وكَنَصَرَهُ: جَعَلَهُ أَلْثَغَ. واللَّثَغَةُ ، مُحَرَّكَةً: الفَمُ[1].

٧٥. ألماص

نوع من أنواع الحجارة الثمينة.

في اللغة: الماس: حجر معروف يثقب به الجوهر ويقطع وينقش[2].

٧٦. أُمْ بَطِن

سلاح صيد ناري ذو طلقة واحدة. (انظر: شوزن).

٧٧. أُمْ بَطْنين

سلاح صيد ناري ذو طلقتين.

٧٨. أُمْ خَمْس

سلاح صيد ناري ذو خمس طلقات.

٧٩. أُمْ صَكْمَة

تلفظ الكاف جيماً فارسية.

أم صكمة: تعني السلاح الذي يعمل بالضغط الهوائي والصكمة: هي الطلقة التي تستخدم للصيد. (انظر: الصورة).



١- مادة (لثغ) القاموس المحيط.

٢- مادة (ماس) لسان العرب.

في اللغة: (صكم): صَكَمَه صَكْماً: ضربه ودفعه. وصكمه صكمة: صدمه. الليث: الصَّكْمة صدمة شديدة بحجر أو نحو حجر، والعرب تقول: صكمتْه صواكمُ الدهر، وصواكم الدهر: ما يصيب من نوائبه. وصَكَمَ الفرسُ يَصْكُم: عضَّ على اللجام ثم مدّ رأسه؛ كأنه يريد أن يغالبه. قال الأصمعي: صكمْتُه ولكمتُه وصككتُه ودككتُه ولككتُه كله إذا دفعتَه [1].

٨٠. أُم ضرُوس

(انظر: بسباس).

٨١. أمْرَدْ

الأملس الذي لا ينبت له شعر في عموم جسمه.

في اللغة: قال ابن الأَعرابي:المَرَدُ نَقَاءُ الخدين من الشعر، ونَقاء الغُصْن من الوَرَق. والأَمْرَدُ: الشابُّ الذي بلغَ خروج لِحْيته وطَرَّ شاربه ولم تبد لحيته. ومَرِدَ مَرَداً ومُرُودة وتَمَرَّد: بقي زمانا ثم التحى بعد ذلك وخرج وجهه. وفي حديث معاوية: تَمَرَّدْتُ عشرين سنة، وجَمَعْت عشرين، ونَتَفْت عشرين، وخَضَبْت عشرين وأنا ابن ثمانين)، أي: مكثت أَمردَ عشرين سنة ثم صرت مُجْتَمِعَ اللحية عشرين سنة. ورملة مَرْداء: متسطحة لا تُنْبِت، والجمع مَرادٍ، غلبت الصفة غَلَبة الأَسماء[2].

٨٢. أمْرِدكْ و أثْرِدكْ

هي كلمة تهديد ما بين اثنين متخاصمين، ويقول: أمردك أي: أسحقك و أثردك. وأثردك تأتي بمعنى مشتق من الثريد ، والثريد في اللغة هي أكلة من الخبز يضاف إليها المرق لتكون لينة تهرس شيئًا ما وتقّدم.

١- مادة (صكم) لسان العرب.
٢- مادة (مرد) لسان العرب.

في اللغة: كنَصَرَ وكرُمَ، مُروداً ومُرودَةً ومَرادَةً، فهو مارِدٌ ومَريدٌ ومُتَمَرِّدٌ: أقْدَمَ، وعَتا، أو هو أن يَبْلُغَ الغايَةَ التي يَخْرُجُ بها من جُمْلَةِ ما عليه ذلك الصِّنْفُ، ج: مَرَدَةٌ ومُرَداءُ. ومَرَدَهُ: قَطَعَهُ، ومَزَّقَ عِرْضَهُ، وعلى الشيء: مَرَنَ، واسْتَمَرَّ، والثَّدْيَ: مَرَسَهُ، والخُبْزَ: ماثَهُ حتى يَلينَ [1].

٨٣. امْزَهْلَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة تطلق على من يهتم بنفسه، ويقال: فلان اليوم صاير امزهلق، أي: حلق ذقنه واهتم بمنظره.

في اللغة: ابن بري يقال: الزَّهالِقُ وواحدها زِهْلِق وهو الأَملَس[2] .

٨٤. امعَصِي

كلمة تقال عند التحدي بين اثنين، فيقول الأول: أنا أقوى منك. فيرد الثاني: امعصي.

في اللغة: العصيان: خلاف الطاعة. عَصى العبد ربه إذا خالف أمره، وعَصى فلان أميره يَعْصِيه، عَصْيا وعِصْيانا ومَعْصِيةً إذا لم يُطعه، فهو عاصٍ وعصيٌّ. قال سيبويه: لا يجيء هذا الضرب على مَفْعِلٍ إلا وفيه الهاء، لأنه إن جاء على مفعل، بغير هاء، اعتلَّ فعدلوا إلى الأَخَفّ. وعاصَاه أيضاً: مثل عَصاه. ويقال: للجماعة إذا خرجت عن طاعة السلطان: قد استعصت عليه[3] .

٨٥. امْغَلْدِم

هو الشخص المكتئب والحزين، ويقال: اشفيك امغلدم وهي امغلدمة.

١- مادة (مرد) لسان العرب.

٢- مادة (زهلق) لسان العرب.

٣- مادة (عصا) لسان العرب.

٨٦. أملَح

هو اللون الرمادي.

في اللغة: الأَمْلَحُ الأَبْلَقُ بسواد وبياض، والمُلْحةُ من الأَلوان: بياض تشوبه شعرات سود. والصفة أَمْلَح والأُنثى مَلْحاء. وكل شعر وصوف ونحوه كان فيه بياض وسواد: فهو أَمْلح، وكبش أَمْلَحُ: بَيِّنُ المُلْحةِ والمَلَح. (وفي الحديث: أَن رسول اللَّه صلى الله عليه وسلم أُتيَ بكبشين أَمْلَحَينِ فذبحهما)، وفي التهذيب: ضَحَّى بكبشين أَملحين[1]. قال الكسائي وأَبوزيد وغيرهما: الأَمْلَح الذي فيه بياض وسواد ويكون البياض أَكثر[2].

٨٧. أمْلَط

الأملط الذي لا ينبت له شعر في عموم جسمه عدا رأسه.

في اللغة: ورجل أَمْرَطُ: لا شعر على جسده وصدره إلا قليل، فإذا ذهب كله فهو أَمْلَطُ، ورجل أمرط بين المرط: وهو الذي قد خف عارضاه من الشعر[3].

٨٨. اِمُّولِح

أصل الكلمة أملح*، واِمُّولح صفة للون يدخل في تركيبة اللون الرمادي. (انظر: أملح).

٨٩. امْيِمْتِك

يعنى أمك، وأميمتي يعني أمي، وأميمتها يعنى أمها، وأميمة تعني أم، وهي كلمة تدليل للأم.

١- رواه البخاري.
٢- مادة (ملح) لسان العرب.
٣- مادة (مرط) لسان العرب.

٩٠. إن حَجَّت حَجَايِجْهَا

كناية تستخدم عندما تبلغ الأمور غايتها، وتتأزم. وتصبح الأمور على المحك. فهنا تعرف معادن الرجال. أي: لا تعرف الصديق المخلص إلا إذا ضاقت عليك الدنيا بما رحبت، سترى من يقف معك ويساندك، ومن يتخلى عنك. يقول الصديق لصديقه في وقت الرخاء: لا يهمك ما تراه من الآن، ولكن إن حجت حجايجها فأنا أول من يشدّ أزرك وعضدك[1].

٩١. أنا وِيْن وأنت وين

تعبير يقال عندما تكون حزيناً مكتئباً، ويأتي صديق يحاول أن يرفّه عنك، فتقول له: (أنا وين وأنت وين) أي: أنا في مصيبة، وأنت في نعيم. وأيضاً لما تتحدث مع شخص بموضوع ويكون جوابه بعيداً عن الموضوع فتقول له: أنا وين وأنت وين.

٩٢. انْبَهَت

تغير لونه، ويقال: فلان مريض وانبهت لونه. والكلمة هنا مأخوذة من باهت .

٩٣. انْبَهَر

يقال: فلان انبهر عندما شاف اسمه بلائحه الراسبين. وتعني تفاجأ أو دهش، والمؤنث انبهرت، والجميع انبهروا.

في اللغة: البُهْر انقطاع النفس من الإعياء، وقد انْبهر، وبُهِرَ فهو مَبهور، وبَهير، قال الأعشى:

إذا ما تأتـى يريد القيام تهادى، كما قد رأيت البهيرا

والبهر بالضم: تتابع النفس من الإعياء، وبالفتح المصدر، بَهَرَهُ الحِمْل يَبَهْرُه بَهْراً أي: أو قع عليه البُهْر فانبهر أي: تتابع نَفَسُه. وأَبْهَرَ اذا جاء بالعجب[2].

١- خالد سالم، كنايات وأقوال.

٢- مادة (بهر) لسان العرب.

٩٤. آنة

هي: أنا، كما هو معروف، وآنة هي قطعة نقدية كانت تستخدم حتى سنة 1957 ولها اسم آخر وهو متليك.

(انظر: متليك).

٩٥. اِنْتَرَس

امتلأ حتى آخره، واِتْرِسْ، تعني: املأ، وتستعمل للتعبير عن الامتلاء المادي، وأحياناً المعنوي، ويقال: فلان جاءني وترس راسي بالكلام الفاضي.

٩٦. انثِبِرْ

كلمة تقال لزجر الشخص وأمره بالجلوس، وتقول: انثبر للرجل، وانثبري للمرأة، وانثبروا للجماعة.

في اللغة: الثَّبْرُ: الحبْس، كالتثبير، والمنع، والصرف عن الأمر، والتخْييب، واللعن، والطرد[1].

٩٧. انْجِلِع

أمر للطرد، وتقال انجلع ما أبي أشوفك مرة ثانية، أي: غادر هذا المكان لا أريد أن أراك فيه مرة ثانية، والمؤنث انْجَلْعَي، والجميع انْجَلْعَوا.

في اللغة: (قلع) القَلْع: انتزاع الشيء من أصله، قَلَعه يَقْلَعه قَلْعاً، وقَلَّعه، واقْتَلَعه، وانْقَلع، واقْتَلع، وتَقَلع. قال سيبويه: قلعتُ الشيءَ حولته من موضعه، واقتلعْته استلبته[2].

١- مادة (ثبر) القاموس المحيط.

٢- مادة (قلع) لسان العرب.

٩٨. اِنْحَاش

هروب من أي شيئ، تقول: فلان انحاش، أو فلانة انحاشت، والجميع انحاشوا، أي: هربوا.

في اللغة: وفي حديث عمرو: وإذا ببياض ينحاش مني وأنحاش منه أي: ينفر مني، وأنفرمنه... وزَجَرَ الذئبَ وغيره فما انحاشَ لزَجْره، قال ذو الرمة يصف بيضة نعامة:

وبيضاء لاتنحاش منا وأمها اذا ما رأتنا زيل منها زويلها[1]

٩٩. اِنْخَش

تعني توارى عن الأنظار واختبأ، وتستخدم للإنسان والحيوان، كما تقول: (خشّ فلوسك) أي: خبيء فلوسك، ويقال: فلان انخش، وفلانة انخشت، والجميع انخشوا أي: اختبأوا.

في اللغة: خششت في الشيء: دخلتُ فيه. وانخش الرجل في القوم انخشاشاً إذا دخل فيهم[2].

١٠٠. اِنْزِف

أي انزح الماء الداخل في جوف السفينة. والنَّزَّافة مضخة لسحب الماء من داخل السفينة.

١٠١. اِنْسَع

ادفع بعمود الدستور (الذي يمسك طرف الشراع الأمامي) للأمام.

١- مادة (حوش) لسان العرب.

٢- مادة (خشش) لسان العرب.

١٠٢. اِنْسِمَر

الكلمة هنا مأخوذة من مسمار، يقال سَمِّرْ ذاك اللوح، أي: ثبت ذاك اللوح بمسامير، وانسمر تعني: اندهش وتوقف بمكانه مدة يشاهد الحدث وهو مصدوم.

١٠٣. اِنْشِدَهْ

أي انشغل انشغالا كثيرا صار بسببه كالغافل عن الشيئ.

في اللغة: شُدِهَ الرجل شَدْهاً وشُدْهاً : شُغِل، وقيل تَحَير[1].

١٠٤. انْشِر لَه

أي: ارفع العلم تحية له أو لكي يراك، والجمع انشر لهم.

١٠٥. انْشَرَم

الشرم: هو الشق، وانشرم: انشق، وتطلق على أشياء كثيرة؛ مثلاً السمكة إذا لم تعلق جيداً بالسنارة وفي أثناء جذبها بقوة تنشرم إحدى شفتيها فتعود إلى البحر، ويقال عنها: انشرم الصيد. وفي المثل (شرمة لزّاق) تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني لا عودة للسابق والتصرفات المشينه، وتطلق أحياناً على الشخص الذي يزور مكاناً مرة لا يعود إليه ثانية فيقال: أين فلان؟ يُرد عليه: شرمة لزاق.

وفي المثل «قال انفخ يا شريم قال ما من برطم» .والشريم هو مشقوق الشفة.[2].

في اللغة: الشَّرْم: الشَّقُّ، شَرَمَه يَشْرِمُه شَرْمَا فَشَرمَ شَرَماً وانْشَرم وشَرَّمه فَتَشَرَّمَ. والشَّرْمُ: مصدر شَرَمَه أي: شَقَّه .

١- مادة (شده) لسان العرب.

٢- مادة (شرم) لسان العرب. البكر ٤٩/ الأمثال الكويتية. أحمد البشر الرومي.

١٠٦. إنيْاوِش

تغيير شراع السفينة من جهة إلى أخرى.

يقول النوخذة عبدالوهاب العسعوسي: نظراً لأن الهواء كان يهب بعكس اتجاهنا اضطررنا إلى أن نغير من جهة الشراع مرة لليمين، ومرة للشمال[1].

١٠٧. أنيَرْ



وأصل الكلمة (أنجر): هي مرساة السفينة.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الأَنْجَرُ: مِرْساةُ السفينةِ، خَشَباتٌ يُفْرَ غُ بينَها الرَّصاصُ المُذابُ، فتصيرُ كصَخْرَةٍ، إذا رَسَتْ، رَسَتِ السفينةُ، معرب لنكر[2].

١٠٨. أَهَب

كلمة تقال للشخص المشاغب، وكما تطلق على الذكي، والأولى يقصد بها ذمّه، والثانية يُقصد بها مدحه، مثال: أهب ليش هالشطانة، أو أهب فلان صاب الهدف من بعيد.والمفردة اسم فعل يدل على التعجب.

١٠٩. آهُوْ

كلمة كويتية قديمة، ونادراً ما تستخدم في الوقت الحاضر، وتعني: اعطني، وهي أداة حض على الإسراع في الطلب، تقول: آهو، عطني فلوسي.

١- الحجي ٤١.

٢- مادة (نجر) القاموس المحيط.

١١٠. أُورْطَة

نوع من ألعاب التِيَلْ (البلي)، وهي لعبة كويتية شعبية يمارسها الصبيان. وتلعب على طريقة رسم مثلث على الأرض وتوضع على أضلاعه التِيَلْ.

(انظر: تيل).

١١١. أوَّل الرَّشَّة

مصطلح عن بداية ارتفاع مد البحر.

في اللغه: والأولُ: ضِدُّ الآخر.

في اللغة: رشش: الرشُّ للماء والدم والدمع، والرشُّ: رشُّك البيتَ بالماء، وقد رشَشْت المكانَ رشّاً، وتَرَشَّش عليه الماءُ، ورشّت العينُ والسماء ترُشّ رشّاً ورَشاشاً وأَرَشَّت أي: جاءت بالرَّشّ. وأَرضٌ مَرْشوشةٌ: أَصابها رَشٌّ. والرشّ: المطر القليل، والجمع رِشاشٌ[1].

١١٢. أوَّل السَّجِي

مصطلح يقال: عن أول بداية ارتفاع مد البحر، وعندما يسجي البحر يغطي الرمال والصخور.

١١٣. أوَّل أمسات

تعني الأمس البعيد، وأمسات هي جمع أمس باللهجة.

في اللغة: (أمس): أَمْسِ: من ظروف الزمان[2].

١- القاموس (أول) لسان العرب، رشش..

٢- مادة (أمس) لسان العرب.

١١٤. أُوْلَّهْ

تستخدم كلمة أُولَّه للتعجب من الشيء الكثير أو الكبير، تقول: (أوله ليش شاري هالكثر أغراض) أو (أوله وزنك زاد). وأحياناً تضخّم اللام، وكلتاهما تؤديان المعنى نفسه.

١١٥. أوْمِي

يُوْمي بمعنى يشير بيديه، أو برأسه، أو بأي شيئ يمسكه.

في اللغة: الإيماء: الإشارة بالأعضاء كالرأس واليد والعين والحاجب[1].

١١٦. إيَّاني وإيَّاك

كلمة تحذير، وتقول: إياني وإياك تروح البحر، وإياني وإياك، (تلفظ الكاف جيماً فارسية) تروحين البحر للمؤنث.

في اللغة: إيّاك والتقصير،من اساليب التحذير، ومنه قول الشاعر:

فإيّاك إيّاك المِراءَ فإنَّه الى الشرِّ دعاءٌ وللشرِّ جالب[2]

١١٧. أياويد

أصل الكلمة أَجَاوِيد. وهي جمع لكلمة اجودي، أي: رجل خير كريم مسالم، الجمع أجاويد وأجواد، المؤنث المفرد أجودية، والجمع أجوديات، وهي كلمة عربية بمعنى صاحب الجود والكرم، والأجاويد – في اصطلاح الكويتيين : هم الناس المستورون الذين يحبون الخير والكرم ولا يؤذون غيرهم، ويحسنون إلى الناس، ويتعففون عن السؤال، وفي المثل (تاعب الأجواد رابح).

في اللغة: جود: الجَيِّد: نقيض الرديء ورجل جوادٌ :سخي، وكذلك الانثى بغير هاء، والجمع أجواد .

١- مادة (ومي) لسان العرب.

٢- معجم النحو لعبد الغني الدقر ٩١.

١١٨. أيبَاه

كلمة تقال لاستحسان الشيء، تقول: أيباه خوش* غدا.ولعل أصلها العربي (وا أبتاه) وهي كلمة تستخدم للتعجب من الشيئ.

١١٩. إيْد



هي اليد، ومقولة (على إيدك) تعني: بكل سرور، وتقال مثلاً: تروح البحر؟ ويرد الثاني: على إيدك. أي: موافق وبكل سرور. ويقال: على (حطة إيدك)، كناية عن الشيء الذي لم يتغير للأحسن من حاله. و(إيده طويلة) تعني ان هذا الشخص لا يحترم أحداً، ولا يمانع من أن يضرب من هو أكبر منه سناً، و(حاط إيده على خده)، يعني: أن فلاناً منتظر الفرج، وإيدَه تاكْلَه: كناية عن الشخص المبذر، ويقال: فلان إيده تاكله أي: لا يستطيع أن يوفر أو يقتصد بمصاريفه ويشتري كل شيئ تقع عينه عليه.وطاحت إيده على ذاك الشيء أي: تمرس باستخدام ذاك الشيء.
(إيدَه خَفِيفَة): كناية عن الذي يأخذ الشيء بسرعة ودون علم أحد، ويقصد بها السارق، وربما الذي يعيش بينهم. وإيدا هو حبل يربط الديين وطوله 40 باعاً.
(أنظر الصورة)

١٢٠. إيدَام

يقصد به اللحم، أو الدجاج، أو السمك مع الأرز، وفي الكويت استعيض عن الخبز بالعيش (الأرز).
في اللغة: الإدم: معروف، ما يُؤتَدَم به مع الخبز. وفي الحديث نعم الإدام الخَلُّ، الإدام

بالكسر والأدْم بالضم، مايؤكل بالخبز اي شيئ كان. وفي الحديث سيد إدام أهل الدنيا والاخرة اللحم .... وشاهد الإدام قول الشاعر:

الابيضانِ أبْردا عِظامي   الماءُ والفثُّ بلا إدامِ[1]

١٢١. أيْرَب

أصل الكلمة : أجرب قُلبت الجيم ياء في اللهجة وهي صفة لحيوان أصيب بداء الجرب، كما تستخدم للشتيمة، يقال: هو أيرب، وهي يَرْبَة.

في اللغة: الجَرَب: معروف، بثر يعلو أبدان الناس والإبل[2].

١٢٢. ايغَمّز البلاعيم

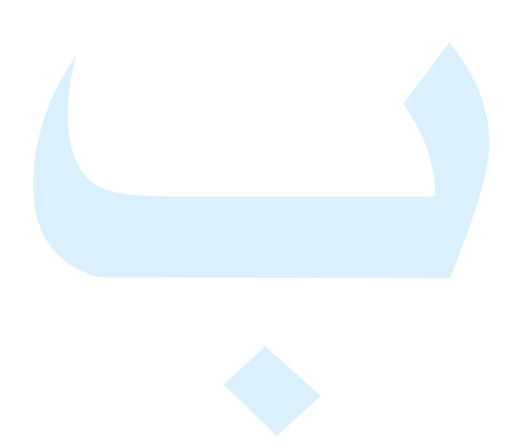
التغميز: هي طريقة من طرق العلاج الشعبي تقوم به السيدة لعلاج لوز الأطفال، والطريقة: وضع أداة (تشبه الى حدّ ما يد الهاون ولكنها صغيرة) بفم الطفل المريض للحيلولة دون عضها، وتقوم السيدة بإدخال إصبعيها بفم الطفل ورفع اللوز بسرعة وخفة ليخرج الخراج أو الصديد من تلك اللوز.

في اللغة: الغَمْز، هو أَن تَسْقُطَ اللَّهاةُ فَتُغْمَزَ باليد، أَي تُكْبَسَ[3].

١- مادة (أدم) لسان العرب.

٢- مادة (جرب) لسان العرب.

٣- مادة (غمز) لسان العرب





١٢٣. بَاب بوخوخَة

هو باب كبير بداخله باب صغير للاستخدام اليومي، فيستخدم الباب الكبير لإدخال المواد كالماء والأكل، نسبة لاتساع المدخل، وهذا الباب اندثر في هذا الزمن.

والباب الصغير للمرور، والجمع بيبان بوخوخة.

(انظر: الصورة)

في اللغة: خوخ: الخَوْخَةُ: واحدة الخَوخ. والخَوْخَةُ: كُوَّة في البيت تُدْخِل إليه الضوء. والخَوْخَة: مُخْتَرَقُ ما بين كل دارين لم ينصب عليها باب، بلغة أَهل الحجاز، وعمّ به بعضهم فقال: هي مُخْتَرَقُ ما بين كل شيئين.

وفي الحديث: لا تَبْقى خَوخةٌ في المسجد إلاَّ سُدَّتْ غير خَوخةِ أَبي بكر الصديق، رضي الله عنه[1]، وفي حديث آخر: إلاَّ خَوْخَةَ عليٍّ، رضوان الله عليه[2]، هي باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب [3].

١٢٤. باجِلا



أصل الكلمة باقلا، وهي الفول.

(انظر :الصورة)

في اللغة: الباقلاء والباقلَّى الفول.

١- رواه البخاري، واستثني خوخة أبي بكر اكراما له وخصوصية لأنهما كانا لا يفترقان غالبا.

٢- أخرجه البزار، وقال الألباني: حديث منكر

٣- مادة (خوخ) لسان العرب.

١٢٥. بَاد

تعب وإعياء، وتقول: باد حيلي من الشغل، أي: تعبت من هذا العمل أو هلكت.

في اللغة: (بيد): باد الشيء يَبيد بَيْداً وبَياداً وبُيوداً وبَيْدودَةً، الأَخيرة عن اللحياني: انقطع وذهب. وبَادَ يَبِيدُ بَيْداً إِذا هلك. وبادت الشمسُ بُيوداً: غَرَبَتْ، حكاه سيبويه. وأَباده الله أي: أَهلكه. وفي الحديث: فإِذا هم بِدِيَارٍ بادَ أَهلُها، أي: هلكوا وانقرضوا. وفي حديث الحور العين: نحن الخالداتُ لا نَبيدُ، أي: لا نَهْلِكُ ولا نموت[1] .

١٢٦. بَادْيَة



هي نوع من أنواع الأواني المنزلية، له شكل مقعر ويستخدم للمرق أو الدقوس*، أو حتى شرب الماء، ويطلق على النوعين بادية صين أو معدن، وكلاهما له نفس الاستخدام.

والجمع بوادي.

(انظر:الصورة)

في اللغة: (بطا): حكى سيبويه البِطْيَةَ، قال ابن سيده: ولا علم لي بموضعها إِلا أَن يكون أَبطيت لغة في أَبْطأْتُ كاحْبَنْطَيْتُ في احْبَنْطَأْتُ، فتكون هذه صيغة الحال من ذلك، ولا يحمل على البدل لأَن ذلك نادر. والباطِيَةُ: إناء قيل هو معرَّب، وهو النَّاجُودُ، قال الشاعر:

قَرِّبُوا عُوداً وباطِيةً   فَبِذا أَدْرَكْتُ حاجَتِـيَهْ

وقال ابن سيده: الباطِيَةُ النَّاجُودُ، قال: وأَنشد أَبوحنيفة:

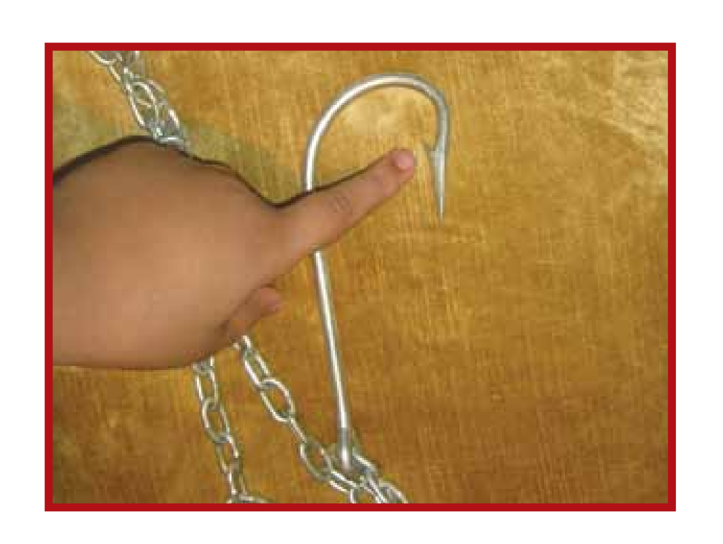
إِنـما لِقْحَتُنا باطيةٌ   جَوْنَةٌ يَتْبَعُها بِرْزِينُـها

التهذيب: الباطِيةُ من الزّجاج عظيمة تُمْلأ من الشراب وتوضع بين الشَّرْبِ يَغْرِفُون منها ويَشْرَبون، إِذا وُضِعَ فيها القَدَحُ سَحَّتْ به ورَقَصَتْ من عِظَمِها وكثرة ما فيها من الشَّراب، وإِياها أَراد حَسَّان بقوله:

بِزُجاجةٍ رَقَصَتْ بما في قَعْرِها*   رقْصَ القَلُوصِ براكبٍ مُسْتَعْجِلِ[2]

١- مادة (بيد) لسان العرب. والحديث رواه الترمذي وهو ضعيف.

٢- مادة (بطا) لسان العرب.



١٢٧. بَاذْرَة

الباذرة: هي النتوء الحاد الذي بالسنارة.

(انظر: الصورة).

١٢٨. البَارحَة

هي الليلة السابقة. والليلة التي تسبقها يقال: عنها أَوَّلْة البارح أو أَوَّلْة أمسات.

في اللغة: والبارحة: أقرب ليلة مضت[1].

١٢٩. بَاردَة مْبَرِّدَة

تلفظ (باردة اُمْبردة) وهو مصطلح يستخدم في التعبير عن شخص يحصل على الشيء دون تعب أو حركة، نقول: جاتني باردة مبردة.

في اللغة: الباردة: الغنيمة الحاصلة بغير تعب[2].

١٣٠. بَارِزْ

من البروز، أي: الوضوح، ويقال: شوف البيت ذاك البارز وراه بيتنا، أي: انظر لذاك المنزل، خلفَهُ بيتنا.

في اللغة: البَرَازُ بالفتح: المكان الفَضاء من الأَرض البعيدُ الواسعُ، وإِذا خرج الإنسان إلى ذلك الموضع قيل: قد بَرَزَ يَبْرُزُ بُرُوزاً أي: خرج إلى البَرازِ. والبَرازُ بالفتح أيضاً:الموضع الذي ليس به خَمَرٌ من شجر ولا غيره.

وفي الحديث: كان إِذا أَراد البَرَاز أَبْعَدَ، البراز بالفتح: اسم للفضاء الواسع فَكَنَوْا به عن قضاء الغائط، كما كَنَوْا عنه بالخلاء لأَنهم كانوا يَتَبَرَّزُون في الأَمكنة الخالية من الناس[3].

١- مادة (برح) القاموس المحيط.

٢- مادة (برد) لسان العرب.

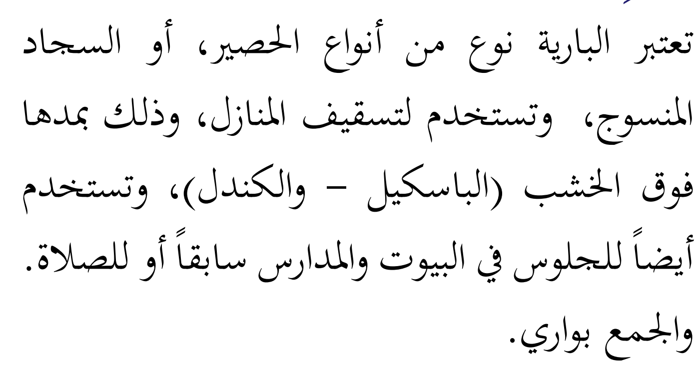
٣- رواه ابن ماجه والحاكم والبيهقي. وهو صحيح.

١٣١. بَارِع

البَارِعْ: هي الفتاة ذات الخُلُق السيئ والتي لا تخجل أن تجادل الرجال، وترفع صوتها عليهم، وتقول: فلانة بارع، وتطلق على التصرفات السيئة (بَرَاعة)، وهذه الكلمة خاصة بالنساء. يقال في أهازيج البنات: (يُمَّه يالبارع، قوية العين، تبيلها ريلين (أي رجلين)، واحد بوربية وواحد بوربيتين).

(انظر: ربية)

١٣٢. بَارِيَة



تعتبر البارية نوع من أنواع الحصير، أو السجاد المنسوج، وتستخدم لتسقيف المنازل، وذلك بمدها فوق الخشب (الباسكيل - والكندل)، وتستخدم أيضاً للجلوس في البيوت والمدارس سابقاً أو للصلاة.

والجمع بواري.

(انظر: الصورة).

في اللغة: والبُورِيُّ والبُورِيَّة والبُورِياءُ والبارِيُّ والبارِياء والبارِيَّةُ: فارسي معرب، قيل: هو الطريق، وقيل: الحصير المنسوج، وفي الصَّحَاح: التي من القصب. قال الأصمعي: البورياء بالفارسية. وهو بالعربية بارِيٌّ وبورِيٌّ، أنشد للعجاج يصف كناس الثور: كالخُصِّ إذْ جَلَّلهُ البارِيُّ. قال: وكذلك البارِيَّة.

وفي الحديث: كان لا يرى بأساً بالصلاة على البُورِيِّ، وهي الحصير المعمول من القصب، ويقال: فيها بارِيَّة وبُورِياء[1].

١٣٣. بَازِع

البازِعْ هي البنت أو المرأة غير المؤدبة، والتي لا تستحي، وكلمة بازع من الألفاظ التي يقتصر استخدامها على النساء ويقال: فلانة بازع ، وتطلق على التصرفات السيئة كلمة بِزَاعة، وهذه الكلمة خاصة بالنساء، أنظر «بارع».

في اللغة: غلام بَزِيع: الغلام يتكلم ولا يستحي، والخفيف اللبق[2].

١- مادة (بور) لسان العرب.

٢- مادة (بزع) لسان العرب.

١٣٤ .بَاس

البأس، ويقال: فلان باسَهْ قوي، أي: عنيد، وهو باسهْ قوي، وهي باسها قوي، وهم باسهم قوي. ومنها الفعل الماضي من البوس أي: التقبيل. وفي الأهزوجة الشعبية:

يا مَنْ باس العريَّس يا مَنْ باسها   يا مَنْ سَطّر اللولو على راسها

في اللغة: (بأس) الليث: البَأْسَاءُ اسم الحرب والمشقة والضرب. والبأس: العذاب. والبأْس: الشدة في الحرب. وفي حديث علي رضوان الله عليه: كنا إذا اشتد البأس اتقينا برسول الله، يريد الخوف ولا يكون إلا مع الشدة.

ابن الأعرابي: البأس والبئيس، على مثال فعل، العذاب الشديد. ابن سيده: البأس الحرب، ثم كثر حتى قيل لا بأس عليك، ولا بأس، أي: لا خوف، البوس: التقبيل، فارسي معرب[1].

١٣٥ . بَاسْجِيل

باسجيل: تلفظ الكاف جيماً فارسية . وهو نوع من أنواع القصب الغليظ يُجلب من أفريقيا، يُستخدم لبناء أسقف البيوت التي تصنع من طين سابقاً . والكلمة هنا من باص، أي: (البوص)والجيل أي: الطين، وهي لفطة فارسية . والباسجيل وظيفتهُ أن يمنع الطين من التسرب أو النزول. المفرد: باسجيلة . وبسجل السفينة أي تركها بسبب عجر الابحار بها حتى الموسم القادم وبسجل فلان أي لم يدخل الغوص أو السفر بسبب مرض او غيره. (انظر: الصورة).

١٣٦ . بَاسِي

وهو نوع من أنواع السمك، وليس له قيمة اقتصادية تذكر، والواحدة باسية، وهي معروفة عند الإخوة العرب، بسلطان إبراهيم. (انظر: الصورة).

١-مادة (باس) لسان العرب.

١٣٧. باشار

أي: الشراع، يكون بزاوية على سطح السفينة.

١٣٨. بَاعْ

الباع: وحدة قياس بدائية بطول امتداد ما بين الكفين، أو بسطهما مع الصدر، ويستخدم لقياس الحِبال أو الأقمشة أو عمق البحر والباع تقريبا 130سم أو 6 أقدام.

في اللغة: (بوع): البَاعُ والبَوْعُ: مسافة ما بين الكفين إذا بسطتهما[1].

١٣٩. بَافتّه

وتلفظ أحياناً بُفْتَه، وهو نوع من أنواع الأقمشة القديمة يصنع منه الملابس الداخلية، ويقال: صروال بفتة، وهو يصل إلى الركبة.

١٤٠. بَاق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني: سرق، وهي باقت، وهم باقوا. وفي المثل "بيت البايق باقوه"

في اللغة: وباقَ القومَ: سرقهم[2].

١٤١. بَاقْ عَينَه

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني فتح عينه على الآخر من الدهشة أو الخوف.

في اللغة: البَقُّ: الواسع العريض[3].

١٤٢. بَاقْدِير



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو عبارة عن برج يقام فوق البيت للتهوية والتبريد، والكلمة هنا فارسية من (باد) تعني الهواء و(قير) تعني ماسك، أي: ماسك الهواء، وأيضاً تطلق على أداة تستخدم لإشعال الفحم. والجمع بواقدير. (انظر: الصورة).

١- مادة (باع) لسان العرب.

٢- القاموس المحيط. الأمثال الكويتية المقارنة - أحمد البشر الرومي.

٣- مادة (بقق) لسان العرب.

١٤٣. بَاكْه

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وتعني أكلة الكراعين، والكلمة هنا فارسية.

١٤٤. بَاكِيت

المعني هنا العلبة. مأخوذة من الكلمة الإنجليزية (PACK). والجمع باكيتات.

١٤٥. بالتي والتي

(أنظر: حاور زاور).

١٤٦. بالطُو

هو الجاكيت، وقد لبسه الكويتيون في السابق فوق الدشداشة*، ويكثر لبسه أثناء السفر، والجمع بوالطو.

١٤٧. بِالعَمَالة

وتعني: تعمد قيام شخص ما بعمل غير محبب اتجاه غيره، فيقال: قد فعلها بالعمالة، أي: متعمداً، ولعل اللام منقلبه عن الدال اي (بالعمادة).

في اللغة: العمد: ضد الخطأ، وقد تَعَمَّده وتعمَّد له: قصده[1].

١٤٨. بلق

تنطق القاف جيما قاهرية وتعني فتح الشيء وابعاد جوانبه. وفي الاهزوجة الشعبية «سلوقة بلوقة بروح النيبار..الخ».

في اللغة: وبلق البابَ: فَتَحَه كلَّه، أو فَتْحاً شديداً، كأَبْلَقَه فانْبَلَقَ، وأغْلَقَهُ، ضِدٌّ[2].

١٤٩. بالمُخْبَة

لفظة تقال عندما يكون الشخص متأكداً من أن ذاك الشخص سيخدمه، وينفذ طلباته، وتقال: فلان بالمخبة، المخبة: الجيْب، والقصد أن ذاك الشخص قريب جداً من المتحدث كأنه بجيبه، أي: مضمون كما يضمن حق التصرف بما في جيبه، وهي صفة مبالغ فيها. والمخبة أو المخباه عربية فصيحة وتعني (المُخَبّأة).

١- مادة (عمد) لسان العرب.

٢ـ مادة (بلق) القاموس المحيط.

١٥٠. بَالُوعَة

هي مكان لإحتواء مخلفات الحمامات والمنزل، وإذا جاءت بعد هذه الكلمة (الزاد) أي: (بالوعة الزاد) فتعني حوضاً من الأسمنت كان يقام في زاوية الحوش لغسل الأيدي والأواني المنزلية فيه، فتتسرب بقايا الطعام مع ماء الغسيل إلى حفرة مسقوفة مجاورة عملت خصيصاً لهذا الغرض حتى لا تختلط بمياه المخلفات الأخرى بغرض إعطائها للماشية أو للدواجن. والجمع بواليع.

في اللغة: البالُوعةُ والبَلُّوعة لغتان: بئر تحفر في وسط الدار ويُضَيَّقُ رأْسها يجري فيها المطر، وفي الصّحاح: ثقب في وسط الدار، والجمع البَلاليعُ، وبالُوعة لغة أَهل البصرة.

والزاد: هو طعام السفر[1].

١٥١. بَالُول



من أسماك الدرجة الأولى، وذو قيمة اقتصادية عالية، ويتفاخر الصيادون بصيّده، ويموت بعد استخراجه من البحر بساعات، يعيش بين الصخور في قاع البحر والكهوف، يقول الباحث محمد يعقوب البكر: وقد قالوا على لسان البالول «أماه لاتبكي عليَّ حتى ترين عظامي على السيف* متحدياً الموت». والبالول هي وظيفه لشخص يقوم في ترطيب حبل الدلو في البئر الغزير فقط، وفائدته هي (ترطيب الحبل للتقليل من الاحتكاك الذي ينتج عنه الاحتراق والاتلاف[2].

(انظر: الصورة).

١٥٢. باهِت

صفة للون قد تغير للأسوأ بسبب غسيل أو أشعة شمس، أو حرارة، وأيضاً صفة لشخص مريض يتغير لونه إلى الاصفرار.

١- مادة (بلع) لسان العرب.

٢ـ مقابلة مع الباحث محمد البكر.



١٥٣. بَاوَرَة

هي مرساة السفينة، وهي تختلف عن السن لانها أكبر وأعظم في الشكل والحجم والأداء، وقد سُميت باورة نسبة إلى كلمة (POWER) الإنجليزية.

والجمع بيورة او باورات.

(انظر: الصورة).

١٥٤. بَاوَن

مصطلح يستخدم في لعبة ورق شعبية شهيرة جداً في الكويت، وهي الكوت، أي: بخسارة نقطة واحدة تخسر الجَولة. والكلمة هنا إنجليزية من (BY ONE).

١٥٥. بَايِعْهَا

وتقال للشخص المستهتر الذي لا يهتم لأمر ما، ومستعد أن يرتكب أسوأ وأخطر التصرفات، وهم بايعينها، وهي بايعتها.



١٥٦. بتَّة

هي المفصل الحديدي الذي يربط الباب بالجدار لتسهل عملية الفتح، والجمع بَتَّات.

(انظر: الصورة)

في اللغة: (بتت) البَتُّ: القَطْعُ المُسْتَأْصِل.

يقال: بَتَتُّ الحبلَ فانْبَتّ. ابن سيده: بَتَّ الشيء يَبُتُّه، ويَبِتُّه، بَتّاً، وأَبَتَّه: قطَعه قَطْعاً مُسْتأْصِلا[1].

١٥٧. بتِّل

أي: استمر يمشي مستقيماً، ويقال: بَتِّل إلى آخر الشارع تحصل ذاك الشيء، وجاء فلان امْبَتِّل، أي: جاء فلان مسرعاً.

١- مادة (بتت) لسان العرب.

١٥٨. بَتِي

صفة للشيئ الجديد، وربما الكلمة من أصل إنجليزي (BETA)، أي: جديد.

١٥٩. بِثِيث

أكلة شعبية كويتية تتكون من تمر وطحين وسمن وهيل.

في اللغة: (بثث): البَثُّ : التفريق . وتَمْرٌ بَثٌّ إذا لم يُجَوَّدْ كَنْزُهُ فَتَفَرَّقَ، وقيل: هو المنْتَثِرُ الذي ليس في جِرابٍ، ولا وِعاءٍ كَفَثٍّ، وهو كقولهم: ماءُ غَوْرٌ، قال الأَصمعي: تَمْرٌ بَثٌّ إِذا كان مَنْثُوراً مُتَفَرِّقاً بعضُه من بعض[1].

١٦٠. بَحَّة

البحّة: الخشونة أو الحشرجة في الصوت، وتقول: بَحْ صوتي من الصراخ،وكلمة بحة تقع على الجميع.

في اللغة: (بحح): البُحَّة والبَحَح والبَحاح والبُحُوحة والبَحاحة: كله غلظ في الصوت وخشونة، وربما كان خلقة. بحَّ يبَحّ ويَبُحُّ: كذا أَطلقه أَهل التَّجْنِيسِ وحَلَّه ابنُ السكيت فقال: بَحِحْتَ، بالكسر، تَبَحُّ بَحَحاً. وفي الحديث: فأخذت النبيَّ بُحّة، البُحّة، بالضم: غلظ في الصوت. يقال: بحَّ يَبُحُّ بحُوحاً، وإن كان من داء، فهو البُحاح. ورجل أبحُّ بيّن البَحَح إذا كان ذلك فيه خلقة.

قال الأزهري: البَحَح مصدر الأبحّ. قال ابن سيده: وأرى اللحياني حكى بَحَحْتَ تَبْحَحُ، وهي نادرة لأن مثل هذا إنما يدغم ولا يفك، وقال: رجل أَبَحُّ ولا يقال: باحٌّ، وامرأة بَحّاء وبَحّة، وفي صوته بُحة بالضم. ويقال: ما زلت أصيح حتى أَبَحَّنِي ذلك[2].

١٦١. بَخّ

الكلمة هنا مختصرة من بخشيش، والتي تعني الرشوة أو الإكرامية، والشخص المرتشي بَاخِّيْنَه، والكلمة هنا فارسية.

١- مادة (بثث) لسان العرب.

٢- مادة (بحح) لسان العرب.

١٦٢. بَخَّار

هو غرفة ملحقة بالبيت مخصصة للسيارات أو التخزين، وكان في السابق يؤجر صاحب المنزل هذا البخار لعمل بقّالة أو كوّاي أو ندّاف ... إلخ، ولها تسمية أخرى (كراج)، الجمع بخاخير، والكلمة فارسية.

١٦٣. بْخَشْمِكْ عُود

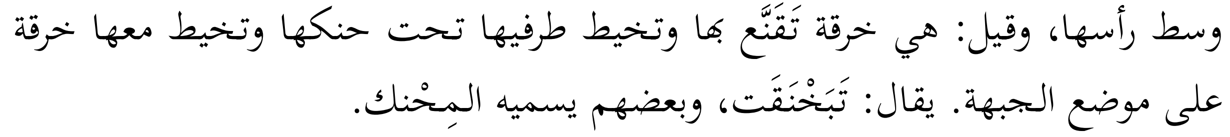
تلفظ (ابْخشمكْ عود) وهي صيغة لفظية، وتستخدم عندما تتكشف عورة الشخص بغير قصد، وكما تعرف بـ (صك دكانك)، والكلمة هنا تقال للأطفال في أغلب الأحيان.

١٦٤. بُخنَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو رداء الصغيرات في الكويت قديماً، وبهذا ارتبطت الطفلة الكويتية به ارتباطاً كبيراً، فلا تتركه إلا بعد أن تتزوج لتطيل قذلتها وتلبس الملفع. والجمع بخانق.

(انظر: الصورة).

في اللغة: ابن سيده: البُخْنُقُ البرقع الصغير. والبخنق: خرقة تلبسها المرأة فتغطي رأسها ما قَبَل منه وما دَبَر غير



وسط رأسها، وقيل: هي خرقة تَقَنَّع بها وتخيط طرفيها تحت حنكها وتخيط معها خرقة على موضع الجبهة. يقال: تَبَخْنَقَت، وبعضهم يسميه المِخْنك.

وقال اللحياني: البُخْنُقُ والبُخْنَقُ أن تخاط خرقة مع الدِّرع فيصير كأنه تُرْس فتجعله المرأة على رأسها. الصحاح في ترجمة بخنق: البخنق خرقة تَقنع بها الجارية وتشد طرفيها تحت حنكها لتوقّي الخِمارَ من الدهن أو الدهن من الغبار [1].

١٦٥. بُخُور

نوع من أنواع لحاء الشجر، يحرق ويتطيب به الناس والمنازل، وبخور السوق صفة لشخص لايكتم الأسرار.

١- مادة (بحح) لسان العرب.

في اللغة: تبخَّر بالطيب ونحوه: تدخَّن. والبَخُور بالفتح: ما يُتبخر به. ويقال: بَخَّر علينا من بخور العود أي: طَيَّب[1].

١٦٦. بْدَاد

وتنطق (ابْداد) وهو تناثر الأكل حول السفرة، والابْدَاد كلمة عربية من تبدّدَ أو تناثر، وجاء في الحديث: (اللهم أحصِهم عدداً، واقتلهم بَدَداً، ولا تبق منهم أحداً)[2].

١٦٧. بَذْبَذ

بَذَّر الفلوس، وتقال فلان يبذْبِذْ بالحلال، أي: يصرف بدون تفكير بالعواقب.

١٦٨. بَذْح

أصل الكلمة : بَدْح، وهي أن تشق جوانب السمك او اللحم شقوقاً طولية أو عرضية لتوضع به البهارات.

في اللغة: بَدَحَ، كمَنَعَ: قَطَعَ، وشَقَّ، وضَرَبَ[3].

١٦٩. برَّا

تقال: فلان راح يدرس برّا، أو يعالج برّا، أي: خارج الكويت. وهي عكس (داخل).

١٧٠. بَراحَة

المساحة الواسعة من الأرض، وتكون بين البيوت السكنية، وفي الكويت سابقاً عدد من البراحات، ومن أشهرها: براحة مبارك، وبراحة ابن مجيبل، وبراحة الماص، وكانت تستخدم للعب الأولاد. والجمع: براحات.

في اللغة: براح: واسعة ظاهرة لا نبات فيها ولا عمران. والبَراح بالفتح: المتسع من الأرض لا زرع فيه ولا شجر[4].

١- مادة (بخر) لسان العرب.

٢- حديث شريف.

٣- مادة (بدح) لسان العرب.

٤- مادة (برح) لسان العرب.

١٧١ . برَّادَة



جهاز كهربائي خاص لتبريد المياه العذبة.

(انظر: الصورة).

في اللغة: والبَرَّادة: إناء يُبَرِّدُ الماء[1].

١٧٢ . برْبرَة

البربرة: وتقلب أحياناً الأحرف وتلفظ ربربة، وهي الكلام الكثير الذي لاخير فيه، أو يمكن أن تقال لمن لا يحسن النطق مثلاً.

في اللغة: البَرْبَرَة: كثر الكلام والجَلَبة باللسان وقيل: الصياح ..... وقد بَرْبَرَ في كلامه بربرة اذا أكثر . والبربرة الصوت وكلام من غضب، وقد بربر مثل ثَرْثَرَ، فهو ثَرْثار[2].

١٧٣ . برْبَسْ

ويقال: بربس بالماي (الماء) إذا خاض فيه، أو غطس يديه فيه، وتطلق كلمة بَرْبِسَة لوصف الكلام العديم الفائدة.

وتقول: فلان يبربس بالكلام، أي: يكذب، وهم يبربسون، وهي تبربس.

١٧٤ . بَربُوق



تلفظ القاف جيما قاهرية، وأحياناً تلفظ بربوج، وهو من صغار الخِثَّاق* يستخدمه الصيادون كطعم لصيد الاسماك ، وأيضاً تطلق مجازاً لتوبيخ الأولاد الكسالى،

وتقال: أيا بربوق.

(انظر: الصورة).

١- مادة (برد) القاموس المحيط.

٢- مادة (بربر) لسان العرب.

١٧٥ . بَرِّد

تلفظ بتخفيف حرف الراء وهو البوظة، أو الآيس كريم بجميع أشكاله. (انظر: دندرمه).

١٧٦ . بَرد العَيُوز

أصل الكلمة (برد العجوز) وهي رياح تهب فجأة قبل نهاية الشتاء بتاريخ مابين 26- فبراير وحتى 8 مارس، تكون خطرة على السفن والبحارة.

في اللغة: وأَيامُ العَجُوز عند العرب خمسة أَيام: صِنٌّ وصِنَّبْر وأُخَيُّهُما وَبْرٌ ومُطْفِئُ الجَمْر ومُكْفِئُ الظَّعْن، قال ابن كُناسَة وهي من نَوْءِ الصَّرْفَة، وقال أَبو الغَوْث: هي سبعة أَيام، وأَنشد لابن أَحمر:

كُسِعَ الشِّتاءُ بِسَبْعَــةٍ غُبْـرِ، أَيَّــامِ شَهْلَتِنا من الشَّهْرِ
فإِذا انْقَضتْ أَيَّامُها ،ومَضَتْ صِنٌّ وصِّنبْرٌ مع الوَبْرِ ،
وبآمِــرٍ وأَخيـه مُــؤْتَمِرٍ، ومُعَلِّلٍ وبِمُطْفِئِ الجَمْرِ
ذهبَ الشِّتاءِ مُوَلِّياً عَجِلاً، وأَتَتْكَ واقِدَةٌ من النَّجْرِ[1]

١٧٧ . بَرْدَة

البردة: هي الستارة بجميع أنواعها، والكلمة هنا إنجليزية من (PURDAH)[2].

١٧٨ . بْرِدِي

تلفظ (ابْرِدِي)، وهو البَرَد، أي: كرات الثلج التي تسقط من السماء أثناء هطول المطر في أيام الشتاء.

في اللغة: الثلج: الذي يسقط من السماء، معروف. وفي حديث الدعاء: واغسل خطاي بماء الثلج والبرد، إنما خصهما بالذكْر تأكيداً للطهارة ومبالغة فيها، لأنهما ماءان مفطوران على خلقتهما، لم يستعملا ولم تنلهما الأيدي ولم تخضهما الأرجل، كسائر المياه التي خالطت التراب وجرت في الأنهار وجمعت في الحياض، فكانا أحق بكمال الطهارة[3].

١- مادة (عجز) لسان العرب.

٢- بالقاموس المغني الاكبر.

٣- مادة (ثلج) لسان العرب.

١٧٩. بَرَص

هو داء يصيب الجلد، ويغير لونه، ولا علاج له، وأحياناً تطلق على الشخص الخائف، يقال: فلان انبرص من الخوف، أو صَكَّهْ بَرَصْ، أي: تغير لونه من الخوف. وبَرِّص، أي: اترك السفينة على الساحل ولا تبحر بها نظراً لخطورة الإبحار في تلك الظروف، بمعنى اتركها للموسم القادم.

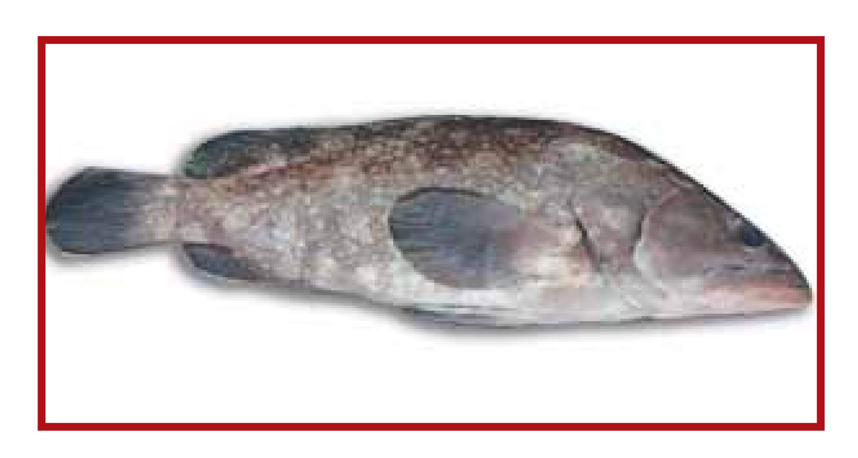
في اللغة: البَرَصُ: داء معروف، نسأل الله العافية منه ومن كل داء، وهو بياض يقع في الجسد، بَرَص برَصَاً، والأنثى بَرْصاء[1].

١٨٠. بْرِضَت

تلفظ (ابْرضت) وتطلق على نمو الشجر أو الشجيرات المغروسة، ويقال للشجرة: ابرضت، أي: أورقت بعد غرسها، أو اخضّرت بعد اصفرارها.

في اللغة: برض: البارض: أول ما يظهر من نبت الأرض وخص بعضهم به الجعدة والنزعة والبهمى والهَلْتَى والقَبْأَة وبنات الأرض[2].

١٨١. بُرْطَام



نوع من أنواع السمك من فصيلة الهاموريات، واحدته برطامه، ويعيش بين الشعاب المرجانية وكهوف تسمى ميافر. (أنظر: ميفرة).

(انظر: الصورة).

١٨٢. بِرْطم

الشفة، ويقال: فلان امبرطم أي: زعلان، وفلانة امبرطمة أي: زعلانة، ومبرطمين أي: زعلانين.

في اللغة: البِرْطام: والبُراطِمُ: الرجل الضخْم الشَّفَة: وشفة بِرطامٌ: ضخمة، والاسم البَرْطَمة، والبَرطَمَةُ: عبوس في انتفاخ وغَيْظ، تقول منه: رأَيتُه مُبَرْطِماً ، وما أَدْري ما الذي بَرْطَمَهُ والبَرْطَمةُ: الانتفاخُ من الغضَب:[3].

١- مادة (برص) لسان العرب.

٢-مادة (برض) لسان العرب.

٣- مادة (برطم) لسان العرب.

١٨٣. بَرْق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو البرق المعروف، وفي الكناية: برق صيف، تعني سحابة صيف. وفلان برق، أي: سريع في إنجاز العمل الموكل له.

في اللغة: برق: قال ابن عباس: البَرْقُ سَوط من نور يَزجُر به المَلَكُ السحاب. والبَرْقُ: واحد بُروق السحاب. والبَرْقُ الذي يلمعُ في الغَيْم، وجَمْعُهُ بُرُوقٌ. وبرَقت السماء تَبْرُقُ بَرْقاً وأَبْرقتْ: جاءَت بِبَرق. والبُرْقةُ: المِقْدار من البَرْق، وقرىء: {يكاد سنَا بُرَقِه}، فهذا لا محالة جمع بُرْقة. ومرت بنا الليلة سحابة برّاقة وبارقةٌ أَي: سحابة ذات بَرْق، عن اللحياني. وأَبْرَق القوم: دخلوا في البَرْق، وأَبرقُوا البرْق: رأَوْه، قال طُفَيْل:

ظعائن أَبْرَقْنَ الخَرِيفَ وشِمْنَه ، وخفْنَ الهُمامَ أَن تُقاد قَنَابلُهْ[1]

١٨٤. بُرْقَع



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو غطاء للوجه، تستخدمه كبيرات السن من النساء قديماً، وقد اندثر في زمننا الحالي إلا عند بعض البدو، أما الحضريات فقد استبدلن النقاب بالبرقع ، وأيضاً يطلق اسم برقع على نوع من أنواع الأغطية التي تغطي واجهة السيارة لحمايتها من حبات الرمال المتطايره أثناء السير. والجمع براقع. وأيضاً هي مجموعة أخشاب مصقولة تمنع تسرب المياه إلى سطح السفينة أثناء علو الأمواج.

(انظر: الصورة)

في اللغة: النِّقابُ: القِناع على مارِنِ الأَنْفِ، والجمع نُقُبٌ. وقد تَنَقَّبَتِ المرأَةُ، وأنتقَبَتْ،

١- مادة (برق) لسان العرب.

وإنها لـحَسَنَة النِّقْبة، بالكسر، والنِّقابُ: نِقابُ المرأَة.

التهذيب: والنِّقابُ على وُجُوه، قال الفراء: إِذا أَدْنَتِ المرأَةُ نِقابَها إِلى عَيْنها، فتلك الوَصْوصَةُ، فإِن أَنْزَلَته دون ذلك إِلى المَحْجِر، فهو النِّقابُ، فإِن كان على طَرَفِ الأَنْفِ، فهو اللِّفَامُ. وقال أَبوزيد: النِّقابُ على مارِنِ الأَنْفِ. وفي حديث ابن سِيرِين: النِّقاب مُحْدَثٌ، أَراد أَنَّ النساءَ ما كُنَّ يَنْتَقِبْنَ أي: يَخْتَمِرْن، قال أَبوعبيد: ليس هذا وجه الحديث، ولكن النِّقابَ عند العرب، هو الذي يبدومنه مَحْجِرُ العين، ومعناه أَنَّ إِبداءَهنَّ المَحَاجِرَ مُحْدَثٌ، إِنما كان النِّقابُ لاحِقاً بالعين، وكانت تَبْدُو إحدى العينين، والآخرى مستورة، والنِّقابُ لا يبدو منه إِلا العينان، وكان اسمه عندهم الوَصْوَصةَ، والبُرْقُعَ، وكان من لباسِ النساءِ، ثم أحدثْنَ النِّقابَ بعد[1].

١٨٥ . بَرْكَة

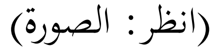
البركة (تلفظ الكاف جيماً فارسية)، وهي حفرة مستديرة عمقها 3 أو 4 أمتار تحفر في حوش المنزل لحفظ الماء العذب، والجمع: ابْرَك تنطق الكاف جيما فارسية.

في اللغة: البِرْكة مستنقع الماء. والبركة: شبه حوض يحفر في الأرض لا يجعل له أعضاد فوق صعيد الأرض، وهو البِرْك أيضاً[2].

١٨٦ . بُرْمَة



تفخم الباء والراء، والبُرمة: هي وعاء كبير مصنوع من الفخار يوضع به ماء للشرب، ويكون بارداً بالصيف بسبب المسام الموجودة على سطحه التي ترطب السطح وتعطي برودة أثناء عملية التبخّر، كما يطلق على الصغير منها قَرْشَه، والكبير منها حِبّ، والأكبر ايحَلَه. والجمع برم.



(انظر: الصورة)

١- مادة (برقع) لسان العرب.

٢- مادة (برك) لسان العرب.

في اللغة : والبَرَمُ: قِنانٌ من الجبال، واحدتها بَرَمَة.
والبُرْمَةُ: قِدْر من حجارة، والجمع بُرَمٌ وبِرامٌ وبُرْمٌ، قال طرَفه:

جاؤوا إليك بكل أرْمَلَة　　　شَعْثاءَ تـحْمِل مِنْقَعَ البُرمِ

وفي حديث بَرِيرَةَ: رأى بُرْمةً تَفُورُ[1]، البُرْمة: القِدْرُ مطلقاً، وهي في الأَصل الـمُتَّخَذَة من الحَجر المعروف بالحجاز واليمن[2].

١٨٧ . بِرْمِيْت

تلفظ الباء والراء مخففة. وهو نوع من أنواع الحلوى، يصنع من نكهة النعناع وحار المذاق، يصلح لترطيب اللوز اثناء التهاب اللوز والزكام و التسميه من PEPPERMENT أي النعناع الحار.
(انظر: الصورة)



١٨٨ . بَرَنْدَة

يقول المرحوم أحمد البشر الرومي في كتابه معجم المصطلحات البحرية ص107 ": بكرة: تشد برأس الصاري أعلى اليامعة* يمر بها حبل يصل إلى سطح السفينة. وتستخدم لمساعدة الحبال التي تشد الصاري ولبعض الأعمال الأخرى في السفينة الكبيرة، وابرندة كذلك أحد الحبال الرئيسية التي تصل مقدمة الصاري بجسد السفينة وتسند الصاري وتثبته على سطحها. والبَرَنْدة: تعني أيضاً بلكونة أو شرفة المنزل. والكلمة هنا إنجليزية من (VERANDA) والجمع برندات.

١- لم أجده بهذا اللفظ. لكن ورد في مسلم بلفظ: عن عائشة زوج النبي صلي الله عليه وسلم أنها قالت كان في بريرة ثلاث سنن خيرت على زوجها حين عتقت وأهدي لها لحم فدخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم. والبرمة على النار. فدعا بطعام. فأتي بخبز وأدم من أدم البيت. فقال: ألم أر برمة على النار فيها لحم..
٢- مادة (برم) لسان العرب.

١٨٩. بَرْوَة

هي ورقة يأخذها البحار في حال عدم رغبته بالتواصل مع جماعته، ويريد أن يرجع لأهله، أو يركب سفينة أخرى.

الكلمة هنا من براءة، كما تسمى المخلاص، وكذلك تعني: سند ملكية البيت، أو غيرها مما يملكه المرء. والجمع بَرْوات.

١٩٠. بْرُوح

تلفظ (ابْرُوْح) وهي النفْس، تستخدم هذه الكلمة للتعبير عن أمور كثيرة، مثل: إذا كان الشخص مرهقاً، يقول: أنا بْروحي تعبان وتبيني أشتغل!! أو بروحي مريض، و(بْروح) كلمة عربية فصحى مشتقة من الروح، حيث الجسد والروح، أي: روح الإنسان مرتبطان بالطبع معاً. وإذا كان الشخص جالساً وحده يقول: أنا بروحي. أو عندما يكلف بعمل أكبر من طاقته يقول: بروحي تعبان اليوم. ومشتقاتها: ابروحه، ابروحنا، ابروحهم.

١٩١. بَرُّويْ

تلفظ بالأحرف المفخمة، وهي لعبة من العاب البنات الصغار بشرط أن تكون كقصة تمثيلية بين بعضهن.

١٩٢. بْرِيسَم

تلفظ (ابْريسم) وهو الحرير، ويقال في المثل ":عتيق الصوف ولا جديد البريسم". تلفظ القاف جيماً[1].

في اللغة: والإبريسم، بفتح السين وضمها: الحرير .

١- مادة (برسم) القاموس المحيط - الأمثال الكويتية المقارنة - أحمد البشر الرومي.

١٩٣. بْرِيقِش

تنطق (ابريقش) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو نوع من أنواع الطيور المهاجرة، يسمونه العرب القليعي الأحمر، أو القليعي المطوق.

(انظر: الصورة).

في اللغة: البِرْقِشُ: بالكسر: طُوَيْئِرٌ من الحُمَّرِ متلون صغير مثل العصفور يسميه أَهل الحجاز الشُّرْشور، قال الأَزهري: وسمعت صبيان الأَعراب يسمونه أَبَا بَراقِش، وقيل: أَبوبَراقِش طائر يَتَلَّون أَلوانا شبيه بالقُنْفُذ، أَعلى ريشه أَغبر وأَوسطه أَحمر وأَسفله أَسود، فإِذا أنتفَش تغيّر لونه ألوانا شتى[1].

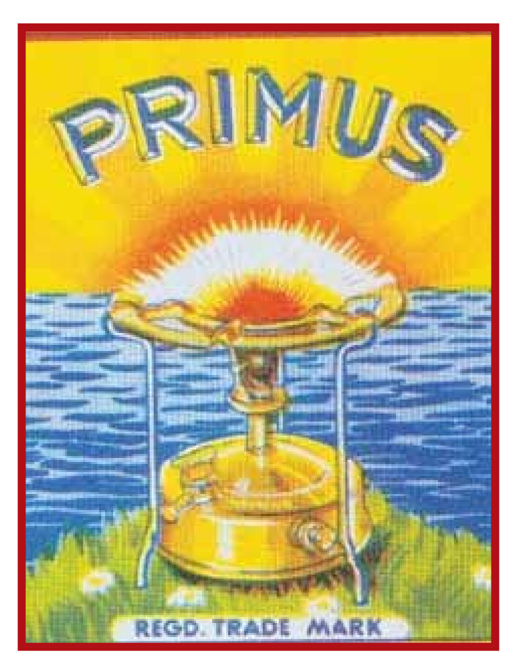
١٩٤. بْرِيم



تلفظ (ابْريم) وهو نوع من أنواع البلح، والواحدة بريمة، وهي مدببة الشكل لذيذة الطعم.

(انظر: الصورة)

١٩٥. بْرِيمِز



تلفظ (ابْريمز) وهو طباخ الكيروسين، والكلمة إنجليزية من (PRIMUS) وهو اسم الماركة أو المصنع، وجرت العادة في تسمية كثير من الأشياء الدخيلة باسم المصنع أو الماركة كالكلينكس للمناديل الورقية أو ماء الصحة لكل المياه المعدنية.

(انظر: الصورة)

١- مادة (برقش) لسان العرب.

١٩٦. بْزَار

تلفظ (ابْزار) وهي التوابل والبهارات الخاصة بطبخ المأكولات البحرية.

في اللغة: التَّوابِلُ من الأبْزارِ، والمِلْحُ مع ما خُلِطَ به من أبْزارِه[1].

١٩٧. بِزَخ

تعني: الضرب بالكف على ظهر الشخص، وأنا سمعتها بمعنى وقع على الأرض وأصدر صوتاً، يقال: فلان بزخ بزخة على الأرض، وفلانة بزخت والجميع بزخوا.

في اللغة: وبَزَخَ ظهره بالعصا يَبْزَخُ بَزْخاً: ضربه. وعَصاً بَزُوخ وعِزَّة بَزُوخ كلاهما شديدة[2].

١٩٨. بَزِر

البزر: هو الطفل الصغير، جمعها بزُوْر أو بزُوْرَه.

في اللغة: البَزْر: بزر البقل وغيره. ودهن البَزْر والبِزْر وبالكسر أفصح. قال ابن سيده: البِزر والبَزْر كل حب يبزر للنبات. وبزره بزرا: بذره. ويقال: بزرته وبذرته. والبزور: الحبوب الصغار مثل بزور البقول وما أشبهها. وقيل: البزر الحب عامة. والمبزور: الرجل الكثير الولد، يقال: ما أكثر بزره أي: ولده. والبزراء: المرأة الكثيرة الولد. والزبراء: الصلبة على السير. والبزر: المخاط. والبزر: الأولاد[3].

١٩٩. بْزِيمي

تلفظ (ابْزيمي) وهو نوع من أنواع السمك، ويعتبر من أسماك الدرجة الثالثة، وليس له قيمه اقتصادية تذكر، والجمع بزيميه.

(انظر: الصورة).



١- مادة (بزر) لسان العرب.

٢- مادة (بزخ) لسان العرب.

٣- مادة (بزر) لسان العرب.

٢٠٠. الْبِس

الكلمة جديدة على اللهجة الكويتية، ومعناها تجاهل، وبولبّاس تعني متجاهل، وتقول: عطه بولباس، أي: تجاهله. ولبسه ، أي: تجاهله. ويقال: (فَصِّل وأنا أَلبس) كناية على موافقة الشخص للعمل وطاعته للمرؤوس.

٢٠١. بْسَاع

تلفظ (ابْساع) وهي لفظة تقال عن السرعة، ويقال: هذا الشي ما ينكسر ابساع، والكلمة هنا مأخوذة من الساعة.

٢٠٢. بِسْبَاس



المفرد بسباسة، وله اسم آخر وهو أم ضروس، وهو نبت صحراوي طيب الرائحة، له زهور بيضاء، وبذوره عبارة عن شوكة دائرية إلى حد ما، ومعروف لدى العوضية باسم بسباس، أو خورازيه، أي: عشبة الشوكة، والجدير بالذكر أن هذه العشبة تعتبر من الأعشاب التي يقدّمونها كالهدية في ما بينهم، مثلاً: إذا شح المطر بالإمارات يقوم العوضية بالكويت بجمع ما يتيسر لهم من البسباس ويرسلونه لهم كهدية وتكون هدية قيمة يفتخرون بجنيها[1].

(انظر: الصورة).

في اللغة: وقالَ أَبو حَنِيفَةَ: البَسْبَاسُ من النّبَاتِ: الطَّيِّبُ الرِّيحِ ، وزَعَم بعضُ الرُّواةِ أَنّه النانخاه. قلتُ: الصواب هما بَسْبَاسَتان، إِحْداهُمَا: (شَجَرَةٌ تَعْرِفُهَا العَرَبُ) ، قالَه الأَزْهَرِيُّ، قال الصّاغانِيُّ: (وَيَأْكُلُهَا النّاسُ والماشِيَةُ، تَذْكُرُ بِهَا رِيحَ الجَزَرِ وطَعْمَه إِذا أَكَلْتَهَا) . قلتُ: وهو قولُ أَبِي زِيَاد، زاد الصّاغانِيُّ: مَنْبَتُهَا الحُزُونُ، (و) الأُخْرَى: (أَوْرَاقٌ صُفْرٌ) طَيِّبَةُ الرِّيح (تُجْلَبُ

١- مقابلة السيد محمد عبد الرسول العوضي.

من الهِنْد) ، قال صاحِبُ المَنْهَاجِ: وقيل: إِنّه قُشُورُ جَوْز بَوا، وأَنَّ قُوَّتَه كقُوَّةِ النّارِ مشك، وأَلْطَف منه، (وهَذِه هي الَّتي تَسْتَعْمِلُها الأَطِبَّاءُ) ، ويُرِيدُونَهَا إِذا أَطْلَقُوا، ولكنّهُم يَكْسِرُونَ الأَوَّلَ، وكلُّ واحِدَةٍ منها غيرُ الأُخْرَى[1].

٢٠٣ .بَسْتَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو نوع من أنواع المكسرات المعروفة باسم (فستق).

٢٠٤. بَسْتُوك

تلفظ الكاف جيماً قاهرية. وهو البرطمان في لغة العرب، والبرطمان: هو جرّة من الفخار، والكلمة جاءت من بلاد فارس «بشتو». والجمع بِساتيك.

(انظر: الصورة)

في اللغة: البَسْتَقُ، كجعفرٍ: الخادِمُ. والبَسْتَقانُ: صاحِبُ البُسْتانِ، أو الناطُورُ. والبُسْتُوقَةُ بالضم: من الفَخَّارِ، مُعَرَّبُ: بُسْتو[2].

٢٠٥. بْشَارَة

تلفظ (ابْشارة) وتعني بُشرى، والبشارة هي الاكرامية التي تعطى لناقل الخبر السعيد، مثل وصول الابن من السفر، أو قدوم موسم الصيد أو مشاهدة هلال شهر رمضان الكريم ... إلخ.

٢٠٦. بَشَّة

البشة: هي البطة وتخصُّ بها الكبيرة.

(انظر الصورة)

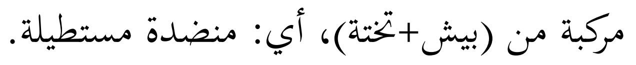


١ - مادة (بسس): تاج العروس.

٢- مادة (بستق) القاموس المحيط.

٢٠٧. بِشْتَخْتَة

هو جهاز زنبركي لتشغيل الأسطوانات الموسيقية، وأيضاً هذه التسمية تطلق على صندوق مصنوع من خشب السيسم لحفظ الأشياء الثمينة، ويستخدمه غالباً تجار اللؤلؤ المعروفين بالطواويش جمع (طواش) أو الذهب، والكلمة هنا فارسية.



مركبة من (بيش+تختة)، أي: منضدة مستطيلة.

(انظر: الصورة).

٢٠٨. بَصْوَه

نوع من أنواع الطيور المهاجرة، وله نوعان: بصوة زيانية ولونها أصفر، وشيانية ولونها رمادي، والجمع بصو.

(انظر: الصورة).

٢٠٩. بَط

البط: هو الشق بأي شيئ جامد، كبط الرأس أو البطيخ، ولا تطلق على القماش أو الورق مثلاً، كما تستخدم مجازاً لسقوط الإنسان، تقول: فلان بطّ على وجهه من علٍ أو وهو ماشٍ، والمؤنث بَطّت، والجميع بَطّوا. والبط نوع من أنواع الداوجن. وبط الورم: شقه أو فتحه، وفلان بط راسي من الكلام غير المفيد، وعندما تشعر بضيق شديد من كلام شخص او من تصرفاته تقول فلان: بط جبدي أي: بط كبدي. والجمع بطوط.

في اللغة: بط: بط الجرح وغيره، يبطه بطا وبجه بجا إذا شقه. والمبطة: المبضع. وبططت القرحة: شققتها. وفي الحديث: أنه دخل على رجل به ورم فما برح حتى بُطَّ ، البط: شق الدمل والخراج ونحوهما[1] .

١- مادة (بطط) لسان العرب.

٢١٠. بَطْ كَبْدِي

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وهي لفظة تقال عند القهر أو الضيق يقال: فلان بط جبدي أي: بط كبدي.والمعنى انه ضايقني كثيراً أو آذاني وازعجني.

٢١١. بِطَا

تأخر، ويقال: فلان بطا، أي: تأخر وفي الامر: لا تبطِ أي: لا تتأخر، ولا تَبْطِين أي: لا تتأخري، ولا تبطون أي: لا تتأخروا.

في اللغة: (بطأ): البُطْء والإبطاء: نقيض الإسراع. تقول منه: بطؤ مجيئك وبطؤ في مشيه يبطؤ بُطئاً وبطاء، وأبطأ، وتباطأ، وهو بطيء، ولا تقل: أبطيت، والجمع بِطَاء[1].

٢١٢.بِطَح

التمدد والاستلقاء، وتقول كنت منبطحاً، أي كنت مستلقياً أو أبي أتِبَطَّحْ أي: أريد أن أستلقي.

في اللغة: (بطح): البطح: البسْط. بَطَحه على وجهه يبطَحه بَطْحاً أي: ألقاه على وجهه فانبطح. وتبطَّحَ فلان إذا اسبطرَّ على وجهه ممتداً على وجه الأرض، وفي حديث الزكاة: بُطِح لها بقاعٍ[2]. أي: ألقي صاحبها على وجهه لتطأه[3].

٢١٣. بَطْحَة

المعروف قديماً عن البطحة هي راحة اليد حينما تكون الأصابع مضمومة، وأحياناً تستخدم للقياسات.

في اللغة: بينهما بَطْحَة بعيدة، أي: مسافة[4].

١- مادة (بطأ) لسان العرب.

٢- رواه مسلم في صحيحه، في حديث إثم مانع الزكاة.

٣- مادة (بطح) لسان العرب.

٤- مادة (بطح) لسان العرب.

٢١٤. بَطْرَان

تأتي بمعنى الطغيان بالنعمة، حيث يكون الانسان في نعمة فلا يقدرها حق قدرها.
في اللغة: البَطَر محركة: النشاط، والأشر، وقلة احتمال النعمة، والدَّهَش والحيرة، أو الطغيان بالنعمة، وكراهة الشيء من غير أن يستحق الكراهية[1].

٢١٥. بَطْرُول

هو البترول بمشتقاته السوداء كالقار والزفت وغيره. والكلمة هنا من PATROL.

٢١٦.بُطُل

الكلمة هنا إنجليزية من (BOTTLE) وتعني: قارورة. والجمع بطول.

٢١٧. بَطِنْ الشراع

الجهة التي يراها الشخص وهو على ظهر السفينة، والجهة التي يراها الشخص وهو على الأرض تسمى ظهر الشراع.

٢١٨. بعَدْ كَبْدِي

تلفظ الكاف جيماً فارسية. تقال لوصف الشخص الغالي. مثل بعد عمري أو بعد قلبي، وتعتبر كلمة تحبب أو غزل سواء بين الأزواج أو الأصدقاء... إلخ.

٢١٩. بعَر

براز الجمال.

في اللغة: (البَعْر، ويُحَرَّكُ رَجِيعُ الخُفِّ والظِّلْفِ) من الإِبِل والشّاءِ، وَبَقَرِ الوَحْشِ، والظِّبَاءِ، إِلا البقَرَ الأَهْلِيَّة، فإنها تَخْثِي وهو خَثْيُهَا، والأَرْنَبُ تَبْعَرُ أيضاً، وقد بَعَرَتِ الشّاةُ والبَعِيرُ يَبْعَرُ بَعْراً. (واحدتُه) البَعْرَةُ (بهاءٍ. ج أَبْعَارٌ. والفِعْلُ) بَعَرَ (كمَنَعَ).
(والمَبْعَرُ) والمِبْعَرُ (كمَقْعَدٍ ومِنْبَرٍ: مكانُه)، أي: البَعر، (من كلِّ ذِي أَرْبَعٍ)، والجَمْعُ مَبَاعِرُ[2].

١- مادة (بطر) لسان العرب.

٢- مادة (بعر) اللسان.

٢٢٠. بَعضْ الناس

عندما يتحدث اثنان أمام شخص لا يرغبان بإخباره عما يتحدثان عنه يستخدمان هذا التعبير. يقال: ترى بعض الناس طلعوا من الدوام بدون رخصة.

٢٢١. بَعِيْ

وأصل الكلمة (بعج)، وهو مرض الفتاق أو التمزق الذي يصيب الشخص إثر حمله لثقل يفوق طاقته.

في اللغة: بعج بَطْنَه بالسكين يَبْعَجُه بَعْجاً، فهو مَبْعُوج وبَعِيجٌ، وبَعَّجَه: شَقَّهُ فزال ما فيه من موضعه وبدا متعلقاً. وفي حديث أُمِّ سُليم: إِنْ دنا مِنِّي أحد أَبعَجْ بَطْنَه بالخِنْجَرِ أي: أَشُقُّ[1].

٢٢٢. بْعِينه وعْلِمه

تلفظ (ابْعِينَه واعْلِمَهْ) وهي عبارة تدل على التوكيد، يقال مثلا : هذا الشر بعينه وعلمه، واللي قاله فلان هو الجذب اي: الكذب بعينه وعلمه والمعروف في اللغة العربية أن كلمة (عين) من الفاظ التوكيد، تقول مثلا: زارنا الأمير عينه، فتكون كلمة (عينه)، توكيدا. أما كلمة (علمه) في العبارة فهي من باب الالحاق لتقوية المعنى المراد.

٢٢٣. بَغْ

يقال : بَغَّت السيارة أي: احترقتْ، وهو احتراق كالانفجار أو دونه.

في اللغة: وبَغَّ الدَّمُ: هاجَ. والبُغُّ، بالضم: الجَمَلَ الصغيرُ، وهي: بهاءٍ. والبَغْبَغَةُ : حكايةُ ضَرْبٍ من الهَدير.

٢٢٤. بغْل السِّمْن

طائر مهاجر يمر بالكويت أيام الربيع واسمه العربي أبو الحناء أبيض الزور.

(انظر: الصورة).



١- مادة (بعج) اللسان.

٢٢٥. بغَى

تعني أراد، وفي الكناية: ما بغي إلا عمره، أي: بعد ما تم توبيخه وضربه لا يريد إلا أن يعيش حياته، ويسلم على عمره.

٢٢٦. بفْرَه

ورق لف سجاير. واللفظة فارسية.

(انظر: الصورة).



٢٢٧. بَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية.وهو البعوض.

في اللغة: البق: البعوض، مفردها بَقَّة[1].

٢٢٨. البِقا برْاسِك

هي كلمة تعزية، تقال لأهل المتوفى.

٢٢٩. بِقَر

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني الثقب، وبقر الشيء: ثقبه، والشيء المثقوب: مبقور. وبقر: في لغة صيادي السمك تعني صخور مرجانية كبيرة، وإن اختفت تحت سطح البحر، ولا تعتبر رقاً (رق). وتكون دائرية الشكل ، ولا يقل قطرها عن 2 متر تقريباً مفردها بقرة، وجاءت التسمية نسبة إلى الحيوان وضخامته.

في اللغة: (بقر): وبَقِر بَقِراً وبَقَراً فهو مَبقور وبَقير: شَقَّه. وناقةَ بقير: شُقَّ بطنها عن ولدها أيَّ شقٍّ، وقد تَبَقَّرَ وابتقر وانْبَقَر[2].

١- مادة (بقق) لسان العرب.

٢- مادة (بقر) لسان العرب.

٢٣٠. بُقْشَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والبقشة: هي صرة ملابس أو خام كبيرة، والتسمية هنا تركية من بقجة. والجمع بْقَش[1].

(انظر: الصورة).

٢٣١. بَكِّرْ اَلقِدُو

جهز القدو (الشيشة الفخارية) للتدخين. انظر: قدو.

٢٣٢. بَكْرَة

الخشبة أو الحديدة الدائرية، وبكرة الخيط التي يطوى عليها الخيط، وأحياناً تكون من البلاستيك. وبُكْرَة: كلمة وفدت الينا من الاخوه العرب تعني غداً.

(انظر: الصورة).

في اللغة: البُكْرة بالضم: الغُدْوة كالبَكَرَةِ محركة، واسمها: الإبكار، وبالفتح: خشبة مستديرة في وسطها مَحَزٌّ يستقى المحالة عليها، أو المحالة السريعة، ويحرك والجمع بَكَرٌ وبَكَرات[2].

٢٣٣. بُكْس

هي ضربة الملاكم. وهي من كلمة (BOX) وأيضاً السيارة العائلية ذات خمسة الأبواب تسمى: بُكس، وجمع السيارة هو سيارات بُكْس، وجمع الضربة هو بُكْسات.

١- ياسين عبدالرحيم.

٢- مادة (بكر) القاموس المحيط.

٢٣٤. بُكْلَة

الشعر في مقدمة الانسان عندما يكون كثيفاً يغطي جزءاً من الجبهة. وكانت في السابق موضة يتحلى بها النساء عندما تظهر في مقدمة شعرهن من تحت العباءة. إلا أن المجتمع الكويتي رفضها حفاظا على الأعراف والعادات. وتطلق مجازا بين الاصدقاء من الجنسين عندما يظهر شعر المقدمة من تحت الغترة او من تحت الحجاب.

في اللغة: البِكْلَةُ، بالكَسْرِ: الطَّبيعَةُ، كالبَكيلَةِ، والهَيْئَةُ والزِيُّ والحال والخلقة[1].

٢٣٥. بَكِي

تلفظ الكاف جيماً فارسية. والمعنى ذاته بِكَى يَبْكي.

في اللغة: بَكَى يبكي بُكاء وبُكَىً فهو باك ج: بُكاة وبُكِيٌّ. والتَّبْكاء ويكسر البكاء أو كثرته. وأبكاه: فعل به ما يوجب بكاءه. وبكّاه على الميت تبكية: هيجه للبكاء. وبكاه بكاء وبكَّاه: بكى عليه ورثاه[2].

٢٣٦. بَل

تقال هذه الكلمة عند: عدم الاستحسان للشيئ، أو للتعجب منه. تقول: بَلْ بَلْ بَلْ ريحتها خايسة، أو بَلْ طعمها بايخ، أي: سيئ. وفي أبيات الشاعر خليفة المؤيد:

بل اعنبوه من نوخذا   جانه على الجزوه وذي

ويقصد بهذه الابيات أن ربان السفينة يطلب من البحاره العمل اثناء فترة الراحة او الطعام. يقول الدكتور خالد عبدالكريم جمعة (الجزوة: النومه القصيرة، ووذي: مؤذي).

٢٣٧. بَلَّاد

البلَّاد: هو جهاز الكتروني حديث. وهو أحد الأجهزة الملاحية التي يستخدمها الصيادون والباحثون لقياس أعماق البحر ومعرفة نوعية القاع. (انظر: الصورة).



١- مادة (بكل) القاموس المحيط.

٢ - مادة (بكي) القاموس المحيط.

٢٣٨. بَلَاسَة

التسمية عربية مشتقة من إبليس، ويوصف بها الشخص المشاغب.

٢٣٩. بَلاليط

أكلة شعبية لذيذة تتكون من شعرية يضاف اليها سكر وهيل وزعفران، وتغطى بالبيض المقلي وتقدم.

(انظر: الصورة).

٢٤٠. بِلْد



الثقل الذي يستخدمه صياد السمك، ويصنع من رصاص، كما يستخدم لمساعدة الغواص للنزول إلى قاع البحر، وأيضاً تستخدم لقياس عمق البحر سابقاً. والجمع بْلُود .

وفي الشعر لمحمد بن فوزان:

ومنين ما تلتاح فالرق حواش **والبلد حذفة مايجديه راعيه**

(انظر: الصورة).

في اللغة: وهَنَةٌ من رَصاصٍ مُدَحْرَجَةٌ يَقيسُ بها المَلاَّحُ الماءَ[1].

٢٤١. بَلَسُوت

لباس يستخدمه موظفو الحقول الخارجية، وهو عبارة عن قطعة واحدة، وأصل الكلمة (BLUE SUIT) وعرف هذا اللباس من موظفي شركة البترول الذين كان لباسهم ذا لون أزرق، والكلمة هنا تعني البدلة الزرقاء.

٢٤٢. بِلْشَة

(انظر: ابتلش).

١-مادة (بلد) القاموس المحيط.

٢٤٣. بَلَشْتِي

تطلق على رعاع البشر، والذين ليس لهم أصول معروفة.

٢٤٤. بَلْعة

صفة تطلق على شخص كثير الأكل.

في اللغة: ورجل بلع ومبلع وبلعة، إذا كان كثير الأكل[1].

٢٤٥. بَلَم

البلم: من سفن الغوص على اللؤلؤ، إضافة إلى صيد الأسماك، حيث استخدمه صيادو الأسماك، في الحي الغربي (القبلي) من المدينة في صيد الأسماك، وخاصة في فصلي الربيع والشتاء بعد انتهاء موسم الغوص على اللؤلؤ.

(انظر: الصورة).



٢٤٦. بِلِيَّه

البلية هو الكبير والضخم من كل شئ. والبعض خص به الجماد. والبعض الآخر يقول: فلان بليه أي ذو منصب كبير او جسم ضخم.

٢٤٧. بَمْب

هي مضخة الهواء، والكلمة هنا إنجليزية من (PUMP).

١- مادة (بلع) لسان العرب.

٢٤٨. بَمْبَر

نوع من أنواع الثمر واحدته بمبرة، ينمو في الكويت بكثرة والبعض يشمئز منه كونه ذا مادة لزجة، وهو صالح للأكل ودواء لبعض أمراض المعدة. وأيضاً لعمل الأجار (تلفظ الجيم جيماً فارسية)، أي: المخللات.

وفي الكناية: ''بمبرة ورخامة''. يطلق على الزائر الثقيل الذي يجلس مدة طويلة، وأيضاً يطلق لوصف مدى قوة الصداقة فيقال: فلان وفلان مثل بمبرة ورخامة. وقد يكون هذا اللفظ مستحدثاً كونهم في السابق لا يعرفون شيئاً اسمه رخام.

٢٤٩. بَمْبُو

هو عبارة عن أنبوب صغير مفتوح من جهته العليا، حاد الطرف، يستخدمه الباعة والمشترون لمعرفة نوعية البضاعة المعبأة في اكياس، حيث يتم غرسه بالكيس لأخذ كمية بسيطة من الحبوب لمعرفة نوعها ومدى صلاحيتها، وهذه الأداة انقرضت في الوقت الحالي، والبمبو: قصب كان يستخدم لبناء الحضور في الأربعينيات، والحضور جمع حضرة*.

٢٥٠. بِنْ فِهْرَة

تطلق كلمة بن فهرة على الشخص الذي لا يحرج ولا يستحي. والمؤنث: بنت فهرة. يقال: ''وَيْه بن فهره «أصل القول: وجه بن فهرة».

في اللغة: (الفِهْرُ: الحَجَر)[1] فلعله مأخوذ منه، لان من يستحي يكون وجهه كالحجر لا حسَّ فيه.

٢٥١. البنّاي

البنّاي هو الذي يقوم ببناء البيت[2].

١- القاموس المحيط مادة (فهر).

٢- المهن.

٢٥٢. بنت الصَّباغ



من الطيور الربيعية المهاجرة، سميت ببنت الصبّاغ لتعدد الألوان الجميلة في ريشها،

(انظر: الصورة).

٢٥٣. بَنْج

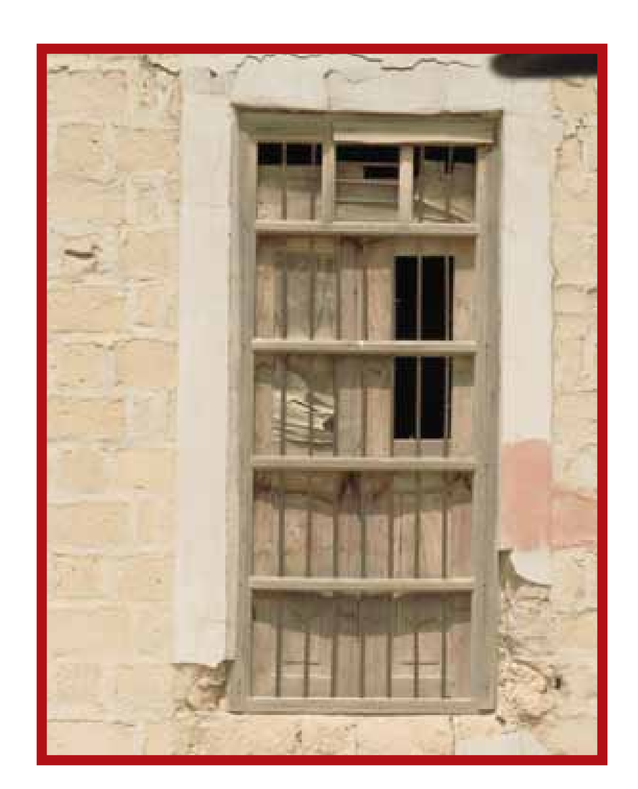
مُخَدِّر، يستخدم بالمستشفيات، ويوجد منه بنج عام، وبنج موضعي.

في اللغة: البِنْج بالكسر: الأصل وبالفتح: قرية بسمرقند، ونبتٌ مُسْبِتٌ غير حشيش الحرافيش، مُخَبِّط للعقل، مُجنن، مسكِّن لأوجاع الأورام والبثور ووجع الأذن، وأخبثه الأسود، ثم الأحمر، وأسلمه: الأبيض. وبَنَّجَه تبنيجا: أطعمه إياه[1].

٢٥٤. بَنْجَح

البكاء بصوت عالٍ ومتواصل، بسبب أو بدون سبب، والمرأة بَنْجَحَت.

٢٥٥. بَنْجَرَة



هي الشباك، أو النافذة تكون مستطيلة الشكل، لها أربعة أبواب وخمس فتحات، والكلمة هنا فارسية. والجمع بنجرات.

(انظر: الصورة).

١- مادة (بنج) القاموس المحيط.

٢٥٦. بنِّد

تطلق على أي شيئ يقُطع أو يغلق أو يوقف، مثل بَنِّدْ الكنديشة* أي: أطفئ المكيف، أو الدكان امبنِّد أي: مغلق، أو الدوامات امبنْده أي: عطلة في ذاك اليوم، والكلمة هنا فارسية.

٢٥٧. بنْدَر

البندر: هو الميناء أو المرسى، ويمكن أن تطلق على الساتر من أمواج البحر كبندر جزيرة أم المرادم مثلاً، أو منطقة بنيدر (تصغير لكلمة بندر) بجنوب الكويت، وهي منطقة تقل فيها الأمواج بسبب وضعها الجغرافي، والجمع بنادر. وفي المثل "بندر ومغاص". يطلق هذا المثل عن التكامل بالشيء والتوافق.

في اللغة: البنادرة: تجار يلزمون المعادن، أو الذين يخزنون البضائع للغلاء، جمع بندار. ومحمد بن بشار بندار: محدث. والبندر: المرسى، والمُكَلأ[1].

٢٥٨. بنْدُول

بندول يطلق على سطح سفن الغوص، فيوجد بالسفينة بندول جهة اليمين وآخر جهة اليسار من ناحية مقدمة السفينة يسميان بندولي العالية. وهناك بندولا الوسط من ناحية مؤخرة السفينة، وجميع هذه البناديل تقع في الثلث الأوسط من سطح السفينة، وبَنَدُول: هو نوع من أنواع الأدوية، تستخدم لعلاج آلام الجسم والحرارة والصداع.

٢٥٩. بِنْدِيرَة

البنديرة: هي خشبة يرفع عليها العلم، وتكون أكثر الأحيان في مؤخرة السفينة، أو في الأمام إذا كانت السفينة كبيرة، والكلمة هنا إيطالية من (BANDIERAH)

(انظر: الصورة)



١- مادة (البنادرة) القاموس المحيط.

في اللغة: (بند): (البَنْدُ: العَلَمُ الكبيرُ)، فارسيٌّ معرّب، جمْعه بُنُودٌ. وفي «المحكم»: من أَعلامِ الرُّوم، يكون للقائِدِ، يكون تحتَ كُلِّ علَمٍ عَشرَةُ آلافِ رَجلٍ أو أَقلّ أو أَكثر. وقال الهُجَيْميّ: البَنْدُ: عَلَمُ الفُرْسَانِ[1].

٢٦٠. بُنْك

أصل الشيء، مثل في بنك الظُّهر، أي: في عز الظهر.و بَنَكْ نوع من أنواع المكسرات.

في اللغة: البنك: الأصل، أصل الشيء، وقيل خالصه. الليث: تقول العرب كلمة كأنها دخيل، تقول: رده إلى بنكه الخبيث، تريد به أصله، قال الأزهري: البنك بالفارسية. الأصل[2].

٢٦١. بْهَار

تلفظ (ابْهار) وهي التوابل عامة وجمعها بهارات.

في اللغة: البهار: نبت طيب الريح[3].

٢٦٢. بَهَق

تُلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو مرض جلدي غير مزمن ويمكن علاجه. وشكله اختلاف لون البشرة من منطقة إلى أخرى وميلها إلى البياض.

في اللغة: بهق: البهق: بياض دون البرص، قال رؤبة:

فيه خُطوط من سوادٍ وبَلَقْ　　　كأنها في الجسم توليعُ البَهَقْ

البهق: بياض يعتري الجسد بخلاف لونه ليس من البرص. وبيهق: موضع[4].

٢٦٣. بُوارِح

البوارح: جمع بارح، وهي الرياح الشمالية الحارة وعادة تكون في شهر يوليو.

في اللغة: البَوَارِح: شدة الرياح من الشّمال في الصيف دون الشتاء، كأنه جمع بارحة، وقيل: البوارح الرياح الشدائد التي تحمل التراب في شدة الهبوات، واحدها بارح، والبارح: الريح

١- مادة (بند) لسان العرب.

٢- مادة (بنك) لسان العرب.

٣- مادة (بهر) لسان العرب.

٤- مادة (بهق) لسان العرب.

الحارة في الصيف. والبوارح: الأنواء، حكاه أبوحنيفة عن بعض الرواة ورده عليهم. أبوزيد: البوارح الشمال في الصيف خاصة، قال الأزهري: وكلام العرب الذين شاهدتهم على ما قال أبوزيد، وقال ابن كناسة: كل ريح تكون في نجوم القيظ، فهي عند العرب بوارح، قال: وأكثر ما تهب بنجوم الميزان وهي السمائم، قال ذوالرمة:

لا بل هو الشوق من دار تـخَوَّنَها مرّاً سحابٌ، ومرّاً بارحٌ تَرِبُ

فنسبها إلى التراب لأنها قيظية لا ربيعية. وبوارح الصيف: كلها تربة[1].

٢٦٤. بْوَاردِي

تلفظ (ابْواردي) وهي صفة تطلق على الشخص الذي يتقن عمله، ويخدم الناس دون مقابل، وتقول فلان ابواردي، وايضا صفة للرامي الذي يجيد اصابة الهدف عن بعد ، ولم أسمعها قيلت للمؤنث.

في اللغة: والمُرْهَفَاتُ البَوَارِدُ: السُّيُوفُ القَواطِعُ[2].

٢٦٥. بُوَاسِير

داء يصيب الشرج بانتفاخ.

في اللغة: والباسُور، كالناسور، أعجمي: داء معروف ويجمع البَواسير، قال الجوهري: هي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الأنف أيضاً، نسأل الله العافية منها ومن كل داء. وفي حديث عمران ابن حصين في صلاة القاعد[3]: وكان مبسورا أي: به بواسير، وهي المرض المعروف[4].

٢٦٦. بَوَّاقْ العيش

من العناكب الصغيرة المسالمة، يعيش في البيوت القديمة وخاصة في دار الجيل* وسمي بهذا الاسم لأنه كان يُعتقد أنه يقتات على العيش، ولهذا سمي ببواق العيش، أي: سارق العيش (الرز).

١- مادة (برح) لسان العرب.

٢- مادة (برد) تاج العروس.

٣- رواه البخاري في باب (إذا لم يطق قاعدا صلي على جنب.

٤- مادة (بسر) لسان العرب.

٢٦٧. بوالخِصِّيف



طير مهاجر يمر بالكويت أيام الربيع واسمه العربي بلشون البقر[1].

(انظر: الصورة).

٢٦٨. بُوالعِرِّيص



تلفظ الراء مفخمة، وهو من القوارض، يعيش حيث تتواجد الأغنام والدواب، سواء بين البيوت سابقاً أم بالحضائر.

(انظر: الصورة).

في اللغة: قال الجوهري: وابن عِرْسٍ دُوَيْبَّة تسمى بالفارسية. راسو[2].

٢٦٩. بُوبَشِير



نوع من أنواع الحشرات الطائرة، ويسميه العرب الرعاش[3]. وكان الكويتيون قديما يعتقدون أنه يبشرك بخير سيأتي اليك عندما يقف على أي جزء من جسدك كالرأس او الكتف، ويبدو أن هذا هو سبب تسميته بأبو بشير.

(انظر: الصورة).

١- تنوع الاحياء البيئية الكويتية.

٢- مادة (عرس) لسان العرب.

٣- تنوع الاحياء البيئية الكويتية.

٢٧٠. بُوتَمْبَه

تلفظ مفخمة وهو الإنسان المفرط في السمنة لكافة الأعمار، وأتذكر ونحن أطفال نردد أهزوجة مطلعها:

بوتمبة كَسَّر اللمبة صحن صين صحن هَمْبَّة[1].

٢٧١. بُوحَقَب

من الطيور الجارحة الكبيرة ولا يصلح للصيد أو التربية.

(انظر: الصورة).

٢٧٢. بُوز

شفاه الإنسان، وتقال: عندما يشعر الإنسان بالزعل (ماد بوزه). وأيضاً تطلق أحياناً على منقار الطير. (انظر: امبوز*)

٢٧٣. بَوِّس

تعني: اربط حبل المرساة في مكانه المخصص في مقدمة السفينة.

٢٧٤. بُوْسَة

هي القبلة، انظر: باس. ويقول المرحوم أحمد البشر الرومي في كتابه معجم المصطلحات البحرية صفحة 140 (مصطلح يطلق على عملية ربط حبل المرساة الى خشبة في مقدمة السفينة. وعندما تكون السفينة راسية وحبل المرساة ممسك بالخشبة الأمامية – المعايير – الكلب* ومطوي عليها، وخشية من انقلاب حبل المرساة في اثناء حركة السفينة، يشد حبل المرساة بعد الجزء المطوي منه، الى خشبة في مقدمة السفينة معدة لهذا الغرض. وطريقة شده أن يربط حبل المرساة بحبل آخر على الخشبة المذكورة، وتسمى هذه العملية الاخيرة بوسة ويحتمل أن تكون الكلمة (بوسه) مشتقة من البس بمعنى الجهد).

١- مقابلة د. عادل عبد المغني.

٢٧٥. بُوشَلاخ

بوشلاخ: كناية عن الشخص الكذوب والذي يبالغ في أكاذيبه.

٢٧٦. بُوشْنيتِر



مرض جدري الماء.

(انظر: الصورة)

٢٧٧. بُوشِيَّة



لفظة فارسية: وهي عبارة عن غطاء للوجه، يستخدم عند معظم النساء في السابق، وهو يختلف عن البرقع وتم استبدال النقاب به في الوقت الحاضر.

(انظر: الصورة)

٢٧٨. بُوعَرَّام



بوعرام: هو الباص

(انظر: الصورة).

في اللغة: العرام: الشدة والقوة والشراسة[1].

١- مادة (عرم) لسان العرب.

٢٧٩. بُوفَهَاق

وتلفظ القاف جيماً قاهرية. ومعناه ترديد شهق الأنفاس بصورة ملحوظة، وتكون بسبب تزاحم الأكل أو زيادة الحموضة بالمعدة، كما يعبر عنها باللهجة المصرية زغطة، وباللهجة السورية حازوقة.

في اللغة: فاقَ يَفوق فُؤوقا وفُواقا: أخذه البَهَرُ. والفُوَاق: ترديد الشهقة العالية. والفواق: الذي يأخذ الإنسان عند النزع، وكذلك الريح التي تشخص من صدره، وبه فُواق[1].

٢٨٠. بُولَمْعَة

صفة للشخص الكذاب. وفي الستينات اشتهر برنامج إذاعي أحد أبطاله بيجو والآخر بولمعة، وكانوا يكذبان على بعضهما من أجل التسلية[2].

٢٨١. بُولِنْجِي

أفعى البحر، سامة ومميتة، ولكنها مسالمة، ويقال: إنها تصعد القارب من الأمام من ناحية خراب، السن، تسلقاً، لونها رمادي من الظهر وعليه خطوط صفراء بأشكال هندسية جميلة.

(انظر: الصورة).

٢٨٢. بَوهَبَّة

احدى صفات الشخص الذي يقطع عادته بدون سبب، يقال عنه: فلان بوهبه. والهَبَّه هي الموضة ويقال: الناس هابّة بذاك الشيء، أي: الجميع يشترون ذاك الشيء. والهِبَة أن تعطي أحداً شيئاً بدون مقابل، ويقلّ استخدامها عند العامة، ويكثر استخدامها للأمور الرسمية.

١- مادة (فوق) لسان العرب.

٢- مقابلة د. عادل عبد المغني.

في اللغة: ابن سيده: هَبَّت الريحُ تَهُبُّ هُبُوباً و هَبِيباً: ثارَتْ وهاجَتْ، وقال ابن دريد: هَبَّتْ هَبّا. وليس بالعالي في اللغة، يعني أَن المعروف إِنما هو الهُبُوبُ و الهَبِيبُ، وأَهبَّها الله. الجوهري: الهَبُوبةُ الريحِ التي تُثِير الغَبَرَة، وكذلك الهَبُوبُ و الهَبِيبُ. تقول: من أَين هَبَبْتَ يا فلان؟ كأَنك قلت: من أَين جِئْتَ؟ من أَينَ انْتَبَهْتَ لنا؟ وهَبَّ من نَومه يَهُبُّ هَبّاً و هُبُوباً: انْتَبَه، أَنشد ثعلب:

فحَيَّتْ فحَيَّاها فهَبَّ فحَلَّقَتْ   مَعَ النَّجْمِ رُؤْيا في المَنامِ كَذُوبُ

وأَهَبَّه: نَبَّهَه، وأَهْبَبْتُه أَنا. وفي حديث ابن عمر: فإِذا هَبَّتِ الرِّكابُ أَي قامَت الإِبلُ للسَّير، هو من هَبَّ النائمُ إِذا اسْتَيْقَظَ. وهَبَّ فلانٌ يَفْعَل كذا، كما تقول: طَفِقَ يَفْعَلُ كذا[1].

٢٨٣. بُوهَة

البوهة: وحدها تعني الشكل، يقال: كأنه بوهة فلان، أي: كأنه شكل فلان من بعيد. وإذا جاءت قبلها كلمة (طَقَّتْني) تلفظ القاف جيماً قاهرية، وتعني أصابتني البوهة، أي: أصابتني الحيرة والدهشة.

في اللغة: (بوه) البُوْهَةُ: الرجل الضعيف الطائش، قال امرؤ القيس:

أيا هند لا تنكحي بوهة   عليه عقيقته أحسبا

وقيل: أراد بالبوهة الأحمق. والبوهة: الرجل الأحمق[2].

٢٨٤. بُويَة

الكلمة إنجليزية من (buoy) أي: العوامة الطافية لإرشاد السفن، وأيضاً مرساة القارب المؤقتة. والجمع بويات.

(انظر: الصورة).



١. مادة (هبب) لسان العرب.

٢. مادة (بوه) لسان العرب.

٢٨٥. بُويَعَل

تسميه العرب: الجعل المقدس، هو نوع من أنواع الخنافس سوداء كبيرة يتراوح طولها من 27 مم- إلى 35مم، وتتغذى على الروث في أثناء تطَوْريها اليرقي.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الجُعَل: دابة سوداء من دواب الأرض، قيل: هو أبوجَعْران، بفتح الجيم، وجمعه جِعْلان. وقد جَعِلَ الماء، بالكسر، جَعَلا أي: كثر فيه الجِعْلان. وماء جَعِلٌ ومُجْعِل: ماتت فيه الجعلان والخنافس وتهافتت فيه. وأرض مجعلة: كثيرة الجِعْلان[1].

٢٨٦. بيّالَة



تلفظ (ابْيالة) وهوكوب، وخص بها الكوب الذي يستخدم لشرب الحليب، والكلمة هندية من بيالي، والجمع بيالات.

(انظر: الصورة)

٢٨٧. بِيب



برميل للمياه وغيرها يصنع من الحديد. والجمع بيابه.

في اللغة: البِيْب بالكسر: المِثْعَبُ، وكوة الحوض. والبياب: الساقي يطوف بالماء[2].

(انظر: الصورة).

١- مادة (جعل) لسان العرب - تنوع الحياة البيئية.

٢- مادة (بيب) القاموس المحيط.

٢٨٨. بِيبِي مَتُّو



طائر الببغاء، له القدرة على تقليد الأصوات حتى وإن كانت أصوات بشر.

(انظر: الصورة) .

٢٨٩. بِيز



تلفظ كبيت، والبيز: عبارة عن قطعة قماش تستخدم لرفع الأشياء الحارة كالقدور وأواني الشاي والقهوة وما إلى ذلك، شكلها مربع مبطنة بالقطن، تقي الشخص حرارة الإناء وفي المثل «جيب البيز وودي البيز خذ البيز أثاره البيز خرجة أي: «خرقة». والجمع بيزات واللفظة تركية.

(انظر: الصورة).

٢٩٠. بِيزَة



عملة هندية قديمة، كانت تستخدم في الكويت قبل استبدالها بالدينار، والجمع بيزات.

(انظر: الصورة).

٢٩١. بِيسِري

البيسري صفة تطلق على من ليس لديهم أصل معروف. والبياسر: عكس الأصيلين.

في اللغة: البياسرة: جيل بالسند، تستأجرهم النواخذة لمحاربة العدو، الواحد بيسري[1].

٢٩٢. بِيْص

هي أول خشبة رئيسية تمد على الأرض لبناء السفينة، وهي القاعدة، وربما الكلمة جاءت من كلمة (base) أي: القاعدة، أو أنها من الضيق حيث مكان البيص مكان ضيق.

(انظر: الصورة)

في اللغة: البيص: الشدة والضيق، ويكسر....

وجعلتم الأرضَ عليه حيصَ بيصَ وحيصاً بيصاً: ضيقتم عليه حتى لا يتصرف فيها[2].



٢٩٣. بيض الصَعُو



(انظر: صعوة).

(انظر:الصورة)

٢٩٤. بِيطَة



حبال جديدة لم تستخدم. وأعتقد أنها إنجليزية من Beta أي: جديد. والجمع بِيَط أو بِيْطات.

(انظر: الصورة).

١-مادة (بيسر) القاموس المحيط.

٢- مادة (بيص) القاموس المحيط.

٢٩٥. بِيعَارِي

صفة تقال للشخص الذي لا يبالي بما فعل ولا يخجل من أفعاله ويقوم بإحداث المشاكل وتضخيمها لأقل الأسباب، والمؤنث منها بيعارية.

٢٩٦. بِيعنِي بالسوق

انظر: (سوق).

٢٩٧. بيمه

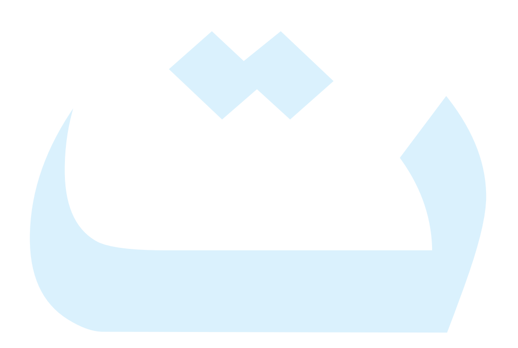
هو تأمين وخص بها تأمين السيارة، والبيمة في لغة أهل البحر هو عباره عن صخرة دائرية الشكل كبيرة لونها ابيض مائل للاصفرار توجد في مكان يكثر به المحار وتعتبر دليلاً مهماً على وجود المحار.

في اللغة: بيمة التامين والضمان[1].

٢٩٨. بَين

تلفظ كـ (بيْت)، والبين: هو الموت، وفي المثل «لى خلاَّك البين ما خلاَّك الكبر»، يعني إذا طال بك العمر فلا بدَّ أن تُرد إلى أرذل العمر. وبَيِّنْ تعني واضح. وفي المثل «مال بلاش ربحه بَيِّنْ».

١ـ فرهنك فارسي عميد ص ١٠٥.



٢٩٩. تَامِر عليه

لفظة تقال: عندما يرى أحد أصدقائك او أقاربك غرضاً تملكه ويعجبه تقول له (تامر عليه) أي: أنت تأمرني لأهديه لك، فيرد لا ما يأمر عليك عدو، أو ظالم.

٣٠٠. تَاوَه



الكلمة هنا هندية من تاوري، وهي صفيحة معدنية مستديرة تستخدم لعمل الخبز أو لشوي السمك.

(انظر: الصورة).

٣٠١.تِبْ



دلو الماء، والكلمة هنا إنجليزية من (TUB) والجمع تبوب.

(انظر: الصورة).

٣٠٢. تبَّاب

أحد الأولاد الذين يخدمون البحاره أثناء السفر، ولا يتقاضى التباب أجراً، بل يعمل مقابل أكله، وقد يحصل على بعض الإكراميات، والهدف من استخدامه هو أن يتدرب على البحر، ويمارس نظرياً الغوص، و هناك فئة أخرى من الأولاد يسمى الواحد رضيفاً (رضيف) ، أيضاً يتدرب على التحمل والمشقة والطاعة. وأصلها من الفصحى «التاب» بمعنى الضعف. حيث أن التباب يكون صغير السن، ضعيف البنية، لم يشتد عوده .

في اللغة: التاب الضعيف[1].

١- مادة (تبب) لسان العرب.

٣٠٣. تبَّة

تلفظ الباء مفخمة. والتبة: تعني غطسة واحدة للغواص.

٣٠٤. تِبَرْيَد

أي أصابه خوف شديد جعله غير قادر على الحركة، كالبردان. والكلمة هنا من برد.

٣٠٥. تِبَلْعَم

أي: أخذ يبلع ريقه مرات متتالية من خوف وارتباك.

في اللغة: المَبْلَعُ والبُلْعُم والبُلْعُومُ، كلُّه: مَجْرى الطعامِ وموضع الابْتِلاعِ من الحَلْق، وإِن شئت قلت: إِن البُلْعُم والبُلْعُومَ رباعي.

ورجل بُلَعٌ ومِبْلَعٌ وبُلَعَةٌ إِذا كان كثير الأَكل. وقال ابن الأَعرابي: البَوْلَعُ الكثير الأَكل[1].

٣٠٦. تِبِن

نوع من أنواع العلف، وأحياناً تطلق على الشخص للتقليل من مقداره أو إهانته، وتقول يا التبن أو اكل تبن، والتبن هو من مخلفات القمح.

في اللغة: (تبن): التِّبْن: عصيفة الزرع من البر ونحوه، معروف واحدته تبنة، والتَّبْن: لغة فيه. والتبن بالفتح: مصدر تبن الدابة يتبنها تبناً علفها التبن[2].

٣٠٧. تِتْ

كلمة لطرد القطط من المكان.

٣٠٨. التَّتَّان

بائع التِّتِن، أي: التبغ.

٣٠٩. تِتَلْوَه

(انظر: دُوْدَهْ).

١- مادة (بلع) لسان العرب.

٢- مادة (تبن) لسان العرب.

٣١٠. تِتِن

هو التبغ المستخدم للسيجارة، أو القدو، واللفظة هنا فارسية.

٣١١. تِثُوث

وصف لفخ لا تصلح لصيد، أو التي تنطبق على بعضها دون أن تصيد، وتقول تثت الفخ أي: أطبقت دون أن تصيد ويكون ذلك بسبب قدم الفخ او رداءة صنعها مما يؤدي الى بطئها عند الانغلاق فيفر الطائر منها ولا تتمكن من صيده.

في اللغة: التاث، وهو ألوث. والتاث فلان في عمله أي:أبطأ[1].

٣١٢. تَثْوِيَبة

هي ختمة القرآن، يدعو القارئ الله عز وجل أن يجعل ثوابها له أو لوالديه.

٣١٣. تِجَرْجَف

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وتعني: إذا جفّ العرق المخلوط بالتراب على جسم الشخص، يقال عنه: تجرجف أو مِتْجَرْجِفْ.

٣١٤. تَحَت

أسفل، ومن تحت لتحت،كناية: تطلق على الشخص الذي يعمل بالخفاء لمضرة غيره.

٣١٥. تَحَرَّش

استفز، ويقال: لاتتحرش فيني، أي: لا تستفزني. والتحرش يكون سواء باللمس أو بالكلام.

في اللغة: حَرَش الضبَّ يَحرِشه حَرْشاً وتحراشاً: صاده، كاحْترشه، وذلك بأن يحرك يده على باب جحره ليظنه حية، فيخرج ذنبه ليضربها، فيأخذه[2].[3]

١- مادة (لوث) لسان العرب.

٢- مادة (حرش) لسان العرب.

٣- ولها ورد في حديث النبي صلي الله عليه وسلم حيث يقول: (آن الشيطان قد أيِس لآن يعبده المصلون في جزيرة العرب ولكن في التحريش بينهم) رواه مسلم.

٣١٦. تَحَرْقَص

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني متوتر، وذكرت كلمة حرقوص في بعض من الأشعار وأغاني الأطفال الكويتية وأشهرها (غزالة بزالة تحقرص تمقرص ضب أضباب الليلة بلاغة بلاغتين در). وتطلق هذه الكلمة أي: متحرقص على الشخص المتوتر الذي ينتظر خبراً على أحر من الجمر. يقول ابن منظور في لسان العرب: الحرقوص يجتمع ويتلج تحت الاناسي..إلخ، ولنتصور سوياً شكل الشخص المتوتر والذي ينتظر الفرج يكون شكله تارة يتحرك يميناً وتارة يساراً سواء ماشياً أم جالساً وشكله يكون قريباً من الذي أصابه حرقوص بأحد أجزاء جسمه التي يعجز عن الوصول إليه.

في اللغة: (حرقص): الحُرْقُوص: هُنَّيٌ مثل الحصاة صغير أسَيّد أريقط بحمرة وصفرة ولونه الغالب عليه السواد، يجتمع ويتلج تحت الأناسي وفي أرفاغهم ويعضهم ويشقق الأسقية.

التهذيب: الحراقيص دويبات صغار تنقب الأساقي وتقرضها وتدخل في فروج النساء وهي من جنس الجعلان إلا أنها أصغر منها وهي سود منقطة ببياض[1].

٣١٧. تْحَلِص

تلفظ (اتْحلص) وهي تحركات السمك في قاع البحر، مما يؤدي الى لمعانه تحت الماء ، ويخص به سمك الميد. وإذا انثنى المسمار قبل أن يكتمل دخوله بلوح السفينة يقال: عنه حلص المسمار.

في اللغة: تَحَلَّسَ لِكَذا: طافَ له، وحامَ به[2].

٣١٨. تَحَلْطَم

عندما يستاء شخص من عمل ما، يبدأ في الكلام بصورة غير مفهومة محدثا نفسة أو غيره فيقال له: اشفيك تتحلطم أو تتكرطم. والجمع يتحلطمون ويتكرطمون، (تلفظ الكاف جيماً قاهرية).

١- مادة (حرقص) لسان العرب.
٢- مادة (حلس) القاموس المحيط.

٣١٩. تَحَلَّف

تُوعّد له بأن يفعل به ما لا تحمد عقباه، وكلمة تحلّف منحوتة من الحلف بالله بأن يفعل به كذا وكذا.

في اللغة: حلف: الحِلْفُ والحَلِفُ: القَسَمُ لغتان، حَلَفَ أي: أَقْسَم يَحْلِفُ حَلْفاً وحِلْفاً وحَلِفاً ومَحْلُوفاً[1].

٣٢٠. تَحِيلَق

صفة تطلق على الشخص الذي يبدي مجاملة مبالغاً فيها نحو شخص آخر لينال منه مراده أو أن يتزلَّف بصورة غير مقبولة عند اكثر الناس.

في اللغة: الحَوْلق والحَيْلق: من أسماء الداهية[2].

٣٢١. تَخ

هي: صفة يوصف بها الشخص الأصيل، وذو الشهرة، ومن عائلة معروفة[3].

٣٢٢. تَخَثْوَر

عندما يشعر الشخص بالنعاس تبدأ عيونه تتخثور، أي: يقل نشاطها، وتبدأ بالانغلاق شيئاً فشيئاً.

٣٢٣. تْخَسِي

تنطق (اتْخسي) وهي كلمة تقال في مجال التحدي، ومعناها أنك أقل شأناً من أن تفعل ذلك، وتقال عند اشتداد الغضب، أو في حالة شعور الشخص بالمفاجأة أو الإهانة لقول يوجه له، وهو يخسي، وأنت تخسي، وهي تخسي.

في اللغة: خَسَأَ بصرهُ يَخْسَأُ خَسْأً وخُسُوءاً إذا سَدِرَ وكَلَّ وأَعيا. وفي التنزيل:{يَنْقَلِبْ إليكَ البَصَرُ خاسِئاً وهُو حَسِير} وقال الزجاج: خاسِئاً أي: صاغِراً، منصوب على الحال[4].

وتخاسأَ القومُ بالحجارة: تَرامَوْا بها وكانت بينهم مُخاسأَةٌ .

١- مادة (حلف) لسان العرب.

٢- مادة (حلق) لسان العرب.

٣- آيوب.

٤- مادة (خسا) لسان العرب.

٣٢٤. تَخَطْرَف

تعني: أن يمر شخص من أمامك بصورة متكررة مزعجة، فتقول له لا تتخطرف، وهم يتخطرفون.

٣٢٥. تِدَرْدَم

تدردم فلان بالحفرة، أي: سقط بالحفرة وهو يمشي سقوطا مفاجئاً.

٣٢٦. تِرْ

سمكة صغيرة تعيش بالقيعان الرملية لا يتعدى طولها 20سم، غير صالحة للأكل، ويقال إنها: سامة.

٣٢٧. تَرَبَّع



أي جلس على الارض ثانيا ركبتيه.

(انظر: الصورة).

في اللغة: تَرَبَّع في جلوسه وجلس الأُرْبَعا على لفظ ما تقدم وهي ضرب من الجِلْس.

الهَبَنْقَعَة: أن يتربع ثم يمد رجله اليمنى في تربعه، وقيل: هي جلسة في تربع[1].

٣٢٨. تَرْتَر

قطع صغيرة ذات ألوان مختلفة ولمّاعة، كأنها تتموج من تلقاء نفسها، تُزيّن بها أثواب النساء.

في اللغة: والتَّرْتَرَةُ: التحريك [2].

١- مادة (هبقع) لسان العرب. ومادة ربع.

٢- مادة (ترتر) القاموس المحيط.

٣٢٩. تَرْجِيَّة



تلفظ الجيم جيماً فارسية. والترجية (أي: التركية) هي حلق الأذن. والتسمية هنا تركية، لأن الترجية جاءت من تركيا فسميت باسم البلد المستوردة منه. والجمع تراجي.
(انظر: الصورة).

٣٣٠. تَرْف

الناعم من كل شيئ، وحتى الناس، والمؤنث ترفة. وترفين: للمذكر، وترفات للمؤنث.
في اللغة: (ترف): التُّرْف: التنعم، والترفة النعمة، والتَّتْريف حسن الغذاء. وصبي مُتْرَف إذا كان منعم البدن مُدللا. والمترف: الذي قد أبطرته النعمة وسعة العيش[1].

٣٣١. تِرْكِيْت

يعتبر أصغر أنواع الأشرعة، ويستخدم في الظروف الجوية الصعبة، واللفظة تركية.

٣٣٢. ترِمَّة



نوع من أنواع الطيور المهاجرة من فصيلة الجوارح، واسمه العلمي العويسق.
(انظر: الصورة).

١- مادة (ترف) لسان العرب.

٣٣٣. تَرَى

كلمة تحذير. وتقول: ترى ينتهي اللي بيني وبينك أو ترى أقوم وأكسر راسك، ترى إن رحت ما تحصل أحد (أي: سوف ترى).

٣٣٤. تَرَى وَالِك

لم أقرأ كلمة ترى والك من خلال بحثي في جميع الكتب التي وقعت تحت يدي خلال كتابتي لهذا المؤلف، ولكن سمعتها كثيراً وأنا شخصياً أستخدمها كثيراً، والمقصد منها: تخيل لك أو تهيأ لك. وهي من (يتراءى لك)، وقلبت الهمزه واواً.

٣٣٥. تَرِّيْج

تلفظ الجيم جيماً فارسية. والتريج: هو الجانب العلوي من السفينة، وفي المثل: (إذا طبع دوس تريجه)[1].

(انظر: الصورة).

٣٣٦. تَرْيَع

تجشأ.

في اللغة: ترع: التَّرَعُ: امتلاء الإناء. تَرِع يترَع تَرَعاً، وأَتْرَعته[2].

٣٣٧. تْرِيك



تلفظ (إتريك) اسم يطلق على المصباح. وهي إنجليزية من (ELECTRIC)

(انظر: الصورة).

١- المرحوم عبدالله النوري الأمثال الدارجة في الكويت صفحة ٢٠.
٢- مادة (ترع) القاموس المحيط.

٣٣٨. تْرِيلَة

تلفط (اتْريلة) وهي شاحنة النقل. والكلمة إنجليزية من (TRAILER) أي: العربة أو عربة النقل.

(انظر: الصورة).

٣٣٩. تِزَبّر

جلس يراقب المكان.

٣٤٠. تِسْقام

تلفظ القاف جيما قاهرية. وتعني: قرض يقدمه النوخذة للبحارة في موسم الشتاء لتدبر أمورهم أثناء فترة الكساد، ويخصم من أرباحهم بعد موسم الغوص.

٣٤١. تِسَلْفَط

(انظر: تدردم).

٣٤٢. تِسَلْهَم

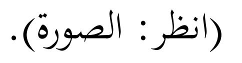
أنزل عينه وغض البصر.

٣٤٣. تِشَّالَة



الجمع تشاشيل، وتسمى أيضاً صندل، وهي سفينة متوسطة الحجم طولها 36 قدماً، ليس لها سطح إنما خن* كبير مكشوف وهي خاصة للشحن.

(انظر: الصورة).



٣٤٤. تَشْتَشْ

صوت غليان الزيت. وفي المثل: «النار إذا زدتها دهن اتشتش»[1].

٣٤٥. تَشْرِيب

أكلة رمضانية، وهي معروفة عربياً بالثريد، تتكون من خبز رقاق* ومرق، يخلط ويقدم. (انظر: الصورة).

٣٤٦. تِشَهَّد

نطق الشهادة: أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله.

٣٤٧. تِصَوَّخ

تصوّخ، تعني: استمع من وراء حاجب، أو أن يكون جالساً يسترق السمع من أحدهم، ولا تعني بالضرورة التجسس.

في اللغة: (صيخ): أصاخ له يُصيخ إصاخة: استمع وأنصت لصوت[2].

٣٤٨. تِطَنَّز

السخرية والاستهزاء سواء كانت بالكلام أو بالإشارة.

في اللغة: (طنز): طَنَز يَطْنِز طَنْزا: كلمه باستهزاء، فهو طنّاز. قال: الجوهري: أظنه مولدا أو معربا. والطَّنْز: السخرية. وفي نوادر الأعراب: هؤلاء قوم مَدْنَقة ودُنّاق ومَطْنزة إذا كانوا لا خير فيهم هَيِّنة أنفسهم عليهم[3].

١- أيوب.
٢- مادة (صيخ) لسان العرب.
٣- مادة (طنز) لسان العرب.

٣٤٩. تَعادَل

أي: جهز نفسه لضرب ذاك الشيء أو ربما ذاك الشخص. انظر: عدال.

٣٥٠. تَعَال فَجِّج

تُلفظ الجيم جيماً فارسية وأصل الكلمة تعال فَكِّك، وهي مصطلح يطلق على من يصعب إقناعه، فيقال: لشخص آخر: تعال فجج ويَّاه أي: أقنعه.

٣٥١. تْعَقِب

تنطق (اتْعقب) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي كلمة تحدي، تطلق عندما يهدد أي شخص شخصاً آخر، وهو يعقب، وأنت وهي تعقب، والجميع يِعَقْبون.

٣٥٢. تِعَلْبَج

تلفظ الجيم جيما فارسية. وتعني: تمسك بيديه وبأطراف الشيء.

٣٥٣. تَعَنْتَل

تعلق الشخص بيديه بالشيء بقوة، ولم يتزحزح كالمتعلق بشجرة أو نحوها، وهي تعنتلت وهم تعنتلوا.

في اللغة: العُنْتُلُ، كقُنْفُذٍ: الصلب الشديدُ[1].

٣٥٤. تَعَنفَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة لتصرفات شخص لا يرغب بالعمل أو بالمساعدة أو يكثر من التذمر ولا يعجبه شيئ، وذلك لكثرة الدلال والدلع الذي ناله من والديه.

في اللغة: العَنْفَكُ: الأَحمق. وامرأَة عَنْفَكٌ، وهو عيب. والعَنْفَك: الثقيل الوَخِمُ[2].

١ـ مادة (عنتل) لسان العرب.

٢ـ مادة (عنفق) لسان العرب.

٣٥٥. تَعَيَّل

تعني تحرش، ويتعيل: يتحرش، وتقال: لا تتعيل فيني ولا تتعيل فيهم ولا فيها، وهذه الكلمة خاصة بالأطفال.

في اللغة: تَعَيَّل: تبختر وتمايل واختال، وتَعَيَّلَ يَتَعَيَّل إذا فعل ذلك. وفلان عَيَّالٌ: متعيِّل أي: متبختر. وعالَ في الأَرض يَعِيل عَيْلاً وعُيولاً وعِيُولاً: ضرَب فيها، وهو عَيَّال: ذَهَبَ ودار كعارَ؛ قال أَوس في صفة فرس:

لَيْثٌ عليه من البَرْدِيُّ هِبْرِيَةٌ كالمَرْزُبانِيِّ عَيَّالٌ بأَوصالِ

أي متبختر، ويروى عَيَّارٌ، وقد تقدم ذكره. والعَيَّال: المتبختر في مشيه[1].

٣٥٦. تَغَر

التغرة: هي إخراج الهواء من الفم عند امتلاء البطن بعد الوجبة، أو بعد شرب مياه غازية (انظر: تريع).

في اللغة: تَغَرَتِ القِدْرُ تَتْغَرُ، بالفتح فيهما: لغة في تَغِرَتْ تَتْغَرُ تَغَرانا إذا غلت[2].

٣٥٧. تَغَلْفَط

تعني: تلخبط، وتقال لا تغلفطني، أي: لا تلخبطني، وتغلفطوا: تلخبطوا، وتغلفطت، أي: تلخبطت.

٣٥٨. تِفْ و سِفْ

مصطلح يطلق عندما تصف شخصا يشتكي من تعب وإهانة بالعمل، وتقال: فلان يتف ويسف. ويطلق أيضا على الشخص المراد ذمه لسوء خلقه.

٣٥٩. تِفار

قطعة قماش تستخدمها الحائض أثناء الدورة الشهرية أو النفاس.

١- مادة (عيل) لسان العرب.

٢- مادة (تغر) لسان العرب.

٣٦٠. تُفَر



مؤخرة السفينة، والصدر هو المقدمة.

(انظر: الصورة).

٣٦١. تِفَك



تلفظ الكاف جيماً قاهرية. وتعني السلاح الناري أو الهوائي، والكلمة هنا تركية.

(انظر: الصورة).

٣٦٢. تِفَل

تعني: بصق، والتِّفَّال: البصاق. وفلان تفل العافية أي أصابه اجهاد شديد ربما بسبب العمل الشاق.

في اللغة: تفل يتفل ويتفل تفلا: بصق، قال الشاعر: متى يحس منه مائح القوم يتفل، ومنه تفل الراقي. والتفل والتفال: البصاق والزبد ونحوهما. والتفل بالفم لا يكون إلا ومعه شيئ من الريق[1].

٣٦٣. تِقَرْطَم

تلفظ القاف جيماً قاهرية. انظر: (تحلطم)، وتقول لا تتكرطم.

١- مادة (تفل) لسان العرب.

٣٦٤. تِقَرْقَم

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي وصف لشخص يهزل ويقل نموه بسبب سوء تغذية أو مرض.

في اللغة: المُقَرْقَم : البطيء الشباب الذي لا يشب، وقيل: السيء الغذاء وقُرقم الصبي إذا أسيء غذاؤه[1].

٣٦٥. تَكْ



قطعة بحرية خاصة بالجيش أو بالداخلية وهي تعتبر كقاعدة متنقلة حسب حاجه العمل، ويصل حجمها إلى 60 قدماً، وبها أجهزة مراقبة وملاحية والجمع تكات. وتك من الذهب يشبه المضعد لكنه عريض وله قفل للفتح والقفل.

(انظر: الصورة).



٣٦٦. تَكَّاكَة



نوع من أنواع ربط الحبال، وتكون ربطة محكمة.

(انظر: الصورة).

في اللغة: تكَّه: قطعه، أو وطئه فشدخه. والتكة، بالكسر: رباط السراويل، ج: تِكَكٌ. واستتك التكة: أدخلها فيه[2].

١- مادة (قرقم) لسان العرب.

٢- مادة (تكك) القاموس المحيط.

٣٦٧. تِكَانَة

التكانة: هو الشخص العاقل، والذي يتصرف بحكمة، والذي يعتمد عليه في كل الأحوال، يقال: فلان تكانة أو متكون، أي: أن كلمته أو عمله جيد. والكلمة هنا هندية من (تيكه) بمعنى جيد أو ممتاز.

٣٦٨. تِكَرْتَلْنَا

ذكرت هذه الكلمة في الروزنامة التي أعدها الباحث الدكتور يعقوب الحجي، ويقصد بها الكشف على البحارة من قبل السلطات الصحية، والكرنتيلة هو محجر صحي يحجز به القادمون من بلاد تنتشر بها الأمراض المعدية، كما يطلق على الحجاج القادمين من البلاد الآسيوية. والتسمية إنجليزية من (QUARANTINE).

٣٦٩. تِكْفَى

تقال عند الرجاء للحصول على أي مطلب، تقول: تكفى عطني، أي: أرجوك عطني، وتكفون، أي: أرجوكم، وأيضاً تقال تكفين للأنثى.

في اللغة : كفي: الليث: كفى يكفي كفاية إذا قام بالأمر. ويقال: استكفيته أمراً فكفانيه. يقال: كفاك هذا الأمر أي: حسبك، وكفاك هذا الشيء.

في الحديث: من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه أي: أغنتاه عن قيام الليل[1].

٣٧٠. تِكَمْكُمَت

تلفظ الكاف جيماً فارسية. تعني تغطت.

في اللغة : كَمْكَمْت الشيء إذا أخفيته. وتَكَمْكَم في ثوبه تَلَفَّفَ فيه[2].

٣٧١. تَكْيَة

المسند أو المخدة التي يتكئ عليها الشخص، وتكون في الديوانية أو الصالة.

١- مادة (كفى) لسان العرب.

٢- مادة (كمم) لسان العرب.

في اللغة: (وكأ): توكّأ على الشيء واتّكأ: تحمَّل واعتمد، فهو مُتكىء. والتُّكأة: العصا يُتَّكأ عليها في المشي. وفي الصحاح: ما يُتَّكأ عليه. يقال: هو يتوكأ على عصاه، ويتكىء[1].

٣٧٢. تلَّش

هو من يأتيه الدور باللعب آخر واحد، والذي قبله يسمى (من تحته) أو (تحته) أحياناً، يقول احد اللاعبين: تلش، فيأتي الثاني ويقول مسرعاً: تحته، أما الثالث فلا قول له، ولكن يكتفي بالسكوت. وهذه الطريقة تعتبر تنظيماً لبدء اللعبة.

٣٧٣. تلَعثَم

لم يقدر على إبانة الكلام، وهذا نتيجة خوف أو ارتباك.

وفي اللغة: تَلَعْثَم عن الأَمر: نَكَل وتمكَّث وتأَنَّى وتبصَّر، وقيل: التَّلَعْثُم الانتظار. وما تَلَعْثَم عن شيء أَي ما تأَخَّر ولا كذَّب. وقرأَ فما تَلَعْثَم وما تَلَعْذَمَ أَي ما توقَّف ولا تمكَّث ولا تردّد، وقيل: ما تَلَعْثَم أَي لم يُبْطِىء بالجواب[2].

٣٧٤. تلَّه

التلة: هي المرتفع، وتله من هدومه، أي: جره من ملابسه، كما تطلق: تل الشيء، أي: جر الشيء.

في اللغة: تلَّه فهو مَتْلول وتَلِيل: صرعه، أو ألقاه على عنقه وخده[3].

٣٧٥. التَمَّار

بياع التمر. يوجد سوق في الكويت يسمى سوق التمر.

في اللغة: التَّمَّار : الذي يبيع التمر[4].

١- مادة (تكأ) لسان العرب.
٢- مادة (لعثم) لسان العرب.
٣- مادة (تلل) القاموس المحيط.
٤- مادة (تمر) لسان العرب.

٣٧٦. تَمَّت

كلمة تقال: عندما يتعارك اثنان ويتشابكان بالأيدي، يقول الشخص الذي يفرقهم: (تمت يا فلان تمت) أي: أوقف المعركة، ويقصد المتدخل بذلك إنهاء المعركة بين المتخاصمين.

٣٧٧. تَمْتَم

التمتمة: الكلام السريع غير المفهوم، ويقال فلان يتمتم ما فهمت شيئاً من كلامه.

في اللغة: التَّمْتَمَةُ: ردُّ الكلام إلى التاء والميم، وقيل: هو أَن يَعْجَل بكلامه فلا يكاد يُفْهمك، وقيل: هو أَن تسبق كلمتُه إلى حنكه الأَعْلى، والفأْفاء: الذي يعسُر عليه خروج الكلام، ورجل تَمْتَام، والأُنْثى تَمْتامةٌ.

وقال الليث: التَّمْتَمَةُ في الكلام أَن لا يبين اللسان يُخْطىء موضع الحرف فيرجع إلى لفظ كأَنه التاء والميم، وإن لم يكن بَيِّناً. محمد بن يزيد: التَّمْتَمَة الترديد في التاء، والفأْفَأَة الترديد في الفاء[1].

٣٧٨. تِمَدَّد

مدّ الشيء، أي: مطّه كالمطّاط، وأحياناً تطلق على الشخص المستلقي على ظهره للراحة، فلان مِتْمَدِّد، وهي مِتْمَدِّدة، وهم مِتْمَدِّدْين.

في اللغة: المد: البَسْط، مدَّه فامتدَّ ومدَّدَهُ، وتمدَّده فَتَمَدَّد[2].

٣٧٩. تَمر مْعَّسَل

أكلة شعبية كويتية، تتكون من تمر ودبس وسمسم وحبة حلوة.

٣٨٠. تِمَرْدَق

عندما يحتاج الحيوان أن يحك ظهره، يقوم بحركة المردقة، وهي حك الظهر بالأرض، والأنثى تمردقت.

١- مادة (تمم) لسان العرب.

٢- مادة (مدد) لسان العرب.

في اللغة: (مرغ) : مرَّغ الدابة في التراب تمريغا : قلَّبها. وتمرَّغ : تقلب[1] انتهى. وواضح هنا أن احدى الراءين قلبت دالا. وقلبت الغين قافا وهذا كثير في اللهجة.

٣٨١. تِمَرْعَش

(انظر: تمرشع).

٣٨٢. التنَّاك

صانع الأواني المنزلية الخفيفة، وكان يوجد لهم سوق في الكويت حتى أوائل الخمسينات، وتم تغيير نشاط السوق إلى بيع الجت*، وذلك بسبب انخفاض الطلب على صناعتهم، وتقاعد البعض، وتوجه البعض إلى أنشطة أخرى. ومن منتجاتهم الدِّوَّه والطرمْبة* وملقط الفحم والبمبو*.

٣٨٣. تَنْبِتِي

هي صفة استحسان لشخص ذي أخلاق عالية، والكلمة هنا جاءت نسبة إلى النبت الصالح، والأنثى تنبتيه، والبعض يقصد بها سكان البلد الأصليين.

٣٨٤. تَنْتَة

الفتحة الموجودة في سقف السيارة.

(انظر: الصورة).



٣٨٥. تِنْتِخِر

المكسرات عندما تفسد، يقال عنها: تنتخر، أي: (ينخرها الدود) ويقال: محزرة عندما يفسد زيتها.(انظر:حزر*)

١ـ مادة (مرغ) القاموس المحيط.

٣٨٦. تنْحَر

كلمة لوصف الدابة إذا رفضت التحرك، كما يوصف بها الشخص الذي يتمسك برأيه ولا يتزعزع، ويقال: عنه فلان حَرَن أو مْتَنْحِر. والجمع تنحروا.

في اللغة: حَرَنتِ الدابةُ تَحْرُن حِراناً و حُراناً و حَرُنَتْ ، لغتان ، وهي حَرونٌ: وهي التي إذا اسْتُدِرَّ جَرْيُها وَقَفَتْ، وإنما ذلك في ذوات الحوافر خاصَّة، ونظيرُه في الإِبل اللِّجانُ والخِلاءُ، واستعمل أَبو عبيد الحِرانَ في الناقة. وفي الحديث: ما خَلأَت ولا حَرَنَتْ ولكن حَبَسَها حَابِسُ الفيل. وفرس حَرُونٌ من خَيْل حُرُنٍ: لا يَنْقَادُ، إذا اشتدّ به الجَرْيُ وَقَفَ[1].

٣٨٧. تنَحْنَح

من عادات أهل الكويت أنه إذا دخل رجل غريب أحد البيوت يصدر صوت النحنحة لتنبيه أهل البيت من النساء بأن هناك رجلاً غريباً، والجدير بالذكر أنه إذا دخل رب الأسرة البيت يتنحنح تنبيها لأفراد أسرته أنه قد وصل، وعلى الكل احترامه ، والتستر إذا كان هناك زوار.

في اللغة: نحح: النحيح: صوت يردده الرجل في جوفه والتَّنَحْنَحُ والنَّحْنَحَة كالنحيح وهو أشد من السعال، الازهري عن الليث: النحنحة التنحنح وهو أسهل من السعال، وهي عِلّة البخيل[2].

٣٨٨. تِنْديل

هو رئيس العمال وتختلف عن المجدمي.

٣٨٩. تنَز

(انظر:زغد).

١- مادة (حرن) لسان العرب.
٢- مادة (نحح) لسان العرب.

٣٩٠. تَنَعَّز

أي: ابتعد أو افسح المجال للجلوس. تقال تنعز شوي وانتِ تنعزي، وانتم تنعزوا.

و**في اللغة:** عَنَزَ عنه عُنُوزاً : عَدَل ومال، وقال ابن القطاع : تَنَحَّى[1].

٣٩١. تَنُّور



المكان الذي يخبز فيه. و «تِنِوِّرْ» طريقة من طرق البحث عن اللؤلؤ، واستخدام صندوق قاعدته من زجاج يستطيع الباحث أن يشاهد المحار من على سطح الماء، وأيضاً تسمى هذه الطريقة «الرواسي».

في اللغة: التنور: نوع من الكوانين. الجوهري: التنور الذي يخبز فيه[2].

٣٩٢. تَهَايَم

أصل الكلمة (تهاجم)، تقال: عندما ينهار سقف المنزل أو الحائط، يقال عنه: تهايم أو حتى الحفرة تهايمت. وتهايم: كلمة منحوتة من التهمة أو الاتهام وفي المثل «تجيك التهايم وأنت نايم».

في اللغة: الهَجْم: الهدم. وهَجَم البيتُ وانْهجم: انهدم. وانهجم الخباء: سقط. والهَجُوم: الريح التي تشتد حتى تقلع البيوت والثُّمام. وريح هَجُوم: تقلع البيوت والثمام. والريح تهجم التراب على الموضع: تجرفه فتلقيه عليه[3].

١- مادة (عنز) لسان العرب.

٢- مادة (تنر) لسان العرب، الأمثال الدارجة للشيخ عبدالله النوري.

٣- مادة (هجم) لسان العرب.

٣٩٣. تْهَبَا

تلفظ (اتْهبا) وهي كلمة تقال في مجال التحدي، ومعناها أنك أقل شأناً من أن تفعل ذلك، وتقال عند اشتداد الغضب، أو في حالة شعور الشخص بالمفاجأة أو الإهانة لقولٌ يوجه له، وهو يهبا، وأنت تهبا، وهم يهَبون، وأنتِ تهبين.

في اللغة: تَهَيَّبَني الشيءُ بمعنى تهيبتُه أنا. قال ابن سيده: تَهيبت الشيء وتهيبني: خفتُه وخَوَّفني[1].

٣٩٤. تِهِمِّز

تعني المساج والتدليك.

في اللغة: الهَمْز: الغمز، والضغط، والنخس، والدفع، والضرب، والعض، والكسر[2].

٣٩٥. تَوْ

كلمة: تو، توني، تَوْنا، تطلق على عامل الزمن القريب، وتقول توني متغدي، أو تونا رايحين، وتوهم نايمين. وعامل الزمن هذا يستخدم لساعات أو أيام أو سنين، والقصد فيها أن الحدث هذا ليس ببعيد، ولكن في واقع الحال يكون بعيداً جداً. مثلاً إذا أحب الشخص أن يسافر مرة أخرى إلى نفس البلد يقال له: توّك جاي منها، وفي الحقيقة أن الشخص كان قبل سنة مسافراً إلى ذاك البلد.

في اللغة: مضت تَوَّةٌ من الليل والنهار أي: ساعة، قال مُلَيح:

فَفَاضَتْ دُموعِي تَوَّةً ثم لـم تَفِضْ ... على وقد كادت لها العين تَمْرَحُ

وفي حديث الشعبي: فما مضت إلاَّ تَوَّةٌ حتى قام الأحنَفُ من مجلسه أي: ساعة واحدة. والتَّوَّة: الساعة من الزمان[3].

١- مادة (هيب) لسان العرب.

٢- مادة (همز) القاموس المحيط.

٣- مادة (توا) لسان العرب.

٣٩٦. تَوَّ الناس

مصطلح يطلق على الوقت، ويقول الشخص لضيفه عندما يهم بالذهاب: توّ الناس او تَوَّه، أي: اجلس أكثر. وأيضاً تستخدم لسخرية المسؤول للموظف عندما يتأخر يقول له: تَوَّ الناس (انظر: تو*).

٣٩٧. تُواليت

هو الحمام أجلكم الله وهي كلمة مستحدثة (انجليزية من TOILET). وتواليت هي نوع من أنواع قصات الشعر للرجال.

٣٩٨. تُوْبَك



يقال: توْبِك الخيمة، أي: اربط السقف بالجانب، وطريقة ربط الحبال تكون بشكل تتداخل فيه ببعضها بصورة مُحْكَمة.

(انظر: الصورة)

٣٩٩. تُوَحَّد

تقال عندما ينفرد شخص بأخر ويضربه دون رحمة ولا يوجد أحد يساعد المضروب، وأيضاً يقال توهدن. (انظر: توهدن).

٤٠٠. تُوْر



التور: هو شبك عازل الحشرات يستخدم للشبابيك، وتلفظ كـ (نور)، وهو أيضاً نوع من أنواع القماش يستخدم لصناعة أثواب النساء. (انظر: ثوب*).

(انظر: الصورة).

٤٠١. تُوَسَّد

أي: وضع تحت رأسه وسادة.

في اللغة: (وسد): الوِسَاد والوِسَادة: المِخَدَّة، والجمع وسَائِدُ ووُسُدٌ. ابن سيده وغيره: الوساد المُتكأ. وقد تَوَسَّد ووسَّده إياه فتوسد إذا جعله تحت رأسه[1].

٤٠٢. تُول

تلفظ الواو مفخمة. وهي صفة تطلق على الشخص الطويل والضخم وأعتقد أنها جاءت من (TALL) الإنجليزية أي: طويل.

٤٠٣. تُوَلّاهْ

(انظر: توهدن).

٤٠٤. تُوَهْدَن

هي الضرب، والعتاب، والتأنيب الذي لا يخلو من استخدام الأدوات الحادة والثقيلة.

٤٠٥. تُوَهَّق

تعني: تورط في مأزق سواء أكان اجتماعياً أو لغوياً أو حتى مادياً. هو توهق، وهم توهقوا، وهي توهقت، ونحن توهقنا.

في اللغة: تَوَهَّقَ فلاناً في الكلام: اضطره إلى ما يتحير فيه[2].

٤٠٦. تِيْانَة

تلفظ (اتْيانة) وهي الأثر الذي تتركه عملية التطعيم، كتطعيم شلل الأطفال وغيره، ولا تقال عن الجروح التي تتركها الآلات الحادة. والكلمة هنا من كرنتينه (QUARANTINE).

(انظر: الصورة)



١- مادة (وسد) لسان العرب.

٢- مادة (وهق) القاموس المحيط.

٤٠٧. تِيز تِيز

وتلفظ أحياناً: تِيس تِيس. مصطلح يستخدم أثناء اللعب عندما يتساوى الفريقان بالأهداف أو بالنقاط، وتخص بها المسافة، أي: عندما يلعب الأطفال لعبة (التيل) ويرمي الأول تيلته ويليه الثاني وتقف التيلتان بنفس المسافة يقال عنها: تيز تيز، أي: بالتساوي، وتعاد المحاولة، وأعتقد أن الكلمة هنا إنجليزية من (TEASE) أي: يضايق وينافس.

٤٠٨. تِيزَاب

هو ماء النار الذي يستخدم لبطاريات المحركات. والكلمة هنا فارسية. من (تيز=نار، آب= ماء)، أي: ماء النار.

٤٠٩. تِيل

الأسلاك الهاتفية أو الكهربائية المعلقة بين العواميد. والكلمة هنا إنجليزية من (TELL) أي: تلفون. (انظر: الصورة)



٤١٠ . تِيلَة



هي البِلْية، وهي عبارة عن نوع من أنواع الخرز التي يلعب بها الأطفال، ولها مسميات كثيرة من الروز، وروز بوريشة، والروز الصيني والصكمة* التي من حديد. والتيلة تعني: الغطاء الذي تغطى بها قناني النامليت سابقاً، والتيلة هي اسم القبعة التي يلبسها اليهود عندما كانوا في الكويت. وفي الأهزوجة (عنقريزي بوتيلة عساه يموت الليلة) والعنقريزي يقصد به الانجليزي. وفي الأهزوجة الشعبية:

(انظر: الصورة).

شمبل شمبل شمبيلة   **عنقريزي بوتيلة**
سنه يدعــج المرمر   **عنقريزي بوتيلة**
عساه يمـوت الليلة   **عنقريزي بوتيلة**

٤١١ . تيُوب



عجلة من المطاط يوضع بداخل إطار السيارة وينفخ،كما له استخدامات أخرى منها نفخه والسباحة عليه، أو تقطيعه لاستخدامه بصناعة أفخاخ صيد العصافير، وكما يستخدم بصناعه النباطة*. والكلمة هنا إنجليزية من (TUBE) والجمع تيوبات.

(انظر: الصورة).



٤١٢. ثاع

عندما يلقي الشخص ما بجوفه إثر مرض أو تسمم يقال: عنه ثاع اللي في بطنه.

في اللغة: ثاعَ الماء يَثِيعُ ويَثاعُ ثَيْعًا وثَيَعانا: سال[1].

٤١٣. ثَالول



تلفظ في أغلب الأحيان فالول. مفردها فالولة وهو عبارة عن حبيبات صلبة على شكل نتوء تصيب الشخص على شكل بثرات تعالج بالكي أو القطع، وكان الناس في السابق يعتقدون أن الشخص الذي يعد النجوم يصاب بالفالول.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الثُّؤْلُول: واحد الثَّآليل. المحكم: الثُّؤْلول خُراجٌ، وقد ثُؤْلِل الرجلُ وقد تَثَأْلَلَ جسدُه بالثَّاليل. وفي الحديث في صفة خاتم النبوّة: كأنه ثاليل؛ الثاليل: جمع ثُؤْلُول وهو الحَبَّة تظهر في الجِلد كالحِمَّصة فما دونها[2].

٤١٤. ثبُر

تلفظ الباء بالباء المفخمة، وهي عبارة عن حالة الجزر في البحر.

في اللغة: الثبر: الحبس كالتثبير، والمنع، والصرف عن الأمر، والتخييب، واللعن، والطرد، وجَزْر البحر[3].

٤١٥. ثَعْبَرَة

هي الفوضى بكل أشكالها.

١- مادة (ثوع) لسان العرب.

٢- مادة (ثآل) لسان العرب.

٣- مادة (ثبر) القاموس المحيط.

٤١٦. ثَمَّن

التثمين معروف. و فلان ثَّمَّن السيارة أي: فلان استبدل سيارتة بواحدة جديدة مع دفع الفرق للشركة ولا يقصد بها التبادل او دفع الفرق للافراد. وايضا تطلق على من يعمل حادثاً بالسيارة وبعد الحادث لا تصلح السيارة للقيادة فيثمنها بثمن قليل ويدفع الفرق ويأخذ جديدة. وفلان ما يْثَمِّن كلامه تلفظ (ايْثمن كلامه) أي: فلان يتكلم بغير مسؤولية أو احترام .

٤١٧. ثَوب



هو رداء من قماش يسمى التور أو (التول) ترتديه النساء المسنات فوق لباس البيت بشكل يومي كنوع من الوقار والحشمة بالبيت. ومنه نوع مرتفع الثمن ذو شكل مختلف، ويستعمل للمناسبات، منها (الاعياد والأعراس....) حيث له مسميات تتناسب مع مناسبة لبسه، منها زخارف الثريا، أبو سيفين، الجز والمنثور، وأبو هلال، وما إلى ذلك من مسميات، حيث الزركشة والخيوط الذهبية المحاكة بطريقة هندسية دقيقة للغاية (وقد تتوارث البنات هذا النوع منه لارتفاع ثمنه أو كنوع من التراث). أما الثوب المخصص للصلاة فهو من قماش القطن السميك ولا يشف ما تحته حتى تكون المصلّية محتشمة بصلاتها.

(انظر: الصورة).

٤١٨. ثور امْعَمْعَم

ثور وعلى رأسه عمامة أو عمة، وهو الجاهل يظهر بمظهر العلماء[1].

٤١٩. ثور عَنْدَق



نوع من انواع السمك في البيئة الكويتية ويكثر تواجدها في المناطق الجنوبية وسميت بثور عندق لوجود عظم بارز في مقدمة الرأس يشبه سنام الثور، ويعتبر من أسماك الدرجة الثانية.

(انظر: الصورة).

٤٢٠. ثُوم يِبَل



أصل الكلمة (ثوم جبل)، وهو نوع من أنواع الثوم المجفف ، ويستخدم فقط (للأجار*) أي: المخلل الهندي*.

(انظر: الصورة).

١- الأمثال الدارجة.

٤٢١. ثيِّل

نوع من أنواع الاعشاب الخاص بملاعب كرة القدم، والبعض يستخدمه للبيوت والحدائق.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الثَّيِّل: حَشِيش، وقيل: نبت يكون على شطوط الأَنهار في الرياض، وجَمْعُه نَجْم، وقيل: هو ضرب من الجَنْبَة ينبت ببلاد تميم ويَعْظُم حتى تَرْبِض الغنم في أَدْفائه. وقال أَبو حنيفة: الثَّيِّل وَرَقُه كورق البُرّ إِلا أَنه أَقصر، ونباته فَرْشٌ على الأَرض يذهب ذهاباً بعيداً ويشتبك حتى يصير على الأَرض كاللُّبْدة، وله عُقَدٌ كبيرة وأنابِيبُ قِصار ولا يكاد ينبت إِلا على ماء أو في موضع تحته ماء، وهو من النبات الذي يستدل به على الماء، واحدته ثَيِّلَة. شَمر: الثِّيلة شُجَيرة خَضْراء كأَنها أَول بَذْر الحَبِّ حين تَخْرج صغاراً. ابن الأَعرابي: الثِّيل ضرب من النبات يقال: إِنه لِحْية التَّيْس[1].

١- مادة (ثيل) القاموس المحيط.



٤٢٢. جَادُوم

الجمع جواديم . سمكة تشبه إلى حد كبير الميد، يصل طولها إلى 60سم، توجد بكثره في السواحل الجنوبية، تأتي بأعداد كبيرة، إلا أن طعمها غير مستساغ لكثرة الدهن المعروف بالصل*، ويوجد منها في البحر الأحمر ويسمى (بوري) إلا ان طعم البوري ألذ بكثير، ويتم صيد الجادوم بالشباك . وجادوم حبل، يقول المرحوم أحمد البشر الرومي في كتابه معجم المصطلحات البحريه ص 121 (حبل يربط في مؤخرة الدستور* يمسك به البحاره عندما يراد دفع الدستور الى الامام).

٤٢٣. جَارْ وجَارْ

تُلفظ الجيمين جيماً فارسية. والكلمة هنا فارسية. وتقال عندما يتقلب الجو ما بين الحرارة والبرودة. وجار وجار تعني بالأرقام الفارسية. 4 و4 أي: أربعة أيام باردة وأربعة أيام حارة نسبياً.

٤٢٤. جاسُوحَة

تلفظ الجيم جيما فارسية. وهي عبارة عن حلوى هدية يقدمها صاحب السفينة هدية بعد ما يتم تركيب لوح الدرميت* ، وأخرى عندما يتم قلفطة السفينة.

٤٢٥. جَالِي

هو غطا خن*السفينة، أو أي مخزن يكون له فتحة على سطح السفينة. ويكون في السفن الكبيرة اربعة جوالي.والمفردة من اوردو[1].

٤٢٦. الجَايْجِي

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهو بياع الشاي، وقد عرفت الكويت الشاي في بداية القرن العشرين، ولم يكن معروفاً قبل ذاك التاريخ إلا من قبل التجار الذين يسافرون للهند ويشربونه هناك في المقاهي إلى أن استورده النوخذة عيسى العبداجليل، وكان استخدامه مقصوراً على النساء في البداية، كونهن يعتقدن أنه مشروب خاص بالنساء، إلا أنه انتشر بسرعة، وقام الناس يتداولونه بالمقاهي والدواوين وفي البيوت.

---

١. The Last Mughal

٤٢٧. جِبَاس تَمُر

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وتعني: تزاحم الناس والتصاق الجسد بالجسد.

٤٢٨. جَبْخَة

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وتعني: خطوة، وتقال فلان يجابخ، أي: يمشي بسرعة وبخطوات واسعة.

٤٢٩. جَبْدَة الفَرَس



تلفظ الجيم جيما فارسية وهي نوع من أنواع الحلويات المعروفه براحة الحلقوم. وسميت بكبدة الفرس لندرتها.

(انظر: الصورة).

٤٣٠. جِبَع

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وجبع تعني: إذا تم تغيير الشراع من جهة إلى أخرى فيلتصق الشراع بالصاري يقال عنه: جبع الشراع.

في اللغة: القَبْعُ: الصياحُ. والقُبوعُ: أَن يُدْخِلَ الإنسان رأْسه في قميصه أو ثوبه. يقال: قَبَعَ يَقْبَعُ قُبوعاً. وانْقَبَعَ: أَدخل رأْسه في ثوبه. وقَبَعَ رأْسَه يَقْبَعُه: أَدخله هناك. وجاريةٌ قُبَعةٌ طُلَعةٌ: تَطَلَّعُ ثم تَقْبَعُ رأْسها أي: تدخله، وقيل: تَطْلُعُ مرة وتَقْبَعُ أُخرى، وروي عن الزبرقان بن بدر السعْدِيّ أَنه قال: أَبْغَضُ كَنائِنِي إلىَّ الطُّلَعةُ القُبَعةُ، وهي التي تُطْلِعُ رأْسها ثم تَخْبَؤُه كأَنها قُنْفُذةٌ تقبع رأْسها[1].

١- مادة (قبع) لسان العرب.

٤٣١ . جِبْلَة

أصل الكلمة قبلة، وهي منطقة بمدينة الكويت تقع غرب المدينة، والكويتيون قديما يسمون الغرب جبلة نسبة الى قبلة الصلاة ، وتقول وين الجبلة؟ أي: أين القبلة ؟. يقصد بها قبلة الصلاة.

٤٣٢ . جَتْ

البرسيم، وهو علف الحيوان.

وفي اللغة : القَتُّ الفِصيْفِصَة، وهي الرطبة من علف الدواب[1].

٤٣٣ . جِتِّبِي



تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهو نوع من أنواع الطيور المهاجرة من فصيلة الجوارح، ويسميه العرب النهس الأمغر.

(انظر: الصورة)

٤٣٤ . جَتِّي

تلفظ الجيم جيماً فارسية. والجتي هي ورقة لعمل ما، أو ورقة الطابور للدخول إلى الطبيب، وأعتقد أن الكلمة إنجليزية من (SHEET) أي: ورقة.

١ـ مادة (قتت) لسان العرب.

٤٣٥ . جِثَّة

الجثة معروفة، وأيضاً هي صفة للشخص الطويل والعريض.

٤٣٦ . جَحَّنْ

تنطق الجيم جيما فارسية واصل الكلمة شحن والجحنه كناية عن الكثرة و جحنت اي اخذت كمية كبيرة من ذاك الشيء .

٤٣٧ . جَخ

الشخص الجخ هو الغني والتاجر، والذي يستطيع السفر والتنقل من مكان لآخر. وفي القاموس يقال: تحول من مكان لآخر، واضطجع متمكناً مسترخياً، وكلها صفات الشخص الغني الذي يعمل ما لا يستطيع عمله الفقير[1].

٤٣٨ . جِخْوَة

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهي صفة تطلق على الشخص الرديء سواء خلقاً أم قوة وهي صفة غير محببة.

في اللغة: المجخي: المائل عن الاستقامة والاعتدال..... ويقال للشيخ إذا حناه الكبر : قد جَخَّى . وجخى الشيخ: انحنى[2].

٤٣٩ . جَدّاحَة

أصل الكلمة : (قِدّاحة)، وقد قلبت اللهجة القاف جيماً، وتعني: الولاعة.

في اللغة: المِقْدح والمِقْداح والمِقْدحة والقَدَّاح كله: الحديدة التي يُقدح بها، وقيل: القداح والقَدَّاحة الحجر الذي يُقدح به النار، وقدحْتُ النار. الأزهري: القَدَّاح الحجر الذي يُورى منه النار[3].

١- مادة (جخخ) القاموس المحيط.

٢- مادة (جخا) لسان العرب.

٣- مادة (قدح) لسان العرب.

٤٤٠. جَدُّوم

هو محراث الأرض الذي يستخدم في حفر القنوات الأرضية وقلب التربة. وأيضاً هي أداة تستخدم في نحت الأخشاب لصناعة السفن الشراعية.

(انظر: الصورة)

في اللغة: القَدُوم: التي يُنحَت بها، قَدُومٌ فِنْدَأوةٌ: حادَّةٌ)، وجمْعه: قَنَادِيدُ، على غيرِ قياسٍ. (والفِنْدَايةُ)، مَرَّ ذِكْرُه (في الهَمْز)، وهو الفأْسُ العَرِيضةُ الرَّأْسِ[1].



٤٤١. جِذَب جِيلك

تنطق الجيم في كلمة (جذب) جيماً فارسية. وأصل الكلمة كذب جيلك. عندما يكذب الابن على أبيه ويكشفه يقول له الأب (جذب جيلك وتكسرت عصاقيلك) تلفظ القاف جيماً قاهرية. (انظر: عصقول)

٤٤٢. جَرْخ



تنطق الجيم جيما فارسية و تعني الإطار الذي يتحكم به قائد السفينة لتوجيه السفينة (انظر سكان) والكلمة هنا فارسية تعني البكره أو الدولاب . وجرخ القاري*.

(انظر الصورة).



٤٤٣. الجرّاخ

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهو الشخص الذي يسن السكاكين والآلات الحادة، وأنا شخصياً شاهدته في سوق السمك في أواخر الستينات وأوائل السبعينات. كان يجلس على كرسي له عجلة تدور بوساطة رجله والعجلة بها نوع من أنواع الحجر الخاص، ذو قدرة على سن السكاكين.

١- مادة (قدم) لسان العرب.

٤٤٤. جَطَل

هي عملية تشغيل السيارة أو أي محرك بدون مفتاح، والطريقة تكون بتقطيع أسلاكها الكهربائية وربطها ببعض بطريقة فنية. كما تطلق على الشخص العاري من الملابس. وهي غير متداولة كثيراً.
في اللغة: (قطل) : القَطْل: القطع. قَطَله يَقْطِله ويَقْطُله: قطعه[1].

٤٤٥. جِعْدة

هي صفة للمولود الأخير، والبكر هو المولود الأول كما نعرف بأن هناك بِكِر لاول مولود، والصغير يسمى جِعْدَه.
في اللغة: القِعْدَة : آخر ولدك، يقال للذكر و الانثى والجمع، نقله الصاغاني[2].

٤٤٦. جِعْدِي

هو نائب النوخذة أو معاون النوخذة الذي يساعده ويحل محله في السفينة إن غاب.

٤٤٧. جَعَسْ

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وإذا قيلت الجعس فتعني دخل الغار مثلاً وبسرعة وخفة، وإذا قيل جَعّسْ فتعني سرق بخفة.
في اللغة: والجعسوس: اللئيم الخلقة والخلق، ويقال: اللئيم القبيح، وكأنه اشتق من الجعس، صفة على فعلول فشبه الساقط المهين من الرجال بالخرء ونتنه[3].

٤٤٨. جِعْص

صفة للشخص البخيل، والذي لا يصرف ماله قبل البحث والتمحيص. ويقال: فلان جعص. والجميع جعوص وجعوصه.
في اللغة: الجُعْسُوس: اللئيم الخلْقة والخلُق، ويقال: اللئيم القبيح، وكأنه اشتق من الجعس، صفة على فُعلول فشبه الساقط المهين من الرجال بالخرء ونتنه، والأنثى جعسوس أيضاً[4].

١- مادة (قطل) لسان العرب.
٢- مادة (قعد) تاج العروس (ط.الكويت) ٤٥/٩.
٣- مادة (جعس) لسان العرب.
٤- مادة (جعس) لسان العرب.

٤٤٩. جَعْمُوص

هو البراز، وخص به براز القط أو الكلب.

في اللغة: ورجل مُجعمس وجُعامس: هو أن يضعه بِمَرَّة، وقيل: هو الذي يضعه يابسا.

أبوزيد: الجعموس ما يطرحه الإنسان من ذي بطنه، وجمعه جَعاميس[1].

٤٥٠. جْعِيدَة

تلفظ (اجْعيدة) وأصل الكلمة (قعيدة)، وهو حارس السفينة، ويظل مرابطاً عندها عند ذهاب البحارة إلى خارج السفينة، ويكون الجعيدة فقط للسفن الكبيرة.

في اللغة :(قعد) : القُعُودُ: نقيضْ القيامِ.

قَعَدَ يَقْعُدُ قُعوداً و مَقْعَداً أَي جلس، وأَقْعَدتُه و قَعَدْتُ به.

والقعيد: الحافظ[2].

٤٥١. جَغَد

تلفظ الجيم جيماً فارسية. تعني مسك بسرعة وقوة باليد، وخص بها من مكان الرقبة أو المقدمة

(انظر:زغد).

(انظر: الصورة)



١ـ مادة (جعمس) لسان العرب.

٢ـ مادة قعد تاج العروس (ط.الكويت ٥٤/٩.

٤٥٢. جِفَت

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وتعني دخل في مكان ما مسرعا، أو وقع على الأرض أو من علو. وفلان جَفَّت فلان، أي: طرحه أرضاً، وربط يديه.

في اللغة: كفت الكاف والفاء والتاء أصلٌ صحيح، يدلُّ على جَمْعٍ وضمّ. من ذلك قولهم: كَفَتُّ الشَّىءَ، إذا ضممتَه اليك، قال رسول الله عليه الصلاة والسلام في اللَّيل: «واكفِتُوا صِبْيَانكم»، يعني ضُمُّوهم إليكم واحبسوهم في البُيوت؛ وقال عزّ وجلّ: {أَلَمْ نَجْعَلِ الأَرْضَ كِفَاتًا أَحْياءً وأَمْوَاتًا} (المرسلات 25 ، 26) .

٤٥٣. جَفْرَة



يطلق اسم الجفرة على ابنة الماعز أو المتوسطة من عمرها. (انظر: الصورة).

في اللغة: الجَفْر: من أولاد الشاء إذا عظم واستكرش، قال أبوعبيد: إذا بلغ ولد المعزى أربعة أشهر وجَفَر جنباه وفُصِل عن أمه وأخذ في الرعي فهو جَفْرٌ، والجمع أجفار وجِفار وجِفَرَةٌ، والأنثى جَفْرَةٌ، وقد جَفَر واستَجْفر، قال ابن الأعرابي: إنما ذلك لأربعة أشهر أو خمسة من يوم ولد[1].

٤٥٤. جِفِل

تلفظ الجيم جيماً فارسية. والجفل هو ذنب الخروف.

في اللغة: الكَفَل، بالتحريك: العَجُزُ، وقيل: رِدْفُ العجُز، وقيل: القَطَنُ يكون للإِنسان والدابة، وإِنها لَعْجزاءُ الكَفَل، والجمع أَكْفال، ولا يشتق منه فعل ولا صفة[2].

١- مادة (جفر) لسان العرب.

٢- مادة (كفل) لسان العرب.

٤٥٥ جِفَّه

تنطق الجيم جيما فارسية وتعني أطراف الأرض الصخرية الصالحة لصيد السمك.

٤٥٦. جَكْ

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وتعني مسك الشخص بغفلة، وتقول فلان جك ولده يدخن، أي: صاد ولده يدخن.والمؤنث جكها، والجمع جكهم.

٤٥٧. جَك بَك

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهي كناية تقال عن السرعه في الإنجاز أو توصيله نقول: «جك بك غير رأيه» أي: بسرعة غير رأيه.

٤٥٨. جَكْجَك

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهي كناية عن الضحك المتواصل، وتقول: فلان يجكجك من الضحك، أي: يضحك ضحكاً كثيرا. وأيضاً يجكجك من البرد، أي: يرتعد.

٤٥٩. جَكْجِكَة

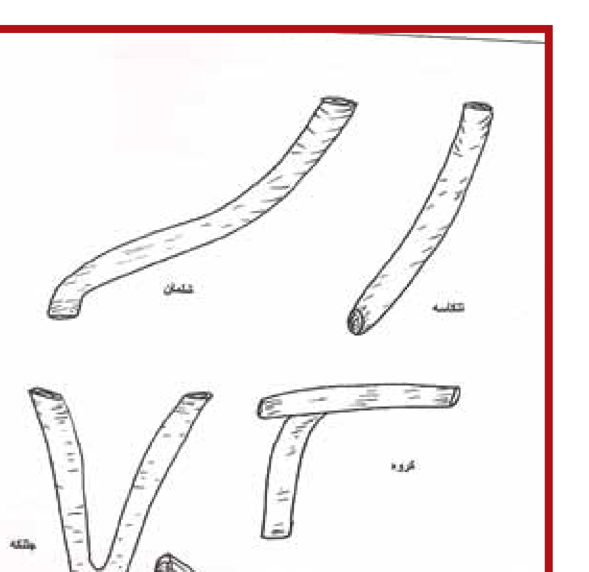
تلفظ الجيم جيماً فارسية. كناية عن صوت تكسير الخشب أو العظام.

٤٦٠. جَلَفْ

تلفظ الجيم جيماً فارسية. إذا ظهر على المرأة الحامل اسوداد على جسدها أو وجهها يسمى جلف، وأيضاً عندما تحرق الشمس وجه الرجل ويأخذ لون الاسمرار يقال عنه: امْجلِّفْ، والجِلْف (تنطق الجيم جيماً صحيحة) هو الشخص الهمجي، والجمع جلوف. **في اللغة:** الكلَف: شيء يعلو الوجه كالسِّمسم. كَلِفَ وجهُه يَكْلَفُ كلَفاً ، وهو أَكلف: تَغَيَّر. والكلَف والكُلْفَةُ: حُمْرة كدرة تعلو الوجه، وقيل: لون بين السواد والحمرة، وقيل: هو سواد يكون في الوجه، وقد كَلِفَ . وبعير أَكلَف وناقة كَلْفاء وبه كُلْفة ، كلُّ هذا في الوجه خاصة، وهو لون يعلو الجلد فيغير بشرته[1]. وثور أَكلف وخدُّ أَكلَفُ: أَسفَع؛ قال العجاج يصف الثور: عن حَرْفِ خَيْشومٍ وخدٍّ أَكْلَفا

١- مادة (كلف) لسان العرب.

٤٦١ . جِلِنقَة



تلفظ القاف جيماً قاهرية. يقول المرحوم أحمد البشر الرومي في كتابه معجم المصطلحات البحرية ص36 «هي خشبة من خشبات الأضلاع تكون آخر خشبة في مقدمة السفينة، أو في مؤخرتها، أو في المكان الذي يشكل زاوية حادة على شكل (V) تقريباً ثم يأتي بعدها الانفراج بالتدريج.

(انظر: الصورة).

٤٦٢ . جِلِيب

بئر الماء، (تلفظ الجيم جيماً قاهرية). والجمع: قُلبان.

في اللغة: القَلِيْب: البئر ما كانت. والقليب: البئر، قبل أن تُطوى، فإذا طُويت، فهي الطَّوِيُّ، والجمع القُلُب. وقيل: هي البئر العادية القديمة، التي لا يُعلم لها رَبّ، ولا حافر، تكون بالبراري، تذكّر وتؤنث، وقيل: هي البئر القديمة، مطوية كانت أو غير مطوية. ابن شميل: القليب اسم من أسماء الرَّكِيّ، مطوية أو غير مطوية، ذات ماء أو غير ذات ماء، جَفْرٌ أو غير جفر. وقال شمر: القليب اسم من أسماء البئر البديء والعادية، ولا يُخصّ بها العادية. قال: وسميت قليبا لأنه قلب ترابها. وقال ابن الأعرابي: القليب ما كان فيه عين وإلا فلا، والجمع أَقْلِبَة[1].

٤٦٣ . جِمْبَازِي

كلمة جاءت من الجمباز، وهي صفة للشخص المراوغ والحيال والكذاب.

١- مادة (قلب) لسان العرب.

٤٦٤ . جِنْبِيلَة

هو نوع من أنواع السلال، غطاؤها فيه أربعة ثقوب من جوانبه مربوط بحبال قصيرة تجعل الشخص قادرا على إدخال الأغراض بداخلها.

وكانت تستخدم لحمل التمر والخضرة لحفظهما، وهذه الأداة انقرضت ولا يوجد منها إلا في المتحف، وعند هواة جمع التراث.

في اللغة : (الجُنْبُل) والمِجْوَل: القدح الضخم. والجنبل: قدح غليظ من خشب[1].

٤٦٥ . جَنْجِفَة



هي ورق اللعب. والكلمة هنا من(CHINA CHEF)

والجمع: جناجف.

(انظر: الصورة).

٤٦٦ . جِنْدِيف

صفة للشخص القوي الضخم.

في اللغة : الجُنْدُف: القصير الملزز. والجنادف: الجافي الجسيم من الناس والإبل، وناقة جُنادفة وأَمَة جنادفة كذلك، ولا توصف به الحُرّة. والجنادف: القصير الملزز الخلق، وقيل: الذي إذا مشى حرك كتفيه، وهو مشي القصار. ورجل جنُادف: غليظ قصير الرقبة[2].

١- مادة (جنبل) لسان العرب.

٢- مادة (جندف) لسان العرب.

٤٦٧. جَنْطَة



الحقيبة سواء حقيبة اليد أو السفر، والجمع جناط، واللفظة هنا تركية من جانطة.والجدير بالذكر أن هذه التسمية قريبة إلى حد ما إلى الشمتة (انظر: شمته). (انظر: الصورة).

٤٦٨. جِنَه البَخَت

تلفظ الجيم جيماً فارسية. أصل الكلمة كأنه البخت، وهي مصطلح مديح. وتقول البنت لأمها: يمه يقولون عني قصيرة، فترد الأم. وتقول: لا يا بنتي انتِ جنج البخت، أي: انت جميلة لاتهتمي بهم.

في اللغة: والبَخْتُ: الجَدُّ، معروف، فارسيٌّ، وقد تكلمت به العرب؛ قال الأَزهري: لا أَدري أَعربيّ هو أَم لا؟ أي الحظ[1].

٤٦٩. جُوَارِيب

لباس القدم.

في اللغة: الجَوْرب: لِفافة الرِّجْل، معرب، وهو بالفارسية كَوْرب، والجمع جَواربة، زادوا الهاء لمكان العجمة، ونظيره من العربية القَشاعمة. وقد قالوا الجوارب كما قالوا في جمع الكَيْلج الكَيَالج. ونظيره من العربية الكواكب. واستعمل ابن السكيت منه فعلا فقال يصف مقتنص الظباء: وقد تَجَوْرب جوربين يعني لبسهما وجَوْربته فتجَوْرَبَ أي: ألبسته الجورب فلبسه[2].

١- مادة (بخت) تاج العروس.
٢- مادة (جرب) لسان العرب.

٤٧٠ . جُوتِي

الجوتي: هو الحذاء. والكلمة إنجليزية منحوتة من (SHOES) والجمع: جواتي.

٤٧١ . جُولاَن

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهو نبت بري يستخدم لشب النار للطبخ.

في اللغة: الكَوْلاَنُ، بالفتح: نبت وهو البَرْدِيُّ، وفي المحكم: نبات ينبتُ في الماء مثل البَرْدِيِّ يشبِه ورَقُه وساقُه السُعْد إِلا أَنه أَغلظ وأَعظم، وأَصله مثل أَصله يجعل في الدواء؛ قال أَبو حنيفة: وسمعت بعض بني أَسد يقول الكُولان، فيضم الكاف[1].

٤٧٢ . جول

تنطلق الجيم جيما فارسيه وتعني الارض الخاليه من المباني الزراعية. والبعض خص بها المنطقة النائية.

في اللغة: جال الترابُ جَوْلاً وانْجَالَ: ذَهَبَ وسَطَع. والجَوْل والجُول والجَوْلان والجَيْلان؛ الأَخيرة عن اللحياني: التراب والحصى الذي تجول به الريح على وجه الأَرض. ويوم جَوْلانيٌّ وجَيْلانيٌّ: كثير التراب والريح. ويومٌ جَوْلان وجَيْلان: كثير التراب والغبار؛ هذه عن اللحياني. وانْجَال الترابُ وجالَ ، وانْجِيالُه انكِشاطُه. ويقال للقوم إِذا تركوا القَصْد والهُدَى: اجْتالَهُم الشيطان أَي جالوا معه في الضلالة؛ وقول حميد:

مُطَوَّقةٌ خَطْباء تَسْجَعُ كُلَّما ... دَنَا الصّيفُ وانْجال الرَّبيعُ فأَنْجَما

انْجال أَي تَنَحَّى وذهب. أَبو حنيفة: الجائل والجَوِيل ما سَفَرَتْه الريحُ من حُطام النَّبْت وسواقط ورق الشجر فجَالَت به[2].

١- مادة (كول) لسان العرب.
٢- مادة (جول) لسان العرب.

٤٧٣ . جُولَة



تلفظ الجيم جيماً فارسية. يقول الدكتور عادل العبد المغني في مقابلتي له: إن اسم شولة جاء من شعلة إلا أنه يصعب على الهنود نطق حرف العين وجرت العادة على أنها شؤلة.

(انظر: الصورة).

٤٧٤ . جِوِيت

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهي عبارة عن مادة زرقاء تخلط بالماء لغسيل الملابس وبخاصة الملابس البيضاء.

٤٧٥ . جِيب



تنطق كـ (بيت) في اللهجة. وهو شراع مثلث يستخدم عند الإبحار للأماكن القريبة. وأيضاً الجيب هو نوع من أنواع السيارات ذات الدفع الرباعي. والتسمية إنجليزية من (JEEP). وجيب هو ماركة أول سيارة دخلت الكويت في الستينات ذات الدفع الرباعي وشكلها قريب جدا من جيب الرانجلر. وجيب الملابس هو مكان الاحتفاظ بالنقود والأوراق.

(انظر: الصورة)

٤٧٦ . جيبال



أو جِيبَالَة (تلفظ الجيم جيماً فارسية). وهي عبارة عن عوامات إسفنجية أو بلاستيكية تستخدم لرفع شباك الصيد أثناء نصب الشبك بالبحر، وكانت تصنع من كرب النخل أما الآن فيستخدم الفلين بدلاً منها.

وكذلك تستخدم لتحديد مكان القرقور. وغَطَّت جيابيله: كناية عن الشخص الذي غاب فترة عن مكان زيارته المعتادة، فيقال: وين فلان؟ فيرد عليه الثاني: فلان من تزوّج غطت جيابيله، أي: اختفى.

(انظر: الصورة).

٤٧٧ . جَيت

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهو نوع من أنواع الأقمشة النسائية القطنية.

٤٧٨ . جِيسْ

لمس الشيء باليد، ولا تقال للوزن، وأيضاً كلمة جيس على وزن (بيت)، تطلق على الكرة البيضاء في لعبة البريالدو أو البريالد.

في اللغة: (جسس): الجَسُّ: اللمس باليد. والمـَجَسَّة: مَمَسّة ما تَمَسُّ. ابن سيده: جَسّه بيده يَجُسّه جَسّا واجتسّه أي: مسه ولمسه. والمَجسة: الموضع الذي تقع عليه يده إذا جسَّه[1].

١- مادة (جسس) لسان العرب.

٤٧٩. جِيكَر

إذا أطلقت على شخص فإنها تعني أنه قبيح المنظر، سواء أكان رجلاً أم امرأة، والرجل جيكر والمرأة جيكرة. وأحياناً تطلق على الشخص المتمكن، أي: فلان جيكر المنطقة يغلب كل أولاد المنطقة. والكلمة هنا من صورة الجوكر في ورق اللعب (JOKER).

(انظر: الصورة)

٤٨٠. جِيلَة



تلفظ الجيم جيماً فارسية. وتعني مقداراً معيناً من المقياس، وتستخدم لكيل الأرز أو العدس أو القمح أو غيرها، ولا تستخدم للسوائل.

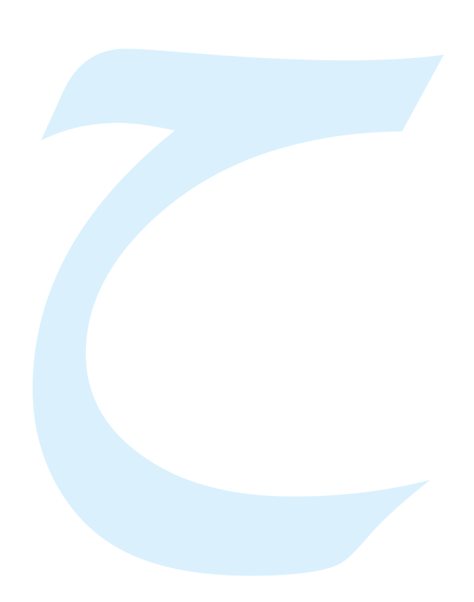
(انظر: الصورة).

في اللغة: (كيل): الكَيْل: المِكْيال. غيره: الكيل كيل البُر ونحوه، وهو مصدر كال الطعام ونحوه يَكِيل كَيْلا ومَكالا[1].

٤٨١. جِينْكُو

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهو نوع من أنواع صفائح الحديد الرقيقة تستخدم في بناء الغرف أو الأسوار المؤقتة، إلا أنها اختفت في الوقت الحاضر واستبدلت بها صفائح الكيربي.

١- مادة (كيل) لسان العرب.



٤٨٢ . حَاتَا

يقال: فلان يحاتي النتيجة، أي: ينتظر النتيجة بقلق، والمحاتاة هي عدم الاطمئنان، وانشغال الفكر بالناحية السلبية. وتقال: أحاتيك، أي: مشغول بالي عليك، وأحاتيهم ويحاتوني.

٤٨٣ . حَاثِج

تطلق كلمة (حاثج) على الشيء المتكامل كالطبخ إذا كان لذيذاً ومكتملة أركانه، ويقال: الطبخة حاثجة. أو يقال: عن المرأة التي تهتم بشؤون بيتها يقال عنها: فلانة حاثج.

في اللغة: (حذق): الحِذْق والحَذاقة: المهارة في كل عمل، حذَق الشيء يحذِقه وحَذِقه حَذْقا وحِذْقا وحَذاقا وحِذاقا وحَذاقة وحِذاقة، فهو حاذق من قوم حُذّاق[1].

٤٨٤ . حَاجِمْ

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهو صفة للشاي المغلي مدة طويلة فيصبح لونه داكناً، أما إذا لم يغلَ الشاي جيداً فيسمى ماي مايوه*.

٤٨٥ . حار

الحار هو الساخن بكل أنواعه. وحار بْحَار هي كناية عن انجاز العمل بصورة سريعة ومناسبة، وفي المثل: «دِقْ الحديد وهو حار». وفلان حار، أي: عصبي إن طلب شيئاً يجب أن يُنفّذ بالحال.

٤٨٦ . حَارْ ومْبَرَّدْ

مصطلح يستخدم للتعبير عن شخص يحصل على الشيء دون تعب أو جهد، وتقول طبخت عشاء، وفلان أكله حار ومبرد بمعنى أكله دون أن يتعب في طبخه.

في اللغة: الباردة: الغنيمة الحاصلة بغير تعب[2].

---

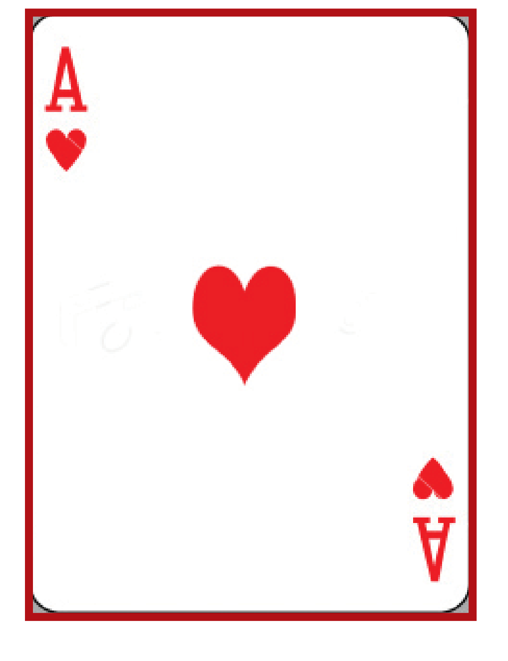
١ ـ مادة (حذق) لسان العرب.

١ ـ مادة (برد) لسان العرب.

٤٨٧. حَارِج

أصل الكلمة: حارق، وهي الحموضة بالمعدة.

٤٨٨. حَاس



حاس: هو أحد الزات* التي في ورق اللعب . والكلمة هنا إنجليزية (Hearts) وأيضاً تطلق على من يبعثر الشيء وخاصة في التراب يقال عنه: حاسه حوسه، وعندما يحرك الملعقة بكوب الشاي أو الحليب يقال: عنه حاس الشاي (وحاس فعل ماضٍ) من الإحساس ويقال: حاس قلبي، أي: صار كذا وكذا. و حاس الحبل فتلة. وأنا باعتقادي أن كلمة الحاس الخاص بورق اللعب جاءت من القلب والإحساس.

(انظر: الصورة)

في اللغة: حاسَ الحَبْلَ يَحيسُهُ: فَتَلَهُ[1].

٤٨٩. حَاش

أي: لامس، وحاش الهدف: أصاب الهدف، أو حَشّ الزرع: بمعني قصه وحصده (حاش: اسم فاعل من الحش أي: النميمة). ويقال: فلان حَوَّشْ فلوس، أي: كسب فلوسا وربح. وفلان حش بفلان تعني فلان اغتاب فلاناً.

في اللغة: حاش الصيد: جاءه من حواليه ليصرفه إلى الحبالة، كأحاشه وأحوشه. والإبل: جمعها وساقها[2]. وحش الحشيش : قطعه[3].

١- مادة (حاس) القاموس المحيط.

١- مادة (حاش) القاموس المحيط..

١- مادة (حشش) القاموس المحيط.

٤٩٠. حَاف

تعني من غير شيئ، وخص بها الأكل، ويقال: اليوم تغديت عيش حاف، أي: رز من غير أدم ولا مرق.

في اللغة: الحفَفُ، محرّكة، والحُفُوفُ: عَيْشُ سُوءٍ، وقِلَّةُ مالٍ[1].

٤٩١. حَافِر



والجمع حوافر، وحافر الفرس أو الحمار قدمه، وفي الكناية ببطن حافر ولا ببطن كافر، وتعني أضحى بهذا الشيء وأضعه تحت حافر الحيوان ولا يأكله كافر أو الشخص المعادي.

(انظر: الصورة).

٤٩٢. حَافي

الحافي: هو الذي يمشي بغير حذاء، وأيضاً تطلق كناية: على الشخص الذي لا يملك نقوداً، فتقول: (ياخوي أنا هاليومين حافي) والجمع حِفَّاي.وفي المثل: «إن كانك حَفّاي غيرك لَفّاي».

في اللغة: حافٍ بيِّنُ الحُفْوة والحِفْوةِ والحِفْية والحِفَاية، وهو الذي لاشيئ في رِجْله من خُفٍّ ولانَعْل، فأَما الذي رقَّت قَدماه من كثرة المَشّي فإنه حافٍ بيّن الحَفَا. والحَفَا: المَشْيُ بغير خُفٍّ ولانَعْلٍ. الجوهري: قال الكسائي رجل حافٍ بيّنُ الحُفْوةِ والحِفْية والحِفاية والحِفاء، بالمد؛ قال ابن بري: صوابه والحَفَاء، بفتح الحاء، قال: كذلك ذكره ابن السكيت وغيره، وقد حَفِيَ يَحْفَى وأَحفاه غيره. والحِفْوَة والحَفا: مصدر الحَافي. يقال: حَفِيَ يَحْفَى حَفاً إِذا كان بغير خفّ ولانَعْل[2].

١- مادة (حفف) لسان العرب.

١- مادة (حفا) لسان العرب.

٤٩٣ . حَالَة

الحالة: هي مرتفع رملي بوسط البحر، ولا يطلق على المرتفع الصخري أو المرجاني، ويختفي أثناء المد ويظهر أثناء الجزر. ويقال: للشخص الذي لا يثبت على رأي: حالته حاله أي: يغير رأيه باستمرار، مثل الحاله تارة تغطيها المياه وتارة تكشفها، وهي نسبة إلى عدم الاستقرار. واشتهر في الكويت في حالة ابن خميس وحالة الزور في منطقة الزور. وأيضاً حالة تعتبر كلمة رثاء للشخص المنكوب، ويقال: عنه والله حالة، وفي المثل (حالة تبي لها حبل ومحالة) والحبل معروف، والمحالة التي يرفع بها الدلو من البئر، ويقصد به أنها حالة صعبة. وحالة عدوك كناية عن الحال الذي تتمناه إلى عدوك، ويقال: شلون فلان؟ فيرد عليه: حالة عدوك، أي: بحالة صعبة سواء صحياً أو مادياً وأيضاً تقال لنفس المعنى: حالة كسيفة.

في اللغة: الحال: التراب اللَّيِّن الذي يقال: له السَّهْلة. والحالُ: الطينُ الأَسود والحَمْأَةُ. وفي الحديث: أَن جبريل عليه السلام قال: لما قال فرعون آمنت أَنه لا إِله إِلا الذي آمنت به بنوإِسرائيل: أَخَذْتُ من حال البحر فضَرَبْتُ به وجهه، وفي رواية: فحشَوْت به فمه.

وفي التهذيب: أَن جبريل عليه السلام، لما قال فرعون: آمنت أَنه لا إِله إِلاَّ الذي آمنت به بنو إِسرائيل، أَخَذَ من حالِ البحر وطِينه فأَلْقَمَه فاه، وقال الشاعر:

وكُنّا إِذا ما الضيفُ حَلّ بأَرْضِنا، سَفَكْنا دِماءَ البُدْن في تُرْبَة الحالِ،

وفي حديث الكوثر: حالُه المِسْكُ أي: طِينُه، وخَصَّ بعضهم بالحال الحَمْأَة دون سائر الطين الأَسود[1].

٤٩٤ . حَاله كِسِيفَة

(انظر: حالة).

١- مادة (حول) لسان العرب.

٤٩٥. حَاور زَاور

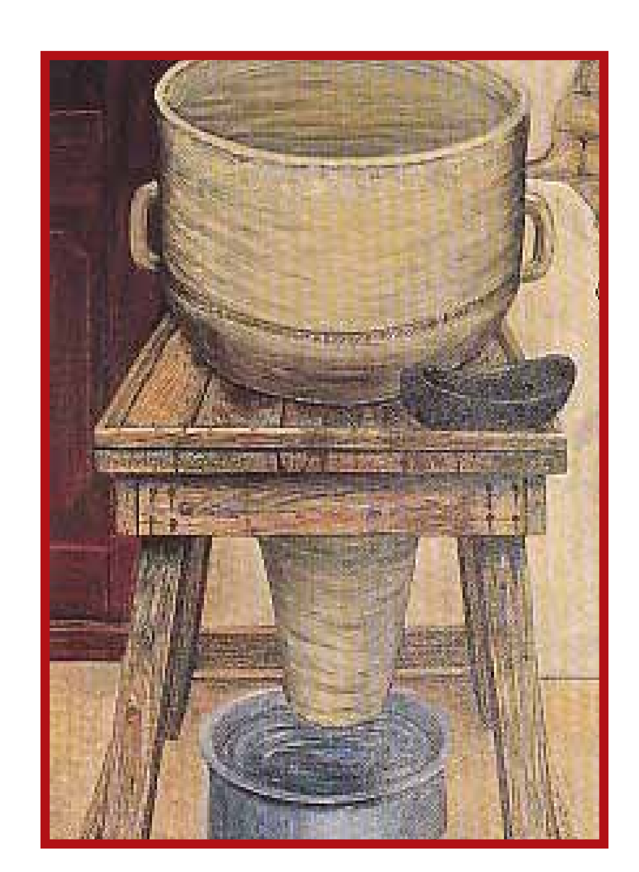
تعني المحاولة. والكلمة جاءت من المحاورة والمزاورة، أي: الزيارة. ومن أقوالهم «سوّ له حاور زاور».

٤٩٦. الحايِك

هو الشخص الذي ينسج قطع القماش المستخدم لصناعة البشوت (جمع بشت)، تستخدم بها آلة شديدة التعقيد، وتحتاج إلى مهارة بالاستخدام.

في اللغة: (حيك) حاك الثوب يَحِيكُ حَيْكاً وحَيَكاً وحِياكةً: نسجه، والحياكةُ حرفته؛ قال الأَزهري: هذا غلط، الحائِكُ يحُوك الثوب، وجمع الحائِك حَوَكَةٌ. والحَيْك: النسج[1].

٤٩٧. حَب



حَب: يطلق على البذر، كبذر البطيخ وعباد الشمس التي تؤكل بعد ما تجفف وتحمّص. وأيضاً تطلق على القُبلة أو البوسة: حب، وتقول حِب فلان، أي: بوس فلان. واحدته حَبَّه. و الحِب: زير كبير يوضع به ماء للشرب.

(انظر: الصورة)

في اللغة: الحَبَّة: واحدة الحَبِّ، وبالكسر: بزور البقول والرياحين والحُبُّ: الجرة أو الضخمة منها، أو الخشبات الأربع توضع عليها الجرة ذات العروتين، والكرامة: غطاء الجرة[2].

١- مادة (حيك) لسان العرب.

٢- مادة (حب) القاموس المحيط.

٤٩٨. الحَبَّاج

تلفظ الجيم جيما فارسية. يطلق اسم حبّاج اي (حباك) على الشخص الذي يجلّد الكتب والمصاحف.

في اللغة: الحَبْك: الشدّ والإحكام .... وحَبَكَ الثوب : أجاد نسيجه[1].

٤٩٩. حْبارَى



تلفظ (احبارى) للفرد، والحَبَاري للجمع، وهو طائر مهاجر رمادي اللون، طويل العنق، أكبر حجما من الدجاجة، طيب المذاق، يتواجد هذا النوع من الطير في الكويت خلال شهري نوفمبر وديسمبر. والذكر منه يسمى خِرْب.

(انظر: الصورة)

في اللغة: (حبر) الحُبارى ذكر الخَرَب. الجوهري: طائر يقع على الذكر والأنثى، واحدها وجمعها سواء[2].

وفي الشعر:

وهم تركوك أسلحَ من حُبارى رأتْ صقراً وأشردَ من نعامِ

٥٠٠. حَبَال

الحبال: هو صيد الطيور بوساطة الفخ وليس بالبندقية أو السلاح.

في اللغة: الحِبالة: التي يصاد بها، وجمعها حَبائل[3].

١- مادة (حبك) القاموس المحيط.
٢- مادة (حبر) لسان العرب.
٣- مادة (حبل) لسان العرب.

٥٠١. حَبَّة خَالَة

نقطة سوداء تكون على الجلد، وفي أي موقع من الجسم، لايزيد حجمها عن 2 أو 3 مم.

في اللغة: الشّامة: علامة مخالفة لسائر اللون، والجمع شاماتٌ وشامٌ. الجوهري: الشَّامُ جمع شامةٍ وهي الخالُ،[1].

في اللغة أيضاً: (خيل): والخال: الذي يكون في الجسد. ابن سيده: والخال: شامة سوداء في البدن، وقيل: هي نكته سوداء فيه، والجمع خِيلان[2].

٥٠٢. حَت

يقال: حت الشعر أو الصوف أو ورق الشجر بمعنى تساقط. وخص به أي شيئ ينبت ثم يتساقط.

في اللغة: انْحَتَّ شَعَرُه عن رأْسه، وانْحَصَّ إِذا تَساقَطَ، والحَتَّةُ: القَشْرَةُ. والحَتَتُ: داء يُصيب الشجر، تَحاتُّ أوراقُها منه. وانْحَتَّ شَعَرُه عن رأْسه، وانْحَصَّ إِذا تَساقَطَ. والحَتَّةُ: القَشْرَةُ[3].

٥٠٣. حِتْحَات

الحتحات: هو قطع صغيرة متساقطة من الأكل، وخص بها المعجنات أو الخبز عند الغالبية من الكويتيين.

في اللغة: حَتَّهُ: فَرَكَهُ، وقَشَرَهُ، فانْحَتَّ وتَحات، والورقُ: سَقَطَتْ، كانْحَتَّتْ، وتَحَاتَّتْ، وتَحَتْحَتَتْ[4].

٥٠٤. حِتِّين

كلمة مأخودة من حتى، وهي أداة تأكيد، وتقال حتين أنا قلت لك، أي: أنا قلت لك كذا وكذا.

١- مادة (شيم) لسان العرب.
٢- مادة (خيل) لسان العرب.
٣- مادة (حتت) لسان العرب.
٤- مادة (حت) القاموس المحيط.

٥٠٥. حِثْرَاب

هو بقايا القهوة في قاع الدلة*.

في اللغة: والحُثْرُبُ: الوَضَرُ يَبْقَى في أَسْفَلِ القِدْر[1].

٥٠٦. حِجْرَة

هي الغرفة التي بالمنزل، وخصت بها الغرفة التي في الدور العلوي، أما التي في الدور السفلي فتسمى (دار).

٥٠٧. حَجِى خَرْص

تلفظ الجيم جيماً فارسية.(انظر: خرص) وتنطق أحياناً خَرْس.

٥٠٨. حَدْ الْيُوش

أصل الكلمة (حد الجوش)، وهو مصطلح بحري عن سير السفينة تجاه الريح، أو بزاوية عنه، وكما يقال فلان ماشي يوش أو ماخذ يوش، أي: مبتعد عن خط السير.

٥٠٩. حِدْ الطير

أي أن الشخص الذي نصب الفخ يقوم بجلب الطير نحوها، فتراه يمشي مترصداً للطير، يرفع يديه تارة، وينزلها تارة أخرى مع صفير هادىء متقطع. لكي لا يفرَّ الطير، بل يتجه ناحية الفخ.

٥١٠. حَدْ حماره

منطقة حدودية بجنوب الكويت تقع على الساحل.

٥١١. الحدَّاد

الحدادة: هي مهنة معروفة، ويتكون طاقم هذه المهنة من الأستاذ، والنفاخ، والضراب. والنفاخ: هو الذي ينفخ الهواء على النار، والضراب: الذي يضرب الحديد، والأستاذ: وهو المسؤول والمشرف على التصنيع.

١- مادة (حثرب) لسان العرب.

٥١٢. حَدَاق

تنطق القاف جيماً قاهرية. والحَدَاق: هو صيد السمك بالسنارة، والصياد هو الحدَّاق، والصيادون هم الحَدَّاقة. والكلمة هنا خاصة للذين يستخدمون الخيط أو السنارة فقط، أما من يستخدم الشبك فهو صياد والجمع صياييد وصيادين والمهنه صْيَادة.

في اللغة: قال ابن دريد في كتابه الاشتقاق اثناء حديثه عن أحد الرجال واسمه حّدَّاق بن شَقيق : واشتقاق (حداق) من أحد شيئين: إما من حَدَق العيون أو من الحديقة من النخل والشجر أو من حَدْق السمك وهو صيده[1].

٥١٣. حَدَب

صفة: تطلق على من به حدبه على ظهره، أو ظهره مقوّس.

في اللغة: الحَدَبةُ التي في الظَّهْرِ، والحَدَبُ: خُروجُ الظَّهْرِ، ودخولُ البَطْنِ والصَّدْرِ. رجُل أحدبُ. وحَدِبٌ، الأخيرة عن سيبويه. واسم العُجْزة: الحَدَبَةُ ؛ واسم الموضع الحَدَبَةُ أيضاً. الأَزهري: الحَدَبَةُ، مُحَرَّك الحُروف، مَوْضِع الحَدَبِ في الظَّهْر النَّاتِىءِ؛ فالحَدَبُ: دُخول الصّدْر وخُروج الظهر، والقَعَسُ: دخُول الظهرِ وخُروجُ الصدْرِ[2].

٥١٤. حْدِبَة

تلفظ (احْدبة) وهو مرتفع داخل البحر بشكل الحدبة أو القُبَّة لا ينكشف في كل الأحوال، لكن يكون ضاراً وخطراً جداً للقوارب والسفن الكبيرة، وهو أيضاً مكان مناسب للصيد.

(انظر: رق).

في اللغة: الحَدَبُ، مُحَرَّكَةً: خُروجُ الظَّهْرِ ودُخولُ الصَّدْرِ والبَطْنِ، حَدِبَ،كَفَرِحَ، واحدبَ واحدوْدَبَ وتَحَادَبَ، وهو أحدبُ وحَدِبٌ، وحُدُورٌ في صَبَبٍ كَحَدَبِ المَوْجِ والرَّمْلِ، والغِلظُ المُرتفعُ مِنَ الأرضِ[3].

١- ابن دريد، كتاب الاشتقاق ٣٠٢، وانظر كتاب خالد سالم محمد (معجم المصطلحات والمسميات البحرية الكويتية ذات الاصول العربية ص ٣٧.

٢- مادة (حدب) لسان العرب.

٣- مادة (حدب) لسان العرب.

٥١٥. حَدِرْ

تعني أسفل. ويقال أيضاً لمن يقيمون في منطقة بعيدة أو يذهبون الى منطقة بعيدة كالبر أو الشاليه، يقال: متى بتحدر البيت ؟ أي: متى ستأتي إلى البيت؟.

في اللغة : حدر: الأزهري: الحَدْرُ من كل شيئ تَحْدُرُه من عُلْوٍ إلى سُفْلٍ، والمطاوعة منه الانْحدارُ[1].

٥١٦. حَدَّه

عندما يمتلىء الوعاء الى آخره، يقال عنه: امتلأ حدّه، وعندما ترفع صوت المذياع الى آخره، يقال: الصوت حده. وحده أي: نهايته، وحدَّه عالرصيف: أجبره على الخروج عن خط السير إلى الاصطدام بالرصيف. وفي المثل «اشحادك يالمسمار قال: المطرقة».

في اللغة : (الحَدُّ) : الحاجِزُ بينَ شَيْئَيْنِ، ومُنْتَهى الشيءِ، والحدُّ من كُلِّ شيءٍ: حِدَّتُهُ،.... والحد : الدَّفْعُ، والمَنْعُ[2].

٥١٧. حُر



هو طائر جارح اسمه العربي الصقر، يستخدمه الناس للصيد. ومنه أنواع: ربع ، أي صغير نسبيا ومْنُوصِف، أي: النصف بالنسبة للحجم، و الكبير منه والمرغوب يسمى وافي.

(انظر: الصورة).

في اللغة : (حرر): الحُرُّ : الصقر، وقيل هو طائر نحوه، وليس به[3].

١- مادة (حدر) لسان العرب.

٢- مادة (حدد) القاموس المحيط.

٣- مادة (حرر) لسان العرب.

٥١٨. حَرّة

الحَرّة: هي القهر، يقال: حَرْني أي: قهرني، واحْتَريت أي: انقهرت، وحريتهم: قهرتهم، واحتروا: انقهروا، وتستخدم هذه الكلمة في كل الأوقات، وعلى أقل الأسباب. وتقول البنت الشقّية لأخيها: حَرّة حِمَّيْصَة*.

(انظر: حمص).

٥١٩. حَرَش

هو الخشن، وخص بها السطح الخشن، سواء الجلد أو أي سطح آخر.

في اللغة: والحُرْشة بالضم: الخشونة. ودينار أحرش: خشن لجدته كذا ضبٌّ أحرشُ[1].

٥٢٠. حَرْمَل

نوع من أنواع النبات، له حبوب سوداء كحبوب السمسم، يستخدم للعلاج الشعبي بعد إضافة القليل من الشبة* ويستخدم كعلاج لعدة حالات، منها: إدرار الحليب عند النساء، وزيادة القدرة الجنسية عند الرجال، ويعتقد أن حرقه والتبخر به يبعد الحسد والقلق النفسي لدى الناس، وهذه مجرد معتقدات لا أساس لها من الصحة.

في اللغة: الحَرْمَل حَبٌّ كالسِّمْسم، واحدته حَرْمَلة. الجوهري: الحرمل هذا الحب الذي يدخن به وقد تطبخ عروقه فيُسْقاها المحموم إذا ماطلته الحُمَّى[2].

٥٢١. حَرِيجَة

هي الحريقة، وتقال عند بيت فلان حريجة، والحمدلله بس غرفة النوم احترقت !! تقلب الجيم جيماً قاهرية في كلمة احترقت. إلا أن أصل الكلمة تكتب بالقاف كما جاء في كلمة جِليب جمعها قُلبان.

١- مادة (حرش) القاموس المحيط.

١- مادة (حرمل) لسان العرب.

٥٢٢. حَزْ بنفسي

تُستخدم كلمة الحز لوصف الظالم النفسي يقع على الانسان، يقال: حز بنفسي عندما سافر فلان ولم يودعني، أو حز بنفسي يوم شفتك وما سلمت عليّ.

في اللغة: التَّحْزيز كثرة الحَزِّ كأَسْنان المِنْجَل، وربما كان ذلك في أَطراف الأسنان، وهو الذي يسمى الأشَر، وقد حزز أَسنانه، والتَّحْزِيزُ: أَثر الحَزّ أيضاً، قال المتنخل الهذليّ:

إن الهَوان فلا يَكْذِبكُما أحد كأنه في بَياضِ الجِلْدِ تَحْزِيز

والتَّحَزُّز: التقطُّع. وحَزَّ الشيء في صدره حَزّاً: حَكَّ.

والحَزَازَة والحَزَازُ والحَزَّاز والحُزَّاز كله: وجع في القلب من خوفٍ، قال الشماخ يصف رجلاً باع قوساً من رجل وغبن فيه:

فلما شراها فاضَت العَيْنُ عَبْرَةً، وفي الصّدْر حَزّاز من الهَمّ حامِزُ

والحَزَّاز: ما حَزَّ في القلب. وكلّ شيئ حَكّ في صدرك، فقد حَزّ، ويروى حُزَّاز. والحَزْحَزَة: كالحُزّاز. الأزهري: الحَزَازَة وجع في القلب من غيظ ونحوه، ويجمع حَزَازَات[1].

٥٢٣. حَزَازَة

الحزازة: هو تساقط شعر الرأس نتيجة مرض، وهذا المرض معدي.

في اللغة: الحَزَاز: هبِرْيَةٌ في الرأس كأنه نُخالة، واحدته حزازة[2].

١- مادة (حزز) لسان العرب.

١- مادة (حزز) لسان العرب.

٥٢٤. حْزَاية

تلفظ (احْزاية) وهي القصة التي تسردها الأم لأبنائها قبل النوم.

في اللغة: (حزا) :التَّحَزِّي: التَّكَهُّنُ. حَزَى حَزْياً وتَحَزَّى تَكَهَّنَ، قال رؤبة :

لا يأْخُذُ التَّأْفِيكُ والتَّحَزِّي فينا، ولا قوْلُ العِدَى ذو الأَزِّ

والحازِي: الذي ينظر في الأَعضاء وفي خِيلانِ الوجْهِ يَتَكَهَّنُ. ابن شميل: الحازِي أَقلُّ علماً من الطارق، والطارقُ يكادُ أَنْ يكون كاهِناً، والحازي يقول بظَنَ وخَوْف، والعائِفُ العالم بالأُمور،.... وقال الليث: الحازِي الكاهِنُ، حَزَا يَحْزُو ويَحْزِي ويَتَحَزَّى[1].

يقول الدكتور خالد عبدالكريم جمعة: إن كلمة (حزاية) في اللهجة الكويتية جاءت من كلمة (الحازي) أي: الكاهن في لغة العرب، لأن الكاهن يقص على الناس قصص الأولين وأخبارهم.

٥٢٥. حَزَّة

هي الوقت، يقال حَزّة الظهر، أو السنة الماضية نفس الحزَّة.

في اللغة: الحَزُّ: الحين، والوقت والحَـزَّة: الساعة، يقال: أي حزة أتيتني قضيت حقَّك[2] .

٥٢٦. حَزَّة حَاضر

أي: الأن تقال عندما يطلب منك شخص عملا أو شيئا ما ويريد انجازه او احضاره في نفس الوقت، تقول له: «لا تطلب مني أن أوفر لك هذا الغرض بحزة حاضر» أي: حالاً، إنما أريد منك بعض الوقت لإحضاره. (انظر حزة).

٥٢٧. حَزِر

الأكل الذي فسد زيته. كما تطلق على الشخص البخيل يقال عنه: فلان حَزْرَة.

في اللغة: حزر: الحَزْرُ حَزْرُك عَدَدَ الشيء بالحَدْس. الجوهري: الحَزْرُ التقدير والخَرْصُ. والحَازِرُ: الخارص. ابن سيده: حَزَرَ الشيء يَحْزُرُه ويَحْزِرُهُ حَزْراً: قَدَّرَه بالحَدْسِ. تقول: أَنا أَحْزُرُ هذا الطعام كذا وكذا قفيزاً. والمَحْزَرَةُ: الحَزْرُ، عن ثعلب. والحَزْرُ من اللبن: فوق الحامض. ابن الأعرابي: هو حازِرٌ وحامِزٌ بمعنى واحد. وقد حَزَرَ اللبنُ والنبيذ أي: حمض، ابن سيده: حَزَرَ اللبنُ يَحْزُرُ حَزْراً وحُزُوراً[3].

١- مادة (حزا) لسان العرب.

١- مادة (حزز) لسان العرب.

١- مادة (حزز) لسان العرب.

٥٢٨. حَزْرَة

صفة تطلق على الشخص البخيل (انظر: حزر).

٥٢٩. حِسْ

الصوت أياً كان. ويقال: هذا حس فلان، أو سمعت حس ماء يجري، وهناك حِس أحد يمشي.

في اللغة: (حسس): الحِسُّ والحَسِيس: الصوت الخفي، قال الله تعالى: {لا يسمعون حسيسها}. والحس بكسر الحاء: من أحسسْت بالشيء. حسَّ بالشيء يَحُس حَسّا وحِسّا وحسيسا وأحسَّ به وأحسَّه[1].

٥٣٠. حَسَافَة

المتحسف: هو المتأسف والندمان. والكلمة تقال عند الخسارة أو عند الندم على ما فات.

في اللغة: والحَسِيفةُ: الضَّغِينَةُ،...وفي صدرة عليَّ حسيفة وحُسافة، أي: غيظ وعداوة..... ورجع فلان بِحَسِيْفة نَفْسه: اذا رجَع ولم يقض حاجة نفسه، وأنشد:

اذا سئلوا المعروف لم يبخلوا به ولم يُرجعوا طُلَّابَه بالحسائفِ[2]

٥٣١. حَسَب

بمعنى ظَنَّ بالشيء، يقال: حَسَبْت أو حِسْبالي، أي: ظننت أو حِسْبالِك أي: تظنُّ.

في اللغة: قال الأزهري: وأما قوله عزوجل: {ويرزقه من حيث لا يحتسب} فجائز أن يكون معناه من حيث لا يقدِّره ولا يظنه كائناً، من حَسِبْت أحسب، أي: ظننت، وجائز أن يكون مأخوذا من حَسَبْت أَحْسُبُ، أراد من حيث لم يَحْسُبْه لنفسه رزقا، ولا عدَّه في حسابه. قال الأزهري: وإنما سمي الحساب في المعاملات حساباً، لأنه يُعلم به ما فيه كفايةٌ ليس فيه زيادة على المقدار ولا نقصان... وحسب الشيء كائناً يحْسَبه ويحسِبه حِسْباناً : ظنَّه[3] .

١- مادة (حسس) لسان العرب.

١- مادة (حسف) لسان العرب.

١- مادة (حسب) لسان العرب.

٥٣٢. حِسْبَة

الحسبة: معروفة كحسبة ميزانية المنزل وغيرها. وفلان لاعب بحسبتي أي: أتعبني وأرهقني، ولم أأخذ منه طلبي. وأيضاً عندما يضرب الشخص شخصاً آخر ضرباً مبرحاً لا يخلو من استخدام الألفاظ النابية وتقطيع الملابس يقال: فلان لعب بحسبة فلان.

٥٣٣. حِسْبِيَ الله عليك

وهي دعاء على شخص من (حسبنا الله ونعم الوكيل).

٥٣٤. حِسُو



الحسو: عبارة عن حبوب مطحونة ومخلوطة تأخذها السيدة النفساء بعد الولادة.

يقول د.خالد عبدالكريم جمعه: وهي مشتقة من الحساء .

(انظر: الصورة).

٥٣٥. حِسَّيْني



طائر مهاجر اسمه العربي الصرد المقنع.

(انظر: الصورة).

٥٣٦. حَش

الحش: هو قطع الزرع، وأيضاً تعني: النميمة والغيبة. ويقال: فلان حش بفلان، أي: فلان اغتاب فلاناً، وهو يحش، وهي تحش، وهم يحشون.

(انظر: شَتَّر).

٥٣٧. الحَشَّاش

هو الشخص الذي يجمع الحشيش والأعشاب البرية التي تستخدم كعلف للحيوانات.

٥٣٨. حَشَاشَة يوفِي

أصل الكلام (حشاشة جوفي) (انظر: جوف*) وهذه الكناية يكنى بها عن أعز الناس، فالأم تقول عن ابنها: حشاشة يوفي، أي: جوفي، وهي بمثابة فلذة كبدي

في اللغة: والحُشاشَة: رُوح القلب ورَمَقُ حياةِ النفْس؛ قال:

وما المَرْءُ، ما دامَتْ حُشاشةُ نَفْسِه، بمُدْرِكِ أَطْرَافِ الخُطُوبِ، ولا آلِ

٥٣٩. حَصْبَاة

الحصباة: لؤلؤة كبيرة جداً، ترصّع بها تيجان الملوك والأباطرة، وسميت بذلك على التشبيه بالحصباء.

في اللغة: الحَصْباء: الحصى واحدتة حَصَبة كقصبة وقصْباء، وهو عند سيبويه اسم للجمع.

وفي حديث الكوثر: فأخرج من حصبائه، فإذا ياقوت أحمر، أي: حصاه الذي في قعره[1].

١- مادة (حصب) لسان العرب.

٥٤٠. حَصْبَة

مرض الحصبة المعروف.

في اللغة: الحَصْبةُ و الحَصَبةُ و الحَصِبةُ ، بسكون الصاد وفتحها وكسرها : البَثْر الذي يَخْرُج بالبَدَن ويظهر في الجِلْد، تقول منه: حَصِبَ جِلدُه، بالكسر، يَحْصَبُ ، وحُصِبَ فهو مَحْصُوبٌ . وفي حديث مَسْرُوقٍ: أَتَيْنا عبدَ اللَّهِ في مُجدَّرِينَ ومُحَصَّبِينَ، هم الذين أَصابَهم الجُدَرِيُّ والحَصْبةُ[1].

٥٤١. حِصْنِي

هو نوع من أنواع الثعالب، يعيش في الصحراء يقتات على القوارض وغيرها. وكما تطلق مجازاً على الشخص المراوغ. وفي المثل «من شاهدك يا أبا الحصين ؟ قال اذنبي» يقال: لمن تسأله عن شاهد يؤيد كلامه، فيحضر لك شاهداً من أهله ومؤيديه وأصحابه.

في اللغة: أبو الحِصْن بالكسر، وأبو الحُصَين، كزُبَيْر: الثعلب[2].

(انظر: الصورة).

٥٤٢. حِطْ بَالِك

تعبير يطلق للتنبيه والتحذير (انظر: دير بالك)

في اللغة: (حطط) : الحَطُّ: الوَضْعُ، حَطَّه يَحُطُّه حَطًّا فَانْحَطَّ. والحَطُّ: وَضْعُ الأَحْمالِ عن الدَّوابِّ، تقول: حَطَطْتُ عنها. وفي حديث عمر: إذا حَطَطْتُمْ الرِّحالَ فشُدُّوا السُّروجَ أي: إذا قضيتم الحَجَّ وحَطَطْتُم رحالَكم عن الإبل وهي الأَكْوَارُ والمتَاعُ فشدوا السّروج على الخيل للغَزْو. وحَطّ الحِمْلَ عن البعير يحُطُّه حَطًّا: أَنزله. وكلّ ما أَنزله عن ظهر، فقد حطه.

١- مادة (حصب) لسان العرب.

١- مادة (حصن) القاموس المحيط.

في اللغة أيضاً: البَالُ: الحال والشأْن، قال الشاعر: فبِتْنا عَلَى ما خَيَّلَتْ ناعِمَيْ بال. وفي الحديث: كل أَمر ذي بال لا يُبْدأُ فيه بحمد الله فهو أَبتر، البال: الحال والشأْن. وأَمر ذوبالٍ أي: شريفٌ يُحْتَفل له ويُهْتَمُّ به. والبَالُ في غير هذا: القَلْبُ، ومنه حديث الأَحنف: نُعِيَ له فلان الحَنْظَلي فما أَلْقَى له بالاً أي: ما استمع إليه ولا جعل قلبه نحوه. والبال: الخاطر[1].

٥٤٣. الحَطّاب

الحطّاب: هو الشخص الذي يجمع الأخشاب والأعشاب من الصحراء ليبيعها بالسوق.

٥٤٤. حَطَبْ

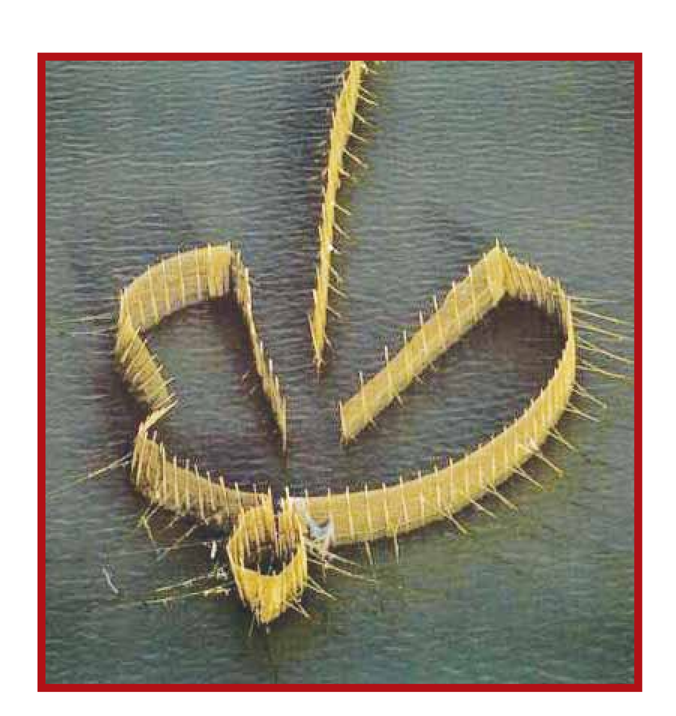
الخشب بكل أنواعه.

في اللغة: (حطب): الليث: الحَطَب معروف. والحطب: ما أعد من الشجر شَبُوباً للنار. حَطَب يحطِب حَطْبا وحَطَبا: المخفف مصدر، وإذا ثقل، فهو اسم. واحْتَطَب احتطابا: جمع الحطب. وحَطَب فلاناً حطبا يحطِبه واحْتطب له: جمعه له وأتاه به[2].

٥٤٥. حَظْرَة

إحدى مصائد الأسماك، تنصب بالقرب من الساحل، وأحياناً تنصب بوسط البحر على مرتفع رملي، وجمعها حظور.

(انظر: الصورة).



١- مادة (بول) لسان العرب.

١- مادة (حطب) لسان العرب.

٥٤٦. حَفْ

الحَفْ: هو نزع الشعر من الجسد بوساطة شيرة*، ومن يقوم بهذه المهنة هي الحفّافة. وحِفْ:سمكة معروفة ليس لها قيمة اقتصادية تكاد تذكر. وحَفْ الشيء مرّ بجانبه: يكاد أن يلامسه. وتقال: حفني الباص أو حفتني السيارة، وتطلق أيضاً على من تصل درجة اختباره إلى النصف يقال عنه: نجح عالحِفّة. وحَف شاربه أي قصّر من شاربه.

في اللغة: حفَّت المرأةُ وَجْهَها من الشَّعَرِ تَحِفُّ حِفافاً، بالكسر، وحَفّاً: قَشَرَتْهُ، كاحْتَفَّتْ. ...والحَفُّ: المِنْسَجُ، وَسَمَكَةٌ بَيْضاءُ شاكَةٌ[1].

٥٤٧. حَفِيز

الكلمة هنا إنجليزية من (OFFICE)، وتعني الدكان أو الشركة.

٥٤٨. حِقْ

تنطق القاف جيما قاهرية. وهو وعاء خشبي يحفظ البخور.

(أنظر الصورة).

في اللغة: والحُقَّةُ ، بالضمِّ: وِعاءٌ من خَشَبٍ[2].



٥٤٩. الحَق رَاس

مصطلح يطلق على الشخص الذي ليس من السهل إقناعه بالعدول عن رأيه.

١- مادة (حف) القاموس المحيط.

٢- مادة (حق) لسان العرب.

٥٥٠. حَك

الحَكّ: معروفة، وفلان حَك فلان كَفْ، أي: لطمه على وجهه.

في اللغة: وهَكَّه بالسيف: ضربه. والهَكَوَّكُ: المكان الصُّلْبُ الغليظ، وقيل السَّهْل؛ قال:

إذا بَــــرَكْنَ مَبْرَكــــاً هَكَوَّكــــا
كأنمــا يَطْحَنَّ فيه الدَّرْمَكا
أَوْشَكْنَ أَن يَتْرُكْنَ ذاك الـمَبْرَكا
تَرْكَ النساء العاجزَ الزَّوَنَّكا[1]

٥٥١. حَكِر

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وهو المحافظ جداً على أهله، الذي لا يترك لهم مجالاً للخروج من البيت بدون محرم. ويقال فلان حكر.

في اللغة: وحَكَرَهُ يَحْكِرُه حَكْراً: ظلمه وتَنَقَّصَه وأَساء معاشرته؛ قال الأَزهري: الحَكْرُ الظلم والتنقُّصُ وسُوءُ العِشْرَةِ؛ ويقال: فلان يَحْكِرُ فلاناً إِذا أَدخل عليه مشقةً ومَضَرَّة في مُعاشَرَته ومُعايَشَتِه، والنَّعْتُ حَكِرٌ ، ورجل حَكِرٌ على النَّسَب. قال الشاعر وأورد البيت المتقدم:

نَعَّمَتْها أمٌّ صدق بَرَّةٌ
وأَبٌ يكرمها غيرُ حَكِر.[2]

٥٥٢. حَكْوَة

وتلفظ الكاف جيماً فارسية. وتقول: تعال أبيك بحكوة، أي: بموضوع، والحكوة من الحكي أي: كلمة.

١- مادة (هكك) لسان العرب.

١- مادة (حكر) لسان العرب.

٥٥٣. حَلْ

الحل: معروف كحل المعادلات الرياضية وغيرها ويقال: «حلني بطني» أي: أصبت بإسهال. والحل: هو دهن نباتي منه حل سمسم وحل ناريل*، تستخدمه النسوة لشعورهن. وعندما يقول أحدهم للآخر : حِلْ لي هذا الكرسي، أي: احجز لي هذا الكرسي، وفلان حَلْ محل فلان، أي: خلفه في مكانه، ولا يقال حِل لي تذكرة سفر.
وفي المثل: (حلِّ لسانك كل الناس خِلاّنك) والحل: هنا من طعم الحلو، أي: اجعل لسانك حلواً يحبك الناس.

٥٥٤. حِلَّاوِي

نوع من أنواع التمر تستخدم نواته كعلف للأبقار، يسود اعتقاد لدى الناس أن نوى التمر غذاء جيد للبقر، ويؤدي إلى زيادة لبنها.

٥٥٥. حَلْتِيت

نوع من أنواع الأعشاب التي تستخدم في طرد الغازات، وتساعد على الهضم، ويدهن بها الجرح بعد تنقيعها بالماء.
في اللغة: عِقِّير معروف. قال ابن سيده؛ وقال أَبو حنيفة: الحِلْتِيتُ عربي، أَو مُعَرَّب، قال: ولـم يَبْلُغْني أَنه يَنْبُتُ ببلاد العرَب، ولكن يَنْبُتُ بين بُسْتَ وبين بلادِ القَيْقانِ؛ قال: وهو نبات يَسْلَنْطِحُ، ثم يخرج من وسطه قَصَبةٌ، تَسْمُو في رأْسها كُعْبُرةٌ؛ قال: والحِلْتِيتُ أَيضاً صمغ يخرج في أُصول ورق تلك القَصَبة؛ قال: وأَهلُ تلك البلاد يَطْبُخُونَ بَقْلَةَ الحِلْتِيتِ ، ويأْكلونها، وليست مما يبقى على الشتاء. الجوهري: الحِلْتِيتُ صمغ الأَنْجُذانِ؛ قال: ولا تقل: حِلْثِيثٌ، بالثاء؛ وربما قالوا: حِلِّيتٌ ، بتشديد اللام. الأَزهري: الحِلْتِيتُ الأَنْجَرُذُ؛ وأَنشد:

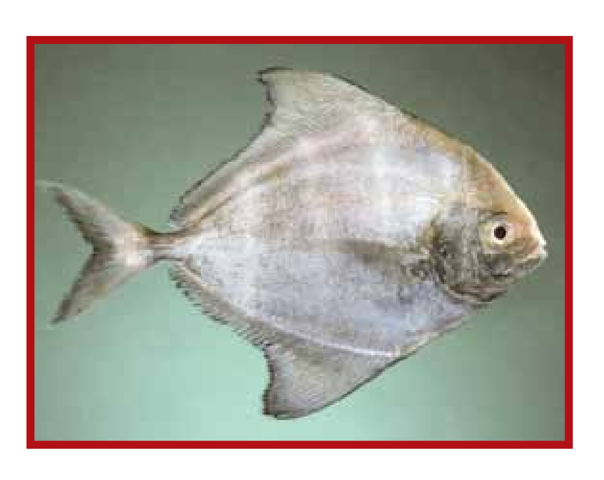
عليك بقُنْأَةٍ، وبِسَنْدَرُوسٍ، وحِلْتِيتٍ، وشيءٍ من كَنَعْدِ .[1]

٥٥٦. الحَلْوَاجِي

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهو صانع الحلوى وبائعها.

١- مادة (حلتت) لسان العرب.

٥٥٧. حِلوَايُوه



والجمع حلوى. وهي من أسماك الدرجة الثانية، تصطاد بالشبك، تشبه إلى حد بعيد سمكة الزبيدي، إلا أن لونها يميزها عن الزبيدي، وكذلك زعانفها.

(انظر: الصورة).

٥٥٨. حمار الدَرَيْ

أصل اللفظ (حمار الدرج). وهو الجدار الواقي الذي يقام على طرف الدرج. ليكون حاجزاً وساتراً لأهل البيت وهو بعلو قامة الإنسان.

٥٥٩. حْمَارَة القَايلَة

تنطق (احْمارة القايلة) وتلفظ القاف جيما قاهرية، وأصل الكلمة حَمَّارة القائلة، هي في الحقيقة حَمَار أي: اللون الأحمر نسبة إلى شدة الحرارة. وبعض الناس يعتقد أن الحمار هو الحيوان. وهي عبارة عن خرافة كان الأهالي بالسابق يقولون لأبنائهم لا تخرجوا من البيت في القيلولة لأن حمارة القايلة تأكلكم، خوفاً عليهم من الخروج واللعب تحت أشعة الشمس، ومنها خرافاتهم كذلك الطنطل وأم حمار.

في اللغة: (قيل): القائلة: الظَّهيرة. يقال: أَتانا عند القائِلة، وقد تكون بمعنى القَيْلولة أَيضاً، وهي النَّوْم في الظهيرة. المحكم: القائلة نِصفُ النهار. الليث: القَيْلُولة نَوْمةُ نِصْف النهار، وهي القائلةُ، قال يَقِيلُ ، وقد قال القوم قَيْلاً و قائلةً و قَيْلولةً و مَقالاً و مَقِيلاً ؛ الأَخيرة عن سيبويه. والمَقِيلُ أَيضاً: الموضع. ابن بري: وقد جاء المَقال لمَوْضع القَيْلولة[1].

في اللغة أيضاً: (حمر): وحَمارَّة القيظ، بتشديد الراء، وحَمارَته: شدّة حَرِّه، التخفيف عن اللحياني[2].

١- مادة (قيل) لسان العرب.

١- مادة (حمر) لسان العرب.

٥٦٠. حَمَامَة مَسْيَد

أصل اللفظ (حمامة مسجد). وهي صفة تطلق على الشخص الذي يتواجد باستمرار في المسجد، ولا تفوته صلاة جماعة.

٥٦١. حَمَّامِي حَسَاوي



(انظر: حمامي عْربي).

(انظر: الصورة).

٥٦٢. حَمَّامِي عْرُبِي



تلفظ (حمامي اعْربي) وهو طائر الصرد، يقول الأستاذ سيف مرزوق الشملان في كتابه (الألعاب الشعبية الكويتية) ص244 الحمامي: هو طير معروف له شهرته الواسعة عند الكبار والصغار. والحمامي العربي أحسن أنواع الحمامي وأنشطها وأقواها، وهو يربى في البيوت. والحمامي الحساوي نسبة إلى إقليم الحساء سمي حساوي أو أحسائي لأنه ذو منظر جميل ومكحل العين.

(انظر: الصورة).

٥٦٣. حَمْبِزَان

نوع من أنواع النبت البري ويقال أيضاً حنبزان حنزبان.

في اللغة: الحنزوب: ضرب من النبات[1].

٥٦٤. الحَمْد

كثير من الناس يسمي سورة الفاتحة بالحمد كونها تبدا بـ «الحمد لله رب العالمين».

٥٦٥. حَمَر

اللون الأحمر. والجدير بالذكر أن اللون الأزرق لا يقال زرق بل أزرق، وأيضاً هناك كناية تستخدم لوصف جمال الشخص أو الشيء، ويقال مُوت الحمر في وصف المرأة الجميلة.

٥٦٦. حَمَر عَطَر

كناية لوصف جمال الشخص وبياضه.

في اللغة: وناقَةٌ مِعْطَارٌ ومُعْطِرٌ: شَدِيدَةٌ ونُوقٌ مُعْطرَاتٌ. وقيل: ناقَةٌ مُعْطِرٌ: (حَسَنَةٌ) كأَنّ على أَوْبارِها صَبْغًا من حُسْنها، قال المَرَّار بنُ مُنْقِذ:

هِجَانا وحُمْرًا مُعطِرَاتٍ كأَنّهَا
حَصَى مَغْرَةٍ أَلوانُها كالمَجَاسِدِ[2]

٥٦٧. حَمَرُّوشْ

نوع من أنواع الطيور المهاجرة، ويسميه العرب الحميراء (انظر: الصورة).



١- مادة (حنزب) لسان العرب.
١- مادة (عطر) تاج العروس.

٥٦٨. حْمِسَة



تلفظ (احْمسة) وهي السلحفاة البحرية والبرية.

(انظر: الصورة).

في اللغة: (حمس): الحَمَسَة : دابة من دواب البحر، وقيل هي السلحفاة[1].

٥٦٩. حُمُّص

أكلة دخيلة على الكويت، وفلان حَمَّص أو يحَمِّص فلان أي: يريه شيئاً ويغريه به دون أن يعطيه إياه، مما يثير غضب الطرف الآخر وتقال: (حرّة* حِمّيصة) وإذا الأب دافع عن البنت ضد أخيها تقول البنت للولد من وراء ظهر أبيها وهم مغادرون المكان: حرّه حِمَّيصة، مع فرك إصبعين ببعضهما. وعيونها مْحمّصه تلفظ (امْحمصه) تطلق على من ازالت الكحل من عينها وبدى لون الرمش أو الجفن أبيض يخالطه بقايا الكحل.

في اللغة: (حمص) قال الأزهري: وقرأْت في كتب الأَطبّاءِ حبُّ مُحَمَّصٌ يريد به المَقْلُوَّ؛ قال الأَزهري: كأَنه مأْخوذ من الحَمْصِ ، بالفتح، وهو الترجُّح. وقال الليث: الحَمْصُ أَن يترجَّحَ الغلامُ على الأُرْجُوحةِ من غير أَن يُرَجِّحَه أَحدٌ[2].

في اللغة أيضاً: والحَوَصُ: ضِيقٌ في مُؤْخر العين حتى كأَنها خِيطَتْ، وقيل: هو ضيق مَشَقِّها، وقيل: هو ضيق في إِحدى العينين دون الأُخرى. وقد حَوِصَ يَحْوَصُ حَوَصاً وهو أَحْوَصُ وهي حَوْصاءُ ، وقيل: الحَوْصاءُ من الأَعْيُنِ التي ضاق مَشَقُّها، غائرةً كانت أَو جاحِظةً، قال الأَزهري: الحَوَصُ عند جميعهم ضِيقٌ في العينين معاً. رجل أَحْوَصُ إِذا كان في عينيه ضِيقٌ[3].

١- مادة (حمس) لسان العرب.
١- مادة (حمص) لسان العرب.
١- مادة (حوص) لسان العرب.

٥٧٠. حَمَّض

صفة لمشتقات الألبان الفاسدة، حيث يصير طعمها حامضا بعد فسادها.

في اللغة: والحُموضة: طعم الحامِض. والحُموضةُ: ما حذَا اللسانَ كطعم الخل واللبن الحازِر، نادرٌ لأَن الفُعولة إِنما تكون للمَصادرِ، حَمَضَ يَحْمُضُ حَمْضاً وحُموضةً وحَمُضَ، فهو حامِضٌ، عن اللحياني، ولبن حامِضٌ وإِنه لشديد الحَمْضِ والحُموضةِ. والمُحَمِّضُ من العِنَب: الحامِضُ. وحَمَّضَ: صار حامضاً. ويقال: جاءَنا بأَدِلَّةٍ ما تُطاق حَمْضاً، وهو اللبن الخاثر الشديد الحموضة. وقولهم: فلانٌ حامِض الرِّئَتين أَي مُرُّ النَّفْسِ. والحمّاضةُ: ما في جَوْفِ الأَتْرُجَّةِ، والجمع حُمّاضٌ[1].

٥٧١. حَمِلْ

البحر عندما يطلق عليه حمل تكون التيارات المائية شديدة، وتكون مزعجة للصياد، خاصة الصيادون الذين يستخدمون الخيط والسنارة، وله أوقات معينة بالشهر ومعروفة.

(انظر: الصورة)

٥٧٢. حَمَق

تلفظ القاف جيما قاهرية . حمق تعني غضب و حمقان تعني غضبان وحمقي شخص يغضب بسرعه .

في اللغة: لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرَعَةِ إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ (حمق) عن أبي هريرة. الفتح الكبير.

١- مادة (حمض) لسان العرب.

٥٧٣. حُمَّه

وتقال: حُمَّهْ وزُوْرَه، أي: أقصى ما عنده من قوة، مثلاً إذا أراد أحد أن يكسر شيئاً، فيقول له الثاني: حط حمك وزورك.

في اللغة: الزَّوْرُ: (قُوَّةُ العَزِيمَةِ)، والذي وَقعَ في المُحكَم والتَّهْذِيب: الزَّوْرُ: العَزِيمة، ولا يُحْتَاج إلى ذِكْر القُوَّة فإنها معنى آخَرُ [1].

٥٧٤. حَمُولَة

تقال: ولد حمولة، ويقصد بها ابن الحسب والنسب. وتقول هذه الكلمة بعض النساء: بيت حمولتي، أي: بيت أهل زوجي والحمولة العائلة الكبيرة.

٥٧٥. حُمِّي وَزُورِي

تعني أنْ تفعل الشيءِ بكل ما أوتيت من قوة كالضرب مثلاً.

في اللغة: الزور: وسط الصدر، أو ما ارتفع منه إلى الكتفين، أو ملتقى أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت، والزائر، والزائرون، كالزوار والزور، وعسيب النخل، والعقل، ويضم، ومصدر زار، كالزيارة والزوار والمزار، والسيد، كالزوير والزوير، كزبير وخدب، والخيال يرى في النوم، وقوة العزيمة[2].

٥٧٦. حْمِيرَة صدُور

تلفظ (احْميرة صدور) وهو طائر مهاجر، لون صدره يميل إلى الاحمرار، و من هنا اكتسب هذه التسمية. يسمونه العرب زقزاق قزويني.

(انظر: الصورة).



١- مادة (زور) تاج العروس.

١- مادة (زور) القاموس المحيط.

٥٧٧. حْمِيمِيج



تلفظ (احْميميج) وهو طير جارح، اسمه العلمي العويسق أو العوسق، والجمع حميميجات.

(انظر: الصورة).

في اللغة: والحميميق: طائر يصيد العَظاء والجنادب ونحوهما[1].

٥٧٨. حَنَّانْ

الحنان: هو الشخص اللحوح بطلب الشيء، ويصعب الفكاك منه.

في اللغة: الحنين: الشوق، وشدة البكاء، والطرب، أو صوت الطرب عن حزن أو فرح. حن يحن حنينا: استطرب، فهو حان، كاستحن وتحان. والحانة: الناقة، كالمستحن. والحنانة: القوس، أو المصوتة منها، وقد حنت، وأحنها صاحبها، والتي كان لها زوج قبل فتذكره بالحنين والتحزن[2].

٥٧٩. حَنَّانِي

يقال عن الشمس عند وقت الزوال شمس حنانية، أي: شمس حارة ومضرة.

٥٨٠. حِنَّة

نوع من أنواع الأصباغ يؤخذ من أوراق شجرة الحناء، بعد أن يجفف، يطحن ويوضع عليه ماء، وتضعه النسوة في كفوف أيديهن وأرجلهن و كذلك في شعورهن.

في اللغة: الحِنَّاءُ، بالكسر: م، ج: حُنْآنٌ، بالضم، وإلى بَيْعِهِ يُنْسَبُ إبراهيمُ بنُ عَلِيّ،

١- مادة (حمق) لسان العرب.

١- مادة (حنن) لسان العرب.

ويَحيى بنُ مُحمدٍ، وهارُونُ بنُ مُسْلمٍ، وعبْدُ اللَّهِ بنُ مُحمدٍ القاضِي، والحُسَيْنُ بنُ مُحمدٍ صاحِبُ الجُزْءِ، وأخوه عَلِيٌّ، وجَابِرُ بنُ يَاسينَ، ومحمدُ بنُ عُبَيْدِ اللَّهِ: الحِنَّائِيُّونَ، المُحَدِّثُونَ. و حَنَأَ المَكانُ، كَمَنَعَ: اخْضَرَّ، والْتَفَّ نَبْتُهُ، والمَرْأَةَ: جَامَعَها. وأخْضَرُ حانِئٌ : تأكِيدٌ. وحَنَّأَهُ تَحْنيئاً وتَحْنِئَةً: خَضَبَهُ بالحِنَّاء فَتَحَنَّأَ[1].

٥٨١. حَنَّة ورَنَّة

هي كناية عن تكرار الكلام لدرجة الإزعاج (انظر: حنان).

٥٨٢. حَنْفِيش

هي صفة تطلق على الشخص الذي لا يسّرك منظره، ولا يهتم بمظهره، وغالباً يكون ضخم الجسم.

في اللغة: (حنفش): الحِنْفِيْشُ: الحيةُ العظيمةُ، وعَمَّ كراعُ به الحيةَ. الأَزهري: الحِنْفِشُ حية عظيمة ضخْمة الرأْس رَقْشاءُ كَدْراءُ إِذا حَرَّبْتها انتفخ وريدُها؛ ابن شميل: هو الحُفَّاثُ نفسُه.

وقال أَبو خيرة: الحِنْفِيشُ الأفعى، والجماعةُ حَنافِيشُ[2].

٥٨٣. حَوَّاش

هو الحبل الذي يربط الأشياء ببعضها ليمسكها، وبوحواش هي طريقة من طرق الصيد أو المطارده حيث يقوم أحد الصيادين بالجري وراء الطريدة من جهة الجنوب فرضاً والآخر من جهة الشمال لتقع بالفخ. ويقال طَقْ له حَوَّاش أو بُوحَوَّاش.

في اللغة: حاش الصَّيْدَ: جاءَهُ من حَواليه لِيَصْرِفَهُ إلى الحِبالَة، كأحاشَهُ وأحْوَشَهُ. والإِبِلَ: جَمَعَها، وساقَها. والحَوْشُ: شِبْهُ الحَظِيرَة، عراقِيَّةٌ، وة بإسْفَرايِنَ، وأن يأكلَ من جَوانِبِ الطعامِ حتى يَنْهَكَهُ[3].

١- مادة (حناء) القاموس المحيط.

١- مادة (حنفش) لسان العرب.

١- مادة (حوش) القاموس المحيط.

٥٨٤. الحَوَّافَة

هي المرأة التي تخدم العروس خلال أيام العرس، كما تكلفها الأم بعمل أكلات للعريس خلال إقامة العريس في بيت العروس في الأسبوع الأول حسب التقاليد القديمة. وهذه الوظيفة اندثرت مع التطور، ولم أسمع أحداً من المتزوجات أُحضرت لها حوافة. ولكن تستخدم الكلمة عندما يهتم بك شخص اهتماماً خاصاً سواء بالمأكل أوالملبس يقال عنك محيوف أو زوجتك تحوفك، أي: تهتم بك. وأيضاً الطبخة عندما تكتمل أركانها يقال عنها: طبخة محيوفة.

في اللغة: حَفَّ القومُ بالشيء وحَواليه يَحُفُّونَ حَفّاً وحَفُّوه وحَفَّفوه: أحدقُوا به وأَطافُوا به وعَكفوا واسْتَداروا، وفي التهذيب: حَفَّ القوم بسيدهم.

وفي التنزيل: وترى الملائكة حافّين من حول العرش؛ قال الزجاج: جاء في التفسير معنى حافِّين مُحدِقِين[1].

٥٨٥. حُوْبَة

عقوبة من الله تبارك وتعالى تحدث بعد أن يدعى على الشخص كالظالم أو السارق. ويقال: هذي حوبتي فيك. وفي القرآن الكريم «أنه كان حوباً كبيراً».

في اللغة: الحَوْبَة: الإثم، ويضم، وحابَ بكذا : أَثِمَ، وحَوْباً، ويضم، وحَوْبة وحِيابة[2].

٥٨٦. حُوْسَة

يقال: فلان دخل علينا وحاسنا، أي: شتت الآراء وبعثر الترابط. كما يقال حاس الشاي أي: استخدم الملعقة بتحريكها لإذابة السكر. (انظر: حاس)

في اللغة: حوس: حاسه حَوْساً: كحساه. والحوس: انتشار الغارة والقتل والتحرك في ذلك، وقيل: هو الضرب في الحرب، والمعاني مقتربة. وحاس حوساً: طلب. وحاس القومَ حوسا: طلبهم وداسهم. وقرىء: (فحاسوا خلال الديار) وقد قدمنا ذكر تفسيرها في جوس. ورجل حَوّاس غَوّاس: طَلّاب بالليل. وحاس القومَ حوسا: خالطهم ووطئهم وأهانهم[3].

١ـ مادة (حفف) لسان العرب.

١ـ مادة (حوب) القاموس المحيط.

١ـ مادة (حوس) لسان العرب.

٥٨٧. حُوش

يمتاز البيت الكويتي بعدة أحواش منها: حوش الديوانية وهو مستقل عن البيت وباقي أقسامه، مخصص للذكور دون غيرهم، وفيه دار رئيسية تسمى ديوانية. ودار أخرى تسمى دار الشاي أو القهوة، ولهذا الحوش باب خارجي كبير يقع على الشارع، ويتخلل هذا الباب باب صغير يسمى خوخة، ويفضي هذا الباب إلى ممر مغطى أو عريش يحفظ به حِبُّ الماء. وهناك حوش الحرم وهو حوش الأسرة، وفيه غرف البيت الرئيسة وساحة للعب الأطفال وتحركاتهم اليومية، وله باب كباب الديوانية، ولكن أقل درجة منه. وهناك «ذاك الحوش» فيحتوي على المطبخ ومكان يخصص للحيوانات والجليب وساحة وبالوعة.

في اللغة: والحَوْشُ: شِبْهُ الحَظِيرَةِ.

٥٨٨. حُوطَة

الأرض المسورة من غير بنيان، أو أن يكون فيها غرفة وحمام تصلح للتخزين. ويوجد في الكويت قديماً عدد من الحُوَط المعروفة.

في اللغة: احتاط الرجل: أخذ في أموره بالأحزم. واحتاط الرجل لنفسه أي: أخذ بالثقة. والحوطة والحيطة: الاحتياط. وحاطه الله حوطا وحياطة، والاسم الحيطة والحيطة: صانه وكلأه ورعاه. وفي حديث العباس: قلت يا رسول الله ما أغنيت عن عمك، يعني أبا طالب، فإنه كان يحوطك؟[1] حاطه يحوطه حوطا إذا حفظه وصانه وذب عنه وتوفر على مصالحه. والحائط: الجدار والبستان[2].

٥٨٩. حَوق ولُوق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو تعبير يكنى به عن حثالة الناس والرعاع الذين لا يلتزمون بالعادات والتقاليد.

٥٩٠. حُوقَه

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة للتي لا تحسن تدبير منزلها ولا أمورها. ويقال: فلانة حوقة ما تعرف شيئ.

١- رواه مسلم.

١- مادة (حوط) لسان العرب.

٥٩١. حْوِيل

تلفظ (احويل) وتطلق على التمر إذا مرت عليه سنة.

في اللغة: الحَوْل: سَنَةٌ بأَسْرِها.

٥٩٢. حَيْ المِيْد

لعبة من ألعاب الصبيان والميد: الميدان.وحَي قلب (تلفظ القاف جيماً قاهرية). هو الذكي الفطن، والذي يحسب حساب كل شيء.

٥٩٣. حِيَّات

حيات: اسم للحواجب، وقالو فيها (حيات سود وعطافي) عند وصف الفتاة للزواج أو في أبيات الغزل، اي: إنهم سود ، ومعطوفة ومقوسة من جمالها الحواجب

في اللغة: الحَجَاجَانِ العظمان المُشْرِفانِ على غارَي العينين وأنشد:

دَعْني فَقَد يُقْرَعُ لـلأَضَرِّ   صَكِّى حَجَاجَيْ رأْسِه وبَهْزِي

ابن السكيت، حِجَاج العين وحَجَاجُها، ثابت، وجمع الحِجَاج أَحِجَّة، قال أبو علي: فأما قول الراجز:

يَدَعْن بالأَمَالِس السَّمـارِج

للطَّيْرِ واللَّغَاوِسِ الهَزَالِجِ.

كُـــلَّ جَنِينٍ مَعِرِ الحَواجِجِ.

فإنه جمع حِجَاج على غير قياس وأظهر التضعيف ضرورةً، أبو زيد، اللُّحْج غارُ العين، الذي تَنْبُت عليه حروفُ الحاجب، ثابت، وفي الحاجب القَرَنُ وهو أن يَطُول الحاجِبانِ حتى يلتقِيَ طَرَفاهما رجل أَقْرَنُ وامرأة قَرْناءُ، ابن السكيت، وقد قَرِنَ قَرَناً فهو أَقْرَنُ ومَقْرُونٌ، ليس مَقْرُون على قَرِنَ صيغة فاعل إنما هو على قُرِنَ صيغة مفعول، أبو حاتم، لا يقال أَقْرَنُ ولا قَرْناءُ حتى يضاف إلى الحاجِبَيْن، ثابت، إذا نسبتَ قلت مَقْرُون الحاجِبَين ولا يقال أَقْرَن الحاجبين[1].

١- المخصص لابن سيده.

٥٩٤. حَيَّاك

أي تفضل، وتقال: حيّاك الله، وتستخدم عندما يتصل بك شخص ويعرفك بنفسه وتقول له حياك الله، وتستخدم أحياناً فقط حياك حياك أي: اقترب مني، أو تفضل على الأعزومة أو لدخول مكان ما.

٥٩٥. الحيَّام

أصل الكلمة : (الحجّام)، وهو الشخص الذي يقوم بعمل الحجامة. (انظر: حجامة).

٥٩٦. حْيامَة

أصل الكلمة (حْجامة) وتلفظ (احْجامة). وهو استنباط الدم الفاسد من الرأس بوساطة شخص يسمى الحجام. وهو متخصص بذلك، حيث يقوم بشرط الرأس من الخلف بوساطة شفرة وبعدها يضع كأساً يمتص بها الدم الفاسد ، كما يعتقد الناس. وأفضل أوقات الحجامة هي من أيام الربيع حتى الصيف، أما الشتاء فلا تعمل الحجامة كما قيل بالمثل الكويتي:(أفقر من الحجام بالشتا).

في اللغة: قال ابن الأثير: المِحْجَمُ، بالكسر، الآلة التي يجمع فيها دم الحِجامة عند المصّ، قال: والمِحْجَمُ أيضاً مِشْرَطُ الحَجَّام، ومنه الحديث: لَعْقَةُ عَسلٍ أو شَرْطة مِحْجَم، وحِرفَتُه وفعلُه الحِجامةُ. والحَجْمُ: فعل الحاجم وهو الحَجَّامُ. واحْتَجَمَ:طلب الحِجامة، وهو مَحْجُومٌ، وقد احْتَجَمْتُ من الدم .

٥٩٧. حَيَاوِي

الكلمة هنا من الحياء تقال: فلان حياوي، أي: شديد الحياء، وهي حَيَاوِيَّة.

٥٩٨. حِيشَان

منطقة واقعة بالقرب من ميناء الشويخ، وتصلح لصيد الأسماك. وسميت باسم حيشان نسبة إلى الصخور المرجانية التي تحوش (أي تصدم) القارب، ومنهم من قال نسبة إلى تجمع هذه الصخور التي تشكل أحواشاً.

٥٩٩. حِيْل

تعني: القوة، وتقول دِزْ* حيل، أي: ادفع بقوة، وعندما يقول أحدهم مافيني حيل، فأنه يقصد بها: أنه مرهق أو متعب. وشادْ حيله أي: أنه نشيط في عمله، والمؤنث حيلها، والجمع حيلهم، وفي المثل: (حط حيلهم بينهم).

في اللغة: الحيل القوة [1].

٦٠٠. حَيْلَة

أصل الكلمة : (حَجْلة) وهي لعبة خاصة بالبنات تلعبها اثنتان أو أكثر، حيث يرسم على الأرض مستطيل يقسم إلى 6 مربعات في الغالب، تقف اللاعبة مقابل المستطيل وتلقي قطعة من حجر مسطح الحجر يسمى (الربّازة) داخل المربع الأول، ثم تحجل فيه ضاربة الربازة بقدمها إلى المربع الثاني فالثالث حتى تصل إلى مكانها الذي بدأت منه، ثم تلقي الربازة في المربع الثاني وتلعب بذات الطريقة، وهكذا حتى البيت السادس، بشرط ألا تطأ رجلها الخطوط الفاصلة، أو تنزل رجلها الآخرى في أحد المربعات، فإذا انتهت وقفت خارج المستطيل مديرة ظهرها نحوه تقذف الربازة إلى الخلف فتسقط في إحدى المربعات ليصبح ملكاً لها يحق لها بعد ذلك أن تنزل رجلها الأخرى في هذا المربع وتبدأ من جديد، وهكذا حتى تتمكن من استملاك جميع المربعات، وتعاد اللعبة من جديد إذا اخطأت أثناء اللعب، وتبدأ اللاعبة الأخرى باللعب.

في اللغة: نَزَوان الغراب: حَجْلُه. وفي الحديث: أن النبي صلى اللّه عليه وسلم قال لزيد: أنت مَوْلانا فَحَجَل[2]، الحَجْل: أَن يرفع رِجْلاً ويَقْفِز على الأخرى من الفَرَح، قال: ويكون بالرجلين جميعاً إِلا أَنه قَفْزٌ وليس بمشي[3].

٦٠١. حِيْلِي

هو الماكر والخداع. والكلمة هنا منحوتة من الحِيْلة.

١- مادة (حيل) القاموس المحيط.

٣- وجدنا اللفظ في أثر آخر. ذكره الألباني في السلسلة الصحيحة: فقام جعفر فحجل حول النبي صلى الله عليه وسلم. دار عليه - فقال النبي صلى الله عليه وسلم: ما هو؟ قال: شيء رآيت الحبشة يصنعونه بملوكهم وقال الآلباني (السلسلة الصحيحة ١٧٨/٣: وسندة صحيح لولا أنه مرسل.

٣- مادة (حجل)، لسان العرب.



٦٠٢. خَاب ثَناه

يقال: بحثت عن فلان حتى خاب ثناي، وفلان ضرب فلان حتى خاب ثناه، وفلانة ضربت ابنها حتى خاب ثناها. والكلمة هنا تعني إلى أقصى الحدود المألوفة، وهذه الكلمة تعبر عن بذل أقصى الجهد عند عمل الشيء.

في اللغة : أَثْناءُ الشَّيْءِ و مَثَانِيهِ: قُواهُ، وطاقاتُهُ، واحِدُها: ثِنْيٌ، بالكسر: ومَثْناةٌ، ويُكْسَر[1].

٦٠٣. خَارُور

تجاويف بالأرض بفعل سيول الأمطار ناحية البحر، منها ما يعرف بمنطقة القبلة في الماضي باسم خارور الخرافي نسبة إلى بيوتهم الواقعة بالقرب من الخارور، والجمع خوارير.

٦٠٤. خَاز بَاز

الخاز باز: هو مرض أو التهاب يصيب الغدة النكافية.

في اللغة : والخازِبازِ: داء يأْخذ الإِبل والناس في حُلوقها. وقال ابن سيده: الخازِباز قَرْحة تأْخذ في الحَلْق، وفيه لغات، قال:

يا خازِبازِ أَرْسِلِ اللَّهازِما ،   إِنـي أَخافُ أَن تكون لازِما[2]

٦٠٥. خَاطِر

الخاطر: هو الشخص العابر أو المارّ، وفلان خَطَرْ، أي: فلان مرَّ، واِخْطِر أي: اعبُر، ويقصد بها عبور الحفرة أو أي علامة مميزة على الأرض، ويقال فلان خطر الحفرة، ويقال ماخذ بخاطري من فلان، أي : زعلان من فلان، وكسر خاطري، أي: صعب علي، وعن خاطري، أي: أرضني، وفلان أخذ بخاطره، أي: فلان زعل، وفلان أخذ بخاطر فلان طلب المسامحة منه، ويقال: فلان زعل عليّ ورحت أطَيِّب خاطره، أي: رحت أراضيه.

١- مادة (ثني) القاموس المحيط.

٢- مادة (خوز) لسان العرب.

والخاطر: هو الرغبة والمشتهاة. وفلان خطر على بالي، أي: تذكرت فلاناً، وأمس خْطَرَت عليّ سالفة كذا وكذا، أي: تذكرت هذه السالفة أمس. ويقول الشاعر فهد بورسلي:

خاطري طاب من ذاك الفريج   صد قلبي وأنا تابع هواه

٦٠٦. خَاكه

هي حبيبات العنب المتناثرة من العناقيد، التي تباع بعد بيع العناقيد الكاملة والسليمة.

٦٠٧. خَاكِي

نوع من أنواع القماش السميك، وأيضاً يطلق على اللباس العسكري.

٦٠٨. خَال

تنطق بالخاء واللام مفخمتين وتعني: أخا الأم أو ذا البشرة السوداء تشبيها بالخال أو الشامة، وأيضاً الورقة ذات نقطة واحدة في ورق اللعب تسمى خال.

(انظر: الصورة).

في اللغة: (خيل): الخال الذي يكون في الجسد. ابن سيده والخال شامة سوداء في البدن، وقيل هي نكتة سوداء فيه، والجمع خيلان[1].

٦٠٩. خام

الخام: هو القماش بجميع أنواعه وألوانه.

١-مادة (خيل) لسان العرب.

٦١٠. خَامِر

هو الشخص الساكت، والذي تنتظر من وراء سكوته مصيبة، يقال: لقيت فلان خامر يلعب بالماي أو بالنار.

٦١١. خَامُوش

طلب السكوت أو خفض الصوت إلى أدنى درجاتة. والكلمه هنا هندية.

٦١٢. الخَانْجِيَّة

هي رحلة استكشاف مواقع الغوص قبل موسم الغوص بأسابيع، وجلب ما يُحصل عليه من محار.

٦١٣. خَانَق

عندما يقال فلان خانق فلاناً، فإن ذلك يعني: أنه عاتبه عتاباً شديداً لا يخلو من الزجر الشديد، وحينما نقول: فلان متخانق فنعني متعارك.

في اللغة: (خنق) الخَنِق، بكسر النون: مصدر قولك خَنَقه يخنقُه خَنْقاً وخَنِقاً، فهو مخنوق وخَنيق، وكذلك خنّقه، ومنه الخُنّاق وقد انخنق واختنق وانخنقت الشاة بنفسها، فهي مُنخنقة، فأما الانخناق فهو انعصار الخناق في خنقه. والاختناق فعله بنفسه[1].

٦١٤. خَاوَطْ

الذي يخاوط هو الشخص الذي يمشي أو يركض بغير هدى أو من غير هدف، وتأتي أيضاً بمعنى يذهب من طريق ويأتي من طريق آخر.

في اللغة: خاط فلان خَيطاً إذا مضى سريعاً، وتَخَوَّط تخوطاً مثله، وكذلك مَخَطَ في الأرض مخطاً[2].

١- مادة (خنق) لسان العرب.

٢- مادة (خيط) لسان العرب.

٦١٥. خَايِرْنَا

أي: غَيَّرْنا إتجاه الشراع للإبحار تجاه اليابسة، أو لملائمة اتجاه الرياح.

٦١٦. خَايِس

الفاسد والنتن. كما تطلق مجازاً على الشخص المتكبر، أو السيء الخلق، يقال: فلان نفسه خايسة أي: متكبر. والجمع خِيَّس أو نفوسهم خايسة.

في اللغة: خيس: الخَيْسُ ، بالفتح: مصدر خاسَ الشيءُ يَخِيسُ خَيْساً تَغَيَّرَ وفَسَدَ وأَنْتَنَ. وخاسَتِ الجيفة أَي أَرْوَحَتْ. وخاسَ الطعامُ والبيع خَيْساً: كَسَدَ حتى فسد، وهو من ذلك كأَنه كَسَدَ حتى فسد[1].

٦١٧. خَايُور

تعني تغيير اتجاه الشراع للإبحار تجاه اليابسة، أو لملائمة اتجاه الرياح، وخايور بدامْنة، أي: إدارة الشراع مع اتجاه هبوب الريح، وخايور بْيُوشة: إدارة الشراع إلى الناحية الأخرى، وخايور المقابلة (تلفظ القاف جيماً قاهرية) هي إنزال الشراع وفكه من الفرمن* وتحريك الفرمن أو إدارة الفرمن من غير شراع، ويعاد ربطه مرة أخرى، وتستخدم هذه الطريقة عندما تهب رياح شديدة.

٦١٨. خَب

ينطق الحرفين بالأحرف المفخمة. والخب: هو صفة من صفات اضطراب الجو، وتطلق على الغيم إذا انعكس لونه وصار داكناً مثل لون البحر وهذا الشيء يتشائم منه الصياد، فيقول: البحر عليه خب. وتطلق أحياناً على الشيء الواسع كالسروال، أو أي ملبوس واسع يقال عنه: خب عليّ، وتطلق أحياناً على الشخص الذي يبالغ بالأمور ويزيد من حجمها ليلقى الاهتمام من الشخص الآخر، يقال: فلان خَبْني على الفاضي. وتطلق

١- مادة (خيس) لسان العرب.

أيضاً على المنصب الرفيع الذي يكون أعلى من مستوى من يتقلده فيقال في هذه الحالة هذا المنصب يخب عليه والخَبَّة: هي الضجة والإزعاج. وفلان خَبْ الفرس، أي: ركض بالفرس لكي تعرق .

في اللغة : الخِبُّ: هَيَجانُ البَحْرِ، وخَبَّ البَحْرُ: اضْطَرَبَ.

الخَبَبُ: ضرب من العَدْوِ، تقول: خَب الفرس يَخُب بالضم خَبًّا وخَبَبًا وخَبِيبًا، إذا راوح بين يديه ورجليه؛ وأخَبَّه صاحِبُهُ، يقال: جاءوا مُخِبِّينَ[1].

٦١٩. خَبَارِي

أراضي منخفضة بالصحراء تملؤها المياه عند نزول المطر، ومنها خباري وَضْحة، وخباري العوازم شمال الكويت بالقرب من الحدود الشمالية، مفردها خَبْرَةَ، تلفظ بالأحرف المفخمة.

في اللغة : والخَبْراءُ: قاع مستدير يجتمع فيه الماء، وجمعه خَبَارَى وخَبَارِي. وفي ترجمة نقع: النَّقَائِعُ خَبَارَى في بلاد تميم[2].

٦٢٠. الخَبَّاز

الشخص الذي يخبز ويبيع الخبز، واشتهر بالكويت الخبز الإيراني، منذ أمد بعيد. وكان قبله يسمى خبز تنور ولا يخلو أي: بيت من هذا التنور، والجمع خبابيز.

٦٢١. الخَبَّاص

هو الشخص الذي يخلط الجص ليكون صالحاً للاستعمال. أيضاً تطلق كذلك على الشخص الذي يبعثر الآراء والأغراض فيقال: جاء فلان وخَبَصنا (انظر: خبص*).

١- مادة (خب) القاموس المحيط.

٢- مادة (خبر ونقع) لسان العرب.

٦٢٢. خُبَّاط



نوع من أنواع السمك، الواحدة خباطة، لذيذ الطعم، يجفف ويُطبخ كمرق يسمى مرق خباط، ويؤكل مع المحمر، وهو رز مضاف إليه دبس التمر أو السكرى.

(انظر: الصورة).

٦٢٣. خَبَّة

تلفظ الخاء والباء مفخمتين. وهي الضجة واختلاط الأصوات، ويقال جاءنا فلان وخبنا خبة، أو خبنا وياه، أي: ضجنا وأزعجنا.

في اللغة: الخَبَبُ: ضَرْبٌ من العَدْوِ وقد خبَّت الدابة، وأخبها صاحبها، ويقال: جاؤوا مخبين تخب بهم دوابهم. وفي الحديث: أنه كان إذا طاف خب ثلاثا، وهو ضرب من العدو[1].

٦٢٤. خُبْرِك عتيج

يقال عندما يسألك شخص عن شيئ قد تغير من الأفضل إلى الأسوأ أو العكس والسائل لايدري، فتقول له: خبرك عتيج (خبرك قديم) فلان قد أصبح مهندساً مثلاً.

٦٢٥. خُبْرِك وعِلْمِك

تقال للشخص عندما يكون موضوع الحديث مفهوماً من الطرفين ولا يحتاج المتحدث إطالة الشرح أو السرد أو الاسترسال بالحديث وإضاعة الوقت. وأيضاً تقال: عندما يوجد أحد لا تريده أن يعرف شيئاً عن هذا السر.

١- مادة (خبب) لسان العرب.

٦٢٦. خُبِز

هو الخبز المعروف، واحدته خبزة، ومنه خبز بُر (الحنطة) وهذه التسمية قديمة ومعروفة لدى أهل نجد الذين هاجروا إلى الكويت، ويعتبر (خبز بُر) من الوجبات المفيدة لبناء جسم الإنسان.

خبز عْرُوق: (تنطق القاف جيماً قاهرية). هو أكلة رمضانية من مكوناتها طحين، ولحم مفروم، وبصل.

خبز رقاق: هو عبارة عن خبز رقيق، يخبز على تاوة*، ويستخدم في أغلب الأحيان لعمل التشريب*.

خبز بَلْبَلْ : وهو خبز يشبه خبز الرقاق ولكنه ترف ولين.

خبز تنور: هو الخبز الإيراني الموجود حالياً.

خبز لبناني، أو عربي: خبز جديد يعجن بالطحين الأبيض أو الاسمر، ويعتبر حديث العهد في الكويت، لأنه عرف في أواخر الستينات أثناء توافد الجاليات العربية للكويت.

خبز أسمر: خبز عربي من الحنطة.

خبز التمر: يدخل في مكوناته التمر ويعجن بماء التمر وقليل من الدبس وطحين النخاله الاسمر.

حِنُّوَّة: أحد أسماء الخبز وهي خبزة صغيرة تخبز للأطفال بقصد المداعبة.

كِلِيجة: (تنطق الجيم جيماً فارسية). وهي خبزة أيضاً صغيرة يوضع عليها سمسم.

وخبز ايدي أو إيدك تعني: أني أعرفك تماماً كأنني عجنتك وخبزتك بيدي، أي: أعرف كل عيوبك ومحاسنك. وفلان خَبَزني أي: عَرَفني.

٦٢٧. خبز ايدي

(انظر: خبز).

٦٢٨. خَبَص

خلط الشيء كالتراب مع الأسمنت أو خلط الجنجفة* (ورق اللعب). وفلان خَبَصْ فلان، أي: أخافه بسبب نقله لخبر مزعج أو عمل حركة مفاجئة أمامه .

في اللغة: خَبَصَ الشيء بالشيء : خلَطه[1].

٦٢٩. خُبَط

غطاء من الجلد، يستخدمه الغواص لحماية أصابعه من أطراف الصخور المدببة.

(انظر: الصورة)

٦٣٠. خِبِل

تكسر أو تفتح الخاء وتضخم الباء أو تخفف فتعطي المعنى نفسه. وهي صفة لشخص غير مدبر لأموره، وخُصّ به الشخص المعتوه والمجنون والذي يتصرف دون وعي وتفكير.

٦٣١. خُبِّيز



نوع من أنواع النبت البري، ينبت في الكويت عند نزول الأمطار، له زهور بنفسجية فاتحة، يأكله بعض الناس مع السلطة.

(انظر: الصورة)

في اللغة: والخُبَّيْزُ: نَبْتٌ[2] .

١مادة (خبص) لسان العرب.

٢- مادة (خبز) القاموس المحيط.

٦٣٢. خَبِيصَة

وهي أكلة معروفة لدي أهل الخليج وهي لون من الحلواء ولها مكوناتها من سمن وزعفران وهيل، وتؤكل بملعقة أو بأطراف الأصابع.

في اللغة: خبص: الخَبْصُ فِعْلُك الخَبيصَ في الطِّنْجِير ، وقد خَبَص خَبْصاً وخَبَّصَ تَخْبِيصاً..... والخَبِيصُ: الحَلْواءُ المَخْبوصةُ معروف؛ والخَبِيصةُ أَخصُّ منه. وخَبَص الحلواء يَخْبِصُها خَبْصاً وخَبَّصها: خَلَطَها وعمِلَها[1].

٦٣٣. خِثَّاق



تنطق القاف جيما قاهرية وهو نوع من أنواع الأحياء البحرية، يسميه العرب: الحبَّار، وهو من الرخويات، وهو جيد للأكل عند بعض الناس، كما يستخدم طُعماً جيداً لصيد الأسماك والصغير منه يسمى بربوج. (أنظر بربوق).

(انظر: الصورة)

في اللغة: خَذَقَ الطائرُ يَخْذُقُ ويَخْذِقُ: ذَرَقَ، أو يَخُصُّ البازيَ والدابةَ: نَخَسَها بحَديدةٍ وغيرِها لِتَجدَّ في سَيْرِها. وكشَدّادٍ: سَمَكَةٌ لها ذَوائِبُ كالخُيوطِ، إذا صِيدَتْ خَذَقَتْ في الماءِ[2].

٦٣٤. خَثْرِقة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني: الكلام الذي لا خير فيه ولا نفع. ويقال: جاء فلان وخَثْرَق وراح، وهي خثرقتْ، وتقول لأحدهم: عن الخثرقة أي: دع عنك كثرة الهذر أو الكذب.

١- مادة (خبص) لسان العرب.

٢- مادة (خذق) القاموس المحيط.

٦٣٥. خِثِل

الكسول أو المتعب. والمعروف عنه إذا أكل الإنسان وملأ بطنه وبدت عليه علامات الكسل والنوم يقال فلان خثل او مْتَخَثِّل.وهناك من الطيور المهاجرة عرف باسم مردم خثل، أي: كسول.

٦٣٦. خِثِي

براز البقر.

في اللغة: (البَعْر، ويُحَرَّكُ رَجِيعُ الخُفِّ والظِّلْفِ) من الإِبِل والشّاءِ، وَبَقَرِ الوَحْشِ، والظِّبَاءِ، إِلا البقَر الأَهْلِيَّة؛ فإِنها تَخْثِي وهو خَثْيُهَا، والأَرْنَبُ تَبْعَرُ أيضاً، وقد بَعَرَتِ الشّاةُ والبَعِيرُ يَبْعَرُ بَعْراً. (واحدتُه) البَعْرَةُ (بهاءٍ. ج أَبْعَارٌ. والفِعْلُ) بَعَرَ (كمَنَعَ)[1].

٦٣٧. خَجَاجَة

تلفظ الجيم جيما فارسية، وهو الشخص الأحمق والجبان.

في اللغة: رجل خجاجة: أحمق لا يعقل. ابن سيده: والخَجْخاجة الخجّاجة الأحمق[2].

٦٣٨. خَدَاي

أصل الكلمة (خداج). وهو البيض غير المكتمل النمو والرخو. وهي صفة تطلق على الشخص الذي لا يحسن تدبير أموره.

في اللغة:خدَج: خدجت الناقة، وكل ذات ظلف وحافر تخدُج وتخدِج خِداجا، وهي خَدُوج وخادج، وخدَجتْ وخدَّجت كلاهما: ألقت ولدها قبل أوانه لغير تمام الأيام، وإن كان تام الخلق .

١- مادة (خثث) لسان العرب.

٢- مادة (خجج) لسان العرب.

٦٣٩. خِذْ وخَلْ

تلفظ كلمة خل بالأحرف المخففة. وهو مصطلح يستخدم عندما يسأل أحدهم شخصا آخر عن مدى صدق شخص معين يرد عليه المسؤول: خذ وخل، أي: هذا الشخص يؤخذ من كلامه ويترك.

٦٤٠. خْرَاب



تلفظ (اخْراب). وهو حبل سميك له استخدامات عديدة[1].

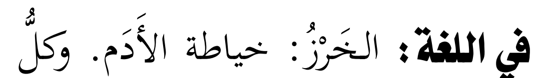
(انظر: الصورة).

في اللغة: والخُرَابة كثمامة: حبل من ليف، وصفيحة من حجارة تثقب فيشد فيها حبل، وثقب الإبرة ونحوها .

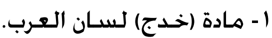
٦٤١. الخَرَّازْ

هو صانع المنتجات الجلدية كالأحذية والنعل والشهير منها النعال النجدية. وأيضاً يصنع القِرَب والأحزمة الخاصة للحجاج.

(انظر: الصورة).



في اللغة: الـخَرْزُ: خياطة الأَدَم. وكلُّ كُتْبَةٍ من الأَدم: خُرْزَة على التشبيه بذلك، يعني كلَّ ثُقْبَةٍ وخَيْطَها. وفي المثل: اجْمَعْ سَيْرَيْنِ في خُرْزَةٍ أي: اقْضِ حاجتين في حاجة، والجمع خُرَز. وقد خَرَزَ الخف وغيره يَخرِزُه ويَخْرُزُه خَرْزاً، والـخَرَّاز: صانع ذلك، وحرفته الـخِرازَة، والمِخْرَزُ ما يُخْرَزُ به[2].



١- مادة (خدج) لسان العرب.

٢- مادة (خرز) القاموس المحيط.

٦٤٢. خَرَّازَة

نوع من أنواع أسلحة القناصة، ذات رصاصة واحدة بالمظروف الواحد. وتختلف عن الشوزن كون أن مظروف رصاصة الشوزن يحتوي على ما لا يقل عن 200 رصاصة صغيرة. وسميت بالخرازة لأنها تخرق أو تخرز الهدف.

٦٤٣. خِرْب

هو ذكر الحبارى*.

في اللغة: الخَرَبُ، محرَّكَةً: ذَكَرُ الحُبارَى[1].

٦٤٤. خْرُبَه

تلفظ (اخْربه) ويقول المثل الكويتي (نقفه من أخربه) تلفظ القاف جيماً قاهرية. ويقال للذي لا يأتي منه خير إلا القليل، والخربة المحارة الخاربة أي: الخالية من الكائن الحي الذي يعيش داخلها، كما توجد منطقة في مملكة البحرين تسمى أبوالخرب لكثرة الكيزان، والكوز: هو من يأكل الكائن الحي الذي بداخل الخربة، وأحياناً يصادف أن توجد لؤلؤة صغيرة داخل هذه الخربة وتسمى: نقفة (انظر: لولو).

في اللغة: وكلُّ ثَقْبٍ مُستدِير: خُرْبةٌ مثل ثَقْبِ الأُذن، وجمعها خُرَبٌ، وقيل: هو الثَّقْبُ مُسْتديراً كان أَو غير ذلك. وفي الحديث: أَنه سأَله رجل عن إِتْيان النِّساءِ في أَدْبارِهِنَّ، فقال: في أيِ: الخُرْبَتَيْنِ، أو في أيِ: الخُرْزَتَيْنِ، أو في أيِ: الخُصْفَتَيْنِ، يعني في أيِ: الثُّقْبَتَيْنِ، والثلاثةُ بمعنىً واحد، وكلها قد رويت.

والمَخْرُوبُ: المَشقوقُ، ومنه قيل: رجُل أَخْرَبُ للمشقُوقِ الأُذُنِ، وكذلك إِذا كان مثْقُوبَها، فإِذا انْخَرَم بعد الثَّقْبِ فهو أَخْرَمُ. وفي حديث على رضي الله عنه: كأَني بحَبَشِيَ مُخَرَّبٍ على هذه الكعبة، يعني مَثْقُوبَ الأُذُن. يقال: مُخَرَّبٌ ومُخَرَّمٌ. وفي حديث المغيرة رضي الله عنه: كأَنه أَمةٌ مُخَرَّبَةٌ أي: مثقوبةُ الأُذْنِ وتلك الثُّقْبَةُ هي الخُرْبَةُ.

وخُرْبَةُ السِّنْدِيِّ: ثَقْبُ شَحْمةِ أُذنِهِ إِذا كان ثَقَباً غير مَخْرُوم[2].

١- مادة (خرب) القاموس المحيط.

٢- مادة (خرب) لسان العرب.

٦٤٥. خَرْبُوطَة

الجمع خَرابِيْط، وتعني الأشياء غير المتقنة كالصناعة أو البضاعة. وأيضاً يطلق على الكلام الذي لا خير فيه: كلام خرابيط أو خَرْبوطي، وفلان خَرْبوطي، أي: ليس محل ثقة.

يقول الباحث ياسين عبد الرحيم: (الاسم من خربط، وجمعها خرابيط)[1].

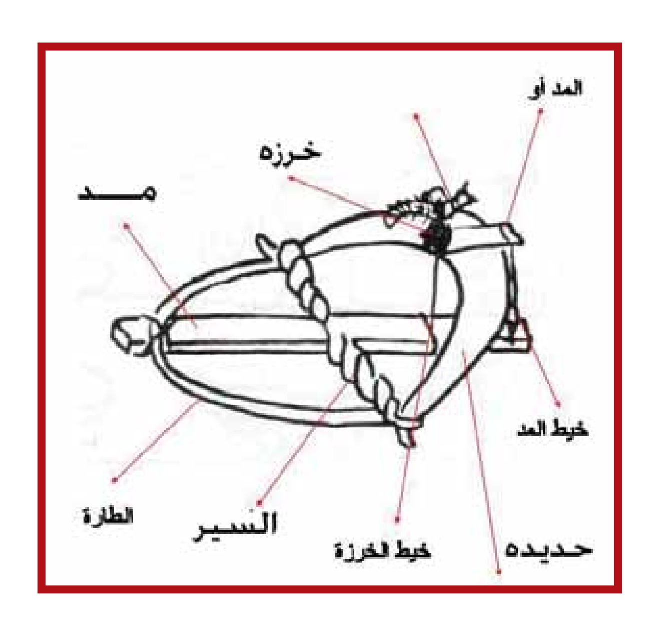
٦٤٦. خَرْخِشَة

هي أصوات حركة عالية، كصوت تحرك العصافير بين الأشجار أو الفئران من بين المواد المخزنة أو القطط.

٦٤٧. خَرْدَة

قطع النقود المعدنية بجميع فئاتها.

٦٤٨. خْرِزَة



تلفظ (اخْرزه) وهي إحدى الأجزاء المهمة لفخ صيد العصافير، وأيضاً تطلق على خرزة المسباح، وعندما يحالف الحظ شخصاً يقال عنه: فلان عنده خرزة، أي: أنه يملك خرزة بها سحر. (انظر: الصورة).

٦٤٩. خَرَس

تَلَف يصيب أسفل السفينة أو الغاطس بسبب أملاح البحر، ويقوم القلاف بتصليحه أو تشوينه (انظر: شونة).

١- الموسوعة العامية السورية.

٦٥٠. خَرَش

صفة تطلق على الوجه الذي يحمل بعض آثار مرض الجدري ويقال فلان خرش.

في اللغة: والمِخرْشة والمِخْرَشُ: خشبةٌ يَخُطُّ بها الخَرَّازُ (أي: ينقش) الجلد ويسمى المِخَطَّ[1].

٦٥١. خْرِشَة

تلفظ (اخْرشة) وهي الأصوات غير المفهومة ويقال عنها أيضا خرخشة. وإذا قيل: خْرِشَة بصدر فلان فمعنى ذلك أن الشخص مصاب بمرض في صدره كالبلغم مثلاً.

في اللغة: وخرشاء الصدر ما يُرمى به من لزِج النخامة، قال وقد يسمى البلغم خَرْشاء. ويقال: ألقى فلان خراشيَّ صدره، أراد النخامة[2].

٦٥٢. خَرْص

الخرص: هو التخمين بالشيء، وكلام خرص هو كلام تخمين، يقال: فلان يحكي خرص، أي: يخمن في كلامه. وخرص مصطلح بحري يقول المرحوم أحمد البشر الرومي في كتابه معجم المصطلحات البحرية ص 23 اذا صارت قوى الحبل الأربع أو الخمس رخوة قيل الحبل خرص، أي: أن إحدى قوى الحبل لينة أو مرتخية.

في اللغة: (خرص) : خَرَصَ يَخْرُص، بالضم خرصا وتخرَّص أي: كذب. ورجل خرَّاص: كذاب، وفي التنزيل: {قتل الخراصون} قال الزجاج: الكذابون. وتخرَّص فلان على الباطل واخترصه أي: افتعله، قال: ويجوز أن يكون الخراصون الذين إنما يظنون الشيء ولا يحقونه فيعملون بما لا يعلمون. وقال الفراء: معناه لُعن الكذابون الذين قالوا محمد شاعر، وأشباه ذلك، خرصوا بما لا علم لهم به. وأصل الخرص الظن فيما لا تستيقنه، ومنه خَرْص النخل والكرم إذا حزرت التمر، لأن الحَزْر إنما هو تقدير بظن لا إحاطة، والاسم الخرص، بالكسر، ثم قيل للكذب خَرْص لما يدخله من الظنون الكاذبة[3].

١- مادة (خرش) لسان العرب.
٢- مادة (خرش) لسان العرب.
٣- مادة (خرص) لسان العرب.

٦٥٣. خْرِطِي

تلفظ (اخْرطي) وهي صفة تطلق على الشخص الذي لا يعتمد عليه، كما تطلق على الكلام غير المعقول، يقال: كلام اخْرطي.

في اللغة: ورجل خروط: ينخرط في الأمور بالجهل. وانخرط علينا بالقبيح والقول السيئ إذا اندرأ وأقبل[1].

٦٥٤. خِرْمِس

ظلام الليل الدامس. يقال: خرمس ماشُوف شيئ.

في اللغة: (خرمس): ليل خرمس: مظلم[2].

٦٥٥. خِرْوَاش



هو سنارة كبيرة تستخدم لصيد الأسماك الكبيرة.

(انظر: الصورة).

٦٥٦. خِرْوِع



نوع من أنواع البذور، يعصر ويعالج ويستخلص منه زيت الخروع، يستخدم لتليين البطن بعد الإمساك وله استخدامات عدة.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الخَرَع بالتحريك، والخَراعة: الرخاوة في الشيء، خَرع خرعا وخراعة، فهو خَرِع وخَريع،

١- مادة (خرط) لسان العرب.

٢- مادة (خرمس) لسان العرب.

ومنه قيل لهذه الشجرة الخِرْوَع لرخاوته، وهي شجرة تحمل حبا كأنه بيض العصافير يسمى السمسم الهندي، مشتق من التخرُّع، وقيل: الخروع كل نبات قصيف ريَّان من شجر أو عشب(1).

٦٥٧. خِرِي

أصل الكلمة (خِرِجْ). لباس داخلي رجالي يصل إلى الركبة، وكان يخاط من الخرق الزائدة من باقي الخام*.

٦٥٨. خْرِيش

تلفظ (اخْريش) هو من الناس الذي يصطنع الجنون أو يكون ناقص العقل، ويقال عنه: مخروش أو اخْريش، كما قيل بالمثل: "مخروش وطاح بكروش". والجمع مخاريش(2).

٦٥٩. خِرِّيط

مادة غذائية تجلب من البصره في أغلب الأحيان، لونها أصفر يميل إلى الاخضرار يباع قديماً بساحة الصفاة جنباً إلى جنب مع الجراد والإقط، ويحب أكله الكثيرون وخاصة الأولاد.

٦٦٠. خَرِيطَة

كيس يخاط بالبيت من أي نوع من أنواع القماش المتوفرة وبه علاقة تشد، وهذا الكيس يستخدمه الأطفال للمدرسة أو للقرقيعان *. والخريطة: هي الخارطة التي تبين الطريق أو حدود البلد.

في اللغة: (خرط): الخريطة هَنة مثل الكيس تكون من الخرق والأَدَم تُشرج على ما فيها، ومنه خرائط كتب السلطان وعماله(3).

١- مادة (خرع) لسان العرب.
٢- مادة (خرش) لسان العرب.
٣- مادة (خرط) لسان العرب.

٦٦١. خَز

الخز: هو تركيز النظر على شخص معين بصورة تثير إزعاجه.

في اللغة: الخز: الطعن بالحراب. ويقال: خزه بسهم واختزه إذا انتظمه وطعنه.

٦٦٢. خَزَّامَة

نوع من أنواع الحلي توضع على جانب الأنف لتعطيه منظراً جمالياً وتصنع غالباً من الذهب.

(انظر: الصورة).

في اللغة: خَزَمَ الشيء يَخْزِمُهُ خَزْماً: شَكَّهُ. والخِزامةُ: بُرَةٌ، حَلَقَةٌ تجعل في أحد جانِبَيْ مَنْخِرَي البعير، وقيل: هي حَلقةٌ من شَعَرٍ تجعل في وَتَرَةِ أَنفه يُشَدُّ بها الزِّمامُ[1].

٦٦٣. خَسْبَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني لخبط وبعثر وشتت. والمخَسْبَق: هو المشوش الفكر والتصرف.

٦٦٤. خَشْ

خَبَّأ الشيء. يقال خِشْ فلوسك. أو فلان خَش فلوسه، وخَشُّوْا فلوسهم.

في اللغة: (خشش) : خَشَشْت في الشيئ دخلت فيه . وانخش الرجل في القوم انخشاشا إذا دخل فيهم[2].

١- مادة (خزم) لسان العرب.

٢- مادة (خشش) القاموس المحيط.

٦٦٥. خْشَار

تلفظ (اخْشار)، وتطلق كلمة اخشار على كل شيء متنوع دون المستوى المطلوب، كما تطلق على السمك المنوع صغيراً وكبيراً، وصيد الحظرة يسمى: صيد اخشار أيضاً، كما يطلق على الأغراض القديمة التي لانفع من وراء تخزينها خَشْرَة.

في اللغة: (خشر) : الخُشَارُ والخُشَارَةُ: الرديء من كل شيء، وخص اللحياني به رديء المتاع. وخَشَرَ يَخْشِرُ خَشْراً: نَقَّى الرديء منه. وخَشَرَ خَشْراً: أَبقى على المائدة الخُشَارَةَ. والخُشَارَةُ: ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه. وخَشَرْتُ الشيء أَخْشِرُه خَشْراً إِذا نَقَّيْتَ منه خُشارَتَهُ. وفي الحديث: إِذا ذهب الخيار وبقيت خُشارَةٌ كخُشارَةِ الشعير لا يُبالي بهم اللَّهُ بالَةً، هي الرديء من كل شيئ. والخُشارَةُ والخُشَارُ من الشعير: ما لا لُبّ له. وخُشارَةُ الناس: سَفَلَتُهم،وفلان من الخُشارةِ إِذا كان دونا[1].

٦٦٦. خِشَّة

هو الوجه، أي: العين، والأنف، والفم. وتطلق على الشخص بقصد الاستهزاء. وأيضاً واجهة المركبة تسمى: خشة.

في اللغة: ومن أخباره ما رواه أبو الفرج الاصفهاني بإسناده إلى عبد الملك المرواني عن مطيع بن إياس، قال: قال لي حماد عجرد يوماً: هل لك أن أريك (خُشَّة) صديقتي وهي المعروفة بظبية الوادي! قلت: نعم. قال: إنك إن قعدت عندها وخبثت عينك في النظر أفسدتها علي[2].

٦٦٧. خَشِم

هو الأنف.

في اللغة: والخَيْشُوم من الأنف: ما فوق نُخرته من القصبة وما تحتها من خَشارم رأسه، وقيل: الخياشيم غراضيف في أقصى الأنف بينه وبين الدماغ، وقيل: هي عروق في باطن الأنف، وقيل: الخيشوم أقصى الأنف. والخَشْم: كسر الخيشوم، خَشَمه يخشِمه خشما[3].

١- مادة (خشر) لسان العرب.

٢- مادة (خشش) لسان العرب.

٣- مادة (خشم) لسان العرب.

٦٦٨. الخَصَّاف

ويسمى ايضاً الخوَّاص والسَّفَّاف، وهو الشخص الذي يصنع الزِّبلان جمع زبيل، والمهاف جمع مهفة، والسْفَر تنطق (اسَفْر) جمع سِفرة، ويستخدم سعف النخيل كمادة أساسية لصناعته، إلا أن هذه المهنة غير رائجة لقلة وجود السعف في الكويت. ويستورد الخصاف السعف من السواحل الإيرانية والعراق بأسعار زهيدة.

٦٦٩. خَطَاك السُّو

أي: تَخَطَّاك كل ما هو حدث سيئ، والرد هو: خَطَاك اللاَّش، قال أحمد البشر الرومي اللاَّش: هي الأعمال الشائنة من كذب واحتيال، ولشا يلشو لشوا:خسّ بعد رفعة، ولاش ملاشاة الشيءَ أي صيره إلى العدم. وفي المثل ''راعي اللاش لاعاش''.

٦٧٠. خَفسْ

كلمة تستخدم لوصف الشخص القبيح ويقال: فلان خفس، أي: قبيح المنظر، أو فلانة خِفْسة.

في اللغة: (خفس) : خَفَسَ يَخْفِسُ خَفْساً و أَخْفَسَ الرجلُ: قال لصاحبه أَقْبَحَ ما يكون من القول وأَقبَحَ ما قَدَرَ عليه. يقال للرجل: خَفَسْتَ يا هذا وأَخْفَسْتَ وهو من سوء القول[1].

٦٧١. خَفَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. ولها عدة معانٍ، الأول: خفق قلبي، أي: دق بسرعة نتيجة خوف أو هلع، والمعنى الثاني: يقال في الشارع خفقة لا تروح هناك، أي: في الشارع حفرة، يقال أيضا كنت ماشياً وخفقت رجلي في الأرض، أي: غاصت في التراب.

في اللغة: الخفقة ما يصيب القلب فيخفِق له، وفؤاد مخفوق. التهذيب: الخفقان اضطراب القلب وهي خفة تأخذ القلب، تقول: رجل مخفوق. وخفق برأسه من النعاس: أماله، وقيل: هو إذا نعَس نعسة ثم تنبه. وفي الحديث: كانت رؤوسهم تخفق خفقة أو خفقتين[2]. ويقال: سير الليل الخفقتان وهما أو له وآخره[3].

١- مادة (خفس) لسان العرب.

٢- ورد عن أنس قال: كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينتظرون العشاء الآخرة حتى تخفق رؤوسهم ثم يصلون ولا يتوضؤون. رواه مسلم وأبو داود.

٣- مادة (خفق) لسان العرب.

٦٧٢. خَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. ولها أكثر من معنى، الأول: التعب، وتقول خَقِّيت من المشي، أي: تعبت من المشي، والثاني: هو الشيء الواسع كالملابس مثلاً أو الخاتم وأي شيئ يتسع يقال: عنه خق الشيء. وأي شئ يبدأ بنشاط ثم يبرد يقال: خق الشيء، وخق فلان، أي: خاف فلان.

في اللغة: خقت البكرة: اتسع خرقها عن المحور أو اتسعت النعامة عن موضع طرفها من الزُّرْنوق[1].

٦٧٣. خَل

تلفظ الخاء واللام مخففة. وتعني إترك أو دَعْ. وبتضخيم الكلمة تعني: خَلّ الطعام.

في اللغة: وخلّى الأمر، وتخلّى منه، وخل عنه.

٦٧٤. خَلاَل



تلفظ الخاء واللام بالأحرف المفخمة. وتعني البلح.

(انظر: الصورة).

في اللغة: (بلح): البَلَح: الخلال، وهو حمل النخل ما دام أخضر صغيرا كحصرم العنب، واحدته بَلَحة[2].

٦٧٥. خَلْع

هو بقايا صلبة من ذنب الخروف عندما يذاب شحمه، كان البسطاء والفقراء يحتفظون بها ليطبخوها مع الرز والماش عند الحاجة لتدسيم الرز.

١- مادة (خقق) لسان العرب.

٢- بلح: لسان العرب.

في اللغة: والخَلْعُ: القَدِيدُ المَشْوِيُّ، وقيل: القَدِيدُ يُشْوَى واللحم يُطْبَخُ ويجعل في وِعاءٍ بإِهالَتِه. والخَلْعُ: لحم يُطْبَخُ بالتَّوابل، وقيل: يُؤخذ من العِظام ويُطبخ ويُبَزَّر ثم يجعل في القَرْف، وهو وِعاءٌ من جِلْد، ويُتَزَوَّدُ به في الأَسفار.
والخَوْلَعُ: الهَبِيدُ حين يُهْبَد حتى يخرج سَمْنه ثم يُصَفَّى فيُنَحَّى ويجعل عليه رَضيضُ التَّمْرِ المَنْزُوعِ النَّوَى والدَّقِيقُ، ويُساط حتى يَخْتَلِط ثم يُنْزل فيُوضع فإِذا بَرَد أُعِيد عليه سَمنه. والخَوْلَعُ: الحنظل المَدْقُوقُ والمَلْتُوت بما يُطَيِّبه ثم يُؤْكل وهو المُبَسَّل. والخَوْلَعُ: اللحم يُغْلَى بالخلّ ثم يُحْمَلُ في الأَسْفار[1].

٦٧٦. خَلْقُونَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي القماش الممزق يستخدم للتنظيف أو للمطبخ مثلاً، كما يقال عن من يلبس ملابس ممزقة وغير مرتبة: لابس خلاجين.
في اللغة: وخلُق الثوب يخلُق خُلوقة أي: بلي، وأَخلق إخلاقا. ويقال: للسائل: أخلقت وجهك. وأخلقني فلانٌ ثوبَه، أي: أعطاني خلَقا من الثياب، وثوب أخلاق: ممزق من جوانبه[2].

٦٧٧. خَلْوَة

تلفظ باللام المفخمة. وهي من الكلمات النسائيةوهي كلمة تقال عندما ترى المرأة شخصا بغيضا الى نفسها أو تسمع منه كلاما لا يعجبها. ولعلها دعاء على الشخص بخلو المكان منه.
في اللغة: خلا: المكان خُلُوا وخلاء وأخْلى واستخلى: فرغ. ومكان خلاء: ما فيه أحد. وأخلاه: جعله أو وجده خاليا. وخلا: وقع في موضع خال لا يزاحم فيه كأخلى. وكغَنِّي: الفارغ ج: خليون وأخلياء، ومن لا زوجة له. والخِلْو بالكسر: الخَلِيُّ أيضاً، وهي خِلْوة وخِلْو، ج: أَخْلاء. والخالي: العزب، والعزبة، ج: أخلاء. وخلَّى الأمر، وتخلّى منه[3].

١- مادة (خلع) لسان العرب.
٢- مادة (خلق) كتاب العين.
٣- مادة (خلا) القاموس المحيط.

٦٧٨. خَمَاكِيْر

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وتعني مخلفات متنوعة. وتقول فلان عنده خماجير.

٦٧٩. خَمَال

تلفظ الخاء والميم واللام مفخمة. والخمال هو الخطأ أو العيب أو التقصير، وقد سمعت كلمة خمال في أكثر من مكان. والكلمة هنا تقال أحياناً أثناء لعب الورق (الجنجفة)* وتقال: عندما يخطيء الشخص الذي يوزع الأوراق على اللاعبين وتزيد واحدة أو أكثر، تعاد اللعبة ويقولون له:هذا خمالك أعد التوزيع، وتحسب عليه نقطة لصالح الفريق الثاني. في المثل: (رزق القطاوة على الخاملات).

في اللغة: (خمل): الخامل: الخفي الساقط الذي لا نباهة له. يقال: هو خامل الذكر والصوت، خَمَل يخمل خُمولا وأخمله الله، وحكى يعقوب: إنه لخامل الذكر وخامن الذِّكْر، على البدل بمعنى واحد، لا يُعْرف ولا يُذْكر[1].

٦٨٠. خْمَام

تلفظ (اخْمام) وهي مخلفات المنزل أو الشارع.

في اللغة: (خمم): خَمَّ البيتَ والبئرَ يَخُمُّهما خَمّاً واخْتَمَّهما: كنسهما، والاخْتِمامُ مثله. والمِخمَّةُ: المِكْنَسَةُ. وخُمامَةُ البيت والبئر: ما كُسِحَ عنه من التراب فأُلْقِيَ بعضُه على بعض؛ عن اللحياني: والخُمامَةُ والقُمامَةُ: الكُناسةُ، وما يُخَمُّ من تراب البئر. وخُمامةُ المائدة: ما يَنْتَثِرُ من الطعام فيؤكل ويُرْجَى عليه الثواب[2].

٦٨١. خَمْبُور

ذكرت كلمة (خمبور) في كتاب المرحوم عبدالله النوري (الأمثال الدارجة في الكويت) صفحة 41: وهو البيت القديم يكون واطي السقف، مظلماً، والخمبور: لعبة شعبية أوردها الأستاذ سيف مرزوق الشملان في كتابه: (الألعاب الشعبية).

١- الأمثال الكويتية المقارنة ج٢ ص٥٢٥ أحمد البشر الرومي مادة (خمل) لسان العرب.

٢- مادة (خمم) لسان العرب.

٦٨٢. خَمَّة

تلفظ الخاء مفخمة، والخمة: سفلة القوم. وخَمْ المكان بمعنى كنسه. وخم فلان فلاناً بمعنى ضمه وعانقه وقبله.

في اللغة: وخَمَّانُ الناس: خُشارَتُهُمْ..... وقال اللحياني: رأَيت خَمَّاناً من الناس أَي ضُعَفاء. ويقال: ذاك رجل من خُمَّان الناس وخَمَّان الناس، على فُعْلان وفَعْلان، بالضم والفتح، أَي من رُذالهم[1].

٦٨٣. خَمَر

ظل ساكنا دون حراك. أو خمر على شئ بمعنى تكتم حتى لا يعلم به الآخرون. وخمر بتخفيف الخاء تعني فسد، ويقال الحليب مخمِّر .

(انظر: خامر).

٦٨٤. خَمَطْ

الخمط: الأخذ بقوة وسرعة بوساطة اليد من الشخص الآخر.

الأَصمعي: التخمُّط الأَخذُ والقهْرُ بغَلبةٍ؛ وأَنشد:

إِذا مُقْرَمٌ مِنّا ذَرا حَدُّ نابِهِ ، تَـخَمَّطَ فِينا نابُ آخَرَ مُقْرَمِ

٦٨٥. خِن

الخِن: هو المستودع الداخلي للسفينة.

في اللغة: (والخِنُّ بالكسْرِ: السَّفينَةُ الفارِغَةُ)؛ عن أَبي عَمْرٍو.

وعندَ العامَّةِ الآنَ موْضِعٌ فارِغٌ في بَطْنِ السَّفينَةِ يَضَعُ فيه النوتيُّ مَتاعَهُ[2].

١- مادة (خمم) لسان العرب.

٢- مادة (خن) تاج العروس (ط.الكويت(٤٩٨/٣٤.

٦٨٦. خَنْبَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتلفظ أحياناً خَمْبِق، وهي صفة تطلق على الشخص الذي يكذب أو الذي يخلط في الكلام. كما تطلق على العمل غير المتقن يقال: (هذا شغل خنبقة).

في اللغة: الخِنْبَقُ – الرَّعناءُ الوَرْهاء، ابن السكيت ، الرَّثَّة– الحَمْقاء، غيره، البَلَعُوس– الحَمْقاء وهي الحَزَنْبَلُ وقد تقدَّم أنَ الحَزَنبل العَجُوز، أبو زيد، الغَلْفَق– الخَرْقاء السَّيِّئة العَمَل والمَنْطِق[1].

٦٨٧. خَنْدَرِيس

التمر الفاسد.

في اللغة: (خندرس): تمر خَنْدَرِيسٌ: قديم، وكذلك حِنْطة خَنْدَرِيس. والخَنْدَرِيسُ: الخمر القديمة، قال ابن دريد: أَحسبه معرباً سميت بذلك لقدمها؛ ومنه حِنْطَة خَنْدَرِيسٌ للقديمة[2].

٦٨٨. خَنَّس

خَنَّس: بمعنى ركد وهدأ. وتقول البطارية خَنِّسَتْ أي: ضعفت طاقتها، والسراج خنس، أي: ضعف نوره أو انطفأ.

في اللغة: (خنس) : الخُنُوس: الانقباضُ والاستخفاء. خَنَسَ من بين أَصحابه يَخْنِسُ و يَخْنُسُ، بالضم، خُنُوساً وخناساً وانْخَنَسَ: انقبض وتأَخر، وقيل: رجع. وأَخْنَسَه غيره: خَلَّفَه ومَضَى عنه، وفي الحديث: الشيطان يُوَسْوِسُ إِلى العبد فإِذا ذكرَ الله خَنَسَ أَي انقبض منه وتأَخّر[3].

١ـ مادة (خنبق) المخصص في اللغة ابن سيده

٢- مادة (خندرس) لسان العرب.

٣- مادة (خنس) لسان العرب.

٦٨٩. خِنْفِسَانَة



نوع من أنواع الحشرات الصحراوية.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الخُنْفساء بفتح الفاء ممدود: دويبة سوداء أصغر من الجعل منتنة الريح، والأنثى خُنْفَسة وخنفساء وخنفساءة، وضم الفاء في كل ذلك لغة: والخُنْفس: الكبير من الخنافس[1].

٦٩٠. خَنْقَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والخنقة: المشاجرة. وعندما يكتض المكان بالناس يقال: هناك خنقة. وأيضاً تطلق مجازاً على الجو الرطب الخالي من نسمة هواء، يقال: الجو خنقة، وإذا قال لك شخص: خنقتني العبرة، فمعني ذلك: كتم بكاءه فكاد يختنق (انظر: العبرة).

في اللغة: (خنق) : الخَنِق ، بكسر النون: مصدر قولك خَنَقَه يَخْنُقُه خَنْقاً و خَنِقاً ، فهو مَخْنُوق وخَنِيق ، وكذلك خَنَّقه، ومنه الخُنَّاق وقد انْخَنَقَ واخْتَنَقَ وانْخَنَقت الشاة بنفسها، فهي مُنْخَنِقة، فأما الانْخِناق فهو انعصار الخِناق في خَنْقه. والاخْتِناق فعله بنفسه. ورجل خَنِق: مَخْنُوق. ورجل خانِق في موضع خَنِيق: ذو خناق[2].

٦٩١. خَنِين

الشيء الخنين: ذو الرائحة المستحبة كالعطر مثلاً. والخِنَّة: العطر، ولا يقصد به الطيب،كدهن العود والورد مثلاً. وفي المثل «لاخنينة ولا بنت رجال»[3] .

٦٩٢. خُو

خو: تعني بالطبع. وتقول: خو أنت ماكنت موجود. أو خو نفس الشيء، وكثيراً ما يستخدمها الكويتيون عند الردّ على بعضهم.

١- مادة (خنفس) لسان العرب.

٢- مادة (خنق) لسان العرب.

٣- الأمثال الكويتية المقارنة. أحمد البشر الرومي.

٦٩٣. خْوَارَة

تلفظ (اخْوارة). وهي صفة للشخص الذي لا يوثق به، ولا يرتجى منه عمل شيئ، يقال: فلان يخوره، أي: يخور الحديث، بمعنى حديثه ينقصه الجد والصدق، أو يتحدث بما لا يليق .

في اللغة: الخور بالتحريك: الضعف. وخار الرجل والحَرّ يخور خُؤوراً وخوِر خَوَراً وخَوَّر: ضعف وانكسر، ورجل خَوَّار: ضعيف. ورمح خوار وسهم خوار، وكل ما ضعف، فقد خار[1].

الليث: الخوّار الضعيف الذي لا بقاء له على الشدة. وفي حديث عمر: لن تخور قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو، خار يخور إذا ضعفت قوته ووهنت، وخار الرجل يخور فهو خائر. والخوار في كل شيئ عيب.

٦٩٤. خْوَاهَر

سكون الهواء وعدم هبوب أية نسمة. وسكون البحر، ويقال: الهواء خواهر أو البحر خواهر.

٦٩٥. خُوثَة

لفظة، تطلق على المغفل والبليد، والذي لا يتدبر أموره.

٦٩٦. خُور

الخور: هو لسان مائي داخل البر، ويوجد في الكويت عدة خيران: منها خور بوبيان، وخور البنايا، وخور العمي، وخور المفتح، وخور الصبية، وخور عبدالله، وخور الملح.

في اللغة: الخور مصب الماء بالبحر، وقيل:هو مصب المياه الجارية في البحر إذا اتسع وعرض. وقال شمر: الخور عنق من البحر يدخل في الأرض[2].

١- مادة (خور) لسان العرب.

٢- مادة (خور) لسان العرب.

٦٩٧. خُوشْ

الكلمة تستخدم لاستحسان الشيء والأخلاق، مثلاً : فلان خوش رجل، أي: فلان من الناس الطيبين. والبيت: خوش بيت، وخوش غداء، وخوش ولد، وخوش ناس.

في اللغة: (وِكسْرى) بالكَسْرِ ويُفْتَحُ: اسم (مَلِك الفُرْسِ) كالنَّجَاشِيّ اسم مَلِكِ الحَبَشَةَ، وقَيْصَر اسمُ مَلِكِ الرُّوم (مَعَرَّب خُسْرَو) بضمّ الخاءِ المعجمة وفتح الراءِ (أي واسِعُ المُلْكَ) بالفارسية.، هٰكذا تَرْجَمُوه، وتَبعهم المصنِّف، ولا أَدرِي كيف ذلك، فإِنّ خُسْروأيضاً مُعَرَّب خُوش رُو، كما صرّحُوا بذلك ومعناه عندهم حَسَنُ الوَجْهِ[1].

٦٩٨. خُوص

الخوص: هو سعف النخل. ويصنع منه الكويتيون قديماً الزبلان والمخام «جمع زبيل وجمع مخمة، أي: المكنسة»، ونوع خاص من الحصران يستعمله الناس للجلوس عليه، وله استخدامات عدة.

في اللغة: الخُوص: ورق المُقْل والنخل والنارجيل وما شاكلها، واحدته خُوصة. وقد أخوصتْ النخلة وأخوصتْ الخوصة: بدت. وأخوصت الشجرة وأخوص الرِّمْث والعرفج أي: تفطر بورق، وعم بعضهم به الشجر [2].

٧٩٩. خَوِّن

أي: اسحب قطع الخشب من أسفل السفينة حتى تنزل البحر، بعد أن كانت واقفة على الساحل. وإذا خانك أحد تقول عنه: خَوَّن فيني، وهي خَوَّنَت فيني، وهم خونوا فيني.

٧٠٠. خِيَّة

الخيّة: عبارة عن حبل مربوط بحجر، ويدفن تحت سطح الأرض، ويكون له زائدة من فوق الأرض لربط الحيوانات والجمع خِيّات.

١- مادة (كسر) تاج العروس.

٢- مادة (خوص) لسان العرب.

في اللغة : الأَخِيَةَ والأَخِيَّةُ ، والآخِيَّة ، بالمدّ والتشديد، واحدة الأَواخي: عُودٌ يُعَرَّض في الحائط ويُدْفَن طَرَفاه فيه ويصير وسَطه كالعُرْوَة تُشدُّ إِليه الدابَّة؛ وقال ابن السكيت: هو أَن يُدْفَن طَرَفا قِطْعَة من الحَبْل في الأَرض وفيه عُصَيَّة أَو حُجَيْر ويظهر منه مثل عُرْوَةٍ تُشدُّ إِليه الدابة، وقيل: هو حَبْل يُدْفن في الأَرض ويَبْرُز طَرَفه فيشَدّ به[1].

٧٠١. خِيرْ يا طِيْر

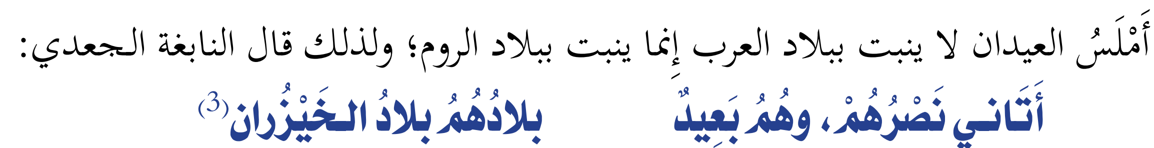
مصطلح يستخدم لتهدئة الأمور ولتحجيم المشكلة. والكلمة هنا من الطيارة أي: التشاؤم[2].

٧٠٢. خِيزْرَانَة

مجموعها خيازرين. وهي عصاة مرنة يستخدمها المطوع أو الملاّ لتأديب الأولاد المشاغبين.

(انظر: الصورة).

في اللغة : والخَيْزُرانُ: عُودٌ معروف. قال ابن سيده: الخَيْزُرانُ نبات لَيِّنُ القُضْبان أَمْلَسُ العيدان لا ينبت ببلاد العرب إنما ينبت ببلاد الروم؛ ولذلك قال النابغة الجعدي:



أَتَاني نَصْرُهُمْ، وهُمُ بَعِيدٌ ... بِلادُهُمُ بِلادُ الخَيْزُران[3]

٧٠٣. خَيشَة

كيس من الخيش، الجمع خياش، والخياش لها أنواع منها: خيشة أم فَخ ويكون فيها خط أخضر في الوسط على طول الخيشة وعرض الخط حوالي بوصتين. وخيشة أم فَحَّين يكون فيها خطان أخضران في الوسط على طول الخيشة.

في اللغة : (خيش): الخَيْش: ثياب رقاق النسج غلاظ الخيوط تتخذ من مشاقة الكتان ومن أردئه، وربما اتخذت من العصب، والجمع أخياش[4].

١- مادة (أخا) لسان العرب.

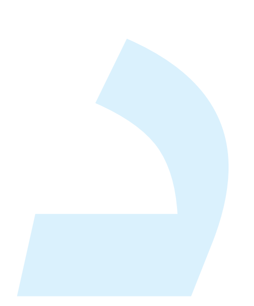
٢- والصحيح شرعا مقولة (خير إن شاء الله) حتى لا يكون هناك مشابهة لما يقوله أهل الجاهلية واعتقاداتهم بالتطير.

٣- مادة (خزر) لسان العرب.

٤- مادة (خيش) لسان العرب.

٧٠٤. خِيْط

الخيط المعروف، وخيط الحداق: هو الذي تشبك به السنارة للصيد. وعندما يقال فلان يقط خيط وخيط (تلفظ القاف جيماً قاهرية). أي بدأ ينسى بسبب الكبر أو المرض، وفلان ما يشك خيط بإبرة، كناية عن عدم قدرته على اتخاذ قرار إلا بعد موافقة من هو أعلى منه سواء أهله أو مسؤولوه أو صديقه، وكلمة يقط خيط وخيط ربما تكون صفة للحدّاق* الماهر عندما يخطىء باستخدام خيط ذي حجم لا يتوافق مع نوع السمكة الموجودة بالمكان، حيث أن الخيوط أحجام تبدأ من 10 وتنتهي إلى ما فوق 50 مم ولكل خيط ميزاته من حيث الحجم. وعطه الخيط، تعني: اترك له مجالاً لينهي كذبه أو أعذاره الواهية وعطاه الخيط والمخيط تعني: عطاه حرية التصرف بالأمر، وتقال يا فلان لك الخيط والمخيط.



٧٠٥. دَاثِر

الداثر: هو الشخص السيئ أخلاقياً.كما يقال أيضاً أغراض دثرة أو داثرة التي لم يعد لها فائدة من الاستخدام ومكدسة.

في اللغة: ورجل خاسر داثر: إتباع، وقيل: الداثر هنا الهالك[1].

٧٠٦. دَاحَر

المداحرة: هي المناكفة والمنازعة سواء بالكلام أو نحوه.

في اللغة: (دحر): دَحَرَهُ يَدْحَرُهُ دَحْراً ودُحُوراً: دَفَعَهُ وأَبعده. الأَزهري: الدَّحْرُ تبعيدك الشيء عن الشيء. وفي التنزيل العزيز: {ويُقْذَفُونَ من كلِّ جانبٍ دُحُوراً }[2].

٧٠٧. دَار

كلمة دار لها عدة معانٍ تأتي كفعل وإسم. منها: دار الهواء، يعني : تغير اتجاهه، وبدأ بالهبوب. ودار النوم، تعني: غرفة النوم. وحليب العنز أو البقر إذا زاد يقال عنها درّتْ الحليب أو الحليب دارّ. دارَ المريض أي: اعتنى به. دار الحول، أي: طافت سنة. ودار مَدَارك، أي: بمحيطك. ودار راسي، تأتي بمعنى: دخت وتعبت. وفي المثل "دارٍ درى ودارٍ ما درى".

٧٠٨. دَار الكِيل

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وهي عبارة عن غرفة مخصصة لحفظ مخزون الغذاء داخل البيت.

في اللغة: (كيل): الكَيْلُ: المِكْيال، الكَيْل كَيْل البُرِّ ونحوه، وهو مصدر كالَ الطعامَ ونحوه يَكِيلُ كَيْلاً ومَكالاً ومَكِيلاً أيضاً، وهو شاذ لأَن المصدر من فَعَل يَفْعِل مَفْعِل، بكسر العين، يقال: ما في برك مَكالٌ، وقد قيل مَكِيل عن الأَخفش.

قال ابن بري: هكذا قال الجوهري، وصوابه مَفْعَل بفتح العين. وكِيلَ الطعامُ، على

١- مادة (دثر) لسان العرب.

٢- مادة (دحر) لسان العرب.

ما لم يسم فاعله، وإن شئت ضممت الكاف، والطعامُ مَكِيلٌ ومَكْيُول مثل مَخِيط ومَخْيوط، ومنهم من يقول: كُولَ الطعامُ وبُوعَ واصْطُودَ الصَّيْدُ واسْتُوقَ مالُه، بقلب الياء واواً حين ضم ما قبلها لأَن الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم[1].

٧٠٩. دَارْسِين



هو نوع من أنواع البهار، المعروف باسم القرفة. ويغليه الكويتيون ويشربونه ويسمونه (شاي دارسين).

(انظر: الصورة).

٧١٠. دَازَّة

المسرع بالسيارة مثلاً أو جرياً. وأحياناً تقال للشخص المتسرع والذي يعمل دون تفكير: فلان دازه وهي دازته، وهم دازينه.

٧١١. دَاس

الداس: هو الشوط، وخصّ به شوط لعبة الورق ليكون داس هند* أو داس كوت*. وفي المثل «قام الداس يا عباس»[2].

٧١٢. دَاس برُمِتَه

(انظر: دفن رمتة).

٧١٣. داس بْمِرْدَانَه

تلفظ داس (امْردانه) تعني: أوقعه أرضاً وشلَّ حركتة. وتقال فلان داس امْردان فلان.

١- مادة (كيل) لسان العرب.

٢- الأمثال المقارنة ، أحمد البشر.

٧١٤. داس عصعصه

(انظر: عصعص).

٧١٥. دَاشْ دَالغَة

تلفظ الغين قافاً. وتلفظ أيضاً داش بدالغة، ويقصد بها أن فلان وقع في مشكلة كبيرة يصعب حلها، وهي لفظة تستخدم لوصف حال الشخص، يقال:شلون فلان فيرد عليه الآخر: فلان داش دالغة، أي: متورط في المشاكل كالديون وغيرها.

في اللغة: وغارةٌ دُلُقٌ ودَلوقٌ: شديدة الدفْع؛ والغارةُ: الخيل المُغِيرة، وقد دَلَقُوا عليهم الغارة أي: شنُّوها. ويقال: للخيل: قد انْدَلَقت إِذا خرجت فأَسرعت السير[1].

٧١٦. دَاعُوْمَة

يقول المرحوم أحمد البشر الرومي في كتابه معجم المصطلحات البحرية ص42 خشبة صلبة توضع بأسفل مقدمة السفينة لتقيها الصدمات، فإذا تأثرت بالصدمات استبدلت بأخرى جديدة.

(انظر: دعامية*).

٧١٧. دَاق جُوبِي

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والجيم جيماً فارسية. وداق جوبي، تعني: المساندة والمساعدة، ويقول الباحث خالد سالم محمد في كتابه (كنايات وأقوال كويتية طبعه2004) نقول: «فلان داق جوبي أو جوبية لفلان» وهي كناية عن استعداده لمساندته والوقوف معه مهما كلف الأمر، كما تستعمل أيضاً لعكس المعنى كالمساعدة والمؤازرة في النزاع والمخاصمة. واللفظة فارسية. ''جوب'' بمعنى خشبة أو عصا، فكأنما المراد: مركز عصاه في الأرض أو ملوح بها للدلالة على الاستعداد والتحدي والوقوف ضد الخصم.

١- مادة (دلق) لسان العرب.

٧١٨. دَاقْ شُوكْتَه

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو الشخص الذي يكون له شأن بعد ما كان ذليلاً. والكلمة هنا مأخوذة من شكل العقرب عندما يرفع شوكته ليستعرض بها أمام عدوّه.

٧١٩. دَاقَل

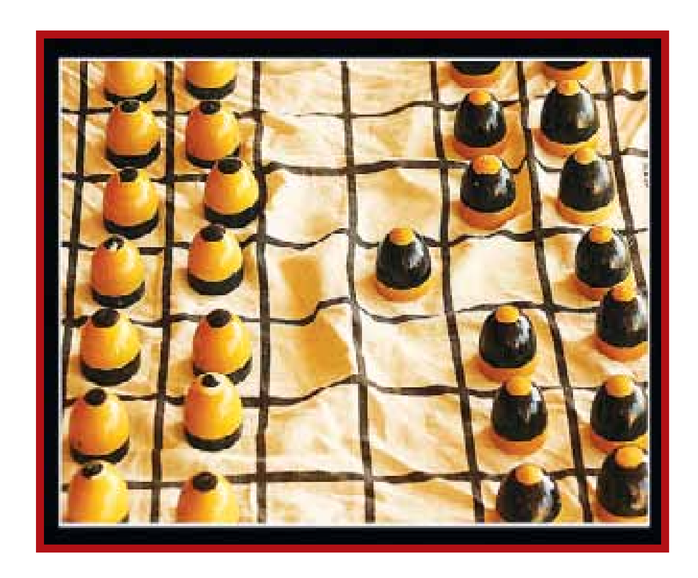
تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو اصطلاح يقال: إذا احتك بالشخص أحد وأفسد ما هو عليه، يقال: فلان داقلْني، أي: خرب عليّ. والكلمة هنا من الدقل عندما تحتك السفن يقال عنها: تداقلت، أي: احتكت ببعض

(انظر: دقل).

٧٢٠. دَامَة

من الألعاب الشعبية، ولها شهرتها في الكويت.

(انظر: الصورة).



٧٢١. دامن

الناحيه السفليه من الشراع التي تكون من ناحية مؤخرة السفينة.

٧٢٢. دَاهِن سِيرْه

كناية: تطلق على المرتشي سواء بالمال أو بالهدايا. يقال: ما مشّى معاملتي إلا بدهان سِيْر.

٧٢٣. دَاوِر بالفَرْمَن

أي: أدر (الفرمن)* بحيث تكون مقدمتها في مؤخرة السفينة.

٧٢٤. دِبْ الدَّهَر

من قديم الزمان. وتقال: من دب الدهر وهذا العامود بمكانه. ويقول الدكتور خالد عبدالكريم جمعه «ولعلها مأخوذة من (أبد الدهر) حذفت منها الألف ثم تقدمت الدال على الباء».

٧٢٥. دِبَا

الدبا: هو صغار الجراد، وكثيراً ماكان يغزو الكويت في الماضي عبر الصحراء، وبصحبة الأعشاب والعرفج التي يجلبها الحطّابون، وأشهر غزو للدبا حدث في سنة 1890.

في اللغة: (دبى) : الدَّبَى: الجَرادُ قَبل أَن يَطير، وقيل: الدَّبى أَصغرُ ما يكون من الجراد والنمل، وقيل: هو بعدَ السِّرْو،واحِدَته دباةٌ، وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: كيف الناسُ بعدَ ذلِك؟ قال: دَباً يأْكل شِداذُهُ ضِعَافَه حتى تَقومَ عليهم الساعةَ، الدَّبا، مقصور: الجَرادُ قبلَ أَن يَطِير؛ وقيل: هو نَوْعٌ يُشْبِه الجَرادَ. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: قالَ له رجلٌ أَصَبْتُ دَباةً وأَنا مُحْرِم، قال: اذْبَحْ شُوَيْهَةً. أَبو عبيدة: الجراد أَوَّلَ ما يكون سِرْوٌ، وهُو أَبْيض، فإِذا تَحَرَّك واسْوَدَّ فهو دَبىً قبلَ أَن تَنْبت أَجْنِحته[1].

٧٢٦. دَبَّاسَة

الدباسة: إحدى الأدوات المكتبية التي تدبس بها الأوراق. وأيضاً هو إناء من سعف النخل مخروطي الشكل ارتفاعه أقل من متر يوضع بداخله التمر، وسميت بالدباسة لتسرب الدبس من هذا الوعاء.

(انظر: الصورة).



١ - مادة (دبا) لسان العرب.

٧٢٧. دِبَاوي

هو اسم من أسماء العواصف تهب من اتجاه نجم الدب الأصغر والأكبر بوسط البحر، وهي تعتبر من أخطرها ومن الممكن أن تهلك البحارة.

في اللغة: والدُّبُّ الكَبِيرُ: من بَناتِ نَعْشٍ، وقيل: إِنَّ ذلك يَقَع على الكُبرَى والصُّغْرى، فيقال: لكل واحد منهما دُبٌّ. فإِذا أَرادوا فصْلَها قالوا: الدُّبُّ الأَصغر، والدُّبُّ الأَكبر[1].

٧٢٨. دَبَّخ

تستخدم الأم عملية التدبيخ لمولودها عند النوم، والطريقة هي ضرب ظهر الوليد بصورة حنونة ولطيفة.

في اللغة: (دبخ): دَبَّخ الرجل تدبيخاً إذا قبَّب ظهره وطأطأ رأسه، بالخاء والحاء جميعاً[2].

٧٢٩. دَبَرْنَا

أي أنزلنا جميع الأشرعة من شدة هبوب الرياح.

٧٣٠. دِبْس

عصارة التمر أو عصير التمر. كان يستخدم لبعض الأكلات الكويتية مثل محمَّر دبس، هو أن يخلط الرز بالدبس يؤكل مع مرق السمك ولا يستخدم اللحم أو الدجاج.

في اللغة: والدَّبْسُ والدِّبسُ: عَسَلُ التمر وعُصارته، وقال أَبو حنيفة: هو عُصارة الرُّطَب من غير طبخ، وقيل: هو ما يسيل من الرطب.والدَّبُوسُ: خُلاصة التمر تلقى في السمن مطيبة للسمن[3].

٧٣١. دِبَش

الدبش: صفة تطلق على الدواب والماشية والجراد ويقال: للشخص الكسول من الناس إنه دبشة، وتطلق هذه الصفة أيضا على قليل الفهم، والدِبَش: جمع ادْبِشَة يقال: أيضاً دابشة للجمع.

في اللغة: دبش: دبش الجرادُ في الأرض يدبِشها دَبْشا: أكل كلأها. وسيل دُباش: عظيم يجرف كل شيئ. الليث: الدبش القشر والأكل. يقال: دُبِشت الأرض دبشا إذا أكل ما عليها من النبات[4].

١- مادة (نعش) لسان العرب.

٢- مادة (دبخ) لسان العرب.

٣- مادة (دبس) لسان العرب.

٤- مادة (دبش) لسان العرب.

٧٣٢. دِبَغ

يقال: فلان دبغ فلاناً، أي: ضربه ضرباً مبرحاً دون الكسر على التشبيه بدبغ الجلد. كما تطلق على الشخص الذي يقع على الأرض ويسمع لسقوطه صوت. وتقول فلان دبغ، وهي دبغت، وهم دبغوا*.

في اللغة: (دبغ): دَبَغَ الجِلْد يَدْبَغُه و يَدْبُغُه و يَدْبِغُه؛ الكسر عن اللحياني؛ دَبْغاً ودِباغَةً ودِباغاً ، والدَّبَّاغُ محاول ذلك، وحِرْفَتُه الدِّباغةُ . وفي الحديث: دِباغُها طَهُورُها. والدِّبْغُ والدِّباغُ والدِّباغة والدِّبْغةُ، بالكسر: ما يُدْبَغُ به الأَدِيمُ؛ الدِّباغةُ عن أَبي حنيفة، والمصدر الدَّبْغُ. يقال: الجلد في الدِّباغ. والمَدْبَغةُ: موضع الدِّباغِ. التهذيب: والمَدْبَغةُ والمنِيئةُ الجُلود التي ابْتُدِىءَ بها في الدِّباغ[1].

٧٣٣. دِبَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. تعني مايلصق باليد من حلو من التمر أو العسل أو غيره فيجعلها لزجة.

في اللغة: (دبق) الدِّبْق: حمل شجر في جَوْفه كالغِراء لازق يَلْزَق بجناح الطائر فيُصاد به. ودَبَّقْتها تَدْبيقاً إِذا صِدتَها به؛ وقيل: كلُّ ما أُلزق به شيء، فهو دِبْق مثل طِبْق، وسيأْتي ذكره. الجوهري: الدِّبْق شيء يَلْتَزِق كالغِراء يصاد به الطير، دَبَقه يَدْبُقه دَبْقاً ودَبَّقَه[2].

٧٣٤. دَبْلَة

الدبلة: هي صفة للشخص الثقيل الظل، تقول: فلان دبلة أو فلان دِبَل كبدي. وأيضاً تطلق على خاتم الخطوبة، وهذه العاده دخيلة على المجتمع الكويتي. (انظر: دعلة).

٧٣٥. دَبُّوسَة

غرفة تعتبر مخزناً للسفينة، يتم تخزين المواد الغذائية فيها للسفر واستهلاك البحارة، وتكون في الجزء الخلفي للسفينة. بعيداً عن الرطوبة والماء. (أنظر: خن).

١- مادة (دبغ) لسان العرب.

٢- مادة (دبق) لسان العرب.

في اللغة : ودَبَّسَ الشيء واراه، عن ابن الأَعرابي وأَنشد:

إذا رآه فَحلُ قـــومٍ دَبّســـا

وأَنشد أيضاً لِرَكّاض الدُّبَيْرِيّ:

لا ذَنْبَ لي إذْ بِنْتُ زُهْرَةَ دَبَّسَتْ

بغيرِكَ أَلْوَى يُشْبِهُ الحقّ باطِلُهْ[1]

٧٣٦. دِثْوِي

الشخص الغبي والذي لا يحسن التصرف، وأحياناً تطلق على الشخص البليد.

٧٣٧. دَجَّة



تنطق الجيم جيماً فارسية. وأصل الكلمة (دكة) وهو بناء مرتفع بارتفاع الكرسي المعروف، يصلح للجلوس، ويكون ملاصقاً للمنزل. وايضا هي نوع من أنواع قصات الشعر.

(انظر: الصورة).

٧٣٨. دَح

دح تعتبر وصفاً لعملية الضرب، مثلاً فلان دح فلاناً بوكس أو كف. ودح المُوْي هو عبارة عن وصف مسكن يكون مقابل البحر مباشرة.

في اللغة : دحح: الدح: شبه الدس. دح الشيء يدحه دحا: وضعه على الأرض ثم دسه حتى لزق بها، والدَّحُّ: الضرب بالكف منشورة أَيَّ طوائِفِ الجسد أَصابت، والفعل كالفعل. ودَحَّ في قفاه يَدُحُّ دَحّاً ودُحُوحاً ، وهو شبيه بالدَّعِّ؛ وقيل: هو مثل الدَّعِّ سواءً.، وقال شمر: دح فلان فلانا يدحه دحا ودحاه يدحوه إذا دفعه ورمى به[2].

١- مادة (دبس) لسان العرب.

٢- مادة (دحح) لسان العرب.

٧٣٩. دِحِل

الدحل: هو عبارة عن حفرة يحفرها الكلب لحماية الجراء وتكون كالبيت له، وأحياناً يقوم بحفرها الأولاد الذين يهوون تربية الكلاب، ويضعون فيها الكلب، كون الكلب عند أولياء الأمور غير مرغوب فيه، كما أن الشرع حرم اقتناء الكلب لأسباب عدة. والجمع دحوله.

في اللغة: دحل : الدَّحْل: نَقْب ضيِّق فَمُه ثم يتسع أَسفله حتى يُمْشى فيه، وربما أَنبت السِّدْر، وقيل: هو مَدْخَل تحت الجُرُف أَو في عُرْض خَشَب البئر في أَسفلها ونحو ذلك من المَوارد والمَناهل، والجمع أَدْحُل وأَدحالٌ ودحال ودُحُول ودُحْلانٌ[1].

٧٤٠. دَخْتَر

هو الطبيب. وهي تكويت لكلمة دكتور بالانجليزية. ولاتستخدم هذه الايام، بل يستخدمون كلمة دكتور.

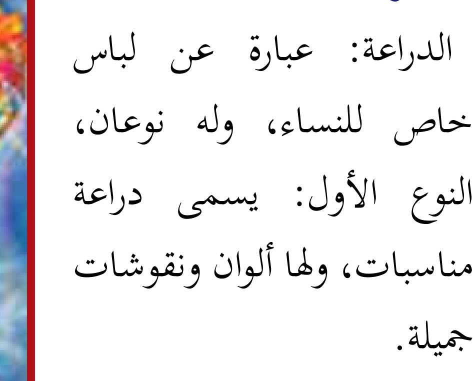
٧٤١. دَرَابِيل

الدرابيل: هي نوع من أنواع الخبز الرقيق يُطوى ليصبح شكله مثل شكل الدربيل * يضاف له سكر ودارسين بالداخل وهيل مسحوق، وهو نوع من أنواع الحلويات القديمة والتي لا يزال يقبل عليها الناس، تؤكل في الإفطار الصباحي.

(انظر: الصورة).

١- مادة (دحل) لسان العرب.

٧٤٢. دَرَّاعَة





الدراعة: عبارة عن لباس خاص للنساء، وله نوعان، النوع الأول: يسمى دراعة مناسبات، ولها ألوان ونقوشات جميلة.

(انظر: الصورة).

والنوع الثاني: الدراعة العادية، وهي للاستعمال المنزلي.

والجمع دراريع. (انظر: الصورة).

في اللغة: ودِرْعُ المرأَة: قميصُها، وهو أيضاً الثوب الصغير تلبسه الجارية الصغيرة في بيتها، وكلاهما مذكّر، وقد يؤنّثان.

وقال اللحياني: دِرْعُ المرأَة مذكّر لا غير، والجمع أَدْراع. وفي التهذيب: الدِّرْع ثوب تَجُوب المرأَةُ وسطَه وتجعل له يدين وتَخِيط فرجَيْه. ودُرِّعت الصبيةُ إِذا أُلبست الدِّرْع، وادَّرَعَتْه لبِسَتْه. ودَرَّعَ المرأَةَ بالدِّرْع: أَلبسها إياه.

والدُّرّاعةُ والمِدْرَعُ: ضرب من الثياب التي تُلْبَس، وقيل: جُبَّة مشقوقة المُقَدَّم. والمِدْرعةُ: ضرب آخر ولا تكون إِلاَّ من الصوف خاصة، فرقوا بين أَسماء الدُّرُوع والدُّرّاعة والمِدْرعة لاختلافها في الصَّنْعة إِرادة الإِيجاز في المَنطِق. وتَدَرَّعَ مِدْرَعَته وادَّرَعَها وتَمَدْرَعها[1].

٧٤٣. دَرْب

الدرب: هو الطريق. وعندما يقول الرجل وهو داخل الى بيته: درب، فذلك يعني أن معه ضيفاً، وهي كلمة تقال لتنبيه النساء لكي يحتجبن ومعناها أن هناك رجلاً غريباً بصحبتي. والدرب: هو عبارة عن نقلة واحدة بالدابة أو بالسيارة والدربان نقلتان. والجمع دروب. (أنظر تنحنح).

١- مادة (درع) لسان العرب.

في اللغة: درب: الدَّرْبُ: مَعروف. قالوا: الدَّرْبُ بابُ السِّكَّة الواسِعُ، وفي التهذيب: الواسِعة، وهو أيضاً البابُ الأَكبَر، والمعنى واحد، والجمع دِرَابٌ. أَنشد سيبويه:

مِثْلَ الكِلابِ، تَهِرُّ عند دِرابِها ... ورِمَتْ لَهَازِمُها مِنَ الخِزْبازِ

وكلُّ مَدْخلٍ إلى الرُّوم: دَرْبٌ من دُرُوبِها. وقيل: هو بفتح الراءِ، للنافِذِ منه، وبالسكون لغير النَّافِذِ. وأَصل الدَّرْبِ: المضِيقُ في الجِبالِ، ومنه قولُهُم: أَدْرَبَ القومُ إِذا دَخَلُوا أَرضَ العَدُوِّ من بلادِ الرُّوم. وفي حديث جَعْفَرِبنِ عمرو: وأَدْرَبْنا أي: دَخَلْنا الدَّرْب. والدَّرْبُ: المَوْضِعُ الذي يُجْعَلُ فيه التَّمْرُ لِيَقِبَّ[1].

٧٤٤. دَرْبَح

الدَّرْبَحة: الدحْرجة، والدرْباحة: تطلق على الطوق المستدير، وهي تعتبر لعبة من ألعاب الأطفال الخاصة بالأولاد حيث يقومون بدحرجة الدرباحة بطريقة خاصة. وتدربح فلان، أي: تدحرج.

(انظر: الصورة)

في اللغة: دَرْبَحَ الرجل: حنى ظهره، عن اللحياني. ودربح: تذلل عن كراع، والخاء أعرف، وسوى يعقوب بينهما. قال الأصمعي: قال لي صبي من أعراب بني أسد: دَلْبِحْ أي: طأطىء ظهرك، قال: ودربح مثله[2].

٧٤٥. دَرْبِيل

الدربيل: هو المنظار المقرّب، والتسمية هنا فارسية. من دوربين أي: مقرب البعيد.

(انظر: الصورة).



١- مادة (درب) لسان العرب.

٢- مادة (دربح) لسان العرب.

٧٤٦. دُرْج



درج المكتب المعروف، وأيضا تطلق أحياناً على المكتب، ودَرَج: هو نوع من أنواع الطيور المهاجرة، ومفردها دْرجة تلفظ (ادرجة)، واسمه العربي (الكروان العسلي– العداء).

(انظر: الصورة)

في اللغة: الدَرْجُ: الذي يُكْتَبُ فيه، وكذلك الدَرَج بالتحريك، يقال: أنفذته في دَرْج الكتاب، أي في طَيِّه[1].

٧٤٧. دَرْدَرَة

الدردرة: صوت الماء عندما تمر الأسماك مسرعة بالقرب من سطح البحر فترى اهتزازة ورعشة مموجة على سطح البحر.

في اللغة: الدردرة: حكاية صوت الماء إذا اندفع في بطون الأودية[2].

٧٤٨. دَرْدَع

يقال: فلان بعد التعب دردع ماء، أي: شرب ماء بكثرة. وفلان يدردع تعني: في أغلب الأحيان يعاقر الخمر والعياذ بالله.

٧٤٩. دَرْدُور

الجمع: دراديـر، وهي ما يسمى الدوامات المائية. وهما تياران متعاكسان يشكلان ماء يدور حول نفسه، تصعب فيه السباحة، وحتى القوارب الصغيرة التي تمر من فوقه يلاحظ انخفاض سرعتها نظراً لشدة التيارات المائية.

في اللغة: الدُّرْدُور: موضع في وسط البحر يجيش ماؤه لا تكاد تسلم منه السفينة، يقال: لجحوا فوقعوا في الدردور. الجوهري: الدردور الماء الذي يدور ويُخاف منه الغرق[3].

١- مادة (درج) القاموس المحيط.

٢- مادة (درر) لسان العرب.

٣- مادة (درر) لسان العرب.

٧٥٠. دَرْزَن

الدرزن: هو12 قطعة من أي شيئ، سواء أكان ملبساً أو مأكلاً، و6 حبات نصف درزن. والكلمة هنا إنجليزية من (DOZEN).

٧٥١. دَرْعَم

أي: دخل مسرعا بلا استئذان.(وانظر دغر).

٧٥٢. دَرْفَع

درفعه تعني: دفعه إلى أن أوقعه، وتدرفع وقع من علو.

٧٥٣. دَرْقَس

تلفظ القاف جيماً قاهرية. ويقول الباحث أيوب حسين في كتابه مختارات شعبية من اللهجة ص66 «يكون التدرقس في بداية اللعب حيث يرمي اللاعب ما بيده نحو (الكانة) وهو واقف على (المشد) ثم يتبعه الآخرون لمعرفة الترتيب والأولوية».

٧٥٤. دِرْمِيْت

يقول الباحث الدكتور يعقوب الحجي في كتابه صناعة السفن الشراعية في الكويت «لوح يوضع تحت لوح السلبيس* على جانبي السفينة من الداخل لكي يساعد لوح السلبيس على حمل الصوارات التي تثبت عليها الواح السطح».

٧٥٥. دَرْنَفِيْس

هو مفك البراغي. والكلمة: هنا فرنسية من (TOUR NEVIS).

(انظر: الصورة).



٧٥٦. دِرُو

كلمة تقال: للشخص الذي لايحسن أمور حياتة.

في اللغة: درأت عنه الحد دَرْءا، ومن هذا الكلام اشتقت المدارأة بين الناس، وفي معنى آخر كان بينهم دَرْءٌ أي تدارؤا في أمر فيه اختلاف واعوجاج ومنازعة[1].

٧٥٧. دِرْوَازَة

الدروازة هي البوابة وخص بها بوابة المدينة ويوجد بالكويت سابقاً دروازات عديدة، منهن: دروازة ابن بطي، ودروازة القروية، ودروازة العبدالرزاق، ودروازة السبعان، ودروازة البدر، ودروازة الصنقر، ودروازة الشيخ سليمان الفداغ، ودروازة المقصب، ودروازة الجهراء، ودروازة الشامية، ودروازة البريعصي ودروازة الصباح، وأشهرهن دروازة عبدالرزاق.

في اللغة: دَرْوَازَق: بفتح أوله، وسكون ثانيه، وبعد الألف زايٌ، وآخره قاف، وأصله دَرْوَازَه ماسرجستان، ودروازه بلسانهم يراد بها باب المدينة[2].

٧٥٨. دْرُوْج

تلفظ (اْدروج) وهو مصطلح خاص بصيادي السمك عامة، والدروج هو اليوم الفاصل بين الحمل* والفساد*. كما هو معروف بأن من تاريخ 1 من الشهر العربي الي 5 من الشهر العربي يسمى حمل، وتاريخ 5 يكون اليوم الفاصل بين الحمل و الفساد، ويقال: اليوم دروج.

وتتكرر بتواريخ منتظمة وهي يوم 4 من الشهر العربي دروج الحمل، و يوم 11 من الشهر العربي دروج الفساد الصغير، ويوم 19 من الشهر العربي دروج الحمل الصغير، و26 دروج الفساد العود، ليدخل الحمل بعدها، والدروج: هو يوم تحول التيار المائي الشديد إلى تيار خفيف أو العكس.

١- كتاب العين.

٢- معجم البلدان باب الدال والراء ومايليها.

٧٥٩. دَرْيَة



الدرية: ربطة خام الذي يستخدم للشراع يكون بعرض 50 إلى 60 سم، والجمع: دريات. وأيضاً هي سنارة كبيرة وغليظة، يستخدم بها خيط سميك لصيد الأسماك الكبيرة، وتستخدم بها سمكة حية صغيرة تشبك بالسنارة تسمى: محاياة.

(انظر: الصورة).

في اللغة: والدَّرْجُ: لَفُّ الشيء. يقال: دَرَجْتُه وأَدْرَجْتُه ودَرَّجْتُه ، والرباعي أَفصحها. ودَرَجَ الشيء في الشيء يَدْرُجُهُ دَرْجاً ، وأَدْرَجَه: طواه وأَدخله. ويقال لما طويته: أَدْرَجْتُه لأَنه يطوى على وجهه. وأَدْرَجْتُ الكتابَ: طويته[1].

٧٦٠. دِرِيشَة



يقول المرحوم أحمد البشر الرومي في كتابه معجم المصطلحات البحرية ص44فتحة مستطيلة في مؤخرة السفن الكبيرة، وتستخدم في إدخال الأخشاب الطويلة إلى خن السفينة من خلال الدريشة، وللدريشة غطاء يستخدم عند الحاجة إليها، وهذا الغطاء يقلفط بعد أن يغطي الفتحة حتى لا يتسرب الماء منها إلى داخل السفينة وتوجد الدريشة في سفن السفر فقط، والجمع درايش.

في اللغة: بمعنى نافذة أو باب صغير[2].

(انظر: الصورة).

١- مادة (درج) لسان العرب.

٢- اللفظة فارسية: المعجم الذهبي

٧٦١. دْرِيْوِل

تلفظ (ادْريول) وتطلق على سائق السيارة أو الشاحنة. وهي إنجليزية منحوتة من (DRIVER) وفي الأهزوجة الشعبية.

ادريولنا عاش عاش دريولنا... ياكل ماش.

٧٦٢. دَزْ

لم أجد أي: أصل للكلمة. وأنا أعتقد أنها جاءت من الصوت كالبغبغة، أي: صوت غليان الماء أو التشتشة، أي: صوت رش السائل على النار. وكلمة (دز) جاءت من صوت احتكاك السطحين معاً «دززززز» دز تعني: دفع الشيء ، كما تستخدم بمعنى ابعث رسالة أو مرسالاً وتقول: دز فاكس أو دز المندوب. ودز على فلان، وتعني استدع فلاناً. ودِزْني وأطيح :كناية عن تنفيذ الأوامر بدون تردد، وفلان يدز: أي فلان يكذب. والطفاية تدز ريحة، أي: تنبعث منها رائحة كريهة. وفي المثل'' الدز من المز'' يعني: الدفع من ما يتيسر من نقود.

٧٦٣. دَزَّة

الدّزة: هي مهر العروس، وتتكون من ملابس وعطور ونحوها، تقوم الأم مع خالات الزوج وعماته، بتوصيل الدزة أو المهر لبيت العروس. أما الآن فيقدم الرجل أو من ينوب عنه مبلغاً من المال، وتقوم العروس بتجهيز نفسها استعداداً للعرس.

٧٦٤. دِزْنِي وأطِيح

(انظر: دز).

٧٦٥. دَسْ

هو القفاز. والجمع دسوس، وأحياناً تلفظ تسوس، هي القفازات، وخَشْ ودَسْ: عمل ما هو لازم دون علم الآخرين، أي: (بالسر والكتمان) وهي عكس اشْكَرَه*.

في اللغة: الدس الإخْفَاءُ، ودَفْنُ الشيء تحتَ الشيء، كالدِّسِيسَى.

في اللغة أيضاً: خَشَّ في الشيء يَخُشُّ خَشَّاً وانْخَشَّ وخَشْخَشَ: دخل. وخَشَّ الرجل: مضى ونفذ[1].

١- مادة (دس وخش) القاموس المحيط.

٧٦٦. دِسْتُور

خشبة مستقيمة يربط بطرفها حبل اليوش* وتحرك إلى أمام السفينة من أعلى لتأخذ طرف الشراع معها، وهذا ما يعرف بـ (نسع* الدستور).

والدستور الكويتي صدر في سنة 1962، وناقشه المجلس التأسيسي ثم أقره ووقعه أمير البلاد في 1962 ويتألف من 183 مادة موزعة على 5 أبواب. والجمع دساتير.

٧٦٧. دَشْ



تعني: دخل، يقال: دَشْ البيت أي: دخل البيت، ودشوا العرس: دخلوا العرس، ودشينا البحر: دخلنا البحر للصيد أو النزهة، ودشت فلانة البيت: دخلت فلانة البيت. ودش بشبه : صدم عمود إنارة، ودش عرض أي: تدخل بما لا يعنيه أو ربما دخل بين أثنين وأفسد الحديث، و دِش: تعني طبق استقبال المحطات الفضائية التلفزيونية.

(انظر: الصورة).

في اللغة : الدَّشُّ: السَّيْرُ[1].

٧٦٨. دِشْدَاشَة



لباس الذكور في الكويت ودول الخليج، لها نوعان: صيفي فاتح وخفيف، وشتوي غامق وثقيل.

(انظر: الصورة).

١- مادة (دش) لسان العرب.

٨٦٩. دَشِّي

هو نوع من أنواع الحمام الرخيص، ولا يمكنه عمل أية حركة بهلوانية كالقلابي إلا أنه يطير بخط مستقيم ويقال عنه: دشي، أي: داش في أي مكان

(انظر: دش).

٧٧٠. دَعَّامِيَّة

هو الجزء الواقي للصدمات في مقدمة ومؤخرة السيارة.

٧٧١. دَعَس

إدخال شئ في شئ آخر، كالسهم مثلاً، والدَّاعُوس هو الممر الطويل، سواء أكان حارة أم مدخل بيت.

في اللغة: (دعس): دَعَسه بالرمح يدعَسه دَعْسا: طعنه. والمَدْعس: الرمح يُدعس به[1].

٧٧٢. دِعْلَة

صفة تطلق على من يتملق أمام الناس، ويهذي بغباء وبرود. وتوجد هذه الصفة لدى كثير من الناس وعند الأطفال خاصة. يقال فلان أو فلانة: دعلة، والجميع دعُولة.

٧٧٣. دَعَم

تعني: صدم سواء عن طريق سيارة أو دابة أو حتى إنسان، يقال: دعمني أي: صدمني، أو دعمته أي: صدمته. وأصل الكلمة (دحم) ، وقد قلبت اللهجة الحاء إلى العين.

في اللغة: دحم: الدَّحْمُ: الدفع الشديد. ابن الأَعرابي: دَحَمَهُ دَحْماً إذا دفعه، قال رؤبة:

ما لم يُبِجْ يَأْجُوجَ رَدْمٌ يَدْحَمُهْ [2]

١- مادة (دعس) لسان العرب.

٢- مادة (دحم) لسان العرب.

٧٧٤. دَغ

إذا فتحت قنينة لتسكب قطرات واندفع ما بها من سائل تقول: دغ البُطل، أي: انسكب ما في القنينة. ودَغْ فلان الماي: سكب الماء بكمية أكثر من الحاجة، ولا يقال: دغْ لي ماي لأشرب.

٧٧٥. دَغْبَرَة

تعني: التذمر ، ويقال: لاتسوي لي دغبرة، أي لا تتذمر.

٧٧٦. دَغَر

دخل إلى المكان دون استئذان أو احترام، أو هجم على الامر أو الشيء دون تردد أو تدبر.

في اللغة: (دغر) : دَغَرَ عليه يدْغَرُ دَغَراً و دَغْرى كَدَعْوَى: اقتحم من غير تثبت، والاسم الدَّغَرى . وزعموا أَن امرأَة قالت لولدها: إِذا رأَت العينُ العينَ فَدَغْرى ولا صَفَّى، ودَغْرَ لا صَفَّ، ودَغْراً لا صَفّاً مثل عَقْرى وحَلْقَى وعَقْراً وحَلْقاً؛ تقول: إِذا رأَيتم عدوّكم فادْغَرُوا عليهم أَي اقتحموا واحملوا ولا تُصَافُّوهُمْ[1].

٧٧٧. دَغَف

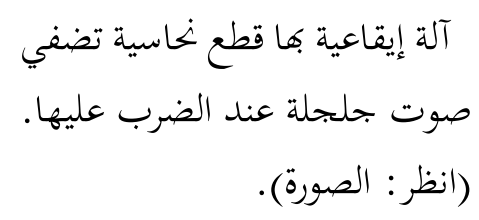
أخذ من الشيء دفعة واحدة وبكثرة. أو أمسك بالشيء بيده كلها. (انظر: خمط)

في اللغة: دغف: الدَّغْف: الأخذ الكثير. دَغَفَ الشيء يدغَفه دغفا: أخذه أخذا كثيراً[2].

١- مادة (دغر) لسان العرب.

٢- مادة (دغف) لسان العرب.

٧٧٨. دَفْ



آلة إيقاعية بها قطع نحاسية تضفي صوت جلجلة عند الضرب عليها. (انظر: الصورة).

في اللغة: ودفّتا الطبلِ: الذي على رأْسه...... الدَّفُّ والدُّفُّ ، بالضم: الذي يَضرب به النساء، وفي المحكم: الذي يُضْرَب به، والجمع دُفُوفٌ، والدفَّافُ: صاحبها[1].

٧٧٩. دِفَار

هي طريقة من طرق الصيد بالشبك، تحتاج إلى مهارة عالية، وناس متخصصين يجيدون التعامل بها لما تحتاجه من هدوء وذكاء لمعرفة أماكن وجود الأسماك، وتعتبر نوعاً من أنواع الهواية اكثر منها تجارة، حيث الأسماك التي يتم صيدها رخيصة، وهي الميد والبياح.

٧٨٠. دَفْرَة



قطعة من المطاط أو النايلون مملوءة بالهواء، وتربط على جنب القارب تقيه من الاصطدام بالرصيف أو بقارب آخر. والجمع: دفرات. وفي السابق كانت تحاك الحبال على شكل اسطوانات طولها حوالي نصف متر إلى متر، ولها نفس الاستخدام. (انظر: الصورة).

في اللغة: الدَّفْرُ: الدفع. دَفَرَ في عُنُقِهِ دَفْراً: دفع في صدره ومنعه[2].

١- مادة (دفف) لسان العرب.

٢- مادة (دفر) لسان العرب.

٧٨١. دِفَن رُمّتَه

تعبير مبالغ فيه عن شدة الضرب، والرمة كما هو معروف الحبل الذي يقتاد به البعير أو الشخص. ودفن الرمة تعني: دفن الشخص بملابسه أو بقيوده.

في اللغة: الرُّمَّة: الحبل يُقَلَّد البعير. قال أبوبكر في قولهم أخذ الشيء برمته: فيه قولان: أحدهما أن الرمة قطعة حبل يشد بها الأسير أو القاتل إذا قيد إلى القتل للقَوَد، وقول عليّ يدل على هذا حين سئل عن رجل ذكر أنه رأى رجلا مع امرأته فقتله فقال: إن أقام بينة على دعواه وجاء بأربعة يشهدون وإلا فليعط برمته، يقول: إن لم يقم البينة قاده أهله بحبل عنقه إلى أو لياء القتيل فيقتل به، والقول الآخر أخذت الشيء تاما كاملا لم ينقص منه شئ، وأصله البعير يشد في عنقه حبل فيقال: أعطاه البعير برمته[1].

٧٨٢. دِقْ دِقْ

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتقال: فلان توفي وترك دق دق يهّال (جهال) أي: فلان توفي وترك أطفالاً صغاراً. ودَقْ دَقْ عليه أي: اتصل به هاتفياً عدة مرات.

في اللغة: والدِّقُّ: كل شئ دَقَّ وصغُر، تقول: ما رَزَأْتُه دِقّاً ولا جِلاًّ. والدِّقُّ: نقيض الجِلِّ، وقيل: هو صغاره دون جَلّه وجِلّه، وقيل: هو صغاره ورَدِيئه، شئ دِقٌّ ودَقِيق ودُقاق. ودِقُّ الشجر: صغاره، وقيل: خِساسه.

وقال أَبو حنيفة: الدِّق ما دَقّ على الإِبل من النبت ولانَ فيأْكله الضعيف من الإِبل والصغير والأَدْرَد والمريض، وقيل: دِقُّه صغار ورَقه[2].

٧٨٣. دَقَّة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني المقلب أو الحيلة، تقال: فلان سوّى في فلان دقة، أي: مقلباً. ودقة دقة تعني: المشي البطئ، يقال نمشي دقه دقه.

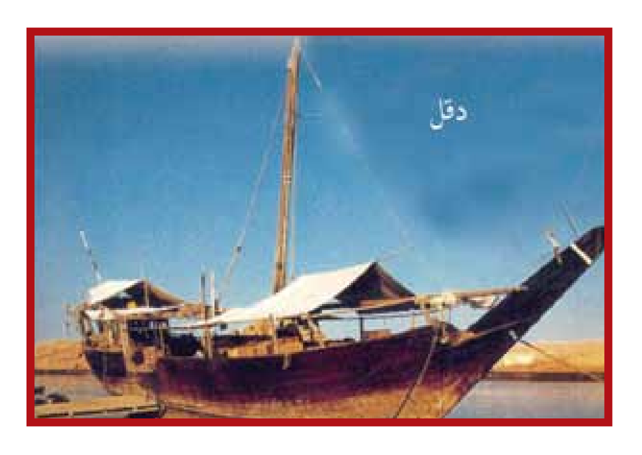
١- مادة (رمم) لسان العرب.

٢- مادة (دقق). لسان العرب.

٧٨٤. دِقَر

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني خذل. ويقال: رحت عند فلان أطلب المساعدة ودقرْني أي: خذلني، والدَّقْرة هي الخذلان.

٧٨٥. دِقَل



تلفظ القاف جيماً قاهرية. والدِقل: هو صاري السفينة وهناك الدقل العود، والدقل: الغَلَمِي.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الدَّقَل والدّوْقل: خشبة طويلة تشد في وسط السفينة يمد عليها الشراع. وفي الحديث: فصعد القرد الدقل، هو من ذلك، وتسمية البحرية الصاري، وقيل: الدقل سهم السفينة وأصله من ذلك الأول الذي هو ضرب من النخل[1].

٧٨٦. دَقُم

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والدَّقُم: كسْر أيِّ: شيء مدبب، كالسهم إذا كسر سِنّه أو القلم.

في اللغة: (دقم): الدَّقَمُ: الضَّزَرُ. دَقِمَ دَقَماً وهو أَدْقَمُ: ذهب مُقَدَّمُ فيهِ . ودَقَمَهُ يَدْقُمُهُ ويَدْقِمُهُ دَقْماً وأَدْقَمَهُ، مثل دَمَقَهُ على القلب، أَي كَسَر أَسنانه. أَبو زيد: دَقَمْتُ فاه، ودَمَقْتُهُ دَقْماً ودَمْقاً إِذا كسرت أَسنانه. والدِّقِمُّ: المكسور الأَسنان، وزعم كراع أَنه من الدق، والميم زائدة، قال ابن سيده: وهذا قول لا يُلْتَفَتُ إِليه إِذ قد ثبت دَقَمْتُهُ. والدَّقْمُ: دَفَعك شيئاً مُفاجأَة، تقول: دَقَمْتُه عليهم دَقْماً. ودَقَمَهُ دَقْماً[2].

١- مادة (دقل) لسان العرب.

٢- مادة (دقم) لسان العرب.

٧٨٧. دِقْمَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والدقمة: هي الزر اختص بها زر الأنوار والمعدات الكهربائية.

٧٨٨. دَقُّوس

الدقوس صلصة الطماطم، وأحياناً يطلق الدقوس على الشطة الحارة. ولا يجمع، ولكن تجمع الكلمة التي قبلها، مثلاً، مواعين دقوس أو بوادي* دقوس. والدقوس أنواع، منه دقوس طماط ودقوس بيديان (أي: باذنجان) ودقوس صبار، ودقوس قرع. (انظر: بادية).

٧٨٩. دَك

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وتلفظ دَجّ، وهو الأكل الكثير، ويقال: فلان داج الأكل كله أو فلان يدجَّه أي: شهيته مفتوحة. كما يقال دِكْ التراب أي: اضغطْ على التراب. والدك بلغة أهل البحر تعني: الأرض الصخرية المستوية.

٧٩٠. دِكَّان

المحل التجاري كالبقالة مثلاً.

في اللغة: (دكن) : الدكان واحد الدكاكين، وهي الحوانيت، فارسي معرب[1].

٧٩١. دْلاَغ

تلفظ (ادلاق) والدلاغ: هو لباس الأرجل (الجورب).

٧٩٢. الدَلَّال

هو السمسار أو الوسيط الذي يعمل على إنجاز معاملة البيع والشراء بين البائع والمشتري.

٧٩٣. دَلخ

ماء البحر العكر. ويقال: البحر دلخ، أي: عكر.

١- مادة (دكن) لسان العرب.

٧٩٤. دِلْدِغ

الدلدغ: هو الإبط (انظر: دلدغني).

في اللغة: دغدغه بكلمة: طعن عليه. والدغدغة: الزغزغة في معانيها، وحركة وانفعال في نحو الإبط والبضع والأخمص[1].

٧٩٥. دَلْدَغْنِي

أي: دغدغني، والدغدغة تكون بأطراف الأصابع تحت الإبط.

٧٩٦. دَلَقْ سْهِيل

تلفظ القاف جيما قاهرية. وسهيل نجم يظهر في الكويت بتاريخ 5 سبتمبر، بعد يومين من ظهوره في اليمن ويكون فيه تغيير ملحوظ بالجو، حيث تقل درجة الحرارة.وفي المثل «إذا دلق سهيل لا تامن السِّيْل».

٧٩٧. دَلْك

تلفظ الكاف جيماً فارسية. الدلك أو الدلج صفة من صفات الوداعة، ويوصف بها الشخص الذي يستأنس بمن حوله من الآخرين، ويقترب منهم.

في اللغة: الدُّلُكُ : عقلاء الرجال، وهم الحُنُك. ورجل دَليك حَنيك: قد مارس الأمور وعرفها. وبعير مدلوك إذا عاود الأسفار ومرن عليها، وقد دلكته الأسفار[2].

٧٩٨. دَلَّه

آنية، تستخدم لطبخ وتقديم القهوة العربية، ولها أحجام مختلفة.

(انظر: الصورة).





١- مادة (دغغ) لسان العرب.

٢- مادة (دلك) لسان العرب.

٧٩٩. دَم

الدم: هو غرق السفينة أو القارب، وتطلق عليه في حالة إذا استقر في قاع البحر .

(انظر: طبع).

في اللغة: دم الكَمْأَةَ: سَوَّى عليها التُّرابَ .

٨٠٠. الدَمَاك

تلفظ الكاف جيماً فارسية. هو من يصنع الحبال. وفي السابق كان الناس يستخدمون ألياف النخيل وألياف ثمرة جوز الهند لصناعة الحبال.

٨٠١. دَمَّر

تقال هذه الكلمة عندما يتوسخ الثوب أو الرداء بأي شئ سواء سائلاً أو غير ذلك، وتقول: دمّر الملابس أو دمرني.

٨٠٢. دِمَّل

يعتبر الدّمل نوعاً من أنواع الأمراض الجلدية. وهو عبارة عن كيس دهن أو شعر ينبت تحت الجلد، مؤلم، ويتفجر بعد فترة ليخرج منه مادة تسمى الخراج. وفي المثل «دمل ما يطلع إلا بالمضايج» أي: الدمل يظهر بالمكان الضيق.

في اللغة: والدمل كسُكَّر وصُرَد: الخراج جمع: دماميل[1].

٨٠٣. دِمِن

براز الغنم.

في اللغة: دِمْنَةُ الدار: أَثَرُها. والدِّمْنة: آثارُ الناس وما سَوَّدوا، وقيل: ما سَوَّدوا من آثار البَعَر وغيره، والجمع دمَن، على بابه، ودِمْنٌ، الأَخيرة كسِدْرَة وسِدْر. والدِّمْن: البَعَر. ودَمَّنتِ الماشيةُ المكانَ: بَعَرت فيه وبالت. ودَمَّن الشاءُ الماء، هذا من البَعَر؛ قال ذو الرمة يصف بقرة وحشية:

١- مادة (دمل) لسان العرب.

إذا ما عَلاها راكِبُ الصَّيْفِ لـم يَزَلْ يَرَى نَعْجةً فـي مَرْتَع، فيُثيرُها
مُوَلّعـةً خَنْسـاءَ لَيْسَـتْ بنَعْجَـة يُـدَمِّر أَجْـوافَ الـمِياه وقِيرُها

ودَمَّن القومُ الموضعَ: سوّدوه وأثَّروا فيه بالدِّمْن؛ قال عبَيد بن الأَبرص:

مَنْزِلٌ دَمّنه آباؤُنا الـوارِثُون الـمَجْدَ في أُولى اللّيالي [1]

٨٠٤. الدِمْنَة

قرية في ماضي الكويت بنفس موقع السالمية الآن. جاءت التسمية من كثر دمن الغنم على أرضها.

٨٠٥. دَنَا زُوَاله

كناية: تقال: عندما تبدأ علامات العجرفة والعناد والإهمال من أحد لك السلطة بمعاقبته، كالطرد مثلاً، يقول له: فلان دنا زوالك، أي: اقتربت نهايتك.

٨٠٦. دِنبُك

آلة إيقاعية تصنع من الفخار أو الألمنيوم أوالنحاس تغطى بجلد رقيق يسمى رقمه* ولها أسماء عدة منها طبل وإيقاع، واللفظة صوتية.
(انظر: الصورة).



٨٠٧. دَنْدَرَة

الدندرة: هو اللغو والحديث الذي لا فائدة منه، وتقول: عن الدندرة تكلم عدل، أي: تحدث بِجدٍّ.

٨٠٨. دِنْدَرْمَة

هو الآيس كريم. واللفظة هنا تركية من (DONDURMA).

١- مادة (دمن) لسان العرب.

٨٠٩. دَنْدَن

أي عزف على آلة موسيقية بصورة متقطعة.

في اللغة: الدندنة: صوت الذباب والزنابير، وهيمنة الكلام، كالدنين والدندن[1] .

٨١٠. دِنْكُوْي

تلفظ الكاف جيماً قاهرية. وتعني قطر السفينة لسفينة أخرى بوساطة المجاديف.

٨١١. دَنْكِيَّةْ

تلفظ الكاف جيماً قاهرية. وهي سفينة هندية تشبه البوم الكويتي[2].

(انظر: الصورة).

٨١٢. الدِنيّا ما تِسْوَى

عبارة تقال: عندما يحزن شخص أو يغضب من إنسان أو من حادثة ما، يقال له: الدنيا ما تسوى الزعل. وهي كلمة رقيقة لتهدئة الشخص أو الموقف.

٨١٣. دَهْلِيز

ممر ضيق، مسقوف، يصل ما بين الباب الخارجي والحوش، ويفضي غالباً إلى الديوان.

في اللغة: (دهلز): الدِّهْليز: الدِّلِّيج فارسي معرب، والدهليز بالكسر، ما بين الباب والدار، فارسي معرب، والجمع الدهاليز.

الليث: دِهْليز إعراب داليج. قال: والدهليز معرب بالفارسية. داليز ودالاز[3].

١- وورد في سنن أبي داود: قَالَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم لرجل: كيف تقول في الصلاة ؟ قال: أتشهد وأقول اللهم إني أسألك الجنة وأعوذ بك من النار أما إني لا أحسن دندنتك ولا دندنة معاذ. فقال النبي صلى الله عليه وسلم: حولها ندندن.

٢- الحجي ٤١

٣- مادة (دهلز) لسان العرب.

٨١٤. دِهِن

هو الزيت عامة، كزيت محرك السيارة، أو زيت الطبخ. وخصت به الزيوت الحيوانية. و(يا دهينة لا تنكتين) تعني: الدعوة الى التعامل برفق وحنان. يقال: طول عمري أعاملك وامسويك (يا دهينة لا تنكتين) أي: طول عمري أخدمك بدون تذمر، وكل طلباتك مُلباة. ودِهِن سِير: هي الرشوة، ودَهَن سيره أي: أرشاه.

٨١٥. دِهِن عَدَانِي

نوع من أنواع السمن الحيواني، وتسمية عداني جاءت نسبة إلى منطقة العدان الساحلية التي كان سكانها يجيدون صناعة السمن، يجلب إلى السِّيف* بمدينة الكويت بوساطة قرب جلدية تسمى: عَكَيْك والمفرد: عِكَّة.

٨١٦. دِهِن وهرِيس

يقول الباحث خالد سالم محمد في كتابه (كنايات وأقوال كويتية، طبعة 2004). دهن وهريس: كناية على التوافق والملائمة والانسجام وعمق الصداقة. فعندما يستفسر عن مدى علاقة فلان بفلان، يكون الرد: مع بعض مثل دهن وهريس. أي: متفقان في كل شئ. ومعروف أن الهريس، وهي أكلة كويتية معروفة، لا يحلو طعمها إلا بسكب الدهن وخاصة دهن العداني عليها مع السكر الناعم.

٨١٧. دُوَّاحَة

الدّواحة: هي عبارة عن دائرة، وخص بها الدائرة التي يرسمها المدّرس حول درجة التلميذ المنخفضة، ويقال: كم دواحة هالشهر؟ فيرد الثاني: الحمدلله أنا نححت. والجمع دواويح.

٨١٨. دُواك عندي

تُستخدم عند التهديد بالعقوبة، يقال وين بتروح دواك عندي.

٨١٩. دُوَّامَة



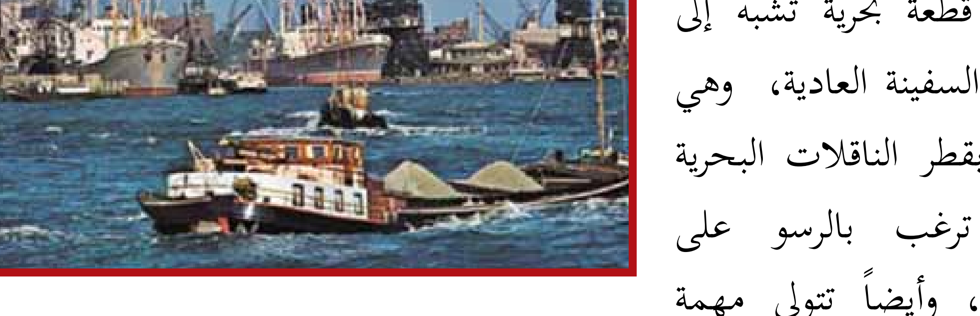
إحدى الألعاب الشعبية، وهي خاصة بالأولاد، ولها فنونها وشعبيتها.

(انظر: الصورة).

٨٢٠. دُوْب

يقول الأستاذ ياسين عبدالرحيم في كتابه: (الموسوعة العامية السورية) الداب: العادة، وتستخدم هذه الكلمة في الكويت وتقول: فلان حاط دُوْبه دُوبي، أي: مناكفني، يعني: مداحرني. (انظر: داحر).

٨٢١. دُوْبَه



الدوبة: قطعة بحرية تشبه إلى حد ما السفينة العادية، وهي خاصه بقطر الناقلات البحرية عندما ترغب بالرسو على الرصيف، وأيضاً تتولى مهمة إخراج الناقلات والسفن العملاقة خارج الرصيف. والجمع: دُوَب.

(انظر: الصورة).

٨٢٢. دُوَّة



الدّوّة: هي المنقلة أو الكانون تستخدم للتدفئة وعمل الشاي والقهوة.

(انظر: الصورة).

٨٢٣. دُودَهه

هي التحير واللخبطة والخوف، تقول فلان مِتْدُوْدِه أي: متحير، والجميع تدودهوا.

في اللغة :دوه: دَاهَ دَوْهاً: تحير[1].

٨٢٤. دُوعَل

يستخدم هذا الوصف للأواني والملابس، ويقال: غسلت الملابس وتدوعلت ألوانها أي: أصبحت ألوانها باهته.

٨٢٥. دَوَّق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والدوق: كلمة تستخدم عند رواد البحر، وهي عبارة عن سكون الرياح وهدوء تام للأمواج. كما تطلق خواهر (انظر: خواهر).

٨٢٦. دُوْل

هو كائن بحري ذو شكل هلامي يسمى: قنديل البحر، سام، وعلاج لسعته أن يوضع خل الطعام على المكان المصاب وخلال وقت بسيط يشعر المصاب بالارتياح. وفي المثل «أنا عنك يا دول فوق» أي: أنا بعيد عن الخطر. (انظر: الصورة).

٨٢٧. دُولْكَة



هي إبريق الماء بجميع أشكاله، وأيضاً تستخدم لِلَّبَن والعصير، وشكله ضيق من فوق وواسع من تحت. وأعتقد أن الكلمة فارسية. من دورق. (انظر: الصورة).

في اللغة : الدَّوْرقُ: مِقدار لما يُشرب يُكتال به، فارسي معرب[2].

١- مادة (دوه) لسان العرب.

٢- مادة (درق) لسان العرب.

٨٢٨. دُوَلِي

صفة تطلق على السلعة الأصلية.

٨٢٩. دُوَيلْمِي



سمكة البركودا، وتعتبر من أسماك الدرجة الثالثة، يمتاز بسرعته وحدة أسنانه.

(انظر: الصورة).

٨٣٠. دَيْ دَيْ

تعبير طرد. وتقال: دي دي: اطلع برّا.

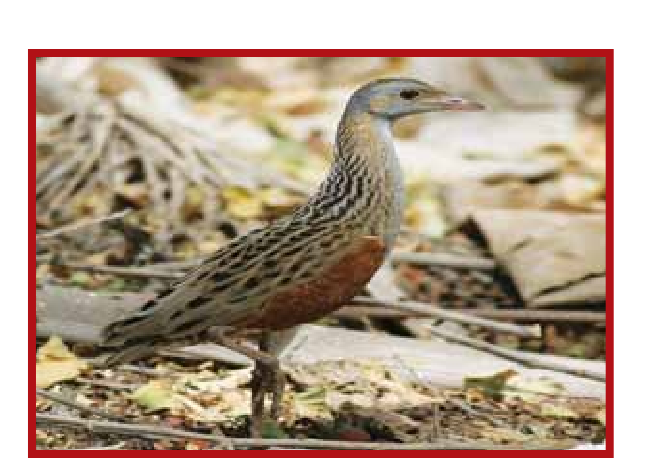
٨٣١. دِيَايَة البَحَر



أصل الكلمة : (دجاجة البحر). وهي نوع من أنواع السمك، جميلة المنظر، وسامة جداً، ولا يؤكل لحمها لأنه سام، والذكر منها اسمه: ديك البحر.

(انظر: الصورة).

٨٣٢. دياية تغْدي



وهو طائر مهاجر يمر بالكويت أيام الربيع واسمه العربي مرعة الغيط.

(انظر: الصورة).

٨٣٣. دِيد

هو اسم لأحد أسماء صوت بوق السيارة الذي منه طاط وبييب. ودَيد: على وزن (بيت) هو ثدي المرأة.

٨٣٤. دِيرْ بَالِكْ

أي: انتبه، وخذ حذرك. (انظر: حط بالك).

٨٣٥. دَيرَة

الدِّيْرَةْ هي البلدة. وتقول رحت الديرة، وديرتنا، وديرتهم والجمع: دِيَر، والدِّيْرَة، على وزن كيلة، هي البوصلة التي تستخدم للإبحار والجمع دِيرَات.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الدارُ: المحلُّ يَجمعُ البِناءَ والعَرْصَةَ، كالدارَةِ، وقد تُذَكَّرُ ج: أُدْؤُرٌ وأدْوُرٌ وآدُرٌ ودِيارَةٌ ودِيرانٌ ودُورانٌ (ودُوراتٌ) ودِياراتٌ وأدوارٌ وأدورةٌ، والبلدُ، ومدينةُ النبيِّ صلى الله عليه وسلم، وع والقبيلةُ، كالدارَةِ، وبهاءٍ: كلُّ أرضٍ واسعةٍ بينَ جبالٍ، وما أحاطَ بالشيء كالدائرَةِ، ومن الرملِ: ما اسْتَدارَ منه، كالدِّيرَةِ والتَّدْوِرةِ ج: داراتٌ ودُورٌ، ود بالخابورِ، وهالةُ القَمَرِ. والدَّارِيُّ: المَلاَّحُ الذي يلي الشِّرَاعُ[1].

١- مادة (دار) القاموس المحيط

٨٣٦. دَيرَم

الديرم: من مواد الزينة الذي حل محله أحمر الشفاه، وهو من لحاء شجر العندم أو السنط والجوز، وكانت المرأة الكويتية قديماً تنظف به أسنانها، وتفرك به لثتها ليصبح لون الأسنان أبيض ناصعاً، ويضفي على لثتها وشفاهها لوناً أحمر ليزيدها جمالاً وجاذبية.

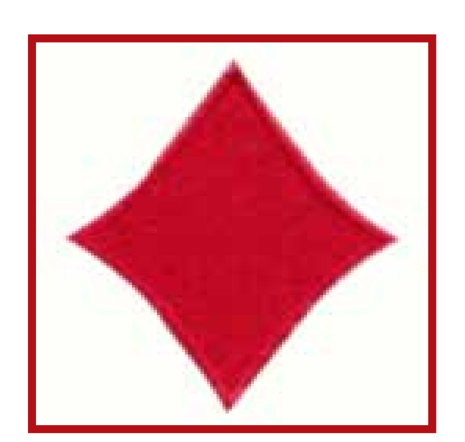
في اللغة: الدَّارِم: شجر شبيه بالغضا، ولونه أسود يَستاك به النساء فيحمّر لِثاتهنَّ وشفاهَهنَّ تحميرا شديدا، وهو حِرِّيف، رواه أبوحنيفة وأنشد: إنما سلَّ فؤادي دَرَمٌ بالشفتين [1].

٨٣٧. دِيمَة

هو المطر الخفيف المتواصل لأيام.

في اللغة: الديمة: المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق، أقله ثلث النهار أو ثلث الليل، وأكثره ما بلغ من العِدَّة، والجمع دِيَـمٌ[2].

٨٣٨. دِيمَن



هو أحد الزات* الذي في ورق اللعب، والكلمة هنا إنجليزية (DIAMOND).

(انظر: الصورة).

٨٣٩. دَيِّيْن



وهي السلة التي يستخدمها الغواص لتجميع المحار أو لحفظه.

(انظر: الصورة).

١- مادة (درم) لسان العرب.

٢- مادة ديم لسان العرب



٨٤٠. ذَبَّابِي



نوع من أنواع الطيور المهاجرة، واسمه االعربي خطّاف الذباب المرقط.
(انظر: الصورة).

٨٤١. ذَرْب

صفة مدح للشخص اللين الخلق، واللبق الذي يحسن التصرف. تقول: فلان ذرب. وهو الذي يتصرف بذرابة. وهي ذربة وهم ذربين.
في اللغة: ابن الأعرابي: ذَرِب الرجل إذا فصُح لسانه بعد حصره[1].

٨٤٢. ذَرَق

تلفظ القاف جيما قاهرية، وهو براز الدواجن.
في اللغة: (ذرق): ذَرْقُ الطائرِ: خُرْؤُه. و ذَرِقَ الطائرُ يَذْرُق و يَذْرِقُ ذَرْقاً ، وأَذْرَقَ: خَذَق بِسلْحِهِ وذَرَقَ، وقد يستعار في السبُع والثعلب؛[2].

٨٤٣. ذُرُوق

تلفظ القاف جيما قاهرية، وهي صفة تطلق على الشخص الخواف. وتقول لمن بيّن جبنه وخوفه: يذرق في ثيابه (انظر: ذرق)، وهي عربية فصيحة مأخوذة من الذرق.
في اللغة: ذَرْقُ الطائرِ: خُرْؤُه. و ذَرِقَ الطائرُ يَذْرُق و يَذْرِقُ ذَرْقاً ، وأَذْرَقَ: خَذَق بِسلْحِهِ وذَرَقَ ، وقد يستعار في السبُع والثعلب[3].

٨٤٤. ذِمَّة

هي الذمة المعروفة، وذمته وسيعة: هي كناية تطلق على من لايخاف ربّه، ويأكل حقوق الناس.

١- مادة (ذرب) لسان العرب.
٢- مادة (ذرق) لسان العرب.
٣- مادة (ذرق) لسان العرب.

٨٤٥. ذِيب



الذيب حيوان معروف، وأيضاً تطلق على نوع من الأسماك المعروفة في الكويت ليس لها قيمة اقتصادية.

(انظر: الصورة).

٨٤٦. ذِيبَة



أنثى القرش الكبيرة، وهي خطرة للغاية تأكل البحارة والغواصين.

والذيبة صفة للمرأة المتسلطة.

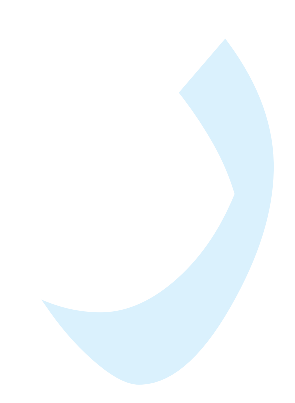
(انظر: الصورة).

٨٤٧. ذِيخ

تطلق كلمة ذيخ على الشخص الضخم والمشعر تشبهاً بالضبع، ولا تعتبر شتيمة بل أنها وصف عادي، والجمع ذيَخَه.

في اللغة: (ذيخ): الذِّيْخ: الذكر من الضباع الكثير الشعر، والجمع أذياخ وذُيوخ وذِيَخة، والأنثى ذيخة، والجمع ذيخات ولا يكسر[1].

١- مادة (ذيخ) لسان العرب.



٨٤٨. رَاحْ بِلْد

أي سقط بصورة سريعة إلى القاع. كما تستخدم للراسب من التلاميذ، يقال عنه: فلان بلد، أي: راسب.

٨٤٩. رَاحْ فِيها

أي: وقع في تهلكة.

٨٥٠. رَاحْ كَفِي

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وتعني وقع في تهلكة. أي كأنه انكفأ على وجهه.

٨٥١. رَاحْ وُطِي

الكلمة هنا لوصف حال شخص يتغير من حالة إلى أسوأ منها ويقع بتهلكة أو مصيبة. مثلاً: فلان خسر فلوسه بالسوق وراح وطي.

في اللغة: (وطأ): وطيء الشيء يطؤه وطأ: داسه[1].

٨٥٢. رَاخِي

تطلق كلمة راخي على أي شئ يرتخى بعد الشد كالحبل مثلاً.

في اللغة: رخا :

قال ابن سيده: الرِّخْوُ و الرَّخْوُ و الرُّخْو الهَشُّ من كلّ شيءٍ[2].

٨٥٣. رَازْبُوْتِي

صفة غير محببة للإنسان. يقول أيوب حسين: ربما هذه التسمية جاءت نسبة إلى رازبوتين: القس اللعوب المعروف.

١- مادة (وطأ) لسان العرب.

٢- مادة (رخا): لسان العرب.

٨٥٤. رَاس

الراس معروفة، وإذا أضيفت هذه الكلمة لما بعدها يتغير المعنى

راس قند: (انظر: راس قند).

راس ميد: هو مجموعة من سمك الميد تستطيع مشاهدته عن بعد.

راس غنم: يقصد به عدد الغنم، مثلاً فلان يملك 40 راس أي: 40 خروفاً.

راس الأرض: هي منطقة في الكويت أمام البحر. وكما يوجد راس الزور، وراس جليعة، وراس مِشْعاب، والراس يقصد به لسان بري داخل بالبحر.

راس بصل: وهو حبة واحدة من البصل، وأيضاً راس ثوم.

راس القدو: هو الجزء الذي يوضع به التتن*.

راسْ بْراس: يقصد بها واحد بواحد، أي: يمكن أن تطلق على من يتبادل الشيء مثلاً يبادل سيارة بأخرى يقال: راس براس، وأيضاً عندما تتحدى شخصاً تقول له: ألعب معاك راس براس.

كلمة راس: يقصد بها موضوع خاص وسري، وتقال: تعال أبيك بكلمة راس.

وراس السنة: يعني آخر السنة، وراس الفريج يكون آخر الفريج.

وراس: تعتبر صفة للبيت أو القسيمة* الذي تقع على زاوية الحارة أو الطريق.

والراس العُوْد: هو كبير الأسرة أو العائلة، والراس: هو طرف أي شئ.

٨٥٥. رَاس قَنْد



هو نوع من أنواع السكّر الجامد، يأتي مخروطي الشكل، ملفوفاً بورق بلاستك يكسر منه وقت الحاجة.

في اللغة: (قند): القَنْد والقِنْدِة والقنديد كله: عصارة قصب السكَّر إذا جمد[1].

٨٥٦. رَاشَّة

يطلق علي البحر في حالة ارتفاع المد: الماية راشَّة. وهي من كلمة رش.

١- مادة (قند) لسان العرب.

٨٥٧. رَاشْدِي

الضرب بالكف على الوجه، ويعتبر هذا النوع من الضرب ضرباً للتأديب والإرشاد للطريق الصحيح، والبعض قال : «اللفظة منسوبة إلى راشد السعدون، أحد أمراء المنتفق، لجأ إلى الكويت عام 1832 وكانت أكثر عقوباته الصفع بالكف على الوجه».

٨٥٨. راعِي السَّالْفَة

يعتبر القاضي في وقتنا الحاضر، بحيث إذا اختلف البحارة أو التجار على مسألة يلجؤون إلى راعي السالفة لحلها، ومن أشهرهم المرحوم محمد شاهين الغانم.

٨٥٩. رَاهِي

الراهي: هو الكثير من كل شيء وأيضاً يقال: فلان راهي أي: يقدر على هذا العمل.

في اللغة: (رَها) الشيء رَهْواً: سَكَن. وعَيْشٌ راهٍ: خصيبٌ ساكنٌ رافِهٌ ...... وأَرْهَى: أَدامَ لِضيفانِه الطَّعامَ سَخَاءً. وأَرْهَى: صادَفَ مَوْضِعاً رَهَاءً أَي واسعاً. وبِئرٌ رَهْوٌ: واسِعَة الفَمِ[1].

٨٦٠. رَاوْنِي ظَهْرِك

كلمة تستخدم عندما لا يعجبك حديث أو تصرف، وتقول: راوني ظهرك أو عرض كتافك.

٨٦١. رَبْرِبَة

يقال: فلان يْرَبرِبْ، أي: يثرثر بكلام غير ذي فائدة ويتحدث بما لا يليق بالمجالس.

٨٦٢. رَبَّط عَصَاعِص

هو مصطلح يستخدم لوصف مَنْ يقوم بالإفساد بين الناس وإيقاع الفتنة.

في اللغة:(عصعص) العُصْعُص أصل الذنب المغروز في مؤخر العجز، وقيل: هو أصل الذنب كله. وقال اللحياني: هو أصل الذنب وعظمه، وهو العصعص[2].

١- مادة (رها) لسان العرب.

٢- مادة (عصص) لسان العرب.

٨٦٣. الرَّبع

الأصدقاء من الرجال فقط، ولا تستخدم هذه الكلمة عن صديقات النساء.

في اللغة: الربع: الدار بعينها حيث كانت، ج: رِباع ورُبوع وأَربع وأرباع، والمحلَّة، والمنزل، والنعش، وجماعة الناس.

٨٦٤. رِبيّان



الربيان: هو نوع من أنواع الأحياء البحرية، وله عدة أسماء منها: ربيانة نعيرية: وهي صغيرة، وربيانة حمراء: وهي أكبر الأنواع حجماً، وربيانة شحامية حجمها متوسط.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الإربيان بكسر الهمزة: ضرب من السمك، وقيل: ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة[1].

٨٦٥. رَبيِّة

تلفظ الباء بالباء المفخمة. وهي عملة هندية قديمة كانت تستخدم في الكويت قبل دخول الدينار. ويقال أيضاً: فلان رَّبِّيْتَه قاصرة (تلفظ القاف جيماً قاهرية). وتعني: فلان ناقص عقل، أو به اضطراب نفسي.

٨٦٦. رِبيطَة

الربيطة: تطلق على نوع من أنواع الطيور الجارحة، وبالأخص منها: الأنثى، وهي الترمة* وتربط بخيط بالقرب من الفخ لإغراء الذكر للقدوم إليها حيث يتم اصطياده.

في اللغة: ربط: رَبَطَ الشيءَ يَرْبِطُه و يَرْبُطُه رَبْطاً ، فهو مَرْبُوطٌ ورَبِيطٌ: شدَّه. والرِّباطُ: ما رُبِطَ به، والجمع رُبُطٌ ، وربَط الدابةَ يربِطُها ويربُطُها رَبْطاً وارْتَبَطَها . وفلان يَرتَبِطُ كذا رأْساً من الدوابّ، ودابَّةٌ رَبِيطٌ: مَرْبوطة[2].

١- مادة (ربن) لسان العرب.

٢- مادة (ربط) لسان العرب.

٨٦٧. رِجَخ

تلفظ الجيم جيماً فارسية. والرجخ هو البلل الشديد أو شدة الرطوبة والشيء الذي تصيبه الأمطار فيبتل يقال عنه: رجخ.

٨٦٨. رَحْ

فعل أمر بمعنى اذهب مأخوذ من (راح، يروح). وهي تستخدم لزجر وطرد الشخص.

٨٦٩. رَحَا



الرحى: هي الطاحونة التي تطحن بها الحبوب، وتتكون من حجرين مستديرين يعلو أحدهما الآخر، ويكون الحجر الأسفل أثقل من الأعلى، ويتم جرش الحبوب بإدارة الحجر الأعلى يدوياً بيد من خشب* مثبتة في ثقب في جانب هذا الحجر، وذلك حول مسمار غليظ يشكل محور ارتكاز. يتوسط الحجر الأسفل فجوة موازية في الحجر الأعلى توضع فيها الحبوب بالتدريج في أثناء عملية الجرش. وفي المثل''اطبقت الرحى على مافيها''. يقصد به أن الأمر انتهي ولا عودة فيه .

(انظر: الصورة)

في اللغة: الرحى: معروفة التي يطحن بها[1].

٨٧٠. الرَدَّة

هي الذهاب إلى الغوص مرة أخرى بعد انتهاء الموسم، للحصول على زيادة في الدخل. وقد تستغرق هذه الرحلة 20 يوماً عندما يكون الجو بارداً.

١- مادة (رحى) لسان العرب.

٨٧١. رَدْحَة

الردحة: هي الحركة والقفز المتكرر والركض بطريقة عشوائية، إما بغرض الرقص الجنوني أو طلب الطفل لغرض ووالده يرفض اعطاءه إياه.

في اللغة:(ردح): الردْح والترديح: بسطك الشيء بالأرض حتى يستوي، وقيل: إنما جاء الترديح في الشعر، الأزهري:الردح بسطك الشيء فيستوي ظهره بالأرض[1].

٨٧٢. رَدَّع



الترديعة: ربط السنارة بطريقة فنية جميلة لاتفلت أبداً.

(انظر: الصورة)

٨٧٣. رِدَمْ

ردم الشيء: سده بالحجارة أو غيرها والحجارة الكبيرة: تسمى مِرْدِمة. ويقال: سور الميناء أو المرسى ردم.

في اللغة: (ردم) : الرَّدْمُ: سَدُّكَ باباً كلّه أو ثُلْمَةً أو مدخلاً أو نحوذلك. ويقال: رَدَمَ البابَ والثُّلْمَةَ ونحوهما يَرْدِمُهُ، بالكسر رَدْماً سدَّه، وقيل: الرَّدْم أَكثر من السَّدّ، لأَن الرَّدْمَ ما جعل بعضه على بعض، والاسم الرَّدْمُ وجمعه رُدُومٌ. والرَّدْمُ: السَّدُّ الذي بيننا وبين يأْجوج ومَأْجوج.

وفي التنزيل العزيز: (أَجْعَلْ بينكم وبينهم رَدْماً). وفي الحديث: فُتِح اليوم من رَدْم يأْجوج ومأْجوج مثلُ هذه، وعَقَدَ بيده تسعين ، من رَدَمْتُ الثُّلْمَة رَدْماً إِذا سَددتها[2].

١- مادة (ردح) لسان العرب.

٢- رواه البخاري.

٨٧٤. الرَدِّيْدَة

هو موسم يبدأ بعد موسم الغوص، والرَّدَّة: طلباً للرزق، والبعض يذهب إلى أماكن قريبة كالزور والنويصيب بحثاً عن المحار بالقرب من الشاطئ أثناء الجزر فيحصلون على شيء قليل ، إلا أن هذه الرحلة لا تخلو من بعض السمر وشيّ الأسماك على الساحل، وتعتبر من رحلات النزهة.

٨٧٥. رَز

تقول: رَزْ رُوْحه أو رز نفسه، ورز وجهه، وفلان رَزَّة أي شخصية ذات هيبة عند النظر إليه قد تكون مهمة أو مرموقة. ويقال: فلان رَز العامود أي ثبت العامود. وفي المثل: «بَزَّة وسط الحوش مرتزة».

في اللغة: (رزز) : رَزَّ الشيءَ في الأَرض وفي الحائط يَرُزُّه رَزًّا فارْتَزَّ : أَثبته فَثَبَتَ. والرَّزُّ: رَزُّ كلِّ شيءٍ تثبته في شيء، مثل رَزِّ السِّكينَ في الحائط يَرُزُّه فَيَرْتَزُّ فيه[1].

٨٧٦. رَزْمَة



هي ربطة من ورق سواء نقوداً أم أوراقاً عادية.

(انظر: الصورة)

في اللغة: والرِزْمَةُ: الكَارَةُ من الثياب، وقد رَزَّمْتُهَا تَرْزِيمًا، إذا شددتَها رِزَمًا[2] .

٨٧٧. رِزِيل

الرزيل: هو الشخص البخيل والخسيس والدنيء الذي على استعداد لإذلال نفسه في سبيل الحصول على مكسب، من (الرذيل) ثم أبدلت الذال زاياً.

في اللغة: رذل: الرَّذْل و الرَّذِيل والأَرذل: الدُّون من الناس، وقيل: الدُّون في مَنْظَره

١- مادة (رزز) لسان العرب.

٢- مادة (رزم) لسان العرب.

وحالاته، وقيل: هو الدُّون الخَسيس، وقيل: هو الرَّديء من كل شيء. ورجل رَذْل الثياب والفعل، والجمع أرذال و رُذَلاء ورُذُول ورُذَال ، الاخيرة من الجمع العزيز، والأَرْذَلون ، ولا تفارق هذه الأَلف واللام لأَنها عَقِيبة مِن. وقوله عز وجل: {واتَّبَعكَ الأَرْذَلون }[1].

٨٧٨. رَش المِطَر

نوع من أنواع الأقمشة النسائية، كان يستخدم قديماً.

٨٧٩. رِضَخ

الرضخ كالرض (انظر: رضة).

في اللغة: (رضخ): الرَّضْخُ مثل الرَّضْح، والرَّضْخُ: كسر الرأْس، ويستعمل الرَّضْخُ في كسر النَّوَى والرأْس للحيات وغيرها، ورَضَخْتُ رأْس الحية بالحجارة. ورَضَخَ النوى والحصى والعظم وغيرها من اليابس يَرْضَخُه رَضْخاً: كسره[2].

٨٨٠. رَضَّه

يقال: فلان رض فلان بالأرض أي ضربه فيها أو أوقعه أرضاً وأيضاً الرَّضّة: هي الأثر الذي تتركه الضربة في الجسم وتكون بلون أزرق على الجلد.

في اللغة: رَضَّ الشيءَ يَرُضُّهُ رَضّاً ، فهو مَرْضُوضٌ ورَضِيضٌ ورَضْرَضَه: لم يُنْعِمْ دَقَّه، وقيل: رَضَّه رَضّاً كسَره، ورُضاضُه كُسارُه. وارْتَضَّ الشيءُ: تكسر. الليث: الرّضُّ دقُّك الشيءَ،[3].

٨٨١. رِضِيف

الرِّضِيْف: اسم يطلق على الشخص الذي يساعد البحارة خلال رحلة الغوص بالأعمال الخفيفة، ويتدرب على العمل في سبيل الحصول على وظيفة بالمستقبل، وعادة ما يكون هذا الشخص من الصبيان ولا يتجاوز عمره 14 سنة.

١- مادة (رذل) لسان العرب.

٢- مادة (رضخ) لسان العرب.

٣- مادة (رضض) لسان العرب.

٨٨٢. رْطَب



تلفظ (ارْطب) وهو البلح إذا نضج ولان وحلا وصار نصفه أصفر والنصف الآخر بنياً.

(انظر: الصورة).

في اللغة: والرُّطَبُ: نَضِيجُ البُسْرِ قَبْلَ أَنْ يُتْمِر، واحدتُه رُطَبَةٌ . قال سيبويه: ليس رُطَبٌ بتكسير رُطَبةٍ ، وإِنَّما الرُّطَب ، كالتَّمْرِ، واحد اللفظ مُذَكَّر، يقولون: هذا الرُّطَب ، ولو كان تَكْسِيراً لأَنَّثوا. وقال أَبو حنيفة: الرُّطَب البُسْرُ إِذا انْهَضَم فَلانَ وحَلاَ، وفي الصحاح: الرُّطَبُ من التمر معروفٌ، الواحدة رُطَبة ، وجمع الرُّطَبِ أَرْطَابٌ ورِطابٌ أَيضاً[1].

٨٨٣. الرَفَّاي

هو من يقوم بإصلاح السجاد والبشوت أو الملابس المثقوبة بطريقة فنية يصعب على الناس ملاحظة هذا الإصلاح فيها.

في اللغة: (رفو) : و (رَفَا الثَّوْبَ) يَرْفُوه رَفْواً: أَصْلَحَهُ[2].

٨٨٤. رَفْلَة

يقول الشيخ المرحوم عبدالله النوري في كتاب: (الأمثال الدارجة) ص24: «خبز خبزتيه يا الرفلة اكليه» الرفلة: تعني الخرقاء من النساء التي لا تحسن تصرفاً ولا تدبير بيت.

في اللغة: رَفَلَ، كَنَصَرَ وفرِحَ: خَرُقَ باللباسِ وكلِّ عَمَلٍ، وهو أَرْفَلُ ورَفِلٌ ، وهي رَفْلاءُ. وامرأَةٌ رَفِلَةٌ ، كفرِحَة، وبِكَسْرَتَيْن: قَبيحَةٌ. ورَفَلَ رَفْلاً ورَفَلاناً، وأرْفَلَ : جَرَّ ذَيْلَهُ وتَبَخْتَرَ، أو خَطَرَ بِيَدِهِ. ورجُلٌ تَرْفيلٌ، كتَمْتينٍ: يَرْفُلُ في مِشْيَتِهِ. وأرفَلَ رِفْلَهُ، بالكسر: أرْسَلَ ذَيْلَهُ. وامرأَةٌ رَفِلَةٌ، كفرِحَةٍ: تَجُرُّ ذَيْلَها جرّاً حَسَناً. ورَفْلاءُ: لا تُحْسِن المَشْيَ فَتَجُرُّ ذَيْلَها[3].

١- مادة (رطب) لسان العرب.

٢- مادة (رفو) القاموس المحيط.

٣- مادة (رفل) لسان العرب.

٨٨٥. رِق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والرق هو: مرتفع في وسط البحر، أو ضحالة ماء البحر، وهو موقع مناسب لصيد المحار. كما أن هناك منطقة بجنوب الكويت اسمها (الرقة) نظراً لضحالة ماء البحر فيها.

في اللغة: الرَّقُّ جلد رقيق يكتب فيه، وضد الغليظ، كالرقيق، والصحيفة البيضاء، والعظيم من السلاحف، أو دويبة مائية، ج: رُقوق، وبالكسر: المِلْك، ونبات شائك، وورق الشجر، أو ما سهل على الماشية من الأغصان، وبالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي، ويفتح. والرَّقَّة: كل أرض إلى جنب واد، ينبسط الماء عليها أيام المد ثم ينضب[1].

٨٨٦. رِقَد

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني: نام، وهذه الكلمة اندثرت ولم تستعمل، وارقد وآمن كناية عن الاطمئنان يقول الأول: خايف لا يضيع ذاك الشيء، يرد الثاني: «ارقد وآمن» أي: ذاك الشيء بيد أمينة.

٨٨٧. رَقْطَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة يوصف بها الإنسان الخبيث مثل الأفعى الرقطاء، وتقول فلانة رقطة.

في اللغة: الرُّقْطَةُ ، بالضم: سَوادٌ يَشُوبُه نُقَطُ بَياضٍ، أو بياض يشوبه نقط سواد .... وهو أرقط، والانثى رقطاء. الأرقط: النمر للونه، صفة غالبة غلبة الاسم. والرقطاء: من أسماء الفتنة لتلونها.

وفي حديث حذيفة: ليكونن فيكم أيتها الأمة أربع فتن: الرقطاء والمظلمة وفلانة وفلانة، يعني فتنة شبهها بالحية الرقطاء، وهو لون فيه سواد وبياض[2].

١- مادة (رقق) القاموس المحيط.

٢- مادة (رقط) لسان العرب.

٨٨٨. رِقْعَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والرقعة معروفة كترقيع الشقوق والملابس وما شابه ذلك. ورقعة الطراد تكون بمؤخرته التي تُرَكّب عليها المحرك أو الدّفة باللنجات* الكبيرة. وفي المثل «الرقعة أغلى من الثوب». يطلق للمبالغة بالشيء.

٨٨٩. رَقْلَة

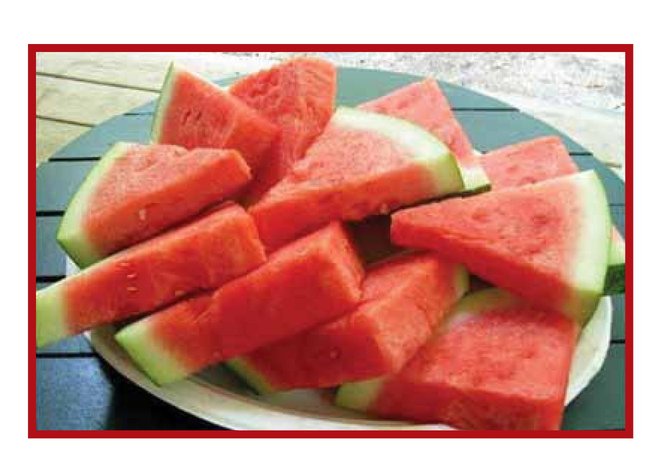
تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة للشخص غير المتزن سواء بالحركة أو الكلام. وضرسي يرقل: أي: يتحرك وآيل للسقوط.وفي المثل «سِكّيْن (...)* ترقل وتقص». يطلق للمظهر والمخبر.

*فئه من المجتمع يتحفظ المؤلف على ذكرها.

٨٩٠. رَقْمَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي نوع من أنواع الجلد الرقيق، يصنع منه الآلات الإيقاعية كالطبل والمرواس*.

٨٩١. رَقّي



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني بطيخ أحمر. وجاءت التسمية نسبة إلى منطقة الرقّة في الشام حيث كان يجلب منها أجود أنواع البطيخ الأحمر -انذاك- يقال: هات معاك بطيخ رقي وجرت العادة على الاختصار فصارت هات معاك رقي.

(انظر: الصورة).

٨٩٢. رِكَس

الغرق والسقوط إلى قاع البحر والسكون فيه. كما توجد منطقة بحرية في الكويت اسمها الركسة، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى عمق مياهها. وفي المثل «إن طفح اكربه وإن ركس اغربه» يطلق لسوء الطبع.

في اللغة: الرّكس قلبُ الشيء على رأْسه أَو ردُّ أُوله على آخره، رَكَسَه يَرْكُسُه رَكْساً، فهو مَرْكوس ورَكِيْسٌ ... وإِذا وقع الإِنسان في أَمر بعد ما نجا منه قيل: ارْتَكَسَ فيه[1].

٨٩٣. رِكْسَة

منطقة صيد تقع بين رأس السالمية وجزيرة فيلكا بحرها غزير جداً.

في اللغة: ركس، أي: قلب الشيء على رأسه أو رد أوله على آخره، وإذا وقع الإنسان في أمر بعد ما نجا منه قيل: ارتكس فيه[2].

٨٩٤. رَكْضَة

تعني: الحركة السريعة لإنجاز عمل أو لملاحقة شخص.

٨٩٥. رِكِيك

تلفظ الكافان جيماً فارسية. والركيك الهش أو الضعيف من الشيء.

في اللغة: (ركك): الرّكِيكُ والرُّكاكةُ والأَرَكّ من الرجال: الفَسْل الضعيف في عقله ورأْيه، وقيل: الرّكِيكُ الضعيف فلم يقيد، وقيل: الذي لا يَغار ولا يَهابُه أَهلُه، وكله من الضعف. وامرأَة رُكاكة ورِكيكة، وجمعها رِكاك، وقد رَكّ يَرِكّ رَكاكةً. واسْتَرَكَّه: استضعفه. ورَكَّ عقلُه ورأْيُه وارْتَكَّ: نقص وضعف[3].

١- مادة (ركس) لسان العرب.

٢- مادة (ركس) لسان العرب.

٣- مادة (ركك) لسان العرب.

٨٩٦. رُمّانة





الثمر المعروف. ورمانة القلص: هي حديدة دائرية تركب عليها عربة القطر بالسيارة.

(انظر: الصورة).

وأيضاً: رمانة الباب هي التي يطرق بها الباب، وتسمى طقاقة الباب تلفظ القاف جيما قاهرية وهي بمثابة الجرس في وقتنا الحالي.

(انظر: الصورة).

٨٩٧. رُمَّانِي



نوع من أنواع الطيور المهاجرة من فصيلة الجوارح، ويسميه العرب: النهس.

(انظر: الصورة).

٨٩٨. رَمَّاي

قنفذ البحر، ولا يختلف عن الشيت* إلا بطول أشواكه الحادة، ويستطيع التحرك من مكان إلى آخر. والرماي: هو من يجيد الرماية بالسلاح.

يقول المرحوم الشاعر محمد الفايز:

أركبتَ مثلي البوم والسنبوك والشوعي الكبير
أرفعت أشرعة أمام الريح في الليل الضرير
هل ذقت زادي في المساء على حصير
أسمعت صوت دجاجة الأعماق تبحث عن غذاء
هل طاردتك اللخمة السوداء والدول العنيد
وهل انزويت وراء هاتيك الصخور
في القاع والرماي خلفك كالخفير.

٨٩٩. رَنْجَف

الرنجفة: هي الضرب باليد والرجل، ولا تخلو من تمزيق الملابس.

٩٠٠. رِنَع

الرنعة: بقوة هي الضربة على الرأس أو الوجه، وتقال رنع رأسه أو رنعه كفاً.

٩٠١. رَنكِينة

تلفظ الكاف جيماً قاهرية.وهي أكلة شعبية كويتية تتكون من رطب وطحين وسمن وهيل.

(انظر: الصورة).

٩٠٢. رْهَيز



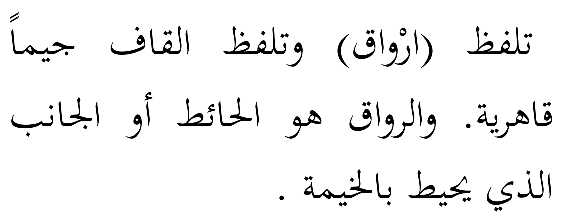
تلفظ (ارْهيز) وهو نوع من الطيور البحرية المهاجرة، كثير الحركه، تجده يمشي بصورة سريعة وخفيفة بين الصخور ورمال الساحل يبحث عن الغذاء.

(انظر: الصورة).

في اللغة: (ر هـ ز) إرتهز لأمر كذا، ورأيته مرتهزاً له إذا تحرّك له واهتز ونشط، من الرهز وهو الحركة في الجماع وغيره.

وتقول: فلان للطمع مرتهز ولفرصه منتهز[1].

٩٠٣. رْوَاق



تلفظ (ارْواق) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. والرواق هو الحائط أو الجانب الذي يحيط بالخيمة .

(انظر: الصورة).

في اللغة: الرَّوْق والرِّوَاق سقف في مقدم البيت، والرواق سِتْر يمد دون السقف.

يقال: بيت مُرَوَّق[2].

٩٠٤. روتي



هو نوع من أنواع الخبز يقطع آليا على شكل مربعات ويباع في أكاس ويعرف باسم توست. والكلمة هنا هندية.

(انظر:الصورة).

١- أساس البلاغة مادة (رهز)..

٢- مادة (رواق) لسان العرب.

٩٠٥. رُوشِنَة



الروشنة: هي فتحة في جدار الغرفة، قد تكون مربعة أو مستطيلة الشكل، تستعمل لوضع أدوات الزينة وغيرها من الحاجات، وقد تتألف الروشنة من طابقين، وقد تزخرف بإحاطتها ببرواز.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الرَّوْشَن: الرف. أبوعمرو: الرفيف الروشن والروشن الكُوَّة[1].

٩٠٦. رْوِيد



تلفظ (ارْويد) وهو نوع من أنواع الخضار الورقية، والذي يعتبر من البقوليات يشبه الجزر إلى حد قريب، ولكن لونه أبيض.

(انظر: الصورة).

٩٠٧. رْوِيْسيَّات

تلفظ (ارْويسيات) وهي الخيوط المتدلية، والتي تثبت بجوانب القارب في المظلة من أجل تثبيتها لحماية الصياد من الشمس، ولعل الكلمة جاءت من الرأس، حيث المظلة تكون قريبة من الرأس.

١- مادة (رشن) لسان العرب.

٩٠٨. رَيْت

تعني: بالضبط. ويقال: عن الشيء الموضوع بعد تغيير مكانه إلي مكان مناسب يقال: «حطيته ريت». وريت: تقال بين لاعبي كرة القدم، ويقصد بها: أن يترك أحدهما الكرة لزميلة ليسدد هدفاً، ويقول: ريِّتْها لي، أي: دعها تمر لي، أو جهزها لي. والكلمة هنا إنجليزية من (RIGHT).

٩٠٩. رِيح

هي غازات البطن. وهاب ريح: كناية عن السرعة وخفة الحركة وإطاعة الأوامر وتنفيذها بسرعة. يقال فلان هاب ريح. و ريَّحْ، أي: استراح.

٩١٠. رَيِّضْ

الفسحة من الزمن والوقت، وتقول مثلا: كم باقي على نهاية الدوام؟ فيقول زميلك الثاني: رَيِّض. أو متى مسافر؟ فيقول ريض.

في اللغة: واسْتراضَ المكانُ: فَسُحَ واتَّسَعَ. وافْعَلْه ما دام النفَسُ مُسْتَريضاً أَي مُتَّسعاً طيباً، واستعمله حميد الأَرقط في الشعر والرجز فقال:

أَرَجزاً تُرِيدُ أَمْ قَرِيضَا؟ كِلاهُما أُجِيدُ مُسْتَرِيضا

أَي واسعاً ممكناً[1].

٩١١. رَيِل العازة

أصل الكلمة رجل العازه (انظر: ماعوزك).

٩١٢. رِيوَس

الرجوع للخلف بالسيارة. والكلمة هنا إنجليزية من (REVERSE).

٩١٣. رِيُوق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو الفطور الصباحي.

في اللغة: الرِّيقُ ماء الفَم غُدْوة قبل الأَكل ويؤَنث في الشعر فيقال ريقَتُها، غيره: والرِّيق الرُّضابُ، والرِّيقة أَخصّ منه. ورِيقةُ الفم وريقُه: لعابُه، .... ورجلٌ رَيِّقٌ ، على فَيْعِلٍ، وعلى الرِّيق أَي لم يُفْطِر، وقولهم: أَتيتُه على رِيق نفْسِي أَي لم أَطْعَم شيئاً. ويقال: أَتيته رَيِّقاً وأَتيته رائقاً أَي على ريقٍ لم أَطعم شيئاً[2].

١- مادة (ريض) لسان العرب.

٢- مادة (ريق) لسان العرب.



٩١٤. زَات



هو مجموعة متجانسة من ورق اللعب الأربع، وهم: حاس، ديمن، كلفس، سبيت. فهناك زات حاس، وزات ديمن، وزات كلفس، وزات سبيت، وقاطع زاتين تعني لا يوجد بين أوراقي نوعين من الشكل او الصنف.

(انظر: الصورة)

٩١٥. زَاد أنا أقول

تلفظ القاف جيما قاهرية. عندما يكون الشخص متشككاً في شئ ويأتي من يحل له هذا اللغز، يقول: زاد أنا أقول. والبعض يقول: وأنا أقول، من غير كلمة زاد. وكلمة زاد هنا تعني زيادة العلم بالشيء.

٩١٦. زَارْ

وهو حفل يقام عند بعض الناس الذين يعتقدون بتلبس الجن لهم، يقام لهم حفلات الزار لإنزال ما لبسهم من الجن.

٩١٧. زَاغْ قَلْبَه

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني دق قلبه بقوة بسبب خوف أو فرح.

في اللغة: : (زيغ) الزَّيْغُ المَيْلُ زاغَ يَزِيغُ زَيْغاً وزَيَغاناً وزُيُوغاً وزَيْغُوغةً, وأَزَغْتُه أَنا إزاغة، وهو زائغٌ من قوم زاغةٍ: مالَ وقومٌ زاغةٌ عن الشيء أَي زائغون. وقوله تعالى (رَبَّنا لا تُزِغْ قلوبَنا بعد إِذْ هَدَيْتَنا)، أَي لا تُمِلْنا عن الهُدَى والقَصْدِ ولا تُضِلَّنا وقيل لا تُزِغْ قلوبَنا لا تَتَعَبَّدْنا بما يكون سبباً لزيغ قلوبنا والواوُ لغة. وفي حديث الدعاء: اللهم لا تُزِغْ قَلْبي أَي لا تُمَيِّلْه عن الإِيمان يقال زاغَ عن الطريق يَزِيغُ إِذا عَدَلَ عنه، وفي حديث أَبي بكر رضي اللَّه عنه أَخافُ إِن تَرَكْتُ شيئاً من أَمرِه أَن أَزِيغَ أَي أَجُورَ وأَعْدِلَ عن الحقّ،

وحديث عائشة وإِذْ زاغت الأَبصار أَي مالَتْ عن مكانها كما يَعْرِضُ للإِنسان عند الخوف. وأَزاغه عن الطريق أَي أَمالَه، وزاغتِ الشمسِ تَزِيغُ زُيُوغاً فهي زائِغَةٌ مالَتْ وزاغَتْ، وكذلك إِذا فاءَ الفيءُ، قال اللَّه تعالى {فلما زاغُوا أَزاغَ اللَّه قلوبَهم}(1).

٩١٨. زَام

في لغة البحارة تعني ميلين بحريين. كما يطلق على نوبة العمل: زام، والتي تتكون من 12ساعة عمل.

٩١٩. زَايط

إذا حركت الرياح السفينة يميناً ويساراً وسمع للصاري صوتاً يقال عنها: السفينة اتزايط.

في اللغة: (زيط) زاط يَزيط زيطا وزِياطا: نازع وهي المنازعة واختلاف الأصوات.

٩٢٠. زِبْدَة

الزبدة معروفة. وزبدة الكلام، أي: خلاصة الكلام.

٩٢١. زَبُّوط

وهو أحد أنواع القواقع البحرية، وجمعه زبابيط، وزبوط النقعة (تلفظ القاف جيماً قاهرية) صفة لاستصغار الشخص والاستهزاء به.

(انظر: الصورة)



١- مادة (زيغ) لسان العرب.

٩٢٢. زْبيَّة

تنطق (ازبية) وتلفظ جميع الأحرف بالأحرف المفخمة، وهي: الحفرة التي تحفر لصيد الجراد، وتكون مثل القبر، ويضع بها الصياد العرفج، ثم يأتي الصياد من حول الجراد ليحوشه نحو الحفرة فيقع بها ، ومن ثم يقوم بصيده، وهذه الطريقة تكون في الفجر، حيث لا يقوى الجراد على الطيران.

في اللغة: (زبي) الزُّبْيةُ الرابِيةُ التي لا يعلوها الماء وفي المثل قد بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى وكتبَ عثمانُ إلى علي رضي اللَّه عنه لما حُوصِر أَمَّا بعد فقد بلغَ السَّيْلُ الزُّبَى وجاوَزَ الحِزامُ الطُّبْيَيْنِ فإِذا أَتاكَ كتابي هذا فاقْبِلْ إِليَّ عليَّ كنتَ أَمْ لي، يضرب مثلاً للأَمر يَتفاقَمُ أَو يتَجاوَزُ الحدَّ حتى لا يُتَلافَى. والزُّبَى جمع زُبْية وهي الرابية لا يعلوها الماء قال وهي من الأَضداد وقيل إنما أَراد الحفرة التي تُحْفَرُ للأَسد ولا تحفرُ إلا في مكان عالٍ من الأَرض لئلا يبلغها السيل فتَنْطَمَّ والزُّبْيةُ حُفرة يَتَزَبَّى فيها الرجل للصيد وتُحْتَفَرُ للذئب فيُصْطاد فيها[1].

٩٢٣. زْبيْدِي

لايختلف اثنان بأن سمكة الزبيدي اسم على مسمى، وهي ذات جلد ناعم، وسهل التنظيف، لحمه طري، وعظمه رقيق تصطاد بالشباك . ومصنفة من أسماك الدرجة الأولى في الكويت. والتسمية هنا مأخوذة من كلمة زبدة.

(انظر: الصورة).



١- مادة (زبي) لسان العرب.

٩٢٤. زِبيل



وعاء يستخدم لحمل الأغراض، مصنوع من سعف النخل[1].

(انظر: الصورة).

في اللغة: الزَّبِيل والزِّنْبِيل الجِراب وقيل الوِعاء يُحْمل فيه فإِذا جَمَعوا قالوا زَنابِيل وقيل الزِّنْبيل خطأ وإِنما هو زَبيل وجمعه زُبُل وزُبْلان .

٩٢٥. زِتَات

تعني بسرعة، يقال: اذهب إلى المكان الفلاني وتعال زتات، أي: ارجع بسرعة. وأعتقد أن الكلمة جاءت من الزَّت، أي: رمي الشيء. وقال الباحث ياسين عبدالرحيم في كتابه: (موسوعة العامية السورية) زَتْ الشيء : رماه بقوة من يده، فهو مزتوت، زَتْ حاله: هب مسرعاً.

٩٢٦. زْحِير

تلفظ (ازْحير) والمقصود بها دعاء على الشخص بإصابتة بالزحير. كما تقال عن الشخص الذي يأكل المال الحرام أو يتعدى على أموال الآخرين، يقال: إن شاء الله تأكل زحير.

في اللغة: الزَّحِيرُ تقطيعٌ في البطن يُمَشِّي دَماً. الجوهري الزَّحِير استطلاقُ البَطْنِ وكذلك الزُّحارُ بالضم زَحَرَهُ بالرمح زَحْراً شجَّهُ قال ابن دريد ليس بثَبَتٍ[2].

١- مادة (زبل) لسان العرب.

٢- مادة (زحر) لسان العربز

٩٢٧. زَخْ

الزخ: هو الأخذ أو الحمل، يقال: رحت السوق وزَخّيْت سمكتين، وفلان زخ فلان، تعني: رفعه من مكانه.

في اللغة: زَخَّهُ: دفعه في وَهْدة وفي حديث أبي موسى {من يَتَّبِع القرآنَ يهبط به على رياض الجنة ومن يَتَّبِعه القرآنُ يزُخُّ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم}[1] .

٩٢٨. زْخُمة

تلفظ (ازْخمة) وهي الرائحة الكريهة، ويخص بها رائحة اللحم والشحم الفاسد، وتقول هناك ريحة ازخمة.

في اللغة: (زخم) الزَّخْمَةُ الرائحة الكريهة وطعام له زَخْمَةٌ يقال أَتانا بطعام فيه زَخَمَةٌ أَي رائحة كريهة. لحم زَخِمٌ: دَسِمٌ خبيث الرائحة، وقيل هو أَن يكون نَمِساً كثير الدَّسَم فيه زُهُومَة وخص بعضهم به لحوم السباع، قال لا تكون الزَّخَمَةُ إِلا لحوم السباع والزَّهَمَةُ في لحوم الطير كلها وهي أَطيب من الزَّخَمَةِ وقد زَخِمَ زَخَماً وفيه زَخَمَةٌ[2].

٩٢٩. زَرَازِيْر بْسِدْرَة

(انظر: زرزور).

٩٣٠. زَرَد



تقال: فلان زرد فلان، أي: أمسكه من عنقه أو من ملابسه.

(انظر: الصورة).

في اللغة: زَرِدَه: أَخذ عنقه وزَرَدَه بالفتح يَزْرِدُه ويَزْرُده زَرْداً خَنقه فهو مَزْرُود والحَلْق مَزْرُود والزِّرادُ خيط يُخْنَق به البعير[3].

١- مختار الصحاح (خ خ).

٢- مادة (زخم) لسان العرب.

٣- مادة (زرد) لسان العرب.

٩٣١. زَرْزُور



هو نوع من أنواع الطيور المقيمة في الكويت، واسمه العلمي العصفور الدوري. وزرازير بسدرة أو صفصافة أو أثلة، كناية يقصد بها: الإزعاج وكثرة الكلام، يقال: ازعجوني كأني تحت زرازير بسدرة.

(انظر: الصورة).

٩٣٢. زَرَط

يقال: فلان يزرط الطعام، أي: يبلع الأكل بدون مضغ.

في اللغة: التهذيب يقال سَرَطَ اللُّقْمةَ وزَرَطَها وزَرَدَها وهو الزَّرّاطُ والسرّاطُ وزرد الشيء واللقمة زردا[1].

٩٣٣. زَرْف

هو مجموعة متجانسة من الطير.

في اللغة: زَرَّفَ على الخمسين جاوَزَها أَبو عبيد أَتَوْني بِزَرافَّتِهِمْ أي: بجماعتهم قال وغير القَنانِّي يخفف الزَّرافةَ والتخفيفُ أَجْوَدُ قال ولا أَحفظ التشديد عن غيره والزَّرافةُ بالفتح الجماعة من الناس وكان القنانيُّ يقوله بتشديد الفاء الزَّرافاتُ الجماعات، أَتَوْني بزَرافَّتِهِمْ أَي بُجماعتهم قال: وغير القَنانِّي يخفف الزَّرافةَ والتخفيفُ أَجْوَدُ قال: ولا أَحفظ التشديد عن غيره الزَّرافةُ بالفتح الجماعة من الناس وكان القنانيُّ يقوله بتشديد الفاء الزَّرافاتُ الجماعات، قال: ابن بري وذكره ابن فارس بتشديد الفاء وكذا حكاه أَبو عبيد في باب فعَالةٍ عن القَنانيّ قال: وكذا ذكره القَزَّاز في كتابه الجامع بتشديد الفاء، يقال أَتاني القوم بِزَرافَّتِهم مثل الزَّعارَّةِ قال: وهذا نص جلي أَنه بتشديد الفاء دون الراء، قال وقد جاء في شعر لبيد بتشديد الراء في قوله قال ابن بري وذكره ابن فارس بتشديد الفاء وكذا حكاه أَبو عبيد في باب فعَالةٍ عن القَنانيّ قال وكذا ذكره

١- مادة (زرط وزرد) لسان العرب.

القَزَّاز في كتابه الجامع بتشديد الفاء، يقال: أَتاني القوم بِزَرافَّتِهم مثل الزَّعارَّةِ قال وهذا نص جلي أَنه بتشديد الفاء دون الراء، قال وقد جاء في شعر لبيد بتشديد الراء في قوله بالغُرابات فزرَّافاتِها [1].

٩٣٤. زَرَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني دخول الشيء بسرعة، أو الذهاب إلى مكان ما والرجوع بسرعة منه، أو المرور بسرعة خاطفة. وتقول: زرق الفار بالغار. أو إزْرِق البقالة وهات كذا أو زَرَقْت السوق. وفلان زَرَّق الشيء أي: فلان هرَّب الشيء.

في اللغة: المِزْراقُ من الرِّماح رُمْحٌ قصير وهو أَخف من العَنَزَة وقد زَرَقَه بالمِزْراقِ زَرْقاً إِذا طعنَه أَو رماه به... زَرَقَت الناقةُ الرَّحْلَ أَي أَخَّرته إِلى وراء فانْزَرَق»[2].

٩٣٥. زِرِّيطي



نوع من أنواع السنانير الصغيرة جداً التي يصطاد بها الأطفال. وسمّي زريطي نسبة إلى كلمة زرط أي: بلع. (انظر: زرط).

(انظر: الصورة)

٩٣٦. زَعَا

تستخدم هذه الكلمة للجراد إذا أقبل على المدينة، أو الطير الذي يسير بسرعة كالطيور البحرية أو الربيعية. يقال. الطير (يزعي). ويرجح الدكتور خالد عبدالكريم جمعة أن الزاي منقلبة عن السين اي (يسعى).

في اللغة: (زعا) ابن الأَعرابي زَعا إِذا عَدَل وسعَى إِذا هَرَبَ[3].

١- مادة (زرف) لسان العرب.

٢- مادة (زرق) لسان العرب.

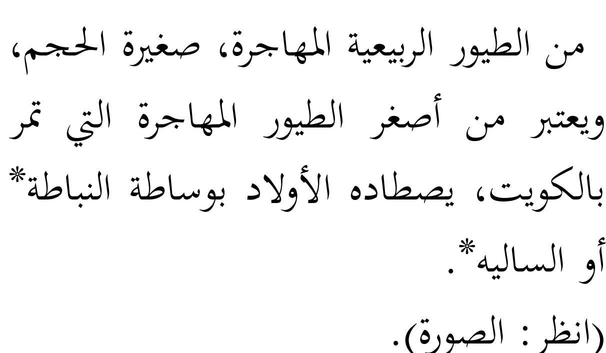
٣- مادة (زعا) لسان العرب.

٩٣٧. زَعَب

سحب الماء من البئر أو البركة.

في اللغة: (زعب): زعب الإناء يزعبه زعبا ملأه، ومطر زاعب يزعب كل شيء أي: يملؤه[1].

٩٣٨. زَعَّرَة



من الطيور الربيعية المهاجرة، صغيرة الحجم، ويعتبر من أصغر الطيور المهاجرة التي تمر بالكويت، يصطاده الأولاد بوساطة النباطة* أو الساليه*.

(انظر: الصورة).



٩٣٩. زَعْطُوط

صفة استهزاء، وتعني: صغيراً سواء في الحجم أو في العمر.

٩٤٠. زَغَد

كلمة زغد تعني مسك الشيء أو الشخص بقوة وعلى حين غفلة.

في اللغة: زغد سقاءه يزغده زغدا إذا عصره حتى تخرج الزبدة من فمه وقد تضايق بها وكذلك العكة، والزبد زغيد، وزغده أي: عصر حلقه[2].

٩٤١. زِفَان

رقص الشباب على الأغاني الشعبية. يقال: فلان زافون أي: يجيد الرقص.

في اللغة: زفن: الزفن الرقص زفن يزفن زفنا وهو شبيه بالرقص وفي حديث فاطمة

١- مادة (زعب) لسان العرب.

٢- مادة (زغد) لسان العرب.

(رضي الله عنها) أنها كانت تزفن للحسن أي: ترقصه، وأصل الزفن اللعب والدفع، ومنه حديث عائشة رضي الله عنها: قدم وفد الحبشة فجعلوا يزفنون ويلعبون أي: يرقصون. ومنه حديث عبد الله بن عمرو: إن الله أنزل الحق ليذهب به الباطل ويبطل به اللعب الزفن والزمارات والمزاهر والكنارات[1].

٩٤٢. زِفَر

رائحة السمك عامة، وأيضاً عندما يغسل وعاء وكان به لحم أو دجاج بصورة غير جيدة فيكون له رائحة متبقية يقال: فيه زفرة لحم أو دجاج أو بيض.

٩٤٣. زِق

زَقْ الماء: أي: شَربه بسرعة، والامر منه: زِقْ الماء: أي اشرب الماء بسرعة. وعندما تلفظ (القاف جيماً قاهرية): زَقْ تعني: البراز.

في اللغة: (زقق) الزَّقّ مصدر زَقَّ الطائرُ الفَرخَ يزُقُّه زَقًّا و زَقْزَقَه غَرّه زَقَّه أَطعمه بفِيه زَقَّ بسَلْحه يَزُقُّ زَقًّا وزَقْزَقَ حذَف وأَكثر ذلك في الطائر، قال:

يزُقّ زَقَّ الكَرَوانِ الأَوْرَقِ

الزَّقُّ رَمْيُ الطائر بذَرْقِه[2].

٩٤٤. زْقِرْت

تلفظ (ازْقرت) تلفظ القاف جيماً قاهرية. وكلمة الزْقِرْت أو الزْقِرْتي هي من الصفات التي اختلف حولها بعض الباحثين، فمنهم من قال: إن أصل الكلمة من (SPORT) وبعضهم قال: عزب، وبعضهم الآخر قال: متأنق في ملبسه. والكلمة تركية من (ZUGRUT) أي: المتأنق في لبسه وصاحب الزي المهندم.

٩٤٥. زَقْطَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي رفسة الحصان أو الحمار، وكما تستخدم مجازاً بين الأصدقاء عندما يرفس أحدهما الآخر يقال له: لا تَزْقِطْ.

١- رواه مسلم.

٢- مادة (زق) لسان العرب.

٩٤٦. زِقْلاَبَة

تلفظ القاف جيما قاهرية، يقال: السفينة اتزقْلُب أي: تتحرك يمنةً ويسرةً بفعل الأمواج مما يشكل إزعاجاً للبحارة، كما تطلق الكلمة على من لا يحسن اتخاذ قرار أو رأي بسبب شك أو خوف. وفي المثل «الدنيا زغلبة وكلٍّ الموت يغلبه». يطلق للتغيير[1].

في اللغة: (زغلب) الأزهري: لا يَدْخلنَّك من ذلك زُغْلُبة أي:لا يحيكنَّ في صدرك منه شك ولا وهم[2].

٩٤٧. زْقُمْبِي

تلفظ (ازْقمبي) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو الشخص المراوغ، أنت وهو ازقمبي، وهي ازقمبية.

٩٤٨. زَقُّوم

أكل الحرام. يقال: فلان يأكل زقوماً، أي: يأكل حراماً كالربا مثلاً. وتعتبر نوعاً من الشتيمة وأحيانا تعد نوعا من المداعبة، فإذا أكل شخص نصيبك من الوجبة، تقول له: زقوم. وفي القرآن: «إن شجرة الزقوم طعام الأثيم»[3].

٩٤٩. زْقِيد

تنطق (ازْقيد)، وتلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني سريعاً، تقول: فلان يزقد، أو زقيد وأنتّ تزقد، وهو يزقد، وهي تزقد.

٩٥٠. زِكَاير

تلفظ الكاف جيماً قاهرية. وتعني السجاير، والكلمة هنا إنجليزية من (CIGARETTES).

١- الأمثال المقارنة.

٢- مادة (زغلب) لسان العرب، وانظر أيضا مادة (زغلم).

٣- سورة الدخان آية ٤٣.

٩٥١. زَلابْيَه



من الحلويات الشعبية، لها ألوان جميلة منها: الأبيض والبرتقالي والأخضر، ولها شكل مشبك جميل.
(انظر: الصورة).

٩٥٢. زَلَازِلْ

صفة للبحر عندما تكون التيارات المائية شديدة في قاع البحر، يقال عنها: زلازل، وهي تزلزل الخيط وتجذبه بعيداً لدرجة أن الثقل المربوط به لا يصل إلى القاع.

٩٥٣. زَلَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني انزلاق الشيء يقال: كنت أمشي وزلقتْ وطحتْ. وإذا نطقت القاف قافاً فتعني: الخدش أو الجرح. وتستخدم هذه الكلمة أحياناً لوصف الفتنة يقال: فلان زلق وايرات* (انظر: واير). وزَلْقَة بطِيْحَة تعني: أن الشخص يقوم بعملين في وقت واحد.

في اللغة: (زلق) الزَّلَقُ: الزَّلُّ زَلِقَ زَلَقاً وأَزْلَقَه وهو الزَّلَقُ المكان المَزْلَقَة وأَرض مَزْلَقة ومُزْلَقة وزَلَقٌ وزَلِقٌ ومَزْلَق لا يثبت عليها قدم وكذلك الزَّلَّاقة، ومنه قوله تعالى «فتُصْبِحَ صَعيداً زَلَقاً» أي أَرْضاً مَلْساء لا نبات فيها أَو ملساء ليس بها شيء، قال الأَخفش لا يثبت عليها القدمان[1].

٩٥٤. زَلْقَة بْطِيحَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. (انظر: زلق).

١- مادة (زلق) لسان العرب. الأمثال الدارجة

٩٥٥. زَمِّخ

في المثل الكويتي: «زَمِّخْ والناس تهابِك»، أي: ارفع صوتك بإصدار الأوامر، ولا تلن فيها، وشدد الأمر على من تأمر، وهنا يقصد بها التكبر على الناس، وفرض الأوامر عليهم.

في اللغة: زمخ: زَمَخَ الرجل بأنفه زَمْخاً وشمخ: تكبر وتاه، وأنوف زُمَّخ: شُمَّخ[1].

٩٥٦. زَنْد

نوع من أنواع الحلي لدى النساء، وسمي بالزند حيث يلبس حول الزند، وهو مزود بقفل. وفي المثل: «زَنْدَه يمشي عليه التيس» يقصد به القوة والمقدرة[2].

٩٥٧. زِنْدِيق

تلفظ أيضاً زنديج، وهي صفة للشخص المنافق.

في اللغة: (زندق): الزِّنْدِيقُ القائل ببقاء الدهر فارسي معرب وهو بالفارسية زَنْدِ كِرَايْ يقول بدوام بقاء الدهر والزَّنْدَقةُ الضِّيقُ وقيل الزِّنْدِيقُ منه لأَنه ضيّق على نفسه. التهذيب الزِّنْدِيقُ معروف وزَنْدَقَتُه أَنه لا يؤمن بالآخرة ووَحْدانيّة الخالق وقال أَحمد بن يحيى ليس زِنْدِيق ولافَرْزِين من كلام العرب ثم قال ولكن البَياذِقةُ هم الرجّالة. قال وليس في كلام العرب زِنْدِيق وإِنما تقول العرب رجل زَنْدَق وزَنْدَقِيّ إِذا كان شديد البخل فإِذا أَرادت العرب معنى ما تقوله العامة قالوا مُلْحِد ودَهْرِيّ فإِذا أَرادوا معنى السِّنِّ قالوا دُهْرِيّ[3].

٩٥٨. زَهِّب

بمعنى: جَهِّزْ، أي حَضِّر نفسك وجهزها للسفر أو العمل أو المسيرة أو لأداء أي غرض.

في اللغة: في الحديث: أَنَّ النبيَّ صلى اللَّه عليه وسلّم قال لعَمْروبن العاص رضي اللَّه عنه: إِني أَرْسَلْتُ اليك لأَبْعَثَكَ في وَجْهٍ يُسَلِّمُكَ اللَّهُ ويُغَنِّمُكَ أَزْعَبُ لك زَعْبةً مِنَ

١- مادة (زمخ) لسان العرب.

٢- الأمثال الكويتية المقارنة.

٣- مادة (زندق) لسان العرب.

المالِ، أي: أُعْطِيكَ دُفْعةً من المالِ، الزَّعْبةُ الدُّفعةُ من المال[1].
قال: وأَصل الزَّعْبِ الدَّفْعُ والقَسْمُ، يقال: زَعَبْتُ له زَعْبةً من المال زُعْبةً وَزَهبْتُ زُهْبَةً دَفَعْتُ له قِطْعةً وافِرةً مِن المالِ.وأَصلُ الزَّعْبِ الدَّفْعُ والقَسْمُ، يقال: اعطاه زعباً من ماله، وزِهْباً من ماله أي قطعة[2].

٩٥٩. زَهَد

أي أصابه الملل. وتأتي بمعنى رَفْض أو كره، وتقول فلان زهد الشيء، أي: رفضه، أو كرهه.
في اللغة: (زهد) الزُّهد والزَّهادة في الدنيا ولا يقال الزُّهد إِلاَّ في الدنيا خاصة الزُّهد ضد الرغبة والحرص على الدنيا والزهادة في الأَشياء كلها ضد الرغبة زَهِدَ وزَهَدَ وهي أَعلى يَزْهَدُ فيهما زُهْداً وزَهَداً الفتح عن سيبويه وزهادة فهو زاهد من قوم زُهَّاد وما كان زهيداً ولقد زَهَدَ وزَهِدَ يَزْهَدُ منهما جميعاً[3].

٩٦٠. زَهَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والزهق هو الملل.
في اللغة: (زهق): زَهَقَ الشيء يَزْهَقُ زُهوقاً فهو زاهِقٌ وزَهوقٌ بطَل وهَلَك واضْمَحَلّ. وفي التنزيل {إِنَّ الباطل كان زَهو قاً}، وزَهَقَ الباطلُ إِذا غَلَبَه الحقّ وقد زاهَقَ الحقُّ الباطلَ، وزَهَق الباطِلُ أي: اضْمَحَلّ، وأَزْهَقَه اللّه، وقوله عزْ وجلّ: {فإِذا هو زاهِقٌ} أي: باطِلٌ ذاهِبٌ، وزُهوقُ النفسِ بُطْلانُها[4].

٩٦١. زْهِيوِي

تلفظ (ازْهيوي)، وهو صرصور المنزل بمختلف أنواعه. وأيضاً يطلق اسم (ازهيوي) على السراج ذي الفتيلة.
(انظر: الصورة).



١- رواه البغوي في شرح السنة.
٢- مادة (زعب) لسان العرب.
٣- مادة (زهد) لسان العرب.
٤- مادة (زهق) لسان العرب.

٩٦٢. زَوَّر

يقال: لا تْزَوِّر على الماكينة أي: لا تحملها فوق طاقتها، وزَوَّر على فلان، أي: شدد عليه بالقول أو الفعل، وزور: تعني الغش من التزوير.

في اللغة: (زور) زَوَّرْتُ شهادة فلان معناه أَنه استضعف فغمز وغمزت شهادته فأُسقطت، وقولهم قد زَوَّرَ عليه كذا وكذا، قال أَبو بكر فيه أَربعة أَقوال: يكون التَّزْوِيرُ فعل الكذب والباطل والزُّور الكذب. وقال خالد بن كُلْثُوم التَّزْوِيرُ التشبيه. وقال أَبو زيد التزوير التزويق والتحسين، زَوَّرْتُ الشيء حَسَّنْتُه وقوّمتُه. وقال الأَصمعي التزويرُ تهيئة الكلام وتقديره، والإنسان يُزَوِّرُ كلاماً وهو أَن يُقَوِّمَه ويُتْقِنَهُ قبل أَن يتكلم به. والزُّورُ: شهادة الباطل وقول الكذب ولم يشتق من تزوير الكلام ولكنه اشتق من تَزْوِيرِ الصَّدْرِ. وفي الحديث المُتَشَبِّعُ بما لم يُعْطَ كلابِسِ ثَوْبَيْ زُورٍ، الزُّورُ الكذب والباطل والتُّهمة وقد تكرر ذكر شهادة الزور في الحديث وهي من الكبائر فمنها قوله عَدَلَتْ شهادَةُ الزُور الشِّرْكَ باللَّه وإِنما عادلته لقوله تعالى (والذين لا يدعون مع اللَّه إِلهاً آخر) ثم قال بعدها (والذين لا يشهَدون الزُّور). وزَوَّرَ نَفْسَه وسَمَها بالزُّورِ وفي الخبر عن الحجاج زَوَّرَ رجلٌ نَفْسَه. وزَوَّرَ الشهادة أَبطلها [1].

٩٦٣. زُوْر

الزُّوْر: منطقة بحرية في جنوب الكويت. وكلمة بالـزُّوْر تعني: أقصى ما عند الإنسان من قوة (انظر: حمي وزوري) وتقول: بالزُّوْر فلان نجح. وزَوَّرْ على السيارة أي: ضغط على محركها بتعشيق ناقل السرعة من ثالث إلى ثان أو من رابع إلى ثالث وهكذا، والقصد منها أن يزيد السرعة.

في اللغة: (زور): أَبو عبيدة في قولهم ليس لهم زَوْرٌ أَي ليس لهم قوّة ولا رأْي وحبل له زَوْرٌ أَي قوّة.

١- مادة (زور) لسان العرب.

٩٦٤. زُوْرِي



أسماك صغيرة تشاهد بالقرب من الشواطئ بمجموعات كبيرة، يصطادها الشخص بالشباك ومفردها زُوْرِيَّة.

(انظر: الصورة)

٩٦٥. زولي



صندوق خشبي مثبت في مؤخرة السفينة يستخدم لقضاء الحاجة.

(انظر: الصورة).

٩٦٦. زُولِيَّة

وهو السجاد بكل أنواعه عدا سجادة الصلاة .

في اللغة: القُطَيِّفَةُ : تصغير القَطيفة، وهو كساء له خَمْلٌ يفترشه الناس، وهو الذي يسمّى اليوم زُوليّة .[1].

٩٦٧. زِين الحَلايا

صفة: تقال عن شخص معين، ويقصد بها الاستهزاء به في أغلب الأحيان، ومن النادر أن تستخدم للمديح، والحلايا هي تقاطيع الوجه.

١- معجم البلدان.



٩٦٨. سَاتِر

لها نفس المعنى بالعامية والفصحى.

في اللغة: (ستر) سَتَرَ الشيءَ يَسْتُرُه ويَسْتِرُه سَتْراً وسَتَراً أَخفاه، أَنشد ابن الأَعرابي ويَسْتُرُونَ الناسَ مِن غيرِ سَتَرْ، والسَّتَر بالفتح مصدر سَتَرْت الشيء أَسْتُرُه إِذا غَطَّيْته فاسْتَتَر هو وتَسَتَّر أَي تَغَطَّى[1].

٩٦٩. سَاتُول

الساتول: هو الطابور. ويقال: وقف الناس في ساتول طويل، أي: في طابور مستقيم وطويل.

في اللغة: (ستل): السَّتْلُ من قولك تَسَاتَل علينا الناسُ أَي خَرَجُوا من موضع واحداً بعد آخر تِباعاً مُتَساتلين، وَتَسَاتَل القومُ جاء بعضهُم في أَثَر بعض، وجاء القوم سَتْلاً. ابن سيده سَتَلَ القومُ سَتْلاً وانْسَتَلوا: خرجوا متتابعين واحداً بعد واحد وقيل جاء بعضهم في أَثَر بعض[2].

٩٧٠. سَاحَل

المساحلة: هي طريقة من طرق الكلام لاسترضاء شخص من شخص آخر بالرجاء والمديح المباشر وغير المباشر، ولايخلو الامر من دفع المال أو إعطاء الهدايا.

في اللغة: وسَحَلَ الدَّراهِمَ كمنَعَ: أنتقَدَها والغَرِيمَ مِئَةَ دِرْهَمٍ: نَقَدَه. والمِسْحَل: اللسان [3].

١- مادة (ستر) لسان العرب.

٢- مادة (ستل) لسان العرب.

٣- مادة (سحل) لسان العرب.

٩٧١. سَاري



صفة تطلق على الشخص الذي قضى فترة الليل خارج المنزل، ويتأهب للرجوع، يقول: أنا بَسْرِي أو أنا ساري أو أمس سريت الساعة 11 بالليل، وساري: لباس نساء الهند المعروف. (انظر: الصورة).

٩٧٢. سَاس

يقصد بها أساس الحائط، وتقول فلان يمشي تحت الساس وتعني: فلان مسا لم ولا يتدخل في شؤون غيره. ويقال (فلان ساس البلا) اي: فلان سبب المشكلة، ويقال الفلوس ساس البلا أي: أساس البلاء، ويقال فلان ماله ساس، أي: ليس له أصل معروف.

٩٧٣. سَاعَة



الساعة: معروفة للوقت، وأيضاً الساعة: هي نوع من أنواع السمك. (انظر: الصوره).

٩٧٤. السَّاعَة المبَارَكَة

تلفظ (الساعة لِمْباركة) تعبير يقال: عندما يأتيك ضيف فتقول له مرحباً به : الساعة المباركة، فيرد عليك: ساعتك أبْرك. و أيضاً عندما يطلب منك شخص توصيله إلى عمله مثلاً ترد عليه: هذي الساعة المباركة.

٩٧٥. سَاليَّة



تعتبر السالية من الشباك التي تحتاج مهارة وقوة في رميها، وهي دائرية الشكل مرصعة بأطرافها بقطع من الرصاص لكي تغوص في البحر، لتحاصر الأسماك التي وقعت تحت هذه الشبكة والتي يتولى الصياد جمعها. ويقتصر استخدام السالية على الساحل والمياه الضحلة، كما يستخدمها الأولاد لصيد العصافير الصغيرة أيام الربيع بنصبها على الأشجار.

(انظر: الصورة).

٩٧٦. سامري

هو فن من الفنون الشعبية مفردها سَامْريَّة. ويقول الأستاذ خالد سالم محمد في كتابه شعراء الفن السامري في الكويت الطبعة الرابعة 2007 «أول من نظم فيه ولحنه وغناه الشاعر الكبير: محمد بن لعبون أمير شعراء النبط ، وعنه أخذ الذين أتوا بعده وساروا على نهجه، ونقلوه وردده في الأفراح والحفلات الشعبية، وأدخلوا عليه إضافات عديدة سواء في اللحن أو الوزن، واشتقوا منه عدة ألوان مثل: الفن الخماري، النجدي، الحساوي، الزبيري، البحري..الخ».

٩٧٧. سَانَّة

اندفاع الشيء بقوة بفعل تيار أو هواء، كما تطلق على الشخص المسرع في مشيه أو في سيارته، وتقول: فلان اسْتَنْ أو مِسْتَنْ.

في اللغة: سَنَّ الإبلَ سَنًّا ساقها سَوْقاً سريعاً وقيل السَّنُّ السير الشديد والسَّنَنُ الذي يُلِحُّ في عَدْوِهِ وإِقْباله وإِدْباره...(وتسنن الرجل في عَدْوه واستَّن)[1].

١- مادة (سنن) لسان العرب.

٩٧٨. سَاهِي

الساهي: هو الشخص الشارد الذهن الذي كثيراً ما يفكر لدرجة أنه ينسى من حوله حتى لو أدى النسيان إلى كارثة.

في اللغة: (سها) السَّهْوُ والسَّهْوَةُ نِسْيانُ الشيء والغفلة عنه وذَهابُ القلب عنه إِلى غيره سَها يَسْهُو سَهْواً وسُهُوًّا فهو ساهٍ وسَهْوَانُ ....والسَّهو في الصلاة: الغفلة عن شيء منها[1].

٩٧٩. سَايبَة

السايبة: هي عاصفة تضرب البحر وترفع أمواجه التي تهلك السفن والبحارة.

٩٨٠. سَبَّع

التسبيع: غسيل أي إناء بالماء وحده وبسرعة. ويقال سَبِّع الجِدِر*، وهي سَبَّعت، وهم سَبَّعوا الجدور.

في اللغة: سَبَّع الإناء: غسله سبع مرات[2].

٩٨١. سَبَّل

التسبيل: هو أن تطلق سراح الطير أو الحيوان الذي تملكه للخروج دون رجعة، وتقول سَبِّل الطير أي: اطلق سبيل الطير، وفي المثل «إن طار طيرك قول سبيل».

في اللغة: سَبَّل ضَيْعته جَعَلها في سَبيل اللّه. وفي حديث وَقْف عُمَر: احْبِسْ أَصلها وسَبِّل ثَمَرَتَها أي: اجعلها وقفاً وأَبحْ ثمرتها، لمن وَقَفْتها عليه.

٩٨٢. سَبَنْدِي

السبندي: صفة لصاحب اللهو والفساد، وهي من ألفاظ الشتم، والشخص السبندي: من لا يخجل من عمل أي عمل مخل بالأدب.

في اللغة: والسَّبَنْدَى: الطَّويلُ، والجَرِيُّ من كُلِّ شيئ، والنَّمِرُ، ج: سَبانِدُ وسَبانِدَةٌ، أو هي الفُرَّاغُ، وأصحابُ اللَّهْوِ والتَّبَطُّلِ[3].

١- مادة (سها) لسان العرب.

٢- مادة (سبع) لسان العرب.

٣- مادة (سبند) القاموس المحيط.

٩٨٣. سِبَهْلَلَة

السبهللة: هي الفوضى والشيء المتروك للعامة بدون رقيب، ويقال: فلان ترك الباب مفتوحاً والبيت صار سبهلله، أي: صار فوضى.

في اللغة: (سبهل): جاء الرجل يمشي سَبَهْلَلاً: إذا جاء وذهب في غير شيئ.

وقال عمر رضي الله تعالى عنه إني لأكره أن أرى أحدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة.

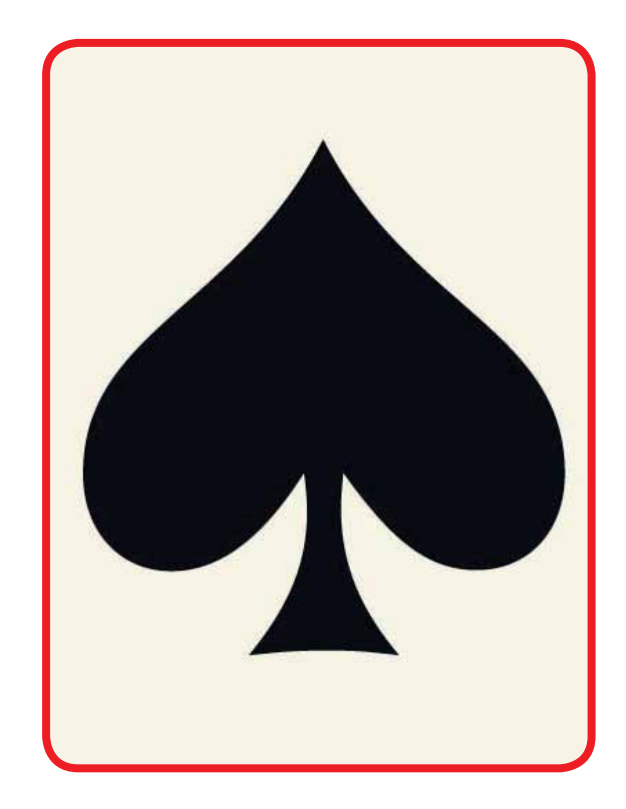
٩٨٤. سِبُوس

قشرة حبوب الأرز، وتستخدم لعلف الحيوان.وفي المثل «تموت الدجاجة وعينها في السبوس».

٩٨٥. سِبِيت

هو أحد الزوت الأربعة، جمع زات* التي في ورق اللعب، والكلمة هنا إنجليزية من (SPADE).

(انظر: الصورة).



٩٨٦. سْبِيْطي

تلفظ (اسْبيطي) وهي سمكة حذرة للغاية، يصل طولها 70سم، يتفاخر الصيادون بصيدها، لها طعم لذيذ، ومصنف من أسماك الدرجة الأولى، وأحياناً تراه يعوم أمامك من على بعد أمتار، ويأتي إلى الطعم كأنه يشمه ويبتعد عنه بهدوء، ويكثر صيده الفجر أو المغرب،



وخاصة عندما يبدأ الثبر أي: الجزر، تراه يأكل ما يصادفه استعداداً لرحلة دخوله في وسط البحر، ويعود مرة أخرى بالسجي أي: بالمد.

(انظر: الصورة).

٩٨٧. سِبِيْل



السبيل: هو عبارة عن براد ماء يوضع بالطريق لشرب الماء مجاناً. وتطلق أيضاً على نوع من أنواع أدوات التدخين وهو الغليون.

(انظر: الصورة).

في اللغة: سَبَّل ضَيْعته جَعَلها في سَبيل اللَّه. وفي حديث وَقْف عُمَر: احْبِسْ أَصلها وسَبِّل ثَمَرَتَها أي: اجعلها وقفاً وأَبِحْ ثمرتها لمن وَقَفْتها عليه. سَبَّلت الشيء إذا أَبَحْته كأَنك جعلت اليه طَريقاً مَطْروقة.

قال ابن الأَثير: وقد تكرر في الحديث ذكر سَبيل اللَّه وابن السَّبيل،والسّبيل في الأَصل الطريق والتأْنيث فيها أَغلب.

قال: وسبيل اللَّه عامٌّ يقع على كل عمل خالص سُلك به طريق التقرُّب إلى اللَّه تعالى بأَداء الفرائض والنوافل وأنواع التطوُّعات وإِذا أُطلق فهو في الغالب واقع على الجهاد حتى صار لكثْرة الاستعمال كأَنه مقصور عليه. وأَما ابن السَّبيل فهو المسافر الكثير السفر سُمِّي ابْناً لها لـمُلازَمته إياها[1].

١ - مادة سبل: تاج العروس.

٩٨٨. سَجِي

السجي: هو المد، والمد معروف أنه يغطي الساحل، وهو عكس الجزر.

في اللغة: (سقَاه يَسْقيه) سَقْياً (وسقّاه) بالتشديد، (وأسقاه): بمعنى واحد. أو سَقاهُ لشَفَتِه، وأَسْقَى: (سَقَى ماشِيَتَه أَو أَرْضَه)[1].

٩٨٩. سَحَّارَة

صندوق خشبي، ولا يقال: للصندوق الحديدي سحّارة، ويقول ياسين عبدالرحيم في كتابة «موسوعة العامية السورية» في الجزء الثاني صفحة 735 (صندوق خشبي تشحن فيه الفاكهة وما أشبه). وبعضهم يقول: «صحّارة» وقيل ان الصّحار دخيلة من التركية، وأصلها صحارى أي: صندوق السفر. وذكر أبوسعد: 460 «انها وردت بمعنى صندوق خشبي في الأكادية، والعبرية».

٩٩٠. سِحْت

السحت:[2] هي صفة لشخص قبيح، وتقول فلان سحت.

في اللغة:(سحت) السُّحْتُ والسُّحُتُ كلُّ حرام قبيح الذِّكر، وقيل هو ما خَبُثَ من المَكاسب وحَرُم فلَزِمَ عنه العارُ وقَبيحُ الذِّكْر كَثَمن الكلب[3] والخمر والخنزير والجمعُ أَسْحات، وإِذا وقَع الرجلُ فيها قيل قد أَسْحَتَ الرجلُ والسُّحْتُ الحرامُ الذي لا يَحِلُّ كَسْبُه لأَنه يَسْحَتُ البركَةَ أَي يُذْهِبُها[4].

٩٩١. سَحَك

هي: سحق، و فلان سحك زقاير، اي فلان دخَّن الكثير من السجائر. والسَّحْكِيَّة هو اختلال في توازن إطارات السيارة الأمامية.

---

١ - مادة (سقى) تاج العروس.

٢ - روى البيهقي في شعب الإيمان: " من نبت لحمه من السحت فالنار أولى به " وورد في الحديث : ست خصال من السحت : رشوة الإمام وهي أخبث ذلك كله وثمن الكلب وعسب الفرس ومهر البغي وكسب الحجام وحلوان الكاهن. وحكم الألباني بضعفه.

٣ - جاء في صحيح البخاري: عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ ثَمَنِ الْكَلْبِ وَحُلْوَانِ الْكَاهِنِ وَمَهْرِ الْبَغِيِّ.

٤ - مادة سحت لسان العرب.

٩٩٢. سَحَن جبدي

أصل اللفظ: سحن كبدي (تلفظ الكاف جيماً فارسية). وكلمة سحن مأخوذة من المِسْحَانة، يقول عنها الباحث عادل العبدالمغني[1]: المسحانة أداة يوضع بها الكحل الخشن لدقه وتنعيمه واستخدامه لتجميل العين. ويقصد بعبارة (سحن جبدي) أن الشخص قد اغتاظ غيظا شديدا من تصرف شخص آخر مما جعله يشعر بأن كبده تكاد تسحن.

في اللغة: السَّحْنُ أَن تَدْلُك خَشبة بمِسْحَنٍ حتى تَلين من غير أَن تأْخذ من الخشبة شيئاً وقد سَحَنها واسم الآلة المِسْحَن والمَساحِنُ حجارة تُدَقُّ بها حجارة الفضة واحدتها مِسْحَنة،... سَحَن الشيء سَحْناً دقه[2].

٩٩٣. سْحَيَة

تلفظ (اسْحية) وهي عبارة عن موج عال غير متكسر، وبشكل انسيابي يضرب الساحل ويشكل تموجات رملية انسيابية ناعمة، وأيضاً يكون داخل البحر، وهو مزعج وخطر على البحارة، وتحصل هذه الظاهرة بعد سكون العاصفة.

في اللغة: (سحا) والسَّاحِيَةُ : السَّيْلُ الجُرافُ، والمَطْرَةُ الشَّديدةُ الوَقْعِ. وسَحَا الكِتابَ: شَدَّهُ بِسَحاءَةٍ، كسَحَّاهُ وأسْحاهُ، و.الجَمْرَ: جَرَفَهُ، و.الشَّعْرَ: حَلَقَهُ، كاسْتَحاهُ . والسَّحاةُ : الناحِيَةُ، وشجرةٌ شاكَةٌ، والخُفَّاشَةُ[3].

٩٩٤. سْحِير الليل



تلفظ (اسْحير الليل) وهي حشرة تقبع في مكان خفي، وتصدر أصواتاً مزعجة جداً، وإذا اقترب الإنسان منها سكتت، وسميت بهذا الاسم لأنها لاتظهر إلا في الليل. وكما يوصف بالكلمة مجازاً الشخص الذي لا يشاهد إلا بالليل فيقال عنه: سحير الليل أوسوير الليل. (انظر: الصورة).

١ - مقابلة الدكتور عادل العبد المغني.
٢ - مادة (سحن) لسان العرب.
٣ - مادة سحا: القاموس المحيط.

٩٩٥. سْحِيلَة

تلفظ (اسْحيله) وهي صفة تطلق على من كانت ثيابها غير مرتبة وغير نظيفة أو ممزقة أحياناً، وتقول سحيلة أم الخلاجين، وسحيلة لقب لامرأة كانت تجمع الملابس القديمة من الزبالة لتحيك لها ملابس وتلبسها، وأيضاً سحيلة هي نوع من أنواع شباك الصيد تشبه الهيال*.

في اللغة: (سحل): السَّحْلُ والسَّحِيلُ ثوب لا يُبْرَم غَزْلُه أي لا يُفْتَل طاقتَين سَحَلَه يَسْحَله سَحْلاً يقال سَحَلوه أي لم يَفْتِلوا سَداه، وقال زهير

(على كل حالٍ من سَحِيل ومُبْرَمِ) وقيل السَّحِيل الغَزْل الذي لم يُبْرَم فأَما الثوب فإِنه لا يُسَمَّى سَحِيلاً ولكن يقال للثوب سَحْلٌ، والسَّحْلُ والسَّحِيل أَيضاً الحَبْل الذي على قُوَّة واحدة، والسَّحْل ثوب أَبيض وَخَصَّ بعضهم به الثوب من القُطْن وقيل السَّحْل ثوب أَبيض رَقِيق، زاد الأَزهري: من قُطْن وجمعُ كلِّ ذلك أَسْحالٌ وسُحولٌ وسُحُلٌ[1].

٩٩٦. سَخْتَجِي

تلفظ الجيم جيماً فارسية. كلمة تطلق لوصف رعاع الناس، وذوي المستوى المتدني من البشر، والجمع سَخْتَجِيَّه.

٩٩٧. سَد و لَد

صفة للشخص الذي يمتاز بدقة مواعيده، وله القدرة على عمل كل شيء يوكل إليه دون تأخير أو ملل.

(انظر: شقردي).

---

١ - مادة سحل: لسان العرب.

٩٩٨. سِدَح

الاستلقاء على الأرض أو السرير، يقال انْسِدِح أي: استلق، وتكون على البطن أو الظهر.

في اللغة: (سدح) السَّدْحُ ذَبْحُك الشيءَ وبَسْطُكَه على الأَرض وقد يكون إِضْجاعَك للشيءِ، وقال الليث السَّدْحُ ذَبْحُك الحيوان ممدوداً على وجه الأَرض وقد يكون إِضْجاعُك الشيءَ على وجه الأَرض سَدْحاً نحو القِرْبة المملوءة المَسْدوحة،.... والسدح الصَّرْعُ بَطْحاً على الوجه أَو إِلقاءً على الظهر لا يقع قاعداً ولا متكوِّراً، تقول سَدَحه فانْسَدَح فهو مَسْدوح وسَدِيحٌ[1].

٩٩٩. سِر

سرة بطن الإنسان، الذي يخرج منها الحبل السري. وسر الحظرة هو المكان الذي يدخل فيه السمك ويصعب الخروج منه وهو كالمصيدة. (أنظر الصورة).

في اللغة: سُرَّةُ الحوض مستقر الماء في أَقصاه والسُّرَّةُ الوَقْبةُ التي في وسط البطن والسُّرُّ والسَّرَرُ ما يتعلق من سُرَّةِ المولود فيقطع والجمع أَسِرَّةٌ نادر وسَرَّه سَرّاً قطع سَرَرَه وقيل السرَر ما قطع منه فذهب والسُّرَّةُ ما بقي وقيل السُّر بالضم ما تقطعه القابلة من سُرَّة الصبي يقال عرفتُ ذلك قبل أَن يُقْطَعَ سُرُّك ولا تقل سرتك لأَن السرة لا تقطع وإِنما هي الموضع الذي قطع منه السُّرُّ والسَّرَرُ والسِّرَرُ بفتح السين وكسرها، لغة في السُّرِّ يقال قُطِع سَرَرُ الصبي وسِرَرُه وجمعه أَسرة، عن يعقوب، وجمع السُّرة سُرَرُ وسُرَّات لا يحركون العين لأَنها كانت مدغمة وسَرَّه طعنه في سُرَّته[2].

---

١ - مادة سدح: لسان العرب.

٢ - مادة سرر: القاموس المحيط.

١٠٠٠. سَرَّاية

زوابع رعدية تصحبها أمطار إعصارية تقع في أواخر شهر أبريل أو في منتصفه.

في اللغة: والسارية: السحاب يسري ليلا، وفي لسان العرب: السارية السحابة التي بين الغادية والرائحة، وقال اللحياني: السارية المطرة التي تكون بالليل[1].

١٠٠١. سَرَّح

مصطلح لفك الشراع من على السفينة للتبديل أو للمكوث مدة أطول بنفس الموقع، وسَرَّحْ تعني: أطلق. ويقال: السيارة اسْرَحَتْ أي: تحركت بدون رغبة قائدها.

١٠٠٢. سَرَد

يقال: فلان سرد العشاء، أي: أتى بجميع أنواع الطعام.

١٠٠٣. سِرو



نوع من أنواع الدود الذي يعيش في الخضار والفواكه.

في اللغة: السَّرْوةُ دودَةٌ تقع في النبات فتأْكُله والجمع سَرْوٌ وأَرضٌ مَسْرُوَّة من السَّرْوةِ والسِّرْوُ الجَرادُ أَولَ ما يَنْبُتُ حين يَخْرُجُ من بَيْضه الجوهري: السِّرْوةُ: الجَرادة أَوَلَ ما تكونُ وهي دُودَةٌ وأَصله الهمز والسِّرْيَةُ لغة فيها وأَرض مَسْرُوَّة ذاتُ سِرْوةٍ وقد أَنكر علي بن حمزة السِّرْوةَ في الجَرادة وقال إِنما هي السِّرْأَةُ بالهمز لا غيرُ من سَرَأَت الجرادةُ سَرْأً إِذا باضت ويقال جَرادةٌ سَرُوٌّ والجمع سِراءٌ[2].

---

١ - مادة (سرى): لسان العرب.

٢ - مادة (سرو): لسان العرب.

١٠٠٤. سِسْتر



تعني: ممرضة. والكلمة هنا إنجليزية من (SISTER) أي: الراهبة، وكان يوجد سابقاً بعثة تبشيرية مسيحية منتشرة في الخليج وكان الرهبان يساعدون الناس من ناحية ويدعوهم لدخول دينهم من ناحية أخرى ، إلا أن هذه البعثة قد فشلت فشلاً ذريعا وتم طردها من الكويت. وكان عمل هذه البعثة في المستشفيات، وجرت العادة أن ينادوا الممرضة باسم سستر حتى يومنا هذا[1].

(انظر: الصورة).

١٠٠٥. سْطَار

تلفظ (اسْطار) وهي ضربة الكف على الوجه مما يترك أثراً للأصابع على الخد كالخطوط أو السطور[2].

في اللغة: (سطر): السطر: الصف من الكتاب والشجر والنخل ونحوها .



١٠٠٦. سَعْدُوه



هي قصبة السنّارة يربط بطرفها خيط به عوّامة صغيرة ويعلق بها خيط ثان به سنارة، تستخدم لصيد السمك.

(انظر: الصورة)

١ - وينبغي مناداتها بـممرضة بعيدا عن كلمة (سستر) خشية أن تكون العاملة من غير المسلمات ، والله قال : { إنما المؤمنون إخوة}.

٢ - مادة سطر: لسان العرب.

١٠٠٧. سِعْرَة

صفة تطلق على الشخص الذي يأكل بشراهة ولا يشبع.

في اللغة: المسعور: الحريص على الأكل وإن مليء بطنه[1].

١٠٠٨. سَعَف

غصون شجر النخيل.

(انظر: الصورة).

في اللغة: (سعف) السَّعَفُ أَغصانُ النخلة وأَكثر ما يقال إِذا يبست وإِذا كانت رَطْبة فهي الشَّطْبةُ[2].



١٠٠٩. سِعْلُو

السعلو: صفة تطلق على الشخص كريه المنظر. والمرأة سعلوة. وهو تشبيه بالجن أو السحرة.

في اللغة: السِّعْلاة و السِّعْلاء بكسرهما: الغول، أو ساحرة الجن[3].

١٠١٠. سِعِي

الكلمة هنا مأخوذة من الواسع، وتستخدم لوصف مساحة البيت أو القارب. وأحياناً تطلق على الشخص الصبور ويقال: فلان سعي صدر أو وِسِيع صدر، وعندما يختلف شخصان يقال لأحدهما: وسع صدرك، أو يقال لهما: وسعوا صدوركم.

١ - مادة سعر: لسان العرب.

٢ - مادة (سعف) لسان العرب.

٣ - مادة سعل: تاج العروس.

١٠١١. سَفْ

السف: هو الجدل، ونسج الخوص، أو سعف النخل، ولا تستخدم للشعر، كما تطلق مجازاً على الشخص الذي يأخذ أكثر من حقه. ويقال: فلان سف فلوسي، أو سف اليابس والخضر (الأخضر).

في اللغة: السَّفيف كأمير: نبت، واسم لإبليس، وحزام الرحْل، والمرور على وجه الأرض، وقد سف الطائر و سف الخوص: نسجه، كأسفه. والسُّفَّة بالضم: ما يُسف من الخوص، ويُجعل مقدار الزبيل أو الجُلَّة[1].

١٠١٢. سِفَاط

قشور السمك، ويقال عنه بياح اسفطي، أي: كبير جداً. (أنظر بياح).

في اللغة: السَّفَط محركة: كالجوالق أو كالقفة، ج: أسفاط، والقشر على جلد السمك[2].

١٠١٣. السَفَّاف

(انظر: الخصّاف).

١٠١٤. سِفْدِيرَة

شراع أصغر من الشراع الكبير بقليل، وهو أوسط الأشرعة حجماً. ويستخدم عندما يكون الهواء معتدل النشاط أما الكبير فيستخدم عندما يكون الهواء خفيفاً.

(انظر: الصورة)



١ - مادة سفف: القاموس المحيط.

٢ - مادة سفط: القاموس المحيط.

١٠١٥. سِفَر

هو النور بجميع أشكاله وأنواعه سواء من مصدر صناعي أو طبيعي، وتقول في الأمر سَفِّرْ لي، أي: نور لي.

في اللغة: سفر الصبح يسفر: أضاء وأشرق كأسفر[1].

١٠١٦. سِفِرْ طَاس



وعاء اسطواني بحامل، يتكون من عدة طبقات. وكلمة سفر كلمة إنجليزية من (SAFARI) أي: رحلة، حيث إن هذا النوع من الأدوات لا يستخدم داخل البيوت لوجود أدوات أو مواعين تفي بالغرض، ولكن تستخدم للذين يأكلون خارج المنزل مثل الرحالة والعمال وغيرهم.

(انظر: الصورة).

١٠١٧. سَفَّل

يقال: فلان سَفَّل بفلان، أي: شتمه، أو أهانه بكلام قاس. وسْفَلَت السفينة، أي: ذهبت باتجاه الرياح بقصد الوصول إلى الموقع ولكن الرياح دفعتها بعكس ما ترغب سواء عن يمين الموقع أو عن يساره. ويقال: لنج فلان سفل، أو سفل اللنج.

١٠١٨. سِكَّان

السكان هو مقود السيارة، أو دفة السفينة، وأحياناً تطلق الكلمة على الزوجة المتسلطة والتي تتحكم في قرارات زوجها فيقال عنه: سكانه مرته، كناية عن تحكمها فيه وفي تصرفاته.

في اللغة: السُّكان هو الكَوْثَل أيضاً، وقال أبوعمرو: الجَذَف السكان في باب السفن. الليث: السكان ذنب السفينة التي به تعدل[2].

---

١ - مادة سفر: لسان العرب.

٢ - مادة سكن: لسان العرب.

١٠١٩. سِكّانَه مُرْتَه

مصطلح يطلق على الرجل الذي يخاف من زوجته، وهي التي تتحكم فيه (انظر: سكان).

١٠٢٠. سَكْبَة

وهي صفة لمن يهتم بمنظره ونظافته وهندامه. وأيضاً تطلق على السيارة إذا كانت فارهة، يقال عنها: سكبة أو أي مقتنى يقتنيه الشخص.

في اللغة : وفرس سَكْب: جواد، كثير العَدو، ذريع مثل حتٍّ والسكْب فرس سيدنا رسول الله، وكان كميتاً أغر محجلاً مطلق اليمنى، سمي بالسكب من الخيل، وكذلك فرس فَيْض وبَحْر وغمر وغلام سكب إذا كان خفيف الروح نشيطاً في عمله، ويقال: هذا أمر سكب، أي: لازم، ويقال: سُنَّة سكب[1].

١٠٢١. سِكَّة

تطلق كلمة السكة على كل ماهو خارج المنزل، كما تطلق على الزقاق ومداخل الحارات.

في اللغة : والسكة: أوسع من الزقاق[2].

١٠٢٢. سِكْرَاب

يوجد في الكويت مكان مخصص لبيع قطع غيار السيارات المستعملة، (يسمى السكراب) ولعل الكلمة إنجليزيه من (SECOND HAND).

١٠٢٣. سِكَرْبِيْل

نوع من أنواع الأحذية ذات الكعب العالي التي دخلت الكويت في الأربعينات. والكلمة أصلها إيطالي من (SCARPINO).

---

١ - مادة سكب: لسان العرب.

٢ - مادة (سكك) كتاب العين.

١٠٢٤. سِكْسْ وِيل



الكلمة هنا إنجليزية، وتعني: ذو ست عجلات ويقصد بها الشاحنة، وجرت العادة بتسمية أية شاحنة كبيرة بالسكس ويل.

(انظر: الصورة).

١٠٢٥. سَكْسُوكَة



هو الشعر الموجود في الجزء السفلي من الذقن.

(انظر: الصورة).

١٠٢٦. سِكِن



سكن السيارة: هو أضواؤها والجهاز الذي يتحكم بها، والسِّكِن أيضاً: نوع من أنواع السمك المصنف بالدرجة الثانية، ويعتبر من الأسماك السطحية يصيده الحداق بالسنارة والميرور*، لها قوة كبيرة في جذب الخيط، وتحتاج إلى قوة ومهارة لسحبها، ويطلق على الشخص القوي (سكن) تشبيها بالسمكة.

(انظر: الصورة).

١٠٢٧. السَّكُّوني

هو الشخص الذي يمسك دفة السفينة، والذي يأخذ التعليمات من النوخذة.

في اللغة: قال الليث:السكان ذنب السفينة التي به تعدل، ومنه قول طرفه: (كسكان بوصي بدجلة مصعد) سكان السفينة عربي، السكان ما تسكن به السفينة تمنع به الحركة والاضطراب(1).

١٠٢٨. سلَّابة

اسم من أسماء قطاع الطرق كالقراصنة مثلاً، والكلمة تطلق على من يقومون بهذا العمل في البر والبحر.

١٠٢٩. سَلَاحِي

طائر مهاجر يمر بالكويت أيام الربيع. واسمه العربي: الذعرة البيضاء. (انظر: الصورة).

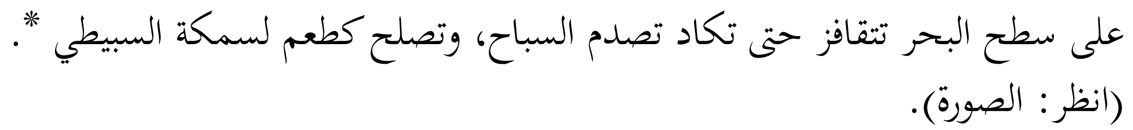


١٠٣٠. سَلْبِيْس

لوح سميك يثبت علي جانبي المركب من الداخل لحمل الصوارات (انظر: صور) التي تحمل السطح الداخلي للسفينة.

١٠٣١. سِلْس

هي سمكة غير مرغوب بأكلها إلا عند بعض الناس تظهر في شهر أكتوبر ونوفمبر، ويشاهدها الناس على سطح البحر تتقافز حتى تكاد تصدم السباح، وتصلح كطعم لسمكة السبيطي *.
(انظر: الصورة).



١- مادة (سكن) لسان العرب.

١٠٣٢. سَلَق



تلفظ القاف جيماً قاهرية.

وهو نوع من أنواع كلاب الصيد. وسلْق تطلق على العمل غير المتقن، يقال شغل سَلْق أو سَلْق بيض، حيث إن سلق البيض لا يحتاج إلى مهارة.

(انظر: الصورة).

في اللغة: سَلُوق أَرض باليمن وفي التهذيب قرية باليمن وهي بالرومية سَلَقْيَةُ .... والكلاب السلوقية منسوبة إليها[1].

١٠٣٣. سَلِّمَه الخِيط والمِخْيَط

(انظر: خيط).

١٠٣٤. سلَنْدَر غاز



أسطوانة غاز الطبخ.

(انظر: الصورة).

١٠٣٥. سْلِيحِط

تلفظ (اسْليحط) وهي كلمة تستخدمها النساء عندما لا يعجبها حديث أو منظر.

١ - مادة (سلق) لسان العرب.

١٠٣٦. سِلِيفَة

أصل الكلمة (صليفة) وهو عبارة عن مزراب خشبي يوزع بوساطته الماء بين حاويتين، وقد قلبت اللهجة الصاد سيناً.

في اللغة: الصَّلَف مأخوذ من الإناء القليل الأخذ للماء فهو قليل الخير، وقال قوم: هو من قولهم أناء صلف إذا كان ثخينا ثقيلا، فالصلف بهذا المعنى وهذا الاختيار، والعامة وضعت الصلف في غير موضعه.

وقال ابن الأعرابي: الصلِف الإناء الصغير، والصلِف الإناء السائل الذي لا يكاد يمسك الماء[1].

١٠٣٧. سْلِيمَة تْصِكْك

تلفظ (اسْليمة تصكك)، وتلفظ سليمة كـ خيمة. وهي لفظة خاصة بالنساء يستخدمنها كلون من الدعاء على شخص لايعجبهن كلامه أو تصرفه.

١٠٣٨. سَمْ

لفظة يقال: عندما يناديك شخص فتقول له: سَمْ، أي: قل بسم الله. وهي تأتي بمعنى تفضل كُلّي آذان صاغية. و تقال أيضاً عندما تكون هناك وليمة ويريد صاحبها دعوة الحاضرين، يقول لهم: سَمُّوا، وإذا كان الحاضر شخصاً واحداً: سَمْ، وسَمْ على اسمه، أي: فلان توفي فأطلق اسمه على أحد أبنائك. وسِمْ من السموم القاتلة.

١٠٣٩. سَمْ على اسْمَه

(انظر: سَمْ).

١٠٤٠. سَمَّارِي

السمّاري: طريقة من طرق الصيد، حيث يترك القارب يسير حسب تيار الماء أو اتجاه الريح دون أي تحكم من البحارة أو الشراع أو المحرك. وفلان سمرّ بالمشي أي: مشى مسافة طويلة دون أن يدرك قدر المسافة. ويقال: ليش سَمَّرْت أو امْسَمِر.

---

١ - مادة صلف: القاموس المحيط.

في اللغة: السُّميرية: ضرب من السفن، سَمَّر السفينة أيضاً أرسلها، ومنه قول عمر رضي الله عنه في حديثه في الأمة يطؤها مالكها: إن عليه أن يحصنها فإنه يلحق به ولدها. وفي رواية أنه قال: ما يقر رجل أنه كان يطأ جاريته إلا ألحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها[1].

١٠٤١. سْمَاط

تلفظ (اسْماط) وهو سفرة الطعام.

في اللغة: السِّماط من الطعام: ما يُمدّ عليه. وهم على سماط واحد: على نظم[2].

١٠٤٢. سَمْبَتِيك

لفظة دخيلة على اللهجة، وتعني: الشيء المتكامل، ويقال: شريت سيارة سمبتيك.

١٠٤٣. سَمْت

السمت: هو الشد، كشد الحبل أو الشراع. كما يقال للشخص المتزن: رجل سمت. ويقال عن الهواء إذا استمر هبوبه: هواء مسامت. ويقال: فلان متْسَمِّتْ، أي: فلان جالس بمكان لا يحق له الجلوس فيه، وهذا وصف للسخرية والمداعبة.

١٠٤٤. سَمْح

تستخدم كلمة سمح للشخص البشوش الطيب، وهي عكس عسر.

في اللغة: (سَمُحَ) : سَماحَةً وسُموحة وسَماحاً جاد، ورجل سَمْحٌ وامرأَة سَمْحة من رجال ونساء سِماح وسُمَحاء فيهما، حكى الأَخيرة الفارسي عن أَحمد بن يحيى. ورجل سَمِيحٌ ومِسْمَحٌ ومِسْماحٌ: سَمْح، ورجال مَسامِيحُ ونساء مَسامِيحُ[3].

١٠٤٥. سَمِّح السَكْروب

أي: أنزل جهاز قياس سرعة السفينة في البحر.

---

١ - مادة سمر: لسان العرب.

٢ - مادة سمط: القاموس المحيط.

٣ - مادة سمح: لسان العرب.

١٠٤٦. سَمَّرْ

(انظر: سَمَّاري).

١٠٤٧. سِمَرِدَحَة

هي المنطقة الواسعة من كل شيئ، يقال مثلاً: البيت سمردحة، أي: البيت واسع، أو الغرفة سمردحة، أي: الغرفة واسعة، ولا يقال: عن الثوب سمردحة أو الفستان إذا كان واسعاً.

في اللغة: السَّرْدَح: الأرض اللينة المستوية، قال الخطابي: الصردح بالصاد هو المكان المستوي، فأما بالسين فهو السِّرْداح وهي الأرض اللينة، وأرض سِرْداح: بعيدة، والسرداح: الضخم، عن السيرافي.

١٠٤٨. سَمْسَمِيَّة

نوع من أنواع الحلوى المحببة للأطفال، ويدخل في تكوينها السمسم والسكر.

١٠٤٩. سَمَنْدِيقَة

تلفظ القاف جيما قاهرية، وهو الشخص الذي لا يحل ولا يربط، ولا يؤخذ برأيه. ويقال مثلا: عندما يقوم شخص بإتخاذ قرار نيابة عنك من دون أن يأخذ برأيك فتقول له: ليش سويت كذا وما استأذنت شايفني سمنديغة! ويرادفها في اللهجة المحلية: طنبور طين. والمفردة من اوردو سامان ديكا.

١٠٥٠. سِمُوم

السموم الهواء الحار الذي لا يطاق.

في اللغة: السَّمُوم: الريح الحارة، تؤنث، وقيل: هي الباردة ليلا كان أو نهاراً...... أبوعبيدة: السموم بالنهار، وقد تكون بالليل، والحرور بالليل، وقد تكون بالنهار[1].

---

٢ - مادة (سمم) لسان العرب.

١٠٥١. سْمِيرِي

تلفظ (اسْميري) وهو البرد القارس مع الرياح الخفيفة، وغالباً ما تكون في الصباح الباكر.

١٠٥٢. سمِيسْمِي

خيط رفيع مصنوع من الحرير والقطن، ويستخدم أحياناً للحداق، كما يستخدم لغزل الشباك منها: السالية* والطاروف*.

١٠٥٣. سِنْ



تعني المرساة. وسمي بالسن لوجود أسنان تمسك بالصخر. أيضاً تطلق على السفر للموانىء الجنوبية. كما تطلق كلمة سَنْ على الغواص الذي ينقطع تنفسه ويموت تحت البحر. وسن السكين زاد من حدة شفرتها. وسَنْ فلان بالمشي تعني أسرع. والمستن هو المسرع بغير مبالاه. وسنين وبنين تعني سنوات طويلة. وسَنَّه وحْده تعني العمل المتواصل أو بدون توقف ويقال: روح عند فلان سَنَّه وحده، أي: لا تتوقف عند أحد. (انظر: الصورة)

١٠٥٤. سَنْبُوك



نوع من أنواع السفن أصغر من البوم وسفن نقل البضائع. صنعت خصيصاً لحرفة الغوص على اللؤلؤ. (انظر: الصورة).

في اللغة: السنبوق، كعصفور: زورق صغير[1].

---

١ - مادة سنبوق: القاموس المحيط.

١٠٥٥. سَنْدَرَة

غرفة علوية أو رف كبير في سقف الغرفة يصلح لتخزين الأغراض.

١٠٥٦. سَنْدَوِيجة



تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهي عبارة عن خبزة مستطيلة محشوة بالخضراوات واللحوم وتسمى أيضاً صمونة*.
(انظر: الصورة).

١٠٥٧. سَنْسُون

هو الإفراز الذي يفرزه الأنف والمعروف باسم مخاط الأنف. والكلمة إنجليزية جاءت من (SNEEZE) أي: العطس.

١٠٥٨. سَنْع

الشخص السنع: هو الجميل أخلاقاً وليس بالضرورة أن يكون جميل المنظر، وتقول فلان سنع أو فلانة سنعة، ويأتي منها فعل فيقال: سَنِّع غترتك أو سَنِّع سيارتك، أي: عدل موقفها.

في اللغة: السَّنَعُ الجَمال والسَّنيعُ الحسَنُ الجميلُ والمرأَة سَنيعةٌ جميلة لينة المَفاصِل لطيفةُ العظام في جمال وقد سَنُع سَناعةً، وسُنَيْعٌ الطُّهَوِيّ أَحد الرجال المشهورين بالجمال الذين كانوا إِذا وردوا المَواسِمَ أَمرهم قريش أَن يَتَلَثَّموا مخافة فتنة النساء[1].

١٠٥٩. سِنُون

السواد الذي يوجد على الجدر* إثر الطبخ. وأيضاً تستخدم لأي سواد تتركه النار.

١ - مادة سنع: لسان العرب.

١٠٦٠. سِنيّار

هو تتابع السفن واحدة تلو الأخرى إذا لم يكن لهم معرفة بخطوط العرض، أو لعطل ما بالسفينة اللاّحقة، كما تطلق هذه التسمية على السفن الكثيرة الراسية في الميناء أو بعرض البحر، ويقال: سنيار كبير في المينا أو في المغاص الفلاني.

١٠٦١. سَهْمِك بالبَايِت

مصطلح يطلق للتأكيد على الاحتفاظ بالشيء أو بنصيب الشخص الغائب منه. ويقصد به: لقد رفعت سهمك من العشاء، وأضمن لك أنك ستأكله حتى لو بات. أي: حتى لو تأخرت بالحضور.

١٠٦٢. سُوالِف

مفرد الكلمة: سالْفة، والسوالف: الأحاديث، ويقال: شفت فلان بالسوق وقعدنا انسولف، ويقال: أيضاً فلان عنده سوالف!! وتعني يملك أشياء لا نملكها، ويقصد بها أحياناً الأمور الرديئة.

١٠٦٣. سُوجِري

هو نوع من أنواع السراويل الذي يلبسه الرجال ويصل إلى الركبة، ولا يعتبر من الملابس الداخلية. وجاءت التسمية إنجليزية من (SOLDIER) أي: جندي.

١٠٦٤. سَوق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. ولها نفس المعنى، وسوق ماصْلِي وتعني: هذا الشغل أو العمل عمل غير متقن، ولا محكم. وسُوْقَه كف، أي: اضربه كفاً. وسُوْقَه ماشي، أي: هذا الشيء أو ربما الشخص عليه طلب. وطاح سُوْقَه ، أي: لم يعد هذا الشخص أو الشيء مرغوباً فيه. وبيعني بالسُّوْق: عبارة مواساة رقيقة وعرض المساعدة الفورية عندما

يتعرض أحد الأصدقاء إلى خسارة مالية أو مشكلة تسبب له اكتئاباً، ويلاحظ أحدهم هذا الشيء فيبادره: «بيعني بالسوق» بمعنى أفديك بروحي وبكل ما أملك، ولو احتاج الأمر إلى بيعي بالسوق لكي تسدد بثمني خسارتك أو تحل مشكلتك.

١٠٦٥. سُوْق ماصْلِي

والبعض ينطقها صوق ماصلى (انظر: سوق).

١٠٦٦. سْوِنْدَة

تلفظ (اسْونده) وهو خرطوم المياه، وتسمى أيضاً هُوْز (انظر: هوز).

١٠٦٧. سْوِيْده رَاس

تلفظ (اسْويده راس) هو طير مهاجر من الطيور الربيعية، اسمه العلمي هازجة الحدائق.

(انظر: الصورة).



١٠٦٨. سِيَال

السيال: هو نوع من أنواع طرق الصيد، وهو عكس حداق اليال (الجال) أو الشاطىء، فحداق السيال تكون فيه على ظهر القارب وترمي السنارة باتجاه الشاطئ.

١٠٦٩. سَيْب

تلفظ ك(بَيْت) . والسيب هو الشخص الذي يقوم بخدمة الغواص أثناء نزوله في البحر. والمحافظة على إبعاد الحبال عن حافة السفينة بتعليقها على المردي للحيلولة دون تشابك



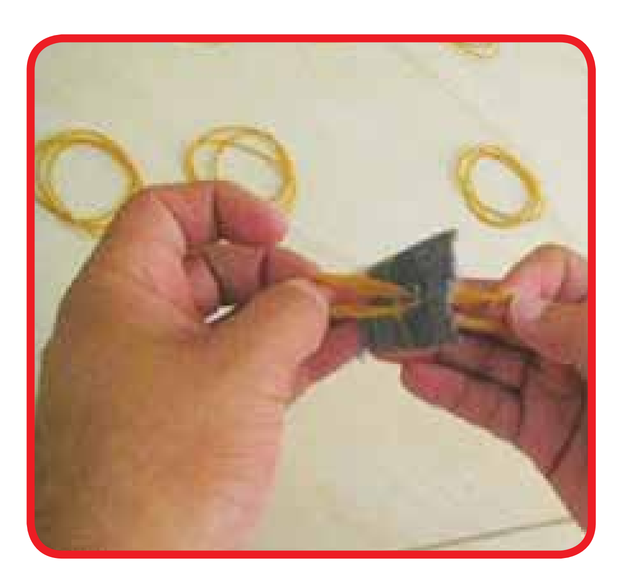
الحبال مع بعضها التي تشكل خطورة على حياة الغواص، ويكون منتبهاً ويترقب بشدة ودقة الإشارات التي يرسلها له الغواص عن طريق تحريك الحبل بطرق معينة يفهمها السيب من شدّ أو إرخاء أو تذبذب. وأيضاً له وظائف أخرى على ظهر السفينة الخاصة بالغوص. (انظر: الصورة).

في اللغة: السَّيْبُ: العَطاءُ، والعُرْفُ، ومَرْدى السَّفِينة[1].

١٠٧٠. سِيدا

تعني السير إلى الأمام دون الذهاب يميناً أو شمالاً. والكلمة هنا هندية انجليزية.

١٠٧١. سير



السَّيْر: هو المشي المعروف، والسير أيضاً هو المسار المخطط لانتظار الدور، وجمعها سِره. وسير هو فتيلة من مطاط، وهو أحد الأدوات المكتبية يستخدم لربط الورق، وله استخدامات عديدة أخرى، منها النباطه*.

(انظر: الصورة).

في اللغة: والسَّيْرُ، بالفَتْح: الذي يُقَدُّ من الجِلْدِ) طُولاً، وهو الشِّراكُ (ج: سُيُورٌ)، بالضّم، يقال: شَدَّه بالسَّيرِ، وبالسُّيُورِ، والأَسْيَارِ، والسُّيُورَة[2].

١ـ مادة سيب: القاموس المحيط.

٢ - مادة سير: تاج العروس.

١٠٧٢. سِيسَم

السيسم: هو خشب معروف، اسمه العلمي الأبنوس الأسود، له استخدامات عدة منها: صناعة الصناديق الخاصة بحفظ الأشياء الثمينة.

في اللغة: (سسم): الساسَمُ بالفتح: شجر أَسود.

وفي وصيتة لعياش بن أَبي ربيعة: والأَسود البَهيم كأَنه من ساسَم، قيل هو شجر أَسود وقيل هو الأَبَنُوس. قال أَبوحاتم: الساسَمُ (غير مهموز): شجر يتخذ منه السهامُ، قال النَّمِرُ بن تَوْلَبٍ:

إِذا شاء طالَعَ مَسْجُورَةً   تَرى حَوْلَها النَّبْعَ والسَّاسَمَا

وقال أَبوحنيفة: هو من شجر الجبال، وهو من العُتُق التي يتخذ منها القِسِيُّ، قال: وزعم قوم أَنه الأبنوس، وقال آخرون: هو الشِّيزُ، قال: وليس واحد من هذين يصلح للقِسِيِّ. ابن الأَعرابي: السَّاسَمُ شجرة تُسَوَّى منها الشِّيزى [1].

١٠٧٣. سِيْف

السيف: هو ساحل البحر، ويخص به الساحل النظيف ذو الرمل الناعم الجاف الذى يصلح للسهر أو للنوم، وأيضاً هناك نوع من أنواع صيد السمك يسمى حداق سيف، وهو أن يقف الصياد أو يجلس على أطراف الساحل ويرمي السنارة داخل البحر.

في اللغة: السِّيف: ساحل البحر، والجمع أسياف[2].

١٠٧٤. سِيم

السِّيم: هو السلك النحاسي الذي يستخدم لربط الأشياء، والجمع سْيَامة. وسيم البحر: هو منطقة التقاء السماء والبحر أو الخط الفاصل بينهما.

١ - مادة سسم: لسان العرب.

٢ - مادة سيف: لسان العرب.



١٠٧٥. شَاتِر

تطلق كلمة شاتر على الخضراوات الورقية، تقول: الخضرة شاترة، أي: نضِرة، وتستخدم، مجازاً، للأشخاص الذين يهتمون بمظهرهم وخاصة الوجه، يقال: وجهه شاتر. وشاتر ماتر: مصطلح بحري معناه أدِر العارضة من الجهه الأخرى بعد تخليها من الشراع ثم ربط الشراع بها، ولا تستخدم هذه الطريقة إلا في الظروف الجوية الصعبه.

١٠٧٦. شَاتِر مَاتِر

(انظر: شاتر).

١٠٧٧. شَاخ

الشَّاخ: هو معدن الفضة. وفلان شاخ على فلان، غلبه. وفلان ما يشيخ عَلَيَّ، أي: لا يستطيع أن يغلبني. (انظر: شيخ).

١٠٧٨. شَاخِص

عندما يشعر الإنسان بألم من جرح أو غيره يقول: الجرح يشخص عليَّ أي يؤلمني.
في اللغة: شَخَصَ (الجُرْحُ: أنتبَرَ وَوَرَمَ)، عن اللَّيْث. وفي المُحْكَم: شَخَصَ الشيء يَشْخَصُ شُخُوصاً: أنتبَرَ. وشَخَصَ الجُرْحُ: وَرِمَ[1].

١٠٧٩. شَاذِي

هو القرد بكل أنواعه، ما عدا (الغوريلا) فإنها تسمى باسمها، والجمع شُوَاذِي.

١٠٨٠. شَارَة

يقال: فلان عصبي ينطر الشارة، أي ينتظر أي حركة من الشخص الآخر ليبدأ المعركة.
في اللغة: (شرر) شارة. ويقال: شارَّاهُ وشارَّهُ، وفلان يُشارّ فلاناً ويُمارُّه ويُزارُّه أي: يعاديه. والمُشّارة: المخاصمة. وفي الحديث: لا تُشارِّ أخاك، هو تُفاعل من الشر، أي: لا تفعل به شراً فتحوجه إلى أن يفعل بك مثله[2].

١ - مادة شخص: لسان العرب.

٢ - مادة شرر: لسان العرب.

١٠٨١. شَاط

شاط عُمْرَه، تعني أنه متحمس للعمل، وأيضاً يطلق على الشخص الغضبان (مْشَوِطْ). أما إذا قيلت شاط تفكيره، فتعني: أنه سرحان في أمر ما. وأحياناً تطلق كلمة (شَطْ) للقارب إذا خرج عن المسار الذي يفترض أن يكون فيه، وهذا يعني أن القارب فيه عيب مصنعي أو حرفي. والشَّطَّة خطرة، لأنها من الممكن أن ترمي البحارة من القارب أثناء السير (انظر: شط).

في اللغة: وشاطَ الحَمامُ: صار نشيطاً، هو مِن شَاطَ يَشِيطُ إذا احْتَرَقَ غَضَباً. والشَّطاطُ: البُعْدُ. شَطَّت دارُه تَشُطُّ وتَشِطُّ ، شَطًّا وشُطُوطاً: بَعُدت. وكل بَعِيدٍ شاطٌّ جاوزَ القدر المحدود، وتباعَدَ عن الحقِّ[1].

١٠٨٢. شَاغَب

أزعج غيره بالصوت أو بالفعل، يقال: فلان شاغبني.

في اللغة: (شغب): الشَّغْب والشَّغَب والتشْغيب: تهييج الشر. وأنشد الليث:

وإنـي علـى ما نال منـي بصَرْفه،

علـى الشاغبـين التاركي الـحقِّ، مِشْغَبُ،

وقد شَغَبهم وشَغَب عليهم، والكسر فيه لغة، وهو شَغْب الجند، ولا يقال: شَغَب، وتقول منه: شَغَبت عليهم، وشَغَبت بهم، وشَغَبتهم أشغَب شَغْبا: كله بمعنى[2].

١٠٨٣. شَاق الكَشْرَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتقال عبارة شاق الكشرة عن الشخص المبتسم نتيجة الفوز بشئ. و فلان شاق راس فلان، أي: ضربه وشج رأسه.

١ - مادة شطط: لسان العرب وفي القاموس المحيط وتاج العروس.

٢ - مادة شغب: لسان العرب.

١٠٨٤. شالمان



هي أضلاع خشبية كبيرة تثبت في بيص* السفينة والجانبين والجمع شلامين.
(انظر: الصورة).

١٠٨٥. شالِيه

بناء صالح للسكن مقابل البحر مباشرة. يلجأ اليه الكويتيون بالعطل الرسمية للراحه والاستجمام، والكلمة انجليزية من CHALET.

١٠٨٦. شَام

هو اشتراك بعض البحارة بمبلغ من المال لشراء الطعام الذي يستخدم للمشتركين دون غيرهم أثناء رحلة الغوص، وهو غير الذي يقدمه النوخذة.

١٠٨٧. شَامَة

الشامة: هي أكبر من حبة الخال (انظر: حبة الخال).

في اللغة: الشامة: علامة مخالفة لسائر اللون، والجمع شامات وشام. الجوهري: الشام جمع شامة وهي الخال، وهي من الياء، وذكر ابن الأثير الشامة في شأم، بالهمز، وذكر حديث ابن الحنظلية قال: حتى تكونوا كأنكم شأمة في الناس، قال: الشأمة الخال في الجسد معروفة، أراد كونوا في أحسن زي وهيئة حتى تظهروا للناس وينظروا إليكم كما تظهر الشأمة وينظر إليها دون باقي الجسد[1].

---

١ - مادة (شم): لسان العرب.

١٠٨٨. شاهِين



هو طائر جارح : يُستخدم للصيد، واسمه العربي: صقر الغزال.

(انظر: الصورة).

في اللغة : الشاهين: طائر م[1].

١٠٨٩. شَاوِي

راعي الغنم.

في اللغة : ورجل شاوِيٌّ: صاحبُ شاء ، قال:

ولَسْتُ بشاويٍّ عليه دَمامَةٌ،

إِذا ما غَدَا يَغْدُو بقَوْسٍ وأَسْهُمِ

وأَنشد الجوهري لِمُبَشِّرِ بن هُذَيْلٍ الشَّمْخِيِّ:

ورُبَّ خَرْقٍ نازحٍ فَلاتُهُ،

لا يَنْفَعُ الشاوِيَّ فيها شاتُهُ

ولا حِماراهُ ولا عَلاتُهُ،

إِذا عَلاها اقْتَرَبَتْ وفاتُهُ[2].

---

١ - مادة شهن القاموس المحيط.

٢ - مادة شوا: لسان العرب.

١٠٩٠. شَب

أوقد النار. وتقال أحياناً: شِبّ الليت، أي: أشعلْ النور. وفلان شب على فلان أي: ضغط عليه بالقول أو بالفعل.(أنظر شب عليه).

في اللغة: الشَّبابُ : الفَتاءُ، كالشَّبيبَةِ . وقد شَبَّ يَشِبُّ، و. جَمْعُ شابٍّ ، كالشُّبَّانِ ، وأوَّلُ الشَّيْءِ، وبالكسرِ: ما شُبَّ به، أي: أُوقِدَ، كالشَّبوبِ . وشَبَّتِ النَّارُ، وشُبَّتْ شَبّاً وشُبُوباً، لازِمٌ مُتَعَدٍّ، ولا يُقالُ: شابَّةٌ، بَلْ: مَشْبُوبَةٌ،[1].

١٠٩١. شَبْ عليه

مصطلح يقال: عندما يضغط شخص على شخص آخر بأي وسيلة، يقال: فلان شب على فلان. أي: فلان ضغط على فلان.

١٠٩٢. شَبَّة

نوع من أنواع الحجارة بيضاء اللون، لا زالت تستخدم عند الحلاقين، والنساء أحياناً وهي حاقنة للدماء.كما تطلق أيضاً على عامود الإنارة للشوارع ويقال: شبة. وايضا هي خشبة تسند صدر السفينة اذا كانت خارج البحر للصيانة.



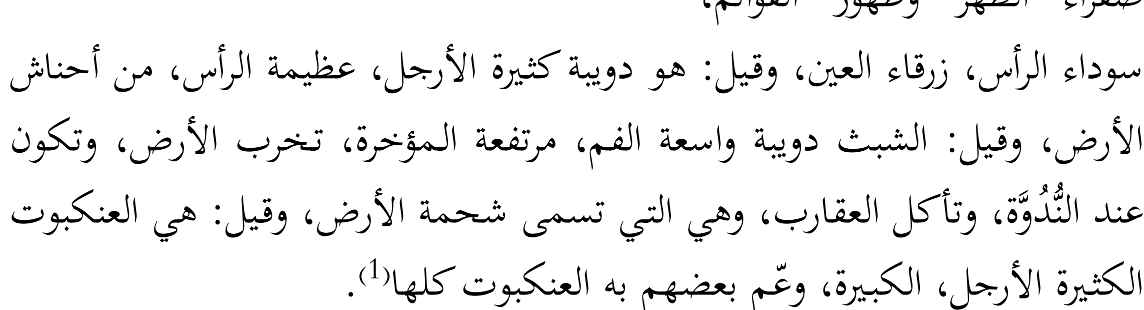
(انظر: الصورة).

في اللغة: الشب: حجارة يتخذ منها الزاج وما أشبهه، وأجوده ما جلب من اليمن، وهو شب أبيض، له بصيص شديد[2].

١ - مادة شبب: لسان العرب.

٢ - مادة شبب: لسان العرب.

١٠٩٣. شْبِثَة



تلفظ (اشْبثة) والجمع شِبث وهي نوع من أنواع العناكب البرية، تسميه العرب: عنكبوت الجمل.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الشَّبَث بالتحريك، دويبة ذات قوائم ست طوال، صفراء الظهر وظهور القوائم، سوداء الرأس، زرقاء العين، وقيل: هو دويبة كثيرة الأرجل، عظيمة الرأس، من أحناش الأرض، وقيل: الشبث دويبة واسعة الفم، مرتفعة المؤخرة، تخرب الأرض، وتكون عند النُّدُوَّة، وتأكل العقارب، وهي التي تسمى شحمة الأرض، وقيل: هي العنكبوت الكثيرة الأرجل، الكبيرة، وعّم بعضهم به العنكبوت كلها[1].

١٠٩٤. شِبَح

شد خيوط أو حبال رقمة* الطبل، وتقال: اشبح الطبل أو المرواس.

في اللغة: شَبَحَ (كَمَنَعَ: شَقَّ) رأْسَه. وقيل: هو شَقُّك أي: شيئ كان. (و) شَبَحَ (الجِلْدَ)، وفي «الأَساس»: الإِهَابَ: (مَدَّه بين أَوْتَادٍ). وشَبَحَ الرَّجلَ بينَ شَيْئين. والمَضروبُ يُشْبَحُ: إِذا مُدَّ للجَلْدِ. وشَبَحَه يَشْبَحه: إِذَا مَدَّه ليَجْلِدَه. وشَبَحَه: مَدَّه كالمَصْلوب. وفي حديث أَبي بكر رضي الله عنه: «مرّ بِبِلالٍ وقد شُبِحَ في الرَّمْضاءِ»، أي: مُدَّ في الشَّمْس على الرَّمْضَاءِ ليُعذَّب. وفي حديث الدَّجّال: «خُذوه فاشْبَحوه»[2]. وفي رواية: فشبِّحوه[3].

---

١ - مادة شبث: لسان العرب.

٢ - رواه مسلم في صحيحه.

٣ - مادة شبح: لسان العرب.



١٠٩٥. شِبَنْبَع



نوع من أنواع السمك، ومعروف باسم فرخ شماهي، وأيضاً تطلق على صغار سمك الشيم.
(انظر: الصورة)

١٠٩٦. شَتَّح

عندما يفتح الكلب أذنيه يقال: شتّح أذونه، وذلك دلالة على أنه وجد فريسة. وأحياناً تطلق مجازاً على الشخص الذي تكون أذناه متباعدتين بصورة ملحوظة، فيقال: أذونه مْشَتَّحَة.

١٠٩٧. شَتَّر

اغتياب شخص لآخر، والتشهير به، وسّبه من وراء ظهره، ونشر عيوبه أمام الناس، كما تطلق شَتَر على قطعة قماش كانت تستخدم قديماً لتجميع ماء المطر لتصب في البرك والأحواض لاستخدامه في أوقات الشح، وشَتَّر السفينة القديمة: كسّر ألواحها لاستعمالها للوقود وغيره. (انظر: حش).

في اللغة: شتّر بالرجل تشتيرا: تنقّصه وعابه وسبه بنظم أو نثر. وفي حديث عمر: لوقدرتُ عليهما لشتَّرت بهما، أي: أسمعتهما القبيح، ويروى بالنون، من الشَّنار، وهو العار والعيب[1].

---

١ - مادة شتر: لسان العرب.

١٠٩٨. شَحَاطَة

الشَحَاطَة: هي التباهي والغرور، تقول: فلانة تْشِيْحَط، أي: تتباهى بما لديها من مال وجمال، والكلمة هنا خاصة بالنساء، والَشَّحَّاطَة من الأحذية الصيفية المفتوحة الخاصة بالنساء.

في اللغة: وشَحَطَتِ الدَّارُ تَشْحَطُ شَحْطاً و شَحَطاً وشُحُوطاً: بَعُدَتْ. الجوهريّ: شَحَطَ المَزارُ (أَي بَعُدَ) وأَشْحَطْتُه أَبْعَدْتُه. وشَواحِطُ الأَودية: ما تباعد منها. وشَحَطَ فلان في السَّوْم وأَبْعَطَ إِذا اسْتَامَ بِسِلْعَتِهِ وتَباعَد عن الحقّ وجاوَزَ القَدْر[1].

١٠٩٩. شِحْلِيْلَه

جاءت هذه الكلمة من الحلاة أو الجمال، ولا تعني جمال الشكل بل جمال الروح، ويقال: فلان شحليله، أي: خفيف الظل.

في اللغة:

ألا طال هذا الليل وازور جانبه وأرقني أن لا حليل ألاعبه.

ويقول د.خالد عبدالكريم جمعة. لعل أصل الكلمة من (ما أحلاه).

١١٠٠. شَخَر

اخراج الصوت عند النوم غالباً، وهو شَخَر، وهي شَخَرتْ، وهم شخَرَوا.

في اللغة: (شخر): الشخير: صوت من الحلق، وقيل: من الأنف، وقيل: من الفم دون الأنف. وشخير الفرس: صوته من فمه[2].

١١٠١. شْخِرِي

وتلفظ (اشخري) وهي صفة للشخص الذي ينام نوماً عميقاً وليس بالضرورة أن يشخر. أو يسمع له صوت أثناء النوم.

---

١ - مادة شحط: لسان العرب.

٢ - مادة شخر: لسان العرب.

١١٠٢. شَخَّط

يقال: فلان شَخَّطْ بفلان أي: ضربه لدرجة أن تظهر خطوط بجسمه كالشخوط. وأيضاً تستخدم عندما يأتي شخص أكبر منك ويبدأ بالتهجم والصراخ والوعيد لك، فتشكي للناس وتقول: اليوم فلان شخَّط فيني وأنا ما رديت عليه.

١١٠٣. شَخَل

تطلق كتعبير مجازي بمعنى التأنيب للشخص، أو للزجر وبيان عيوب الشخص المغضوب عليه، فتقول: فلان شخل فلاناً أي: وبّخه وأظهر مساوئه، ومن معانيها أيضاً: نقول: شَخَل الرز أي: صفّاه من الماء بعد غليه، والمشْخُول: نوع من أنواع الأكلات الكويتية. **في اللغة:** (شخل) : شَخَلَ الشَّراب يَشْخَلُه شَخْلاً: صَفَّاه، وشَخَلَهُ يَشْخَله: بَزَلَه بالمِشْخَلَة. والشَّخْل: التَّصْفِيَة. والمِشْخَلَة: المِصْفَاةُ. وشَخَلَ فلان ناقَته وشَخَبَها إذا حَلَبها. قال أَبو منصور: سمعت العرب يقولون شَخَلْت الشراب شَخْلاً إِذا صَفَّيته بالمِشْخَلَة[1].

١١٠٤. شَد

الشّدُّ: هو الجذب. وأيضاً تستخدم للتشجيع مثلاً: شِدْ حيلك، أي: ضاعف من جهدك، وشَدْ: يقصد بها نوع من أنواع الدشاديش، جمع دشداشة* تسمى دشداشة شَدْ.

(انظر: الصورة).

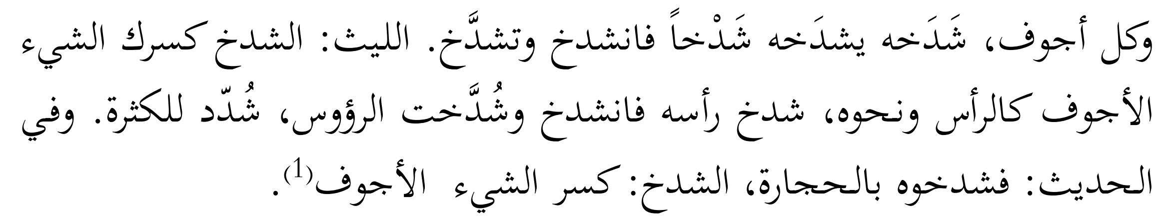
وفلان ما ينشد فيه الظهر، أي: لا يعتمد عليه في كل الأحوال لردائة تصرفاته. وشد بْلَادَه تستخدم للآليات والسيارات الجديدة التي بها زيادة عن غيرها فيسأل الشخص الآخر: هذه بها زيادة كالأنوار مثلاً، ويرد عليه الآخر هذي شد بلاده أي تم تركيب ذاك الشيء اثناء الصناعة، وشد الهواء أي: زاد هبوب الرياح. وفلان فيه شَدَّةْ، أي: قادر على عمل ذاك الشيء، وما فيه شَدَّةْ أي لايستطيع القيام بذاك العمل.

١ - مادة شخل: لسان العرب.

١١٠٥. شَدْ بْلادَه

(انظر: شد).

١١٠٦. شَدَّاخَة



الشداخة: هي فخ من حديد خاصة بالفئران، وعندما تصيد الفأر تكسر وتهشم رأسه إن كان صغيراً.

(انظر: الصورة).

في اللغة: (شدخ): الشَّدْخ: الكسر في كل شيء رطب، وقيل: هو التهشيم يعني به كسر اليابس وكل أجوف، شَدَخه يشدَخه شَدْخاً فانشدخ وتشدَّخ. الليث: الشدخ كسرك الشيء الأجوف كالرأس ونحوه، شدخ رأسه فانشدخ وشُدَّخت الرؤوس، شُدّد للكثرة. وفي الحديث: فشدخوه بالحجارة، الشدخ: كسر الشيء الأجوف[1].

١١٠٧. شِدَخ

وقع بقوة على الأرض، وتقال للإنسان والحيوان.

في اللغة: (شدخ): الشَّدْخ: الكسر في كل شيئ رطب، وقيل: هو التهشيم يعني به كسر اليابس وكل أجوف، شَدَخه يشدَخه شَدْخاً فانشدخ وتشدَّخ. الليث: الشدخ كسرك الشيء الأجوف كالرأس ونحوه، شدخ رأسه فانشدخ وشُدَّخت الرؤوس، شُدّد للكثرة. وفي الحديث: فشدخوه بالحجارة، الشدخ: كسر الشيء الأجوف. وكذلك كل شيء رخْص كالعرفج وما أشبهه[2].

---

١ - مادة (شدخ): لسان العرب.

٢ - مادة (شدخ): لسان العرب.

١١٠٨. شْدَعْوَى

وتلفظ (اشدعوى) تنقسم هذه الكلمة إلى قسمين: (اش) و (دعوى) وتعني: ما الدعوى؟ وتستخدم أحياناً في العتب تقول: اشدعوى ليش ما صحّيتني من النوم أروح المسجد معاك؟ أو اشدعوى ما زرتونا من زمان؟

وفي السامرية:

اشدعوه عندالله السعة — مني الكلام ماتسمعه

كل ما بغيت اوصل واقول — حبل الصراحه تقطعه

١١٠٩. شِر

يقصد بها شرّ الملابس، أي: تعريضها إلى الهواء لتجف.

في اللغة: وَشَرَّ اللَّحْمَ والأَقِطَ والثوبَ ونحوَها يَشُرُّه شَرّاً وأَشَرَّهُ وَشَرَّرَهُ وَشَرَّاهُ على تحويل التضعيف: وضعه على خَصَفَةٍ أو غيرها ليَجِفَّ[1].

١١١٠. الشَرَّاح

هو النجار المتخصص بقطع الأخشاب وتحويلها إلى شرائح صالحة للاستخدام.

١١١١. شْرَاع

تلفظ (اشْراع) وهو شراع السفينة المعروف، وله عدة أنواع منها: الشراع العود، السفديرة، التركيت، الجيب، القلمي الصغير، القلمي العود، ولكل نوع استخدامه حسب الظروف الجوية والشراع نوع من أنواع الخيام يكون أحد جوانبه مفتوحاً.

١١١٢. شَرْبَك

الشربكة: هي تعقيد الخيوط، وتقول: الخيوط مشربكة، أي: متعقدة.

١- مادة (شرر) لسان العرب.

١١١٣. شَرَّع

يقال: شرع الباب، يعني: فتح الباب على الآخر. وتطلق مجازاً على من يفتح فاه على الآخر، يقال: شرع حلقه ولا يقال: شرع عينه.

في اللغة: وشرع المنزل: صار على طريق نافذ، وهي دار شارعة، ومنزل شارع،.... وأشرع بابا إلى الطريق: فتحه[1].

١١١٤. شَرَّعَه

اقتربت السفينتان من بعضهما حتى التصقتا.

١١١٥. شَرَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والشَّرْقَة: تحدث عند دخول بعض الأكل إلى مجرى الهواء، وشَرْق: هي منطقة بمحافظة العاصمة في الكويت، وجاءت التسمية نسبة إلى موقعها الجغرافي ناحية الشرق.

في اللغة: وشَرِق بريقه: غصَّ.

١١١٦. شَرْمَة لَزَّاق

تلفظ القاف جيماً قاهرية.

(انظر: انشرم)

١١١٧. شَرْهَة

الشرهة: العتب، والشرهان هو العتبان، وتقال: أشره عليك، وفلان شرهان علينا، لأننا ما زرناه.

في اللغة: شره: الشره: أسوأ الحرص ، وهو غلبة الحرص، شَرِه شَرَهَا فهو شَرِهٌ وشَرْهان. ورجل شره: شرهان النفس حريص. والشره والشرهان: السريع الطعم الوَحِيُّ، وإن كان قليل الطعم. ويقال: شره فلان إلى الطعام يشره شرها إذا اشتد حرصه عليه[2].

١- مادة (شرع) القاموس المحيط.

٢- مادة (شره) لسان العرب.

١١١٨. شَرْوَاك

تعني: أمثالك، وتقال: كنت عند ناس مثلك وشرواك ويرد الثاني: شرواك الطيب.

١١١٩. شَرِي



وهو نوع من أنواع النبات الصحراوي، ورقه يشبه ورق البطيخ، ولكنه أصغر منه، رائحته نفس رائحة البطيخ الأحمر، مر المذاق لا يطاق، ما إن تمسه اليد حتى يعلق بها طعمه المر لمدة طويلة، ويستخدمة سكان البادية كدواء. وفي المثل: (شجرة شري تسقيها حلو وتزيد مرارة) يطلق على ناكر الجميل واللئيم.

(انظر: الصورة).

في اللغة: حنظل: الحَنْظَل: الشجر المُرُّ، وقال أَبوحنيفة: هو من الأَغْلاث، واحدته حَنْظَلة الجوهري: الحَنْظَل الشَّرْيُ[1].

١١٢٠. شِرْيَاصَة



نوع من أنواع الطيور المهاجرة من فصيلة الجوارح. واسمه العلمي (العوسق)، والجمع شراييص أو شرايص.وفلان شريِّص بفلان أي: مسكه مسكة لا يمكنه الإفلات منها.

(انظر: الصورة).

---

١ - مادة شري: لسان العرب.

١١٢١. شِرْيِب



نوع من أنواع السرطانات التي تعيش بالقرب من ساحل البحر، ويسميه العرب (السرطان الشرقي)، وإذا أحسّت بالخطر دخلت جحورها أو البحر أيهما أقرب،ومنه شريب جرنكال، ويعيش بالمناطق الطينية، وشريب رمل وهو الذي يشاهد بالمناطق الهادئة ليلاً، وشريب السعلو يعيش أيضاً قرب الشاطئ وهو صغير الجسم وطويل الأرجل، وشريب صخر يعيش بين الصخور ويشاهد عند الجَزْر، والجمع شرايب.

(انظر: الصورة).

١١٢٢. شَرْيَص

(انظر: شرياصة).

١١٢٣. شَشْمَة

النظارة، والتسمية هندية. والجمع ششمات.

١١٢٤. شَط

الشط: هو الخروج عن الطريق المحدد أو حتى التفكير عندما يخرج عن نطاق الموضوع، ويقال: فلان شط بتفكيره أي: خرج عن الموضوع. كما تستخدم للطراد عندما يكون به عيب ولا يقوى على السير بخط مستقيم مما يفقده جودته، وتعتبر قيادة هذا القارب والنزهة فيه خطرة جداً، ومن الممكن في حالة الشط أن تسقط البحارة خارج القارب، كما تطلق على من يخرج عن موضوع الحديث، فيقال: فلان شط، بمعنى: أنه ابتعد عن الموضوع الذي نتحدث به.

في اللغة: والشِّطاط: البعد. شَطَّت داره تَشِط وتشُط شطّاً وشُطوطاً: بعدت. وكل بعيد شاط[1].

١ - مادة شطط: لسان العرب.

١١٢٥. شِطَّة

تقال: فلان شاط روحه، أي: متحمس أو نشيط، ويعمل بجد ويكره البرود.

في اللغة: والشَّطَطُ: مُجَاوَزَةُ القَدْرِ في بيع أَو طَلَب أَو احتكام أَو غير ذلك من كل شيء، مشتق منه، قال عنترة:

شَطَّتْ مَزارَ العاشِقِينَ، فأَصْبَحَتْ ... عَسِراً عليَّ طِلابُهَا ابْنَةُ مَخْرَمِ

أَي جاوزت مَزَار العاشقين[1].

١١٢٦. شَطْف

عندما ترمي طيراً ويطير وهو متأثر بجرح سطحي تقول: حشته شطف، أي: لم أصب المقتل، أو عندما تمر بجانبك سيارة مسرعة تكاد أن تصدمك تقول: مَرْبِي شطف.

في اللغة: شَطَفَ عن الشيء: عَدل عنه، عن ابن الأَعرابي. الأَصمعي: شَطَفَ وشَطَبَ إذا ذَهب وتباعد، وأَنشد:

أَحانَ من جيرانِنا حُفُوفُ، ... وأَقْلَقَتْهُم نِيّةٌ شَطُوفُ؟

وفي النوادر: رَمْيَةٌ شاطِفَةٌ وشاطِبةٌ وصائفةٌ إذا زَلَّت عن المقتل[2].

١١٢٧. شِطَن

شطن الطراد، تعني: ربطه بأربع مراسي عن يمين وعن يسار ومن الخلف ومن الأمام، وتستخدم هذه الطريقة عندما تهب العواصف ويرتفع موج البحر. ويقال الطراد مشطن تلفظ (امشْطن).

(انظر: الصورة)



١ - مادة شطط، لسان العرب.

٢ مادة شطف: لسان العرب.

في اللغة : شطن :

الشَّطَنُ: الحَبْلُ، وقيل: الحبل الطويل الشديدُ الفَتْل يُسْتَقَى به وتُشَدُّ به الخَيل، والجمع أَشْطان ، قال عنترة:

يَدْعُونَ عَنْتَرَ، والرِّماحُ كأَنَّها   أَشْطانُ بئرٍ في لَبانِ الأَدْهَمِ

ووصف أَعرابي فرساً لا يَحْفَى فقال: كأَنه شَيْطانٌ في أَشْطان . وشَطَنْتُه أَشْطُنُه إِذا شَدَدْتَه بالشَّطَن . وفي حديث البراء: وعنده فَرَسٌ مَرْبوطة بِشَطَنَين ، الشَّطَنُ: الحبل، وقيل: هو الطويل منه، وإِنما شَدَّه بشَطَنَين لقوّته وشدّته[1].

١١٢٨. شَعَارِيف

زعانف السمك الظهرية. وأعتقد أنها خاصة بسمك القرش. والمفرد: شعروفة.

١١٢٩. شِعِم



نوع من أنواع السمك المرغوب، وله قيمه اقتصادية عالية يصطاد بالسنارة والشباك.

(انظر: الصورة).

١١٣٠. شَفَّط



التشفيط: هو عبارة عن انطلاق المركبة أو الدراجة النارية بسرعة كبيرة مما يؤدي إلى احتكاك العجل بالشارع فيصدر منه صوت الاحتكاك. والكلمة هنا إنجليزية من (SHIFTING).

(انظر: الصورة).

---

١ - مادة شطن: لسان العرب.

١١٣١. شِقَانِيْف



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي غطاء خياشيم السمك، والمفرد شَقْنُوفة.

(انظر: الصورة).

١١٣٢. شِقَح



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني التسلق أو الركوب على مرتفع كالحائط مثلاً، وطريقة القفز تكون برفع الرجل والتمسك بأطراف الحائط، والصورة هنا كصورة الكلب -أجلكم الله الذكر- عندما يتبول ويرفع رجلاً واحدة، كما تطلق على عملية رمي الشيء بعيداً، فتقول: شِقَحْتَه هناك.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الشَّقْحة: حياء الكلبة، وبالضم: طبيعتها، والبسرة المتغيرة الحمرة، ويفتح، والشقرة. والأشقح: الأشقر. وشقحه كمنعه: كسره، وشقح الكلب: رفع رجله ليبول. وأشقح: أبعد[1].

١١٣٣. شِقَرْدِي

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة لشخص يعتمد عليه قولاً وفعلاً.

---

١ - مادة شقح بالقاموس المحيط.

٤٥ . شَقْلَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والشقلة: هي المجموعة من الشيء، مثلاً شقلة غنم، شقلة دجاج، أو تقول خذ من هذا النوع شقلة، أي: مجموعة.

في اللغة: ابن الأعرابي: الشقل الوزن، يقال: اشقل لي هذا الدينار أي: زنه، قال: وقد شقلته.

وفي الحديث: أول من شاب إبراهيم، عليه السلام، فأوحى الله تعالى إليه: اشقل وقارا، الشقل: الأخذ، وقيل: الرزن، قال: وشوقل الرجل إذا ترزن حلما ووقارا، وشوقل إذا عبر ديناره تعبيرا مصححا[1].

١١٣٥ . شْقوق

تنطق (اشْقوق) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. المفرد شق، وهي فتحات بين صخور في قاع البحر تعيش فيها الأسماك كالهامور والسبيطي والبالول.

في اللغة: والشَّقُّ: الصَّدْع البائن، وقيل: غير البائن، وقيل: هو الصدع عامة. وفي التهذيب: الشَّقُّ الصدع في عود أو حائط أو زُجاجة، شَقَّهُ يَشُقّهُ شَقًّا فانْشَقَّ وشَقَّقَهُ فَتَشَقَّقَ. والشَّقُّ: الموضع المشقوق، كأنه سمي بالمصدر، وجمعه: شقوق[2].

١١٣٦ . شَكَّل

تقول: شِكَلْ الحمامة وتعني: ربط أجنحة الحمامة بخيط أو شريط لاصق، وتطلق كلمة شَكَّلْ على الشيء الذي لم يكتمل دورانه كالمحرك، أو إذا استمر بالدوران دون توقف من غير أي تدخل بشري يقال عنه: شَكَّلْ المحرك، وإذا استمر الشخص بالضغط على (هرن*) السيارة بسبب مضايقة أحد الناس له يقال: عنه شَكَّلْ عليه الهرن. وأيضاً الإسطوانة المشروخة عندما تعيد المقطع يقال: عنها شَكَّلَتْ الإسطوانة أو الإسطوانة تْشَكِّلْ.

في اللغة: وشَكَلْت الطائرَ وشَكَلْت الفرسَ بالشِّكال. وشَكَلَ الدَّابَّةَ يَشْكُلها شَكْلاً وشَكَّلَهَا: شَدَّ قَوائمها بِحَبْل، واسم ذلك الحَبْل الشِّكالُ، والجمع شُكُلٌ[3].

١ - مادة شقل: لسان العرب.

٢- مادة (شقق) لسان العرب.

٣ - مادة (شكل): لسان العرب.

١١٣٧. شَكُو

الكلمة هنا من شقين: ايش، أي: ماذا، و أكو* بمعنى يوجد، وتعني: مادخلك أو ماذا يعنيك. وإذا أعطاك أحد على سبيل المثال كيساً تقول له: شكو داخل؟ أي: ماذا بداخل الكيس (انظر: أكو).

١١٣٨. شْلايتِي

تلفظ (اشْلايتي) وهي صفة لشخص مراوغ وكذاب.

١١٣٩. شَلَخ

هو الشرخ بالجماد. يقال: شلخ الخشبة أي قطعها،كما تطلق كلمة بوشلاخ على الشخص الكذاب.

١١٤٠. شَلَّص

يقال: فلان شَلَّص بعينه، أي: ضيّقها ليرى أفضل، وهذه الطريقة دائماً يستخدمها ذو النظر الضعيف إذا أراد أن ينظر الى شئ بدون نظارة، ويقال: شَلِّص بعينك عشان تشوف.

١١٤١. شَلَع

قلع الشيء، كالضرس مثلاً.

في اللغة: (قلع): القلْع: انتزاع الشيء من أصله، قلعه يقلَعه قلْعاً وقلَّعه واقتلَعه وانقلع واقتلع وتقلَّع.

قال سيبويه: قلعت الشيء حولته من موضعه، واقتلعته استلبته[1].

١١٤٢. شَلْفُوح

هو جزء من الأشياء التي تنسلخ ثم تسقط، كشلفوح شجرة أي: لحاء الشجرة، أو شلفوح عجلة السيارة عندما تتقطع.

١ - مادة قلع: لسان العرب.

١١٤٣. شَلَّل

تقال للطائر إذا فلت من القفص شلل الطير، أي: هرب وطار. وأيضاً تطلق على الطائر الذي يطير بعلو ساحق يقال عنه: الطير امْشَلِّلْ.

١١٤٤. شِلِيف

الشليف: هو كيس يصنع من الخيش الرقيق لحفظ الأشياء الخفيفة مثل الليمون الجاف أو الفلفل الجاف وغيرها من المواد الغذائية المجففة، وقد قلبت اللهجة الجيم شيناً.

في اللغة: الجلف جمع الجليف، وهو الذي قشر. أبوعمرو: الجِلْف كل ظرف ووعاء[1].

١١٤٥. شَمَّالة

الشمّالة: قطعة من الخام يستخدمها الشاوي* لتغطية ضرع الشاة ولرفعه عن الأرض في بعض الأحيان.

في اللغة: شَمَلْتُ الشاة، إذا جعلتُ لها شِمالاً، وهو وعاء كالكيس يُدخَل فيه ضرعُها فيشتمل عليه[2].

١١٤٦. شَمْتَة

الشمتة: هو كيس مصنوع من خام الطربال يستخدمه البناؤون لحفظ عِدّة ومستلزمات الشغل[3].

١١٤٧. شَمْحُوطَة

الشمحوط: هو وصف للشخص الطويل والبنت شمحوطة.

في اللغة:(شمحط): الشَّمْحَط والشِّمْحاط والشَّمْحُوط: المُفْرِط طولاً، وذكره الجوهري في شحط وقال: إن ميمه زائدة[4].

---

١ - مادة جلف: لسان العرب.

٢- مادة شمل مقاييس اللغة.

٣ - البيت الكويتي.

٤ - مادة شمحط: لسان العرب.

١١٤٨. شَمْشُول

لباس أسود يرتديه الغواص عندما يكثر الدول* السام في البحر استعداداً للغوص.

١١٤٩. شْناف

تنطق (اشناف) وهو نوع من انواع الزينة مصنوع من معدن النحاس يعلق في مقدمة السفينة لاعطائها منظرا جماليا .

في اللغة : الشَّنْفُ: الذي يلبس في أَعلى الأُذن، بفتح الشين، ولا تقل شُنْفٌ، والذي في أَسفلها القُرْطُ، وقيل الشَّنْفُ والقرط سواء؛ قال أَبو كبير:

وَبَياضُ وجْهِك لم تَحُلْ أَسْرارُه مثْل الوَذيلةِ، أَو كَشَنْفِ الأَنْضُر

والجمع أَشْنافٌ و شُنوفٌ . ابن الأَعرابي : الشَّنْفُ ، بفتح الشين، في أَعلى الأُذن والرَّعْثةُ في أَسفل الأُذن. وقال الليث: الشَّنْفُ مِعْلاقٌ قُوفِ الأُذُنِ الجَوْهَرِيُّ: الشَّنْفُ القُرْط الأَعلى. وشَنَّفْتُ المرأَة تَشْنِيفاً فَتَشَنَّفَتْ: هي مثل قَرَّطْتُها فَتَقَرَّطَتْ هي. وفي حديث بعضهم: كنت أَختلف الى الضحّاك وعليَّ شَنْفُ ذَهب؛ الشَّنْفُ: من حُلِيِّ الأُذن[1].

١١٥٠. شْنَان

تلفظ (اشْنان) وهي من النباتات البرية تُطبخ مع الباجلة*، ويقال إنه يساعد على النضوج ويعطي رائحة زكية.

١١٥١. شَنْتَرْ

إذا جرح شخص جرحاً بالغاً واندفع الدم بقوة يقال عنه: شنتر الدم.

١- مادة شنف لسان العرب.

١١٥٢. شْنِينُو



تلفظ (اشْنينو) وهو نوع من أنواع الأسماك، من فصيلة الهاموريات، ويعتبر من أسماك الدرجة الثالثة.

(انظر: الصورة)

١١٥٣. شْوَار

تلفظ (اشْوار) وهو علف للحيوانات، وهو عبارة عن مخلفات الحنطة.

١١٥٤. شِوَارِب

هو الشعر الذي ينبت فوق الشفاه وتحت الأنف، والشخص الكثيف الشعر بهذه المنطقة يقال عنه: مشُوْرِب.

في اللغة: الشاربان: ما سال على الفم من الشعر، وقيل: إنما هو الشارب، والتثنية خطأ. والشاربان: ما طال من ناحية السبلة، وبعضهم يسمي السَّبَلة كلها شارباً واحداً، وليس بصواب، والجمع شوارب. قال اللحياني: وقالوا إنه لعظيم الشوارب. قال: وهو من الواحد الذي فُرِّق، فجعل كل جزء منه شارباً، ثم جمع على هذا. وقد طَرَّ شارب الغلام، وهما شاربان.

التهذيب: الشاربان ما طال من ناحية السبلة، وبذلك سمي شاربا السيف، وشاربا السيف: ما اكتنف الشفرة، وهو من ذلك[1].

١١٥٥. شَوَّر

ألحق الأذى بالشخص سواء عن طريق الدعاء أو الضرب أو حتى الكلام. وهو شَوَّر، وهي شَوَّرّت، وهم شَوَّرَوا.

في اللغة: شَوَّر به: فعل به فعلاً يستحيا منه فتشور[2].

١ - مادة شرب: لسان العرب.

٢ - مادة شور: القاموس المحيط.

١١٥٦. شُوزَن

الشوزن: هو سلاح مخصص للصيد، وله أنواع كثيرة منها: أم ربع: وهو أصغر نوع، وأم نص: النوع المتوسط، وأم ثلاث أرباع وأم بطن، وأم بطنين، وأم خمس. والكلمة هنا إنجليزية من (SHOT GUN). (انظر: الصورة).

١١٥٧. شُوعِي



والجمع شواعي. سفينة متوسطة الحجم من السفن المعروفة والشائعة في الكويت، وكانت تستعمل للغوص على اللؤلؤ وصيد السمك، وأيضاً تستخدم لنقل الركاب بين جزيرة فيلكا والكويت وربما بعض الموانئ القريبة كالبصرة والفاو. (انظر: الصورة).

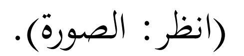
١١٥٨. شُوف

أي: انظر، والبعض يشدد على حرف الشين وينطقها (جوف) تلفظ الجيم جيماً فارسية. وشايف له شُوْفَة: كناية عن شخص يتردد على مكان ما ليأخذ مبتغاه كشراء سيارة أو زواج أو البحث عن وظيفة.

١١٥٩. شُوِّلَه



طائر ربيعي، يسميه العرب: الأبلق الكستنائي. ومن عاداته انه يحرك ذنبه إلى الأعلى والأسفل بشكل ملحوظ. وسمي بهذا الاسم تشبيهاً بالعقرب عندما تحرك شوكتها استعداداً للهجوم.



(انظر: الصورة).

في اللغة: وشَوْلَةُ وشَوَّالَةُ: العَقْربُ اسمٌ عَلَمٌ لها. وشَوْلَةُ العقربِ: ما شال من ذَنَبها، والعَقْربُ تَشُولُ بذَنَبها، وأَنشد:

كَذَنَب العَقْرَب شَوَّال عَلِق،

وقال شَمِر: شَوْكَةُ العَقْرب التي تَضْرب بها تُسَمَّى الشَّوْلَةَ والشَّباة والشَّوْكَةَ والإِبْرة.

١١٦٠. شُونَة

الشونة: عجينة تصنع من مادة الجير وشحم الأغنام، وتستخدم لطلاء غاطس السفينة، لحمايتها من التآكل من الأحياء البحرية الضارة، كما تحمي السفينة من تسرب الماء إلى داخلها، هذا ويتم طلي (تشوين) السفينة استعداداً لموسم السفر، ويتخللها الأغاني البحرية كالسنجني والفنون الآخرى.

في اللغة: الشَّوْنَةُ: (المَرْكَبُ المُعَدُّ للجِهادِ في البَحْرِ)، والجَمْعُ الشواني، لُغَةٌ مِصْريَّةٌ أيضاً[1].

١١٦١. شَي

يقال: للشيئ الجميل والنافع «شي» وأحياناً تطلق: خوش شي، ومو شي: تطلق للشيئ الرديء.

١١٦٢. شيَّاب

أصل الكلمة : شِجَّاب وهي: خشبة قوية بإرتفاع مترين تقريباً، تربط بها بكرة، وتستخدم لرفع الحمولة الثقيلة إلى وسط السفينة.

في اللغة: الشِّجابُ: خَشَباتٌ مُوَثَّقَةٌ منصوبةٌ، تُوضَعُ عليها الثِّيابُ وتُنْشَر، والجمع شُجُبٌ، والمِشْجَبُ كالشِّجاب.

وفي حديث جابر: وثَوْبُه على المِشْجَبِ وهو بكسر الميم عِيدانٌ يُضَمُّ رُؤُوسها، ويُفَرَّجُ بين قوائِمها، وتُوضَعُ عليها الثِّيابُ. وقد تُعَلَّقُ عليها الأَسْقِيَةُ لتَبْرِيدِ الماءِ، وهو من تَشَاجَبَ الأَمْرُ إِذا اخْتَلَطَ. والشُّجُبُ: الخَشَباتُ الثلاثُ التي يُعَلِّق عليها الراعِي دَلْوَه وسِقاءه. والشَّجْبُ: عَمُود من عُمُدِ البيت، والجمع شُجُوب[2].

---

١ - مادة (شون). تاج العروس.

٢ - مادة شجب: لسان العرب.

١١٦٣. شَيَّال

أو شَيَّالِي: الصدرية النسائية، المعروف بالستيان. وشيال السيارة هو عبارة عن أحد الأجزاء المهمة التي ترفع السيارة المعروف بأسم معاون.

١١٦٤. شِيب



الشَّيب: هو شيب الشعر المعروف. والشَّيِبْ: هو عبارة عن منصة بحرية ثابتة تشبه إلى حد بعيد الفنار المعروف، وتقام على ممر البواخر لتهديها إلى طريق الميناء، ولها لونان أحمر وهو المكان الخطر، والأخضر ويكون ممراً آمناً، وأيضاً هناك أشياب أخرى تحدد المناطق الخطرة، في البحر، ولها دراستها من حيث اختلاف سرعة الوميض ولون المصباح. وشيب هو اللوح المقابل للوح التريج* من الداخل.

(انظر: الصورة).

١١٦٥. شِيت



الشيت هو قنفذ البحر انظر: رماي.

(أنظر الصورة).

١١٦٦. شَيخ

الشيخ: من الأسرة الحاكمة في الكويت، وشيخ دين، أي: علاّمة دين وواعظ، وشايخ عليه، أي: قادر عليه، وما يشيخ، أي: لا يستطيع، وفلان ما يشيخ على فلان أي: لا يقدر عليه، وشيخ إذا قيلت أثناء لعب الورق تعني: أقوى رقم، ولو كان صغيراً ويقال: ورقتي شيخ، والشيخ في لعبه الدامة: هو عبارة عن إحدى القطع وصلت إلى الصف الأخير مما يعطيها حرية التحرك، وصلاحيات أعلى من باقي القطع.

١١٦٧. شِيرة

ولهذه اللفظة معانٍ منها: شِيرَة: هي التي تستخدمها النساء لإزالة الشعر الزائد عن الجسد، والمعروفة بالحلاوة. وأيضاً عندما يقال: الشاي شِيْرة، يقصد بطعمه السكري الذي لا يطاق، والشَّيْرَة: هي وصف للسنارة عندما تعلق بالصخر يقال :شارت السنارة أو شار الميدار، والأرض التي يكثر فيها المرجان والتي دائماً تعلق بها سنارة الحداق تسمى أرض شيرة، وشَيَّر الهدف أو الإجابة تعني أصاب الهدف أو الإجابة بالصدفة، كما في القول المأثور (ربّ رَمْيَة من غير رام).

في اللغة: شِيرين: بمعنى حلو الطعم بالفارسية[1].

١١٦٨. شَيَّش

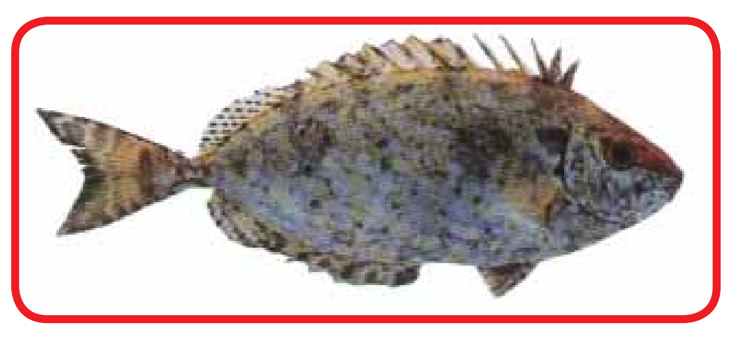
الشِّيْش هو الخط الذي يضعه المتبارون على الأرض بلعبة المقصي والتيل ليكون خط بداية أو انطلاقة اللعبة. وفلان شَيَّشْ فلان على فلان، أي: هّيج فلان على فلان، وشاش تعني: اهتاج، وشيشهم أي: أهاجهم. (انظر: وَزْ).

في اللغة: (أشش) أَشَّ القومُ يَؤشون أَشًّا، وتأششوا، إذا قام بعضهم إلى بعض وتحرّكوا، وهذا القيام للشر لا للخير. وأحسب إن شاء الله أنهم قد قالوا: أش على غنمه يَوشُّ أشاً، مثل هش سواء، ولا أقف على حقيقته[2].

١ - معجم البلدان.

٢ - جمهرة اللغة مادة (أش).

١١٦٩. شِيشَاوي



الشيشاوي: نوع من أنواع السمك، وهو الصافي، والتسمية هنا نادرة، وتمت تسميته بالشيشاوي نسبة إلى تغيير لونه بسرعة عند إخراجه من البحر، ليصبح لونه لون البيئة التي من حوله. ويقول الأستاذ محمد البكر في كتابه: موسوعة الحداق: (تتكيف بألوانها بحسب القاع الذي تتواجد فيه، وهي كثيرة التمويه، وقد تراها سمكة فضية لامعة تحت الماء وأول خروجها منه تتحول إلى داكنة عندما تموت). والشيشة: لفظ فارسي.

(انظر: الصورة).

١١٧٠. شِيص

الشيص: هو البلح الجاف نتيجة عدم التلقيح للنخلة بشكل جيد، أو إصابتها بمرض ما، أو لرداءة نوع النخلة. وفي المثل ''الشيص بالغبة* «حلو».والشيص غير مرغوب فيه.

في اللغة: (شيص): الشِّيْص والشِّيْصاء رديء التمر، وقيل: هو فارسي معرب واحدته شيصة وشيصاءة ممدود، وقد أشاص النخل وأشاصت وشيص النخل، الأخيرة عن كراع.

الفراء: يقال: للتمر الذي لا يشتد نواه ويقوى وقد لا يكون له نوى أصلاً، والشِّيْشاء هو الشيص، وإنما يُشَيِّص إذا لم يُلْقح.

قال الأموي: هي في لغة بلحارث بن كعب: الصِّيْص.

الأصمعي: صأصأت النخلة إذا صارت شيصاً، وأهل المدينة يسمون الشيص السَّخْل، وأشاص النخل إشاصة إذا فسد وصار حمله الشيص.

وفي الحديث: أنه نهى عن تأبير نخلهم فصارت شيصا[1].

١ - مادة شيص: لسان العرب.

١١٧١. شَيِّع لَه

أي: توجه نحو السفن الأخرى.

١١٧٢. شِيفَة

أصل الكلمة (جيفه) وشيفة: صفة تطلق على الشخص الدميم والقبيح، وليس بالضرورة أن يكون قبيح الشكل، بل حتى قبيح الأخلاق.

في اللغة: الجيفة بالكسر: جثة الميت، وجافت الجيفة تجيف: أنتنت، كجَيَّفَت واجتافت. وجَيَّفة: ضربه. وجيف فلان في كذا، وجُيِّفَ: فَزَّع وأُفْزِع[1].

١١٧٣. شَيلَة

عبارة عن قطعة قماش تُلف حول الرأس لإخفاء وستر الشعر، ويثبت بوساطة دبوس ذي قفل يسمى: كِلَّاب* (تلفظ الكاف جيماً فارسية) من ذهب، ولها نوعان: شيلة السكرية والشيلة البلبول. والكلمة هنا إنجليزية من (SHALL).

١١٧٤. شِيم



الشيم: نوع من أنواع السمك الذي يتفاخر الصيادون بصيده، لما لهذه السمكة من طيب مذاق ووفرة باللحم، وهي نادرة الوجود، وله موسم يكثر فيه، وهو شهر مارس. وفي القول: الشيم أكل الحشيم.

(انظر: الصورة)

في اللغة: الشِّيْم ضرب من السمك وقال:

قُلْ لِطَغَامِ الأَزْدِ لاتَبْطَروا ... بالشِّيم والجِرِّيْثِ والكَنْعَدِ[2].

١ - مادة (جيف) القاموس المحيط.

٢ - مادة شيم: لسان العرب.

١١٧٥. شِيمة

يقال: في المثل: بشيمة ولاَّ جِيْمة (قيمة). الشيمة: الطبيعة والمروءة، والجِيمة تعني: قيمة. وتقول أريد منك ذاك الشيء بشيمة أو بجيمة، أي: بمروءتك أو بفلوس.

في اللغة: (شيم): الشِّيْمة: الخُلُق. والشِّيْمة: الطبيعة، وقد تقدم أن الهمز فيها لغة[1].

١١٧٦. شَيْن

تلفظ كلمة شَيْن كـ (بَيْت)، ويقصد بها الشيء الرديء أو السيئ أو ذو الدرجة الدنيا، ومنها أسماء بعض الطيور مثلاً، حَمَرُّوش زُياني أي: الجميل، وشْيَاني أي: القبيح، وأيضاً تقال: ياشِيْن الصيف والحرارة. وفلان نفسه شِيْنَة أي: هو شخص فظ غليظ. وفي المثل: (شَيَّن وجهك وارْخِ ايدِيْنِك) أي: تظاهر بالجدّ والصرامة أمام الناس، ولكن في نفس الوقت أعطهم حقهم وأكرمهم.

في اللغة: (شين): الشَّيْنُ: معروف خلاف الزَّين، وقد شانَهُ يَشِينُه شَيْناً.

قال أبومنصور: والعرب تقول وجه فلان زَيْنٌ. أي: حسن ذوزَيْنٍ، ووجه فلان شَيْنٌ أي: قبيح ذوشَيْن.

الفراء: العَيْنُ والشَّيْنُ والشَّنَارُ: العَيْبُ، والمَشَاين المَعايب والمَقابح[2].

١١٧٧. شَين الحلايا

تعبير يطلق على الشخص القبيح، وليس بالضرورة أن يكون قبيح الشكل، إنما أيضاً قبيح الأخلاق. والشين: هو عكس زين، والحلايا: تعني تقاطيع الوجه.

في اللغة: الشَّيْنُ: معروف خلاف الزَّين، وقد شانَهُ يَشِينُه شَيْناً.

قال أبو منصور: والعرب تقول وجه فلان زَيْنٌ أي: حسن ذو زَيْنٍ، ووجه فلان شَيْنٌ أي: قبيح ذو شَيْن.

الفراء: العَيْنُ والشَّيْنُ والشَّنَارُ العَيْبُ، والمَشَاين المَعايب والمَقابح، وقول لبيد:

نَشِينُ صِحاحَ البِيدِ كلّ عَشِيّةٍ بعُوجِ السّراءِ، عند باب مُحَجّبِ.

يريد انهم يتفاخرون ويخطون بِقِسِيِّهم على الأرض فكأنهم شانوها بتلك الخطوط[3].

١ - مادة شيم: لسان العرب.

٢ - مادة شان: لسان العرب.

٣ - مادة شين: لسان العرب.



١١٧٨. صَاحِب

يقال : فلان صاحب بصر، ويعني هو شخص ذو نظرة ثاقبة لحل المشاكل، وصاحب قول: أي شخص إن وعد لا يخلف وعده، وصاحب مشاكل: أي شخص كثير المشاكل.

١١٧٩. صَادّ

يقال: هوانا بحري صاد، أي: يهب الهواء بوجهنا من الأمام، وأيضاً كلمة صاد: هي اسم فعل من صَدْ يصِدْ، تعني: أدار وجهه عن فلان، وتستخدم أيضاً عندما تجلس بمكان يستر الهواء أو المنظر يقال: المكان صادّ.

١١٨٠. صَار

صار: هي كلمة موافقة على عمل ما، وصاير: تعني حادث أو واقع، وتستخدم أحياناً للاستفهام عن الشيء، تقول اشلون صاير شكله، أي: كيف يبدو شكله. وفلان صاير مؤدب، أي: تغير سلوكه نحو الأفضل.

١١٨١. صَارِف

الصارف: وصف خاص بأنثى الحيوان، وتعني: راغبة بالتزاوج، وتقول: الكلبة صارف أو السخلة صارف.

في اللغة: وصرفت الكلبة صروفاً وصرافاً بالكسر: اشتهت الفحل، وهي صارف[1].

١١٨٢. صَارُوج

الصاروج: هي التسمية القديمة للأسمنت، ولم يكن معروفاً بالكويت إلا بعد أن تّم بناء المستشفى الأمريكاني.

في اللغة: (صرج): التهذيب: الصاروج: النُّورة وأخلاطها التي تُصرج بها النزل وغيرها، فارسي معرب، وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم، لأنهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب.

١ - مادة صرف: القاموس المحيط.

ابن سيده: الصاروج النورة بأخلاطها تُطلى بها الحياض والحمامات، وهو بالفارسية. جاروف، عُرِّب، فقيل: صاروج، وربما قيل: شارُوق. وصَرَّجها به: طلاها، وربما قالوا: شرَّقه[1].

١١٨٣. صَاطِر

جانب الوجه. وأيضاً يقال فلان صاطر معاهم، أي: جالس معاهم.

١١٨٤. صَاطُوْر



وهو الطبر. والصاطور: هو أعلى جزء بمقدمة السفينة وتتميز به بعض أنواع السفن مثل البوم والسنبوك. وسمي صاطور تشبيهاً بالصاطور الذي يقطع به اللحم.

(انظر: الصورة).

١١٨٥. صَاقُول

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي عبارة عن طريقة من طرق الإبحار، وتستخدم للطوارئ، وهي إنزال المرساة بحيث لا تلامس الأرض، ولكن لتعطي ثقلاً للسفينة، ولتهدئ من مناكفة الموج، وتستخدم هذه الطريقة عندما تتجه السفينة إلى الصخر أو البر.

في اللغة: الصَّقِل المختلف المشي[2].

١١٨٦. صَاكَه فيه الدنيا

كناية عن الهم الشديد، يقال: فلان صاكه فيه الدنيا. أي انه شديد الحزن مهموم.

١ - مادة صرج: لسان العرب.

٢ - مادة صقل: القاموس المحيط

١١٨٧. صَاول

يقصد بها السفينة الراسية، صاولت السفينة، أي: أخذت تتحرك مع التيار وضد الريح، ولا تثبت على مكان واحد، كأنها تعاند الظروف الجوية.

في اللغة: تصاول الفحلين أي: لا يفعل أحدهما معه شيئاً إلا فعل الآخر مثله.

وفي حديث عثمان: فصامت صمته أنفذ من صول غيره أي: إمساكه أشد من تطاول غيره[1].

١١٨٨. صَب

أي سكب، وتستخدم الكلمة فقط للسوائل، كما يقال: صَبَّتْ عظامي أي أصابني خوف شديد، أي: صارت عظامي مثل السائل وهي كناية.

في اللغة: أفرغ على نفسه الماء وصبه عليه. وفرغ الماء، بالكسر، يفرغ فراغاً مثال سمع يسمع سماعاً أي: انصب، وأفرغته أنا[2].

١١٨٩. صَبْ القَفْشَة

تلفظ القاف في كلمة (القفشة) جيماً قاهرية. وهي نوع من أنواع الحلويات الشعبية، ويكثر طبخها في شهر رمضان.

(انظر: الصورة).



١١٩٠. صْبَانَة

تلفظ (اصْبانة) وهي أداة يستخدمها الفني. والكلمة جاءت من (SPAN)، والجمع صباين.

(انظر: الصورة).



١ - مادة صول: لسان العرب.

٢ - مادة فرغ: لسان العرب.

١١٩١. صَبَّه

لعبة شعبية كويتية، ويختلف شكلها مابين أهل قبلة والمرقاب وشرق. والفائز يقول صَبَّتْ أي: ربحت الشوط

(انظر: الصورة).

١١٩٢. صُبَه حِقْنَه لِبَنْ

تلفظ القاف جيماً قاهرية. (انظر: محقان).

١١٩٣. صبُور



نوع من أنواع السمك، واحدته صبورة، يسمي الكبير منها اقْعَدِي (تلفظ القاف جيماً قاهرية). والمتوسط وَلْمِي، مأخوذة من كلمة ملائم، والصغير منها فالو، مفردها: فالوة، لذيذ الطعم، له مواسم، يفضل أكله الكويتيون في شهر يوليو وأغسطس، حيث يكون سميناً، أي: دسماً، وهذه السمكة عظام حادة كثيرة، يحتاج الشخص خبرة لفصل العظم عن اللحم، يمر في الكويت في شهر يوليو وأغسطس وسبتمبر متجهاً إلى مصب الأنهار في العراق ليضع بيضه ويعود مرة أخرى إلى المحيط.

(انظر الصورة)

في اللغة: وهذا بحرُ البَصرةِ والأُبلّة، يأتيهم ثلاثةَ أشهرٍ معلومة معروفة من السنة السَّمكُ الأسْبور، فيعرفون وقتَ مجيئِهِ وينتَظِرُونه، ويَعرِفون وقتَ انقِطاعِهِ ومجيءِ غيره، فلاَ يمكث بهم الحالُ إلاَّ قليلاً حتَّى يُقبِلَ السَّمكُ من ذلك البحر، في ذلِكَ الأوان، فَلاَ يَزَالونَ في صَيْدِ ثَلاَثَةِ أشهرٍ معلومةٍ من السَّنَةِ، وذلِكَ في كلِّ سنةٍ مرَّتين لكل جنس، ومعلومٌ عندهم أنه يكون في أحد الزمانين أسْمَنَ، وهو الجُواف ثم يأتيهم الأسبور[1].

---

١ - كتاب الحيوان الجاحظ. ج ٤ ص١٠١

١١٩٤. صِبِي

الصِبِي: تعني خادم البيت، أو أي مرفق خاص، ونادراً ما تستخدم لخدم العمل أو المؤسسة، و(اصْبَي) تعني: بلهجة الكويتيين: ولد، والجمع (اصْبَيَّان).

١١٩٥. صْبَيْ العين

تلفظ (اصْبي العين) وهو بؤبؤ العين.

في اللغة : الصَّبِيُّ : من لم يُفْطَم بعدُ، وناظِرُ العَين[1].

١١٩٦. صِتِيمَة

تطلق كلمة صتيمة على الشخص القوي البنية، الضخم الجثة. وتطلق كذلك على الشخص الغليظ الطباع، والذي يصعب التعامل معه.

في اللغة : الصّتْم ويحرك: الغليظ الشديد، والرجل البالغ أقصى الكهو له. وأَلْفٌ صَتْم: تام. وأموال صُتُم بالضم. والصَّتيمة: الصخرة الصلبة كالصُّتْمة. وهامة صُتام كغراب: ضخمة[2].

١١٩٧. صِج

هي كلمة مأخوذة من صِدْق. يقال: من صِجَّكْ ومن صِجِّي، والصَّاجّ: هو الصادق. والصِّجِّيِّة: كلمة تقال عندما تحدث مشادة كلامية بين طرفين ثم يليها تشابك بالأيدي، يقال: صارت الصجّية أو عند حدوث مشاجرة بين طرفين أو أكثر، يقال: يوم مشيتْ صارت الصجّية، وتعتبر إحدى الكنايات عن المشاجرة.

١١٩٨. صَخَّة

الصَّخَّة: تعني الهدوء، والمكان الذي لا يسمع به أي صوت. وهي عكس ما ذكر في القرآن الكريم أن الصّاخّة هي يوم القيامة.

في اللغة : وتقول: صخَّ الصوتُ الأُذُنَ يَصُخُّها صخّاً . وفي نسخة من التهذيب أَصخ

---

١ - مادة صبو: لسان العرب.

٢ - مادة صتم: القاموس المحيط.

إصخاخاً ، ولا ذكر له في الثلاثي. وفي حديث ابن الزبير وبناء الكعبة: فخاف الناس أَن تصيبهم صاخَّةٌ من السماء، هي الصيحة التي تَصُخُّ الأَسماع أَي تقرعها وَتُصِمُّها. قالَ ابْنُ سِيدَهْ: الصَّاخةُ صيحة تَصُخُّ الأُذُنَ أَي تطعنها فتصمها لشدتها، ومنه سميت القيامة الصاخة ، يقال كأَنَّها في أُذنه صاخة أَي طعنة. والغرابُ يصُخُّ بمنقاره في دَبَرِ البعير أَي يطعن، تقول منه صخ يصخ . والصاخة: الداهية[1].

١١٩٩. صَخِّيْن

عصا خشبية بها رأس عريض من حديد تستخدم لحرث الأرض.

(انظر: الصورة).



١٢٠٠. صِدَّاف

الصِّدّاف: هو قطعة قماش يختلف طولها لحجم القارب تقريباً، يستخدمها البحار للوقاية من الشمس تربط بالجانب العلوي للسفينة.

في اللغة : يقول الأعشى:

ولقد ساءها البياض فَلَطَّت بحجاب من دُوننا مَصْدُوف،

أي: بمعنى مَسْتور[2].

١٢٠١. صِرْبَال

هي الخيشة الخاصة بالفحم.

١٢٠٢. صِرْخِي

هو خيشة خاصة بالسكر.

١ - مادة صخ: للسان العرب.

٢ - مادة صدف: تهذيب اللغة.

١٢٠٣. صَرْصُور



انظر: سحير الليل.

(انظر: الصورة).

١٢٠٤. صِرْف

الصرْف: هو الشيء الصافي غير الممزوج،

ويقال: عصير صرف، أي: عصير صافي

غير مخلوط بماء أو غيره، وشرب الشاي صرف، أي: من غير سكر.

في اللغة: وصَرِف الشَّرابَ: لم يَمْزُجْها[1].

١٢٠٥. صِرْقَالي

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو بحار أمين يعتمد عليه النوخذة في كل ماهو ثمين بالسفينة، وهو المسؤول عن أغراض النوخذة. واللفظة فارسية. من (سركار) وتعني: ناظر أو وكيل.

١٢٠٦. صَرْقَعَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي الصوت العالي والضجيج المفاجئ الذي يأتي من شخص أو آلة. ومصرقع: صفة تطلق على الشحص الذي تنتابه حالة من الجنون المؤقت أو الذي يتصرف بجنون دون أن يحسب حساباً للعواقب.

في اللغة: (صرقع): الأزهري: يقال: سمعت لرجله صرقعة وفرقعة بمعنى واحد[2].

١٢٠٧. صِرْنَاي



آلة موسيقية، تستخدم في الليوه تعتمد على النفخ.

(انظر الصورة)

١ - مادة صرف: القاموس المحيط.

٢ - مادة صرقع: لسان العرب.

١٢٠٨. صُرْوَال

أصل الكلمة : سروال، وهو اللباس الداخلي للرجل والمرأة. وسروال: هو وضع سقف من الأشرعة داخل السفينة عندما تطول فترة الانتظار لمدة أكثر من شهر، ويقام تحت هذا السقف حفلات السمر والأغاني للتسلية وإضاعة الوقت.

في اللغة: سَرْوَلَهُ فَتَسَرْوَلَ أَلْبَسَه إِياها فلَبسها، الأَزهري جاء السَّراوِيل على لفظ الجماعة وهي واحدة، قال وقد سمعت غير واحد من الأَعراب يقول سِرْوال وفي حديث أَبي هريرة أَنه كَرِه السَّراوِيل المُخَرْفَجةَ[1].

١٢٠٩. صَرْوَع

يقال: فلان من شاف الكلب و (تِصَرْوَعْ)، والتصروع: هو خوف وربكة ودهشة الشخص من أي سبب كان.

في اللغة: (صرع): الصَّرْع: الطرح بالأرض، وخصه في التهذيب بالإنسان، صارعه فصرعه يصرعه صَرْعاً وصِرْعاً، الفتح لتميم والكسر لقيس، عن يعقوب، فهو مصروع وصريع، والجمع صرعى، والمصارعة والصراع: معالجتهما أيهما يصرع صاحبه.

وفي الحديث: مثل المؤمن كالخامة من الزرع تصرعها الريح مرة وتعدلها أخرى، أي: تميلها وترميها من جانب إلى جانب. والمَصْرَع: موضع ومصدر[2].

١٢١٠. صَعْرُورَة

الورم والانتفاخ الذي يأتي بعد الضربة، وخصّ بها بعضهم ضربة الرأس.

في اللغة: صعرر الشيء فتصعرر: دحرجه فتدحرج واستدار. والصعرورة بالضم: دُحروجة الجُعَل. وصعررته فتصعرر: دحرجته فتدحرج واستدار والصعارير: ما جمد من اللَّثا[3].

١ - مادة صرول: القاموس المحيط.

٢ - مادة صرع: لسان العرب.

٣ - مادة (صعر): لسان العرب.

١٢١١. صْعَوَة



طير صغير مهاجر، اسمه العربي ذعرة صفراء، وبيض الصَّعَوْ: نوع من أنواع السكاكر. وتطلق أحياناً عندما تسمع عن شيء ولا تراه فتقول: هذا بيض الصعو، علماً بأن الصعو لا يبيض في الكويت إنما هو طير مهاجر.

(انظر: الصورة).

١٢١٢. الصَفَّار



هو صانع الأدوات النحاسية، وهناك سوق في الكويت اسمه سوق الصفافير.

١٢١٣. صَفَّارَة

هي التي يستخدمها حكم المباريات للتنبيه عند حدوث مخالفة. و صفاره: هي أم الصعو، وهو طائر مهاجر اسمه العربي: صفير الذهبي. (انظر: الصورة).

١٢١٤. صَفَّة

الصفة: هي من (5-7) عثوق تمر، تجلب من الموانئ القريبة بوساطة السفن، وأيضاً عندما ترتب عدة كتب معاً. تقول: صَفّيتْ الكتب، والكتب مصفوفة، وفلان كان بصَفّي: أي انه كان معي في أحد الفصول الدراسية، والصف هو فصل المدرسة، وتقول: هذا البيت بصفّي، أي: هذا البيت بنفس الشارع وبنفس الجانب الذي أسكن فيه، بشرط ألا يكون بالجهة المقابلة. وصَفَّى السيارة، عمل لها صيانة للمحرك. وصفى الماء نقّى الماءِ بوساطة مشخال*.

١٢١٥. صَفْرُوك

لعبة شعبية تلعب في المساء.

١٢١٦. صْفِري

تلفظ (اصْفري) وهو موسم الخريف حيث يكثر الذباب وتنتشر الحساسية وأمراض الزكام. وقيل: إن الصفري يأتي أيضاً قبل دخول الشتاء. ويقول الباحث أيوب حسين أثناء مقابلتي له: إن الصفري يأتي قبل القيظ وبعد القيظ.

في اللغة: الصَّفَريُّ نَتَاج الغنم مع طلوع سهيل، وهو أَوَّل الشتاء، وقيل: الصَّفَرِيَّةُ (قوله: وقيل الصفرية إلخ) عبارة القاموس وشرحه: والصفرية نتاج الغنم مع طلوع سهيل، وهو أوّل الشتاء.

وقيل الصفرية من لدن طلوع سهيل إلى سقوط الذراع حين يشتد البرد، وحينئذ يكون النتاج محموداً كالصفري محركة فيهما) من لدن طلوع سُهَيْلٍ إلى سقوط الذراع حين يشتد البرد وحينئذ يُنْتَجُ الناس، ونِتاجه محمود، وتسمى أَمطار هذا الوقت صَفَرِيَّةً.

وقال أَبو سعيد: الصَّفَرِيَّةُ ما بين تولي القيظ إلى إِقبال الشتاء.

وقال أَبو زيد: أَول الصفرية طلوع سُهَيْلٍ وآخرها طلوع السِّماك. قال: وفي أَوَّل الصَّفَرِيَّةِ أَربعون ليلة يختلف حرها وبردها تسمى المعتدلات، والصَّفَرِيُّ في النّتاج بعد القَيْظِيِّ.

وقال أَبو حنيفة: الصَّفَرِيَّةُ تولِّي الحر وإِقبال البرد.

وقال أَبو نصر: الصَّقَعِيُّ أَول النتاج، وذلك حين تَصْقَعُ الشمسُ فيه رؤوسَ البَهْم صَقْعاً، وبعض العرب يقول له الشَّمْسِي والقَيْظي ثم الصَّفَري بعد الصَّقَعِي، وذلك عند صرام النخيل، ثم الشَّتْوِيُّ وذلك في الربيع، ثم الدَّفَئِيُّ وذلك حين تدفأُ الشمس، ثم الصَّيْفي ثم القَيْظي ثم الخَرْفِيُّ في آخر القيظ. والصَّفَرِية نبات يكون في الخريف، والصَّفَري: المطر يأْتي في ذلك الوقت.وتَصَفَّرَ المال: حسنت حاله وذهبت عنه وَغْرَة القيظ.

وقال مرة: الصَّفَرِية أَول الأَزمنة يكون شهراً، وقيل: الصَّفَري أَول السنة[1].

---

١ - مادة صفر: تاج العروس.

١٢١٧. صِفْرِيَّة

قِدر يصنع من النحاس، له أحجام مختلفة، واسع القاعدة، وضيق الفوهة، يستخدم لطبخ الولائم، وسمي صفرية نسبة إلى لون النحاس الأصفر.

(انظر: الصورة).

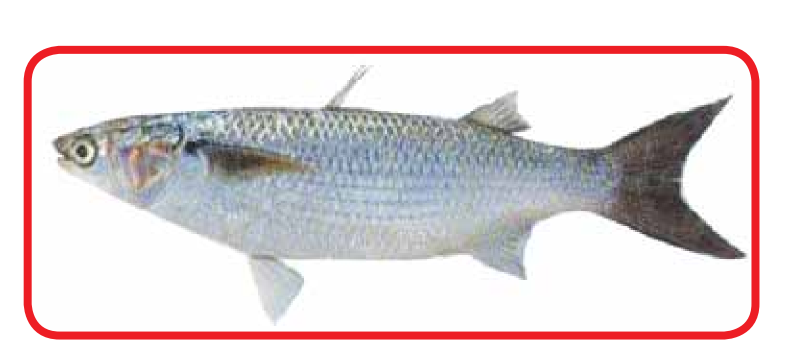
١٢١٨. صِفَط

ركن الشيء، مثل ركن السيارة في الشارع بمكان مناسب. وربما الكلمة جاءت من سفط القشر الذي يغطي السمك كونه موضوعاً بصورة مرتبة. وفلانة تصفط ملابس زوجها، أي: تطويهم بشكل مرتب ليكونوا جاهزين للاستخدام. (انظر: سفاط).

١٢١٩. صِفِطي

صفة تطلق على نوع من أنواع السمك، وهو البياح، نسبة إلى كبر حجمه، وكبر القشور التي تغطيه.

(انظر : الصورة)



في اللغة : السَّفَط، محركة: كالجُوالق أو كالقفة ج: أسفاط، والقشر على جلد السمك[1].

---

١ - مادة سفط: بالقاموس المحيط.

١٢٢٠. صِفَع

صفعه، أي: ضربه بكفه على وجهه.

في اللغة: صفع :

صَفَعَه يَصْفَعُه صَفْعاً إِذا ضرب بِجُمْعِ كَفِّه قفاه، وقيل: هو أَن يَبْسُطَ الرجل كفه فيضرب بها قفا الإِنسان أَو بدنه، فإِذا جمع كَفَّه وقبضها ثم ضرب بها فليس بِصَفْعٍ، ولكن يقال: ضربه بِجُمْعِ كفِّه، ورجل مَصْفَعانيٌّ: يُفْعَلُ به ذلك، وقيل: الصَّفْعُ كلمة مولَّدة، والرجل صَفْعان[1].

١٢٢١. صِفَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والتصفيق يكون باليدين للتشجيع مثلاً، كما يقال عن الباب عندما يوصد بقوة: صِفَق الباب، وإذا ضرب أحدهم إنسانا بيده مفتوحة يقال: صفقة كف، وتصافق فلان مع فلان، تشاجروا وتشابكوا بالأيدي، وتصافقت السيارات أي: تصادمت.

في اللغة: صفق: الصَّفْق: الضرب الذي يسمع له صوت، وكذلك التصفيق: ويقال: صفق بيديه وصفَّح سواء. وفي الحديث: التسبيح للرجال والتصفيق للنساء[2].

١٢٢٢. صِفَن

يقال: فلان صفن، أي: استغرق في التفكير، والصافن هو الساهي أو المستغرق في تفكيره، والبعض يقول: صِفَنْتْ لَهْ، أي: جلستْ أتابعه وأراقبه بصورة مستمرة.

١٢٢٣. صِقَع

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو الضرب باليد على أي جزء من الجسم.

في اللغة: صقع: صَقَعَه يَصْقَعُه صَقْعاً: ضربه بِبَسْطِ كفِّه و صَقَع رأْسه: علاه بأَيِّ شيءٍ كان[3].

---

١ - مادة صفع: لسان العرب.

٢- مادة صفق: لسان العرب .

٣ - مادة صقع: لسان العرب.

١٢٢٤. صَكْ

الصك: هو الإغلاق، وتقول الباب مصكوك أو هو صاك بابه. وأيضاً تطلق على الغواص الذي يصل إلى قاع البحر يقال عنه: صك القوع، وتستخدم أيضاً للتعبير عن الضرب باليد على أي جزء من الجسم مثلاً صكه كف أو بوكس، وصك علينا أي ضايقنا ولم نستطع الحديث أو ربما عمل أي شي خاص ما بين شخصين أو اكثر، وفلان صك علي فلان أي اصبح افضل من فلان، وصكني راسي انصدمت أو ربما تفاجات لدرجة الصداع، صك عمر فلان 100 أي عاش الى غاية 100 عام، وصارت صكه أي يقصد بها العراك والمشاجرة ويقال صارت صكه في الفريج الفلاني. وصاكة فيني الدنيا يعني زعلان ومتضايق، صاكه بويهي يعني أعيتني الحيلة، صاكينه عين يعني حاسدينه. صك البيت هي ورقة الملكية المعروفة بالبروة*. صكت المحلبيه (أى بعد الحراره تجمد وتتخثر).

في اللغة :(صكك): الصَّكُّ: الضرب الشديد بالشيء العريض، وقيل: هو الضرب عامة بأَيّ شيء كان، صَكَّه يَصُكُّه صَكًّا . الأَصمعي: صَكَمْته ولكَمْتُه وصَكَكْتُه ودَكَكْتُه ولَكَكْتُه، كلُّه إِذا دفعته. وصَكَّه أَي ضربه[1].

١٢٢٥. صِل

الصِّلْ: زيت السمك، يستخرج من سمك الساردين، بأن يجمع السمك أكواماً ويوضع عليه الحصير ومن فوقه صخر، ويترك ليجف وينزل زيته، ويتجمع بمكان قد تم إعداده من قبل كحفرة أو ماعون مثلاً، ثم يؤخذ وتدهن به السفينة، ورائحته نافذة وخبيثة لا تطاق، ومن وظيفته الحفاظ على مرونة الخشب من التشققات، وتسريب ماء البحر للسفينة.

في اللغة : الجلد المنتن في الدباغ، وبالضم: بقية الماء وغيره، والريح المنتنة[2].

١٢٢٦. صَلَّابة

إحدى أدوات صيد العصافير، يتم صناعتها من سعف النخل. (انظر: الصورة).

١ - مادة صك: القاموس المحيط.

٢ - مادة صل: القاموس المحيط.

١٢٢٧. صْلَاخَه

تلفظ (اصْلاخة) وهي شريحة من السمك تقطع كما يقطع ستيك اللحم، وخصّ بها سمك الميد واليواف وبعض الأسماك التي من الدرجة الثالثة، وتستخدم كطعم للحداق.

١٢٢٨. صْلانَة

تلفظ (اصْلانة) والصلانة: تعني هدوء الهواء وتوقفه عن الهبوب، وأصل الكلمة فارسي من سلانا[1] (انظر: دوق).

١٢٢٩. صِلِم

الصلم: قشر المكسرات واللب الموجود داخل الفواكه، وأيضاً تسمى: قشُور، تلفظ القاف جيما قاهرية.

في اللغة: والصُّلاَّمُ ، كزُنَّارٍ وشَدَّاد: لُبُّ النَّبِقَةِ. والصَّيْلَمُ : الأمْرُ الشديدُ، والداهِيَةُ، والسَّيْفُ، والوَجْبَةُ، كالصَّيْرَمِ. والصُّلْمَةُ ، بالضم: المِغْفَرُ، وبالتحريكِ: الرِّجالُ الشِّدادُ. والأَصْلَمُ : البُرْغوثُ[2].

١٢٣٠. صِلِيج

عندما تقع أشعة الشمس على سطح البحر وينتج عن هذا الانعكاس أشعة حادة تعوق الشخص من النظر إلى الشيء الذي يتوسط الأشعة المنعكسة، يقال عنه: دخل فلان بالصليج ما يبين.

في اللغة: وصلقت الشمسُ فلانا: أصابَتْه بحَرِّها.

١٢٣١. صْمَاخ

تلفظ (اصْماخ) والصماخ: هو الرأس، وتطلق فيما بين الأنداد على سبيل المزاح.

في اللغة: (صمخ) : الصِّماخُ من الأُذن: الخرقُ الباطن الذي يُفضي إِلى الرأْس، تميمية، والسماخ لغة فيه. ويقال: إِن الصماخ هو الأُذن نفسها،[3].

---

١ - المعجم الذهبي.

٢ - مادة (صلم) القاموس المحيط.

٣ - مادة صمخ: لسان العرب.

١٢٣٢. صَمَّة

كلمة رد غير مستحب من الأم عندما يناديها ابنها وهي مشغوله أو غضبانة، ترد عليه: وصمه تصمك.

في اللغة: الصَّمَمُ انْسِدادُ الأُذُنِ، وثِقَلُ السَّمْعِ، صَمَّ يَصَمُّ، بفتحهما، وصَمِمَ، بالكسر، نادِرٌ صَمّاً وصَمَماً وأصَمَّ، وأصَمَّهُ الله تعالى، فهو أصَمُّ، ج: صُمٌّ وصُمَّانٌ. وتَصامَّ عن الحَديثِ: أرَى أنه أصَمُّ. وصِمامُ القارُورَةِ وصِمامَتُها وصِمَّتُها، بكَسْرِهِنَّ: سِدادُها. وصَمَّها: سَدَّها. وأصَمَّها: جَعَلَ لها صِماماً. وحَجَرٌ أصَمُّ. وصَخْرَةٌ صَمَّاءُ: صُلْبٌ مُصْمَتٌ. والصَّماءُ: الناقةُ السَّمينَةُ، واللاقِحُ، وطَرَفُ العَفِجَةِ الرّقِيقَةِ، والأرضُ الغَليظَةُ، ج: صُمٌّ، والداهِيَةُ الشديدَةُ، كصَمام، كَقَطَام. وصَمِّي صَمام، أي: زِيدي يا داهِيَةُ. وصَمامِ صَمام، أي: تَصامُّوا في السُّكوتِ. وصَمَّهُ بِحَجَرٍ: ضَرَبَهُ به[1].

١٢٣٣. صَمُّون



مفردها صمّونة، وهي عبارة عن نوع من أنواع الخبز مستطيل الشكل، تُحشى بداخله خضراوات أو لحوم ليصبح وجبة كاملة تسمى: سندويجة*واللفظة تركية من SOMOUN.

(انظر: الصورة).

١٢٣٤. صَمِّيَّة



نوع من أنواع الحجارة شريطة أن تكون ملساء وليس بها جوانب حادة.

(انظر: الصورة)

في اللغة: وصَخْرَةٌ صَمَّاءُ : صُلْبٌ مُصْمَتٌ[2].

---

١ - مادة صمم: لسان العرب.

٢ - مادة صمم: القاموس المحيط.

١٢٣٥. صَن

يقال : أصِنِّكْ تعني أضربك بأي شيئ وعلى الراس فقط ولا تستخدم لباقي الأعضاء.

١٢٣٦. صْنَان

تلفظ (اصْنان) و (صنَّه) وهي رائحة جسم الإنسان الكريهة.

في اللغة : والصُّنَان: ريح الذَّفَر، ....قال أبومنصور: أراد بالصنة الصُّنان، وهو رائحة المغابن ومعاطف الجسم إذا فسد وتغير[1].

وعن عطية بن قيس الكلاعي أن أبا الدرداء كان يدخل الحمام فيقول: نعم البيت الحمام يذهب بالصِّنة ويذكّر النار.

١٢٣٧. صِنْدِيحَة

وأيضاً تعرف بصنداحة، وهي جبهة الشخص العريضة.

في اللغة : (الصَّنْدَحُ: الحَجَرُ العَريضُ)[2].

١٢٣٨. صِنْدِيد

صفة لشخص طويل وعريض (انظر: جثل).

في اللغة : الصِّنْدِيدُ: الملك الضَّخْم الشريف. الأَصمعي: الصِّنْدِيدُ والصِّنْتِيتُ السَّيِّدُ الشريف، وقيل: السيد الشجاع. والصَّنادِيدُ: الشدائد من الأُمور والدواهي. وكان الحسن يقول: نعوذ بالله من صَنادِيدِ القَدَر أي: من دَواهيه ونَوائبه العِظامِ الغوالِبِ، ومن جُنون العمل وهو الإِعْجاب، ومن مَلْخِ الباطل وهو التَّبَخْتُرُ فيه[3].

١٢٣٩. صندوق مْبيَّت

تلفظ القاف جيما قاهريه وتنطق (صندوق امبيت)

الصندوق المبيت حمرن جلاليبـه وتلالئ لواليبـه ولا لي ولا ليبــــه

١ - مادة صنن: لسان العرب..

٢ - مادة صندح: لسان العرب.

٣- مادة صند. لسان العرب.

١٢٤٠. صَنَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والصنق هو المادة اللزجة التي تغطي جسم الأسماك، وخاصة سمك الجم (تلفظ الجيم جيماً فارسية). وتكون رائحتها نافذة وكريهة، وتطلق مجازا على الأوساخ التي على جسم الإنسان إذا اختلطت.

في اللغة: (صنق): ابن الأعرابي: الصُّنُق الأصنَّة في التهذيب، وفي المحكم: الصَّنَق: شدة ذَفَر الإبط والجسد، صَنِق صنقا، فهو صَنِق.

١٢٤١. صَنْقل

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني السلسلة الغليظة، وصنقل العجلة هي السلسلة الفنية التي تربط العجل بمكان الدفع، وتطلق الكلمة أحياناً على الشخص الطويل والنحيف.

(انظر: الصورة).



١٢٤٢. صُوب

الصوب: الناحية، ويقال: بيتنا صوب بيت فلان.

في اللغة: الصَّوْب: الانصباب، كالانصياب، والصَّيِّب، كالصّيُّوب، وضد الخطأ، كالصواب، والقَصْد كالإصابة[1].

١٢٤٣. صُوبَن

غسل المواعين أو الملابس. والكلمة مأخوذة من الصابون، وهو يصُوبِن، وهم يصُوبنْون، وهي تصُوْبِن.

---

١ - مادة صوب: القاموس المحيط.

١٢٤٤. صَوت

الصوت: معروف كصوت الإنسان، وصوت الحيوان، تقول هذا صوت فلان وصوت فلانة. والصوت نوع من أنواع الفنون الموسيقية الشعبية الذي يعتمد على مرواس وعود وله أسماء عديدة، منها: صوت كويتي وصوت بحريني-يماني-صنعاني-شحري-زنجباري-شامي-هندستاني. وصوت انتخابي: هي ورقة التصويت. ويقال: بيت فلان عندهم 4 أصوات أي: 4 أفراد ينتخبون. وصَوِّتْ: تعني ناد، يقال: صَوِّت على فلان أي: ناد فلاناً.

١٢٤٥. صُوَرْ



والجمع صوارة وهي خشبات تثبت تحت سطح السفينة بحيث تربط جانبي السفينة. وللسفينة ثلاث صوارة وهم صور الصدر وصور التفر وصور الدقل.

(انظر: الصورة).

١٢٤٦. صُوفَة

الصوفة: لفظ يطلق على الشخص الجبان، فهو يطلق رجليه للرياح ليفر بمجرد إحساسه أنه سوف يتعرض للخطر.

في اللغة: الصوفة أول ما تنتف، وقيل: هو ما يبقى في الجلد من اللحم إذا سلخ، وقيل: هو الجلد إذا دبغ[1].

١٢٤٧. صَيّ

إحكام ربط الحبل، وشد الأشياء ببعضها كشد الخشبة المشروخة مع بعضها بعضا.

١- مادة مرق: لسان العرب.

١٢٤٨. صْيَانَة

تلفظ (اصْيانة) وهي الترسبات الطينية والعضوية الناتجة عن ركود المياه، وعدم تبدلها مما يؤدي إلى تجمع البكتيريا والطحالب والأوساخ والتسبب في وجود روائح نتنة، وجاءت التسمية نسبة إلى أعمال الصيانة الخاصة بالصرف الصحي وغيره وينتج أثناء هذه العملية روائح كريهة من باطن الأرض. وأيضاً يقال: فلان مصَيِّن بمعنى وسخ لم يستحم لفترات طويلة مما يؤدي إلى ظهور روائح منه.

١٢٤٩. صِيبَان

بيض القمل.

في اللغة: (صأب) : صَئِبَ من الشَّراب صأَباً: رَوِيَ وامتَلأَ، وأَكثر من شرب الماء. وصَئِبَ من الماءِ إِذا أَكثر شربه، فهو رجل مِصْأَبٌ ، على مِفْعَل. والصُّؤَاب والصُّؤَايةُ، بالهمز: بيض البرغوث والقمل، وجمع الصؤَاب صِئبان ، قال جرير:

كثيرة صِئْبانِ النِّطاقِ كأنها ،
إِذا رَشَحَتْ منها المغابِنُ، كِيرُ [1]

١٢٥٠. صَيد

الصيد المعروف كصيد السمك أو الحيوان، ومن صيد أمس كناية عن الهلاك والموت والانتهاء منذ مدة، يقال: شخبار فلان؟ فيرد عليه: من صيد أمس، أي: انتهى ولا أمل في عودته.

١٢٥١. صَيَّف

صَيَّفْ: تأخر عن الشيء، تقول: رحت الدوام اليوم امْصَيِّف أو قامت فلانه من النوم امْصَيفة والربع وصلوا البيت امْصيفين. كما تطلق على الشخص الذي يغير ملابسه من شتوية إلى صيفية يقال: فلان صيَّفْ.

في اللغة: أصاف الرجل، فهو مُصِيف: ولد له في الكبر، وولده أيضاً صيفيّ وصيفيون، ورجل مصياف: لا يتزوج حتى يشمط[2].

---

١ - مادة صأب: لسان العرب.

٢ - مادة صيف: لسان العرب.

١٢٥٢. صِينَخَة

الطينة التي لا يستطيع الإنسان أن يمشي عليها، وتصدر روائح غير محببة لكثير من الناس.

في اللغة:(صنخ): (الصِّنْخُ بالكسر): لغَةٌ في (السِّنْخ) وهو الوَضَحُ والوَسَخُ. (وفَمٌ صَنِخٌ كَكَتِفٍ: خَرجَتْ أَصْنَاخُه): أوساخُه[1].

١٢٥٣. صِيْنِيَّة



هي صحن كبير مستدير الشكل، من الصين أو الفخار أو النحاس. وصينية كَلَج (تلفظ الجيم جيماً فارسية). هي قطعة خاصه بصندوق غيار السيارة ذات التبديل العادي. (انظر الصورة)

في اللغة: صين: الصين: بلد معروف. والصَّوَاني: الأواني منسوبة إليه، واليه ينسب الدارصيني، ودارصيني[2].

١٢٥٤. صِيهَد

الصّيَهد: مرتفع من الأرض بشكل انسيابي، شديد الحرارة بالصيف. ويوجد عدد من الصياهد في الكويت منها صيهد العوازم، وموقعه جنوب غرب جليب الشيوخ، وصيهد البقر في منطقة الشامية مقابل الصحة المدرسية، وصيهد نايف موقعه مبنى محافظة العاصمة.

في اللغة: صَيْهَدُ الحرِّ :شدّته، ويوم صَيْهَدٌ وصَيْهَبٌ وصَيْخود. وقد صَهَدَهم الحر وصَخَدَهم بمعنى واحد، وهاجِرَة صَيْهَدٌ وصَيْهُود: حارَّة. والصَّيْهَدُ: الطويل. والصَّيْهُود: الجَسِيم. وفلاة صَيْهَدٌ: لا يُنالُ ماؤُها[3].

١ - مادة صنخ: لسان العرب.

٢ - مادة صين لسان العرب.

٣ - مادة صهد: لسان العرب.



١٢٥٥. ضَايِق خِلْقَه

تلفظ القاف جيماً قاهرية. هو الحزين أو المكتئب.

١٢٥٦. ضَب

من فصيلة الزواحف، يؤكل عند معظم أهل البادية.

(انظر: الصورة).

في اللغة: (ضبب): الضَّبُّ: دويبة من الحشرات معروف، وهو يشبه الورل، والجمع أَضُبّ مثل كف وأكف، وضباب وضُبَّان، الأخيرة عن اللحياني. قال: وذلك إذا كثرت جدا.

قال ابن سيده: ولا أدري ما هذا الفرق، لأن فِعالا وفعلانا سواء في أنهما بناءان من أبنية الكثرة، والأنثى: ضَبَّة[1].

١٢٥٧. ضْرُوس

تلفظ (اضْروس) وهي الأسنان عامة.

في اللغة: (ضرس): الضِّرْس: السنّ، وهو مذكر ما دام له هذا الاسم، لأن الأسنان كلها اناث إلا الأضراس والأنياب[2].

١٢٥٨. ضَيَّع الصَقْلَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. عبارة تقال: عندما يتحدث شخص ما بموضوع معين، ويقوم شخص آخر بالرد على موضوع مغاير له تماماً، فيقول الأول : رد عليَّ لا تضيع الصقلة.

---

١ - مادة ضب: القاموس المحيط.

٢ - مادة ضرس: لسان العرب.

في اللغة : الصَّقْلُ: الجِلاء. صَقَلَ الشيء يَصْقُلُه صَقْلاً وصِقَالاً، فهو مَصْقُولٌ وصَقِيلٌ: جَلاهُ، والاسم الصِّقَالُ، وهو صاقِلٌ والجمع صَقَلَةٌ.

وقال يزيد بن عمرو بن الصَّعِق:

نَحْنُ رؤوسُ القَوْمِ يومَ جَبَلَه ،

يَوْمَ أَتَتْنا أَسَدٌ وَحَنْظَله

نَعْلُوهُمُ بقُضُب مُنْتَخَله ،

لم تَعْدُ أَنْ أَفْرَشَ عنها الصَّقْله

والمِصْقَلة: التي يُصْقَل بها السيف ونَحْوُه[1].

١٢٥٩. ضِيم

الضِّيم: هو الظلم والتعب. وتقول: شفت الضيم من فلان أي: عذبني فلان بأفعاله أو أقواله.

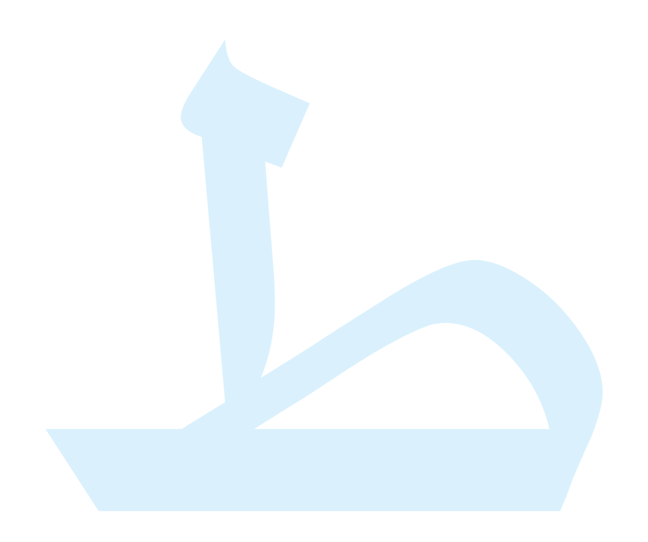
في اللغة : ضيم: الضيم: الظلم، وضامه حقه ضَيْما: نقصه إياه.

قال الليث: يقال: ضامه في الأمر وضامه في حقه يَضيمه ضيماً، وهو الأنتقاص، واستضامه فهو مَضِيم مُستضام أي: مظلوم، وقد جمع المصدر من هذا فقيل فيه ضُيُوم[2].

---

١ - مادة صقل: لسان العرب.

٢ - مادة ضيم: لسان العرب.



١٢٦٠. طَاب خَاطْرَه

(انظر: خاطر).

١٢٦١. طَابَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. إذا لصقت السفينة بالميناء أو بأي سفينة أخرى بإرادة النوخذة، قيل طابقت السفينة، وأيضاً إذا قيل (طابق) بالقاف الفصيحة: فهو أحد أدوار المنزل أو العمارة.

في اللغة: وقد طابقه مطابقة وطباقاً. وتطابق الشيئان: تساويا. والمطابقة: الموافقة. والتطابق: الاتفاق. وطابقت بين الشيئين إذا جعلتهما على حذو واحد وألزقتهما[1].

١٢٦٢. طَاح

أي: وَقَع. تقال: فلان طايح على أهله، أي: مصاب بمرض يعجزه عن الحركة، ربما يكون خطيراً، وطاح من عيني: تقال للشخص الذي يكون ذا معزة واحترام، ثم يتصرف تصرفات مشينة، فتهتز صورته، ويفقد مكانتة، تقول له: طحت من عيني. وطاح عليه، أي: حصل عليه، تقول دوَّرت الشيء الفلاني أسبوعاً لما طحْت عليه. وأيضاً فلان طاح على ولده يدخن، أي: أمسك ابنه وهو يدخن. والطحيحة: كناية عن الشيء الكثير، يقال: الصبور بالسوق طحيحة.

في اللغة: (طاحَ) يَطوحُ ويَطيحُ: هَلَكَ، أو أشْرَفَ على الهَلاكِ، وذَهَبَ، وسَقَطَ ، وتاهَ في الأرضِ. وطَوَّحَهُ فَتَطَوَّحَ : تَوَّهَه فرَمَى هو بِنَفْسِه هاهنا وهاهنا. وطَوَّحَتْهُ الطَّوائحُ : قَذَفَتْهُ القَواذِفُ، ولا يقالُ: المُطَوِّحاتُ، وهو نادِرٌ. وطَوَّحَه : ضَرَبَه بالعَصا، أو بَعَثَه إلى أرضٍ لا يَجيءُ منها، و. به: ألْقاه في الهَواءِ، و. بِزَيْدٍ: حَمَلَه على رُكوبِ مَفازَةٍ مُهْلِكَةٍ[2].

١٢٦٣. طَاح الحَطَب

اصطلاح عن الرضا بين شخصين بعد زعل، يقال: طاح الحطب بيني وبين فلان. ولعل العبارة جاءت من النار عندما تعمر يطيح الحطب.ليكون جاهزاً للشوي.

١ - مادة طبق: لسان العرب.

٢ - مادة طوح: القاموس المحيط.

١٢٦٤. طَاح حَظِّك

عبارة يكثر استخدامها عند النساء، تستخدم عندما لا يعجب المرأة التصرف أو الكلام. وطَيَّحْ الله حظك: هي دعوة على الشخص.
طَاح على رَاسه أي: قَبَّل راسه طالباً السماح، ويقال: رُوح طِيح على راس أبوك وحِبَّه واطلب السموحة منه، أي قبل رأس أبيك واطلب منه السماح عنك.

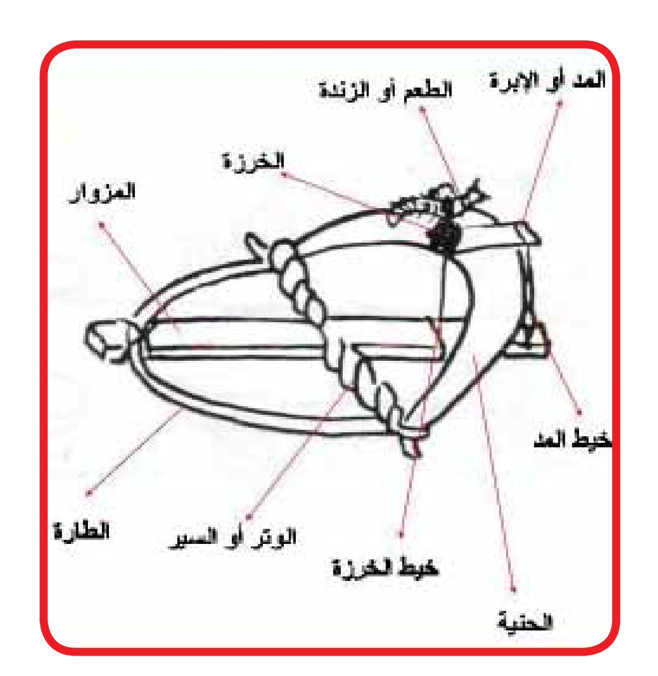
١٢٦٥. طَار



طار الطير، أي: ارتفع وابتعد. والطار: آلة إيقاعية تستخدم في الأغاني الشعبية الخليجية. وفلان ما يطق الطار مقلوب (تلفظ القاف جيماً قاهرية): كناية عن الشخص المستقيم والصريح. وطار من الفرحة أي أسعده الخبر. وما يطير طِيْره: كناية عن الشخص الذكي والمتمرس والذي لا تستطيع خداعه. وفلان طَيَّر الأكل، أي: أكل الأكل كله.
(انظر الصورة)

١٢٦٦. طَارَة

الطارة: هي أحد الأجزاء المهمة لفخ صيد العصافير
(انظر: الصورة).



١٢٦٧. طَارِح

وتعني: راسي، وتقول عن السفينة أو القارب طارح، أي: واقف في مكان ما سواء داخل البحر أو في المرسى.

(انظر: اطرح).

١٢٦٨. طَارُوف

هي شبكة طولها من (60 – 80) متراً وعرضها متران وأسفلها مثقل بالرصاص وأعلاها بالكرب (الفلين)، يجرف بها الصيادون الأسماك قرب الساحل، أو تنصب بربط أطرافها عند الجزر وتنتشل في الجزر الذي يليه.

(انظر: الصورة).

١٢٦٩. طَارِي

الطاري: هي سيرة الشخص. يقال: أمس كنا في طاريك أي: أمس كنا نتحدث عنك. وأيضاً الطاري هو سائل أسود نفطي من TAR تطلى به الأخشاب لحفظها من التسوس. وأيضاً اسم طاري هو عبارة عن غصن شجرة قصير يثبت في قاعدة السفينة وقت بنائها، ثم يزال بعد ذلك، والجمع طواري.

في اللغة: وأطرى الرجل: أحسن الثناء عليه. وأطرى فلان فلاناً إذا مدحه بما ليس فيه، ومنه حديث النبي: لا تُطروني كما أطرت النصارى المسيح، فإنما أنا عبد، ولكن قولوا عبد الله ورسوله، وذلك أنهم مدحوه بما ليس فيه فقالوا: هو ثالث ثلاثة، وإنه ابن الله، وما أشبهه من شركهم وكفرهم. وأطرى إذا زاد في الثناء. والإطراء: مجاوزة الحد في المدح والكذب فيه[1].

١ - مادة طرى: لسان العرب.

١٢٧٠. طَاسَة



نوع من أنواع الأواني المنزلية، تستخدم لشرب السوائل الباردة.

(انظر: الصورة).

في اللغة: (طوس) والطاس: الإناء يشرب فيه[1].

١٢٧١. طَاع

أي: انظر. وتقول: طاعْ هناك أو طاعْ هذا، والأخيرة من ألفاظ السخرية. والكلمة مختصرة من طالع.

١٢٧٢. طَاف

تعني: فات، وتستخدم هذه الكلمة في لعبة من ألعاب الورق تدعى (كوت بوستة) عندما لا يحصل اللاعب على ورق ليراهن عليه، يقول طاف.

١٢٧٣. طَافها الراي

عندما تكبر السيدة وتنقطع عنها الدورة يقال عنها: طافها الراي، أي: لاتستطيع أنْ تحمل.

١٢٧٤. طَاقَة خَام



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي قماش جديد مطوي حول مسطرة.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الطاق: ضَرْبٌ من الثيابِ، والطَّيْلَسانُ أوِ الأَخْضَرُ[2].

---

١ - مادة طوس: القاموس المحيط.

٢ - مادة طوق: القاموس المحيط.

١٢٧٥. طَاقّته الْبُوْهَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. (انظر: بوهه).

١٢٧٦. طَاوِل

يقال: طاولني ذاك الكتاب، أي: اعطني ذاك الكتاب، ولا يقال طاولني فلوس، والمطاوله هي المناولة.

١٢٧٧. طَايِحْلَة

(انظر: مطيح).

١٢٧٨. طَبْ

أي: نَزَلَ، تقول: فلان طب من فوق. وطب علينا حرامي. وهو طَبْ، وهي طَبَّتْ، وهم طَبَّوا، وطِبْ: تعني السحر والعياذ بالله. ويقال: فلان فيه طِبْ ولا يقال: فلان يسوي طِبْ. وأيضاً عندما تيأس من نصح أحد تقول فلان ما فيه طِبْ، أي: لا تنفع معه النصيحة. وفي المثل: "طاب العليل وخابت الوَرَّاثة» وطاب هنا تعني: شفي.

١٢٧٩. طُبْ وتَخَيَّر

يقول أحدهم: إذا دخلت السوق والبضائع كثيرة، طب وتَخَيَّر، أي: اختر ما تشاء من الموجود، وطُبْ: فعل أمر تعني: النزول من مرتفع وتخيَّر: كلمة مأخوذة من الاختيار، وهي فعل أمر.

١٢٨٠. طْبَابَة

تلفظ (اطْبابة) وهو نوع من أنواع العلاج الشعبي لا يخلو من الكي والطلاسم السحرية والسحر.

في اللغة: قال أَبوعبيدة: إِنما سمي السِّحْر طُبّاً على التَّفاؤُلِ بالبُرْءِ.

قال ابن سيده: والذي عندي أَنه الحِذْقُ. وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أَنه احْتَجَمَ بقَرْنٍ حين طُبَّ. قال أَبوعبيد: طُبَّ أي: سُحِرَ. يقال: منه: رجُل مَطْبوبٌ أي: مَسْحور، كَنَوْا بالطِّبِّ عن السِّحْر تفاؤلاً بالبرء[1].

---

١ - مادة طبب: لسان العرب.

١٢٨١. طْبَانَة

تلفظ (اطبانة) وهي صفة للشخص الكسول والثقيل. ويقال: فلان طبانة لا تعتمد عليه.

في اللغة: (طبن): الطَّبَنُ ، بالتحريك: الفِطْنَةُ. طَبِنَ الشيءَ و طَبِنَ له و طَبَنَ ، بالفتح، يَطْبَنُ طَبَناً وطَبَانةً وطَبَانِية وطُبُونة: فطِنَ له.

ورجل طَبِنٌ: فَطِنٌ حاذِقٌ عالم بكل شيء، قال الأَعشى:

واسْمَعْ فإني طَبِنٌ عالمٌ   أَقْطَعُ من شِقْشِقَةِ الهَادِرِ

وكذلك طابنٌ وطُبُنَّةٌ ، قيل: الطَّبَنُ الفِطْنَةُ للخير، والتَّبَنُ للشَّرِّ. أَبو زيد: طَبِنْتُ به أَطْبَنُ طَبَناً وطَبَنْتُ أَطْبِنُ طَبَانَة ، وهو الخَدْعُ. وقال أَبو عبيدة: الطَّبَانَة والتَّبانَة واحد، وهما شدَّة الفطْنة. وقال اللحياني: الطَّبانَة والطَّبانِيَة والتَّبانَة والتَّبانِيَةُ واللَّقانَة واللَّقانِيَة واللَّحانة واللَّحانِية، معنى هذه الحروف واحد. ورجل طَبِنٌ تَبِنٌ: لَقِنٌ لَحِنٌ. وفي الحديث: أَن حَبَشِيّاً زُوِّجَ رُومِيَّةً فَطَبِنَ لها غُلامٌ رُوميٌّ، فجاءت بولد كأَنه وَزَغَة، قال شمر: طَبِنَ لها غلام أَي خَبَّبها وخَدَعها[1].

١٢٨٢. طِبْجَة

الطبجة: هي الفردة من الحذاء، مثلاً، أو أي: شيئ يتكون من قطعتين متجانستين. وأيضاً تطلق كناية عن الأصدقاء، مثلاً، عندما يشاهد شخص ماشيا وحده يقال له: وين طبجتك؟ أي: أين صديقك الذي اعتدنا على رؤيته معك.

١٢٨٣. طُبَع

الطبع: خاص بالسفن. والغرق خاص بالإنسان، عندما تقول طبعت السفينة تعني غرقت السفينة. وفي المثل (من طمع طبع).

في اللغة: وطبعَ الإناءَ والسِّقاء يَطْبَعُه طبْعاً و طَبَّعَهُ تَطْبِيعاً فتطَبَّع: ملأَه. وطِبْعُه: مِلْؤُه. والطَّبْعُ: مَلْؤُكَ السِّقاءَ حتى لا مَزِيدَ فيه من شدّة مَلْئِهِ ..... وتَطَبَّعَ النهرُ بالماء: فاض به من جوانبه وتَدَفَّق[2].

---

١ - مادة طبن: لسان العرب.

٢ - مادة طبع: لسان العرب.

١٢٨٤. طَبْعَانَه



هي السفينة المهجورة بوسط البحر وان كانت مستقرة بقاع البحر أو يظهر جزء منها.

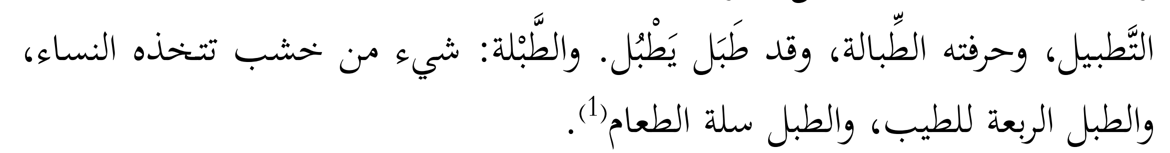
(انظر: الصورة).

١٢٨٥. طَبُل

الطبل: آلة إيقاعية.

(انظر: الصورة).

في اللغة: (طبل): الطَّبْل: معروف الذي يضرب به وهو ذوالوجه الواحد والوجهين، والجمع أطبال وطبول. والطَّبَّال: صاحب الطبل، وفعله



التَّطبيل، وحرفته الطِّبالة، وقد طَبَل يَطْبُل. والطَّبْلة: شيء من خشب تتخذه النساء، والطبل الربعة للطيب، والطبل سلة الطعام[1].

١٢٨٦. طِحِيحَة

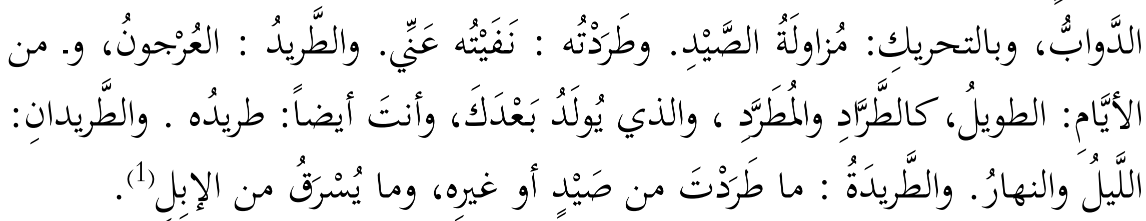
تقال: تعبيراً عن كثرة شيء ما في مكان ما، ككثرة البضائع والسلع في الأسواق. والكلمة هنا مأخوذة من طاح.

١ - مادة طبل: لسان العرب.

١٢٨٧. طَخْ

تعني هدأ واستقر، وفلان طَخْ نام، أي: هدأ ونام، وفلان طخ، أي: هدأ بعد ما كان غضبان وهي طَخَّت، وهم طَخَّوْا.

١٢٨٨. طَرَّاد



الطّراد: هو القارب ذوالمحرك أو أكثر. (انظر: الصورة).

في اللغة: الطَّرْدُ ، ويُحَرَّكُ: الإبْعادُ، وضَمُّ الإبلِ من نَواحِيها. وككَتِفٍ: الماءُ الطَّرِقُ لما خاضَتْه الدَّوابُّ، وبالتحريك: مُزاولَةُ الصَّيْدِ. وطَرَدْتُه : نَفَيْتُه عَنِّي. والطَّريدُ : العُرْجونُ، و. من الأيَّام: الطويلُ، كالطَّرَّادِ والمُطَرِّدِ ، والذي يُولَدُ بَعْدَكَ، وأنتَ أيضاً: طريدُه . والطَّريدانِ: اللَّيلُ والنهارُ. والطَّريدَةُ : ما طَرَدْتَ من صَيْدٍ أو غيرِه، وما يُسْرَقُ من الإبِلِ(1).

١٢٨٩. طَرَّار

هو المتسول. تقال: فلان يطرّ عند المسجد، وفلان جاني يطر فلوس، وهم جاؤوا يطرون، والتسول طرَارَه، وعندما يعطيك أخوك شيئا قليلاً من وجبته تقول له شنو طراره؟! بصيغة سؤال.

١٢٩٠. طِرْبَاخه

صفة للشخص الكسول. يقال: فلان طرباخة ما ينفع للشغل. ولعل الكلمة من تَرْبخ ولكن اللهجه قلبت التاء طاء. كما في كلمة بادية*.

في اللغة: ربخ: الرَّبْخُ والتَّرَبُّخُ: الاسترخاء، حكي عن بعض العرب: مَشَى حتى تَرَبَّخَ أي: استرخى. والرَّبِيخُ من الرجال: العظيم المسترخي(2).

---

١ - مادة طرد: القاموس المحيط.

٢- مادة ربخ: لسان العرب.

١٢٩١. طِرْبَال

نوع من أنواع القماش الثقيل يستخدم لصناعة الخيام والأغطية للسيارات وغيرها.

في اللغة: ورأيت أهل النخل في بيضاء بني جذيمة يبنون خياما من سعف النخل فوق نقيان الرمال، يتظلل بها نواطيرهم ويسمونها الطرابيل والعرازيل[1].

١٢٩٢. طَرَّة حِسِن

صفة جمالية للعين التي تسمى: حَوَر، أي: احدى العينين منجذبه إلى الآخرى ناحية الأنف وهو ما يسمى علمياً الحَوَل الأنسى، وهو عكس الحَوَل الوحشي.

١٢٩٣. طَرْثُوث



نوع من أنواع النبت البري (CYNOMORIUM)

(انظر: الصورة).

في اللغة: طرث : الطَّرْثُ: الإسترخاء. والطُّرْثُوثُ: نبتٌ يُؤْكل، وفي المحكم: نَبْتٌ رَمْلِيٌّ طِويلٌ مُسْتَدِقٌّ كالفُطْر، يَضْرِبُ إِلى الحُمْرةِ ويَيْبَسُ، وهو دباغٌ للمَعِدَةِ، واحدتُه طُرْثُوثة ، عن أَبي حنيفة، وقال أَبو حنيفة أَيضاً: الطُّرْثُوثُ يُنَقِّضُ الأَرضَ تنقيضاً، وليس فيه شيءٌ أَطْيَبَ من سُوقَتِه، ولا أَحْلى، وربما طال، وربما قَصُر، ولا يخرج إِلاَّ في الحَمْضِ، وهو ضربان: فمنه حُلْوٌ، وهو الأَحمر، ومنه مُرٌّ، وهو الأَبيض، قال: وقال أَبو زياد: الطَّراثيثُ تُتَّخَذُ للأَدْوية، ولا يأْكلها إِلاَّ الجائعُ، لمَرارتها، قال: وقال ابن الأَعرابي: الطُّرْثُوثُ يَنْبُتُ على طول الذراع، لا ورق له، كأَنه من جنس الكَمْأَة[2].

---

١ - مادة طربل: لسان العرب.

٢ - مادة (طرث) لسان العرب.

١٢٩٤. طَرَّش

كلمة طَرَّش تعني: أرسل. يقال: طَرِّش فلان للسوق، أو طَرِّش على فلان، أي: استدع فلاناً. وغالباً تكون الدعوة للعتب أو المعاقبة. أو طَرِّش فاكس. كما يعرف المندوب في السابق باسم مِطْرشاني، والمطراش هي السفرة السريعة للغوص أو التجارة بغير موسمها. وفي القول الكويتي «إذا جاك الطَّارِش مِسْكَهْ» وهذا القول يعتبر خدعة لمن تريد أن تهرب منه.ويسمى ابتداء موسم صيد السمك بالطرشه.. منها طَرْشة الزبيدي أو طَرْشة الشيم أو طَرْشة الدول*.

١٢٩٥. طَرْطَرَة

الطرطرة: كلمة تقال عندما لا يعجبك كلام أو فعل الشخص الآخر.

في اللغة: وتكلم بالشيء من طِرَارِه إذا اسْتَنْبَطَه من نفسه. وفي الحديث: قالت صَفِيّةُ لعائشة، رضي الله عنهما: مَنْ فِيكُنَّ مِثْلي؟ أَبي نَبِيٌّ وعَمِّي نَبِيٌّ وزَوْجِي نَبِيٌّ، وكان علّمها رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك فقالت عائشة، رضي الله عنها: ليس هذا الكلامُ من طِرارِكِ . والطَّرْطَرَةُ: كالطَّرْمذة مع كثرة كلام. ورجل مُطَرْطِرٌ: من ذلك. وطَرْطَر: موضع يقول ولا يفعل، أو لا يحقق في الأمور. وطرمذ عليه، فهو طرماذ وطرمذان، بكسرهما: صلف مفاخر نفاج[1].

١٢٩٦. طِرْطَنْقِي

تلفظ القاف جيماً قاهرية. ويقصد بها العاطل عن العمل أو غير المشغول، ولا تستخدم هذه الكلمة مع الكل، كونها من ألفاظ السخرية. يقال فلان قاعد طرطنقي، أي: ليس عنده ما يشغله. وربما تكون الكلمة مأخوذة من طرطور. وفي المثل: «عَفْلَنْقِي بنى بيت طرطنقي».

في اللغة: والطُّرْطُورُ الوَغْدُ الضعيفُ من الرجال، والجمع الطَّراطِيرُ[2].

---

١ - مادة طرر: لسان العرب. وطرمذ: القاموس المحيط.

٢ - مادة طرر: لسان العرب..

١٢٩٧. طَرْطُور

هو الشخص الضعيف الشخصية، ولا يؤخذ برأيه.

في اللغة: الطرطور: الوغد الضعيف من الرجال، والجمع الطراطير.

١٢٩٨. طَرْق

تلفظ القاف جيما قاهرية. ويقال جاء فلان طَرْق هدومه، أي: جاء فلان خالي الوفاض. وفلان عايش على طَرْق المعاش، أي: لا يملك مدخولاً غير الراتب الشهري.

١٢٩٩. طْرِيجْعِي

تلفظ (اطْريجعي) وهو الشيء الصغير، وتقال لتحقير الشخص فيقال مثلاً: فلان طريجعي، أي: دون مستوى الناس، أو السمك وبالأخص النقرور، يقال عنه: طريجعي إذا كان صغيراً.

١٣٠٠. طِسْ

كلمة زجر تقال للأشخاص غير المرغوب بهم مثلاً، يقال: طس عن وجهي أو يلاّ طس.

في اللغة: طَسَّه في الماء: غطَّسه. وما أدري أين طَسَّ: ذهب، كطَسَّسَ. وطعنة طاسّة: جائفة الجوف[1].

١٣٠١. الطَش والرَش

الطش والرش: هو مصطلح ترحيب فإذا دخل عليك من تحب رؤيته تقول له: هلا بالطش والرش. كما يقال: فلان ولد الطش والرش، أي: ابن الحسب والنسب والنعمة.

في اللغة: الطَّشُّ و الطَّشيشُ : المَطَرُ الضَّعيفُ، وهو فوقَ الرَّذاذِ، طَشَّتِ السماءُ تَطُشُّ وتَطِشُّ وأطَشَّتْ. والطَّشاشُ : كالرَّشاشِ، وبالضم: داءٌ كالزّكامِ، كالطُّشَّةِ، وقد طُشَ الرجلُ، بالضم. والطِّشَّةُ ، بالكسر: الصغيرُ من الصِّبْيَانِ[2].

---

١ - مادة طسس: القاموس المحيط.

٢ - مادة (طش): القاموس المحيط.

١٣٠٢. طَشْت

نوع من أنواع الأواني المنزلية يستخدم للغسيل أو لشرب الماشية، وقد قلبت اللهجة السين شيناً.

(انظر: الصورة).

في اللغة: (طست) : الطَّسْتُ: من آنية الصُّفْر، أُنثى، وقد تُذَكَّر. الجوهري: الطَّسْتُ الطَّسُّ. بلغة طَيِّءٍ أُبدل من إِحدى السينين تاء للاسْتِثْقالِ، فإِذا جَمَعْتَ أَو صَغَّرْتَ، رددتَ السين، لأَنك فصَلْتَ بينهما بأَلف أَو ياء، فقلت : طِساسٌ ، وطُسَيْسٌ[1].

١٣٠٣. طَشَّر

قذف الماء أو السائل. وتستخدم مجازاً بمعني بعثر، فيقال: فلان طشر الأغراض يقصد بذلك بعثرها.

في اللغة: الطَّشُّ والطَّشِيش: المطر الضعيف، وهو فوق الرذاذ، طشت السماء تطُش وتطِش وأطشت. والطشاش: كالرشاش، وبالضم: داء كالزكام، كالطُّشَّة، وقد طُشَّ الرجل، بالضم. والطشة، بالكسر: الصغير من الصبيان[2].

١٣٠٤. طعَام

نواة الفاكهة. وفي المثل ''إن كانك تاكل التمر غيرك يعد الطعام'' تنطق الكاف جيماً فارسية، بمعنى أنت تتهنى بعيشتك وأنا أشقى لراحتك[3].

---

١ - مادة طست: لسان العرب.

٢ - مادة طش: القاموس المحيط.

٣ الأمثال المقارنة أحمد البشر الرومي.

١٣٠٥. طُفَا

لفظة نسائية، تستخدم عندما تتحدث احداهن عن موضوع ما بالتفاصيل المؤلمة والمملة، تقول الأخرى: طفا طفا، أي: يكفي يكفي ما سمعت من آلام وظلم. والكلمة هنا تكون بمثابة أطفأ الله النار التي بقلبك. وأيضاً تستخدم عندما يسترسل أحد بالدعاء على الآخر يقال له: طفا.

في اللغة: طفأ: طَفِئَتِ النارُ تَطْفَأُ طَفْأً وطُفُوءاً وانْطَفَأَتْ: ذَهَبَ لَهَبُها[1].

١٣٠٦. طَفَّاحِي

طريقة من طرق الصيد بالخيط دون الحاجة إلى ثقل لينزل الخيط إلى القاع، بحيث تبقى السنارة طافية على سطح البحر.

في اللغة: طفا: طَفَا الشيء فَوْقَ الماء يَطْفُوطَفْواً وطُفُوّاً: ظَهَرَ وعَلا ولم يَرْسُبْ[2].

١٣٠٧. طْفَارَة

تلفظ (اطْفاره) والطفارة: هي في معظم الأحيان الاسم الحركي الذي يطلقه بعض الناس على الشخص لصفة جسدية أو خلقية به، ويكون هذا الاسم غير محبب له، وتسمى أيضاً علوقة، ومن يقولها ينال نصيبه من الضرب الذي لايخلو من الأدوات الحادة أو التوبيخ.

في اللغة: (طفر): الطَّفْر: وثبة في ارتفاع كما يطفر الإنسان حائطاً أي: يثبه. والطفرة: الوثبة، وقد طَفَر يَطْفِر طَفْرا وطُفورا: وثب في ارتفاع، وطفر الحائط: وثبه إلى ما وراءه. وفي الحديث فطفر عن راحلته[3]، الطفر: الوثوب[4].

١ - مادة طفأ: لسان العرب.
٢ مادة طفا: القاموس المحيط.
٣ - رواه مسلم في صحيحه.
٤- مادة طفر: لسان العرب.

١٣٠٨. طَفْسَه

صفة استهزاء، وتعني: الصغير سواء الحجم أو العمر، وتطلق أيضاً على القذر يقال: فلان طفسة.

في اللغة: طفس: الطَّفَسُ: قَذَرُ الإنسان إذا لم يتعهد نفسه بالتنظيف. رجل نَجِسٌ طَفِسٌ: قَذِرٌ، والأُنثى طَفِسة. والطَّفَسُ بالتحريك: الوَسَخُ والدَّرَنُ، وقد طَفِسَ الثوبُ، بالكسر، طَفَساً وطفاسَةً، وطَفَسَ الرجل: مات وهو طافس. ويروى بيت الكميت:

وذا رَمَقٍ منها يُقَضِّي وطافِسا

يصف الكلاب.

الجوهري: طَفَسَ البِرْذَوْنُ يَطْفِسُ طُفُوساً أي: مات[1].

١٣٠٩. طُفوح

إذا كان المد عاليا يقال: المابة طفوح.

في اللغة: (طفح): طَفَحَ الإِناءُ والنهر يَطْفَحُ طَفْحاً وطُفُوحاً: امْتَلأَ وارتفع حتى يفيض. وطَفَحه طَفْحاً وطَفَّحَه تَطْفِيحاً وأَطْفَحَه: مَلأَه حتى ارتفع. وطَفَحَ عَقْلُه: ارتفع. ورأَيته طافِحاً أَي ممتلئاً، الأَزهري عن أَبي عبيدة: الطافِحُ والدِّهاقُ والمَلآنُ واحد. قال: والطافِحُ الممتلىء المرتفع،[2].

١٣١٠. طَقْ

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والطق هو الضرب، يقال: طق الباب أي: طرق الباب، وطق ميخي، أي: نفد صبري، وطقة بطقه أي: أخذت بثأري، وفلان راح السوق وطق له 4 قمصان، أي: اشترى 4 قمصان، وفلان طق الفلوس وانحاش، أي: سرق الفلوس وهرب، وفلان أكل طق سنة بساعة: كناية عن شدة الضرب الذي أصاب الشخص، والطقطاقي هي الدراجة البخارية، وفلان مِنْ طقِّتي، أي: من سني، وبالطقَّاق: تستخدم عندما لا يسمع شخص إلى النصيحة، تقول له بالطقاق، أي: اذهب بلا رجعة، وطق

١ - مادة طفس: لسان العرب.

٢ - مادة طفح: لسان العرب.

أم رجِيْبة (تلفظ الجيم جيماً فارسية). تعني جلس متربعاً، وطق أو طقها جريمبة تعني: لبس الغترة* ولفها على الراس بدون عقال*، طق حَوَّاش (انظر: بوحواش) وطق براسه أي: اختار الشيء بدون استشارة أحد، وطقها نومه، أي: نام، وطَقْ ومات أي: مات، وطِقْ واطمر: لعبة شعبية، وطَقَّة بطَقَّة: لعبة شعبية بين اثنين، طق له عِرْج أي: أصابه شدّ عضلي، وطقته الشمس أي: مكث هذا الشيء أو ربما الإنسان تحت الشمس فترة طويلة حتى تغير لونه، طق تلثومه أي: تلثم بالغترة* ولفها على وجهه بسبب برد أو ستر، طق عرجوب (تلفظ الجيم جيماً فارسية). وضع رجله أمام فلان ليوقعه أرضاً، والماية طاقَّة عَبَرَات أي: ارتفع مستوى المد لأعلى مستوياته، وطق إصبع*، طاق ويهه (وجهه) شلاله أي يأتي لك من غير موعد، ويسبب لك إحراجاً. وفلان يطَقْطِقْ، أي: خائف ويرتعش، وأنا اطقطق قبل الغدا أي: آكل مقبلات قبل الوجبة الرئيسية. وطق المطر، أي: نزل المطر. وطق الدَّامَن: إرخاء حبل الدامن. وفلان طق رصيف أي: ركب على الرصيف سواء بإرادته أم رغماً عنه.

١٣١١. طَق اِصْبَع



كناية عن الفرح. وطق إصبع: هي أن يشبك يديه وبطريقة فنية يستطيع أن يصدر بِطَرْق إصبعيه صوتاً مسموعاً كالصفقة، وهو تعبير عن الفرحة، وخاصة أثناء حفلات السمر والأغاني. ويقال: فلان نجح وقام يطق إصبع. وهذا التصرف غير لائق بالمجتمعات المحافظه. (انظر: الصورة).

١٣١٢. طَق ميخي

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني نفد صبري.

في اللغة: ماخ الغضب وغيره إذا سكن.

١٣١٣. طَقَّة بطَقَّة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي كناية تستخدم عندما يعتدي شخص على آخر ويردها له بالمثل يقول: طّقة بطقّة، أي: تساوينا بالثأر.

١٣١٤. طَقَّت جَبْدِي

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والجيم في كلمة (جبدي) جيماً فارسيه. وأصل الكلمة طقت كبدي وهي مقولة تستخدم عندما يشعر الشخص بالملل من الشيء.

١٣١٥. طِقْطَاقِي

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتطلق على الدراجه النارية، وجاءت التسميه من صوته.

(انظر: الصورة).

في اللغة: طَقْ: حكاية صوْت حجر وقع على حَجر، وإِن ضُوْعف فيقال: طَقْطَق. ابن سيده: طَقْ حكاية صوْت الحجر والحافر، والطَّقْطَقة فعله مثل الدَّقْدقَة. ابن الأَعرابي: الطَّقْطَقة صوْت قوائم الخيل على الأَرض الصُّلبْة، وربما قالوا حَبَطَقْطَقْ كأَنهم حَكَوا صوت الجَرْي، وأَنشد المازِني: جَرَتِ الخيلُ فقالتْ: حَبَطَقْطَقْ حَبَطَقْطَقْ. الجوهري: لم أَر هذا الحرف إِلا في كتابه.

وطِقْ: صوْت الضِّفْدع إِذا وثَب من حاشية النهر، يقال: لا يساوي طِقْ[1].

١٣١٦. طِقِن

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة استهزاء للساذج والذي لا يحسن التصرف فتقال. «اشفيك صاير طقن».

١ - مادة طقق: لسان العرب.

١٣١٧. طْلِشَة

تلفظ (اطْلشة).

انظر: (سبهلله).

١٣١٨. طُماشَة

الطماشة: أن ينظر الناس إلى ما يعجبهم ويسرهم أو يدهشهم. تقال رحت السوق أَتِطَمَّشْ، أو أنا جالس أمام البيت أتطمش على الناس. وأيضاً تطلق مجازاً على الشخص المرح الكثير المزاح فيقال عنه: فلان طماشة. والكلمة فارسية. من (تماش خانة) أي: المسرح.

١٣١٩. طْمَام

تلفظ (اطْمام) والطمام: هي عملية ترميم سقف البيت إذا كان يسرب ماء، والكلمة اندثرت مع الزمن. وفي المثل "على طمام المرحوم" أي: الحال لم ينعدل.

في اللغة: والطَّمُّ: طَمُّ البئر بالتراب، وهو الكَبْس. وطَمَّ الشيءَ بالتراب طَمًّا: كَبَسه. وطَمَّ البئرَ يَطِمُّها ويَطُمُّها ، عن ابن الأَعرابي: يعني كَبَسَها[1].

١٣٢٠. طُمْبَاخِيَّة

الكرة بكل أنواعها. ولا تستخدم هذه الكلمة في الوقت الحاضر.

١٣٢١. طَمْطَم

طم أو طمطم الشيء خبأه.

في اللغة: طَمَّ الماءُ طَمّاً وطُمُوماً: غَمَرَ، والأناءَ: مَلأَهُ، والرَّكِيَّةَ يَطِمُّها ويَطُمُّها: دَفَنَها[2].

---

١ مادة طمم: لسان العرب.

٢ - مادة طم: القاموس المحيط.

١٣٢٢. طْنَاب

تلفظ (اطْناب) وهي أوتاد الخيمة، مفردها طُنْب.

(انظر: الصورة).

في اللغة: (طنب) :الطُّنْبُ والطُّنُبُ معاً: حَبْل الخِباءِ والسُّرادِق ونحوهما. و أَطْنَابُ الشجر: عروقُ تَتَشَعَّبُ من أَرُومَتِها. والأَواخِيُّ: الأَطْنَابُ، واحدتُها أَخِيَّةٌ. والأَطْنابُ: الطوالُ من حِبالِ الأَخْبِيَةِ، والأُصُرُ: القِصارُ، واحدها: إِصار. والأَطنابُ: ما يُشَدُّ به البيتُ من الحبال بين الأَرض والطرائق.

ابن سيده: الطُّنْبُ حبل طويل يُشَدُّ به البيتُ والسُّرادقُ، بين الأَرض والطرائق. وقيل: هو الوَتِدُ. والجمع: أَطنابٌ و طِنَبَةٌ[1].

١٣٢٣. طَنَّب

لعبة من ألعاب الأولاد تستخدم بها التيل، وهي عبارة عن خط دائري يوضع بداخله التيل. والطُنْب هو وتد الخيمة والجمع طناب. (انظر: طناب).

في اللغة: الطُّنْبُ حبل طويل يُشَدُّ به البيتُ والسُّرادقُ، بين الأَرض والطرائق. وقيل: هو الوَتِدُ. والجمع: أَطنابٌ وطِنَبَةٌ[2].

١٣٢٤. طُنْبَحْلَة

صفة للشخص السمين.

١٣٢٥. طَنْبُور طين

صفة للشخص المنتهكة حقوقه بسبب سذاجته وغبائه.

---

١ - مادة (طنب): لسان العرب.

٢ - مادة طنب: لسان العرب.

١٣٢٦. طَنْبُورَة

الطنبورة: ربابة إفريقية وتسمى البزق.

(انظر: الصورة).

في اللغة: (طنبر): الطُّنْبُور: الطِّنْبار، معروف، فارسي معرب دخيل، أصله دُنْبَهِ بَرَهْ، أي يشبه أَلْيَة الحَمَل، فقيل: طُنْبور. الليث: الطنبور الذي يُلعب به، معرب وقد استعمل في لفظة العربية[1].

١٣٢٧. طَنَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي عبارة عن صفة لذوي البشرة السمراء، وهي كلمة غير مستحبة.

١٣٢٨. طَنْقَر

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني اشتاط غضباً. وتقول: فلان امْطَنْقِر اليوم، وفلانة امطنقرة، والجميع امطنقرين. والغضب نفسه يسمى طناقر.

١٣٢٩. طَوَّالي

صفة للمستطيل من كل شيئ.

١٣٣٠. طَور

يقال: فلان ماخذ طور القارئ فلان، أي: يقلد فلان بترتيله للقرآن الكريم. وطَلَّعْني فلان من طوري أي: أفقدني أعصابي، وهي طلعتني من طوري.

في اللغة: الطَّوْر الحدُّ بين الشيئين وعدا طَوْرَه، أي: جاوزَ حدَّه وقَدْرَه[2].

١ - مادة طنبر: لسان العرب.

٢ - مادة (طور) لسان العرب..

١٣٣١. طُوفَة

الحائط والجمع اطْوَفْ. وطوفه هبيطة صفة لشخص لايستطيع الدفاع عن نفسه. وعندما يتعدى أحدهم على حقوقك تقول له: أنا ماني طوفة هبيطة.

في اللغة: طافَ: حَوْلَ الكَعْبَةِ، وبها طَوْفاً وطَوافاً وَطَوَفاناً. و اسْتَطافَ و تَطَوَّفَ و طَوَّفَ تَطْويفاً: بمَعْنىً. و المَطافُ : مَوْضِعُهُ. ورَجُلٌ طافٌ : كَثيرُه.... الطائِفُ : العَسَسُ، وبلادُ ثَقيفٍ في وادٍ، أوَّلُ قُراها لُقَيْمُ، وآخِرُها الوَهْطُ، سُمِّيَتْ بذلك لأنها طافَتْ على الماءِ في الطوفانِ، أو لأنّ جبريلَ طافَ بها على البَيْتِ، أو لأنها كانت بالشامِ فَنَقَلَها اللّهُ تعالى إلى الحجازِ بِدَعْوةِ إبراهيمَ، عليه السلامُ، أو لأنّ رجُلاً من الصَّدِفِ أصابَ دَماً بحَضْرَمَوْتَ فَفَرَّ إلى وَجٍّ، وحالَفَ مَسْعودَ بنَ مُعَتِّبٍ، وكان له مالٌ عظيمٌ، فقال هَلْ لكم أن أَبْنِيَ طَوْفاً عليكم يكونُ لكم رِدْءاً من العَرَبِ؟ فقالوا: نَعَمْ، فبناهُ، وهو الحائِطُ المُطيفُ به، و. من القَوْسِ: ما بين السِّيَةِ والأَبْهَرِ أو قَريبٌ من عَظْمِ الذراعِ من كَبِدِها،[1].

١٣٣٢. طِيْبَة خَاطِر

(انظر: خاطر).

١٣٣٣. طَيَّح

أي: أكثر من الزيارة لمكان ما، مثلاً فلان امْطَيِّح بديوان فلان. وكما تطلق على الشخص الذي يصيبه مرض مزمن بعد ما كان نشيطاً، ويقال عنه: فلان طَيَّحْ مو مثل أول.

١٣٣٤. طَيِّر خَمَّارِي

ارفع من أسفل الشراع لتخف سرعة السفينة.

---

١ - مادة طوف: القاموس المحيط.

١٣٣٥. طَير يَلِّي

تقال عندما يكرر الشخص نفس الخطأ، متعمدا في أغلب الأحيان ومع ذلك يكابر ولا يأخذ بالنصيحة، ولا يبالي بالعقوبة، يقال: رَدِّيْنا عالطِّير يَلِّي ؟ تلفظ بصيغة سؤال، أي: ردينا على عاداتك أو أطباعك السيئة. وهنا يرفع الشخص المعاتب رأسه في خجل كأنه ذليل، وربما الكلمة من جلا الطير. أي رفع راسه لينظر.

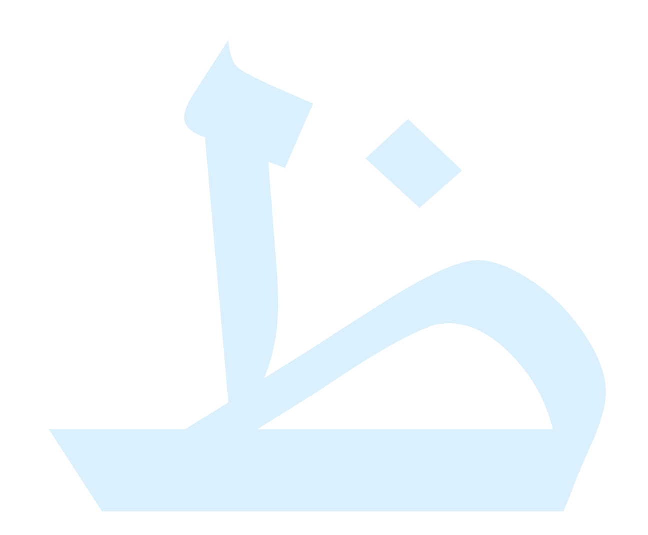
في اللغة: وجَلَّى البازِي تَجْلِيَةً وَتَجَلِّياً: رَفَعَ رأسَه ثم نَظَرَ.

١٣٣٦. طِين

الطين له استخدامات عديدة، منها: الطين الذي يستخدمه طلبة المدارس وهو الشمع، وطين صَلْبي: وهو يجلب من شط العرب مع الفواكه والخضرة وهو صالح للزراعة، وطين خاوَهْ: هو طين يستخرج من الأرض، ويجلب من إيران تأكله الحامل في بداية الحمل، وهو خال من الشوائب. وطين حُر: هو طين صالح للبنيان، وأيضاً للزراعة، وطين المودة: يستخدم لطلاء الغرف قديماً بقصد تزيينها. وفلان طَيَّنْها، أي: فلان زاد من المشكلة بسبب تصرف أرعن. وفلان طِيْنة أي: ثمل للغاية والعياذ بالله. وفي المثل" عطاهم إذِنْ من طِين وإذن من عجين" يطلق لمن لا يسمع النصيحة واللامبالى.

١٣٣٧. طِين المُودَة

نوع من أنواع الطين الأبيض، ينقع وتطلى به الغرف فتبدو ناصعة البياض. وسمي بالمودة كونه على الموضة، وأعتقد أنها إنجليزية من (MODERN).



١٣٣٨. ظَبَّة

الظبة: هي تجمع الناس حول شيء معين وتطلق على كل زحام او تجمع للناس.

في اللغة: وظَبَّ القوم: نهضوا في الأمر جميعا.

١٣٣٩. ظَهَر

الظهر: منطقة بجنوب غرب الكويت. وظَهْرَه قوي (تلفظ القاف جيماً قاهرية). وهي كناية تعني أن الشخص مسنود من كبار القوم. وبطْن وظهر: صفة لبيت يقع على شارعين، وأيضاً تطلق على ذوي الأصل والفصل، ويقصد من (ظهر) رجل أصيل ومن (بطن) سيدة أصيلة فيقال: فلان بطن وظهر.



١٣٤٠. عَاد

لفظة تقال عند أهل الكويت، وتعني: إذَنْ، وتقال: دعنا نأكل عاد، أو عاد ليش؟ أو عادك لا تقول لهم كذا وكذا.

١٣٤١. عَادَك

(انظر: عاد).

١٣٤٢. عارِض

هو مرتفع صخري داخل البحر بطول كيلو مترين أو أقل، يكون به الماء ضحلاً، وربما جاءت التسمية من الاعتراض، أي: اعتراض السفن. ويوجد في الكويت عارض سلمان بجزيرة عوهه، والعارض الغربي، وعارض البلداني، وعارض بارد حلج جنوب الكويت بالمنطقه المحايدة، ويختلف العارض عن الرِّق حيث إن الرق يكون أيضاً مرتفعاً ولكنه دائري أو بيضاوي بقاع البحر، أما العارض فهو خط مستطيل له بداية ونهاية.

١٣٤٣. عَازَة

العازة: الحاجة من كل شيئ.

في اللغة: (عوز) :الليث: العَوَزُ أَن يُعْوِزَك الشيءُ وأَنت إِليه محتاج، وإِذا لم تجد الشيءَ قلت: عازَني ، قال الأزهري: عازَني ليس بمعروف. وقال أَبو مالك: يقال أَعْوَزَني هذا الأَمْرُ إِذا اشتدَّ عليك وعَسُرَ، وأَعْوَزَني الشيءُ يُعْوِزُني أَي قَلَّ عندي مع حاجتي إِليه. ورجل مُعْوِزٌ: قليل الشيء. وأَعْوَزَه الشيءُ إِذا احتاج إِليه فلم يقدر عليه[1].

١٣٤٤. عَازِم

(انظر: امعزم)

---

١ - مادة عوز: لسان العرب.

١٣٤٥. عَاقِد النُونَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة لشخص مكتئب وغاضب، يقال فلان: ليش عاقد النونه.

١٣٤٦. عَالهَبَنِّي

وتلفظ عَلهَبنِّي (انظر: عالطَّل).

١٣٤٧. عَايِب

العايب: صفة لشخص به عيب خلقي، وخاصة في أطرافه كالمشلول مثلاً، أو الأعرج إثر حادث أو عيب خلقي.

١٣٤٨. عَايِر

عايِرْ هو رأس الحارة، أما إذا فتحت الياء عَايَرْ فهي فعل يستخدم لتذكير شخص بعيوبه أو بخدمة قد قدمتها له، تذكره بها مما يسبب له إزعاجاً أو إحراجاً أمام العامة.

في اللغة: وتعايَرَ القومُ: عَيَّر بعضُهم بعضاً، والعامة تقول: عيّره بكذا. والمَعايِرُ: المعايب، وتعاير القوم: تعايبوا[1].

١٣٤٩. عَبَّاط

العباط: هو نهاية موسم الغوص أو السفر. كما تطلق على الشخص العاطل عن العمل، يقال له: امعبط، وعبط الغواص بمعني مرض الغواص و لم يدخل الغوص.

في اللغة: والعَوْبَطُ: الدّاهيةُ.

وفي حديث عائشة رضي الله عنها، قالت: فَقَدَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم رجلاً كان يُجالسُه فقالوا: اعْتبطَ، فقال: قُوموا بنا نَعُوده[2]، قال ابن الأَثير: كانوا يُسمون الوَعْكَ اَعْتباطاً. يقال: عَبَطَتْه الدّواهي إِذا نالَتْه[3].

١ - مادة (عير) لسان العرب.

٢ - لم أجده بهذا اللفظ ، لكن ورد بلفظ عند عبد الرزاق عن معمر عن الزهري قال: كتب النبي صلى الله عليه وسلم من اعتبط مؤمنا قتلا فإنه قود إلا أن يرضى ولي المقتول. وسنده ضعيف

٣ - مادة (عبط) لسان العرب ، البكر ٤٧ .

١٣٥٠. عَبَالَة

العبالة: هي المحاولة بمشقة وجهد، وتطلق عند معالجة الأمور الصعبة تقول: عابَلْت فيه بس مو راضي يتحرك.وعبالي تعني: على بالي وتقال عبالي اليوم السبت، أي اعتقدت أن اليوم يوم السبت.

وفي اللغة: وألقى عليه عَبالَّته بالتشديد، أي: ثِقْله[1].



١٣٥١. عَبَايَة

وتقال أيضاً: عبات. وهو رداء خاص لنساء الكويت لونه أسود من غير نقوش أو أشكال هندسية، وقد اختار أهل الكويت والخليج اللون الأسود لعدم شفافيته للجسم وذلك من أصول الستر والجمع عْبِيّ.

(انظر الصورة)

في اللغة: (عبى): العَبَاءَةُ والعَبَايَة: ضربٌ من الأكسية، والجمع العَبَاءُ والعَبَاءَات.

١٣٥٢. عِبْثِي

صفة تطلق على الشخص الذي يعبث بأي شيئ دون مبرر أو سبب.

في اللغة: (عبث): عَبِث به بالكسر عَبَثاً: لعب، فهو عابث: لاعبٌ بما لا يعنيه، وليس من باله. والعبث: أن تعبث بالشيء. ورجل عِبِّيْث: عابث. والعبثة بالتسكين: المرة الواحدة. والعَبَث: اللعب[2].

---

١ -مادة عبل: لسان العرب.

٢ - مادة عبث: لسان العرب.

١٣٥٣. عَبَّرَ

أي استطاع أو قدر على الشيء، يقال: أنا أعَبِّر أو ما أعبر، أي: أستطيع أو لا أستطيع، وهي تعَبِّر وهم يَعَبْرون. وإذا فتحت الباء (عَبَرْ) فتعني قطع الطريق راكباً أو ماشياً.

١٣٥٤. عَبْرَة

تقال: اخنقته العّبْرة (تلفظ القاف جيما قاهرية)، أي: وصل به القهر لدرجة البكاء ونزول الدمع من عينه، مع أنه يحاول أن يكبت البكاء لكي لا يُحرج أمام الرجال.

في اللغة: والعِبْرَةُ بالكسر: العَجَبُ. واعْتبَرَ منه: تَعَجَّبَ، وبالفتح: الدَّمْعَةُ قبلَ أن تَفيضَ، أو تَرَدُّدُ البُكاءِ في الصَّدْرِ، أو الحُزْنُ بلا بُكاءٍ، ج: عَبَراتٌ وعِبَرٌ. وعَبَرَ عَبْراً، واسْتَعْبر[1].

١٣٥٥. عَبَّط

عبط: هو مرض البحار أو الغواص وملازمته للفراش فيقال: فلان عبط أو معبط اليوم، أي: مريض اليوم، و لم أسمعها تقال عن المرأة.

في اللغة: العَوْبَطُ: الدّاهيةُ. وفي حديث عائشة رضي الله عنها قالت: فَقَدَ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم رجلاً كان يُجالسُه فقالوا: اعْتبط، فقال: قُوموا بنا نَعُوده، قال ابن الأَثير: كانوا يُسمون الوَعْكَ اعْتَباطاً. يقال: عَبَطَتْه الدّواهي إِذا نالَتْه. والعَوْبَطُ: لُجَّةُ البحر، مقلوب عن العَوْطَبِ[2].

١٣٥٦. عُبُّو

العُبوُ: هو الكذب أو المبالغة، والكلمة خاصة بالنساء. وإن فتحت العين (عَبُو) فالمقصود بها النمل الكبير.

(انظر: الصورة).



١- مادة عبر: القاموس المحيط.

٢ - مادة عبط: لسان العرب.

وفي اللغة : (والجَعْبِيُّ)، بالفَتْح: ضَرْبٌ من النَّمْلِ، قال الليث: هو (نَمْلٌ أَحْمَرُ، ج: جَعْبِيَّاتٌ: وبِخَطِّ بَعْضِهِم) مِنَ المُقَيِّدِينَ (الجُعَبَى كالأُرَبَى)[1].

١٣٥٧. عَت

عَتْني الشيء أي أثقل عليَّ وعجزت عن تحمله. وفي المثل الكويتي (الثوب اللي أطول منك يعتك)[2].

١٣٥٨. عَتِر

يقال عن: فلان عَتِر، أي: قوي وشديد، ولا يمكن أن تغلبه. كما يقال للرائحة القوية: رائحة عَتْرة، وأيضاً هناك فخ تسمى فخ عتره، وعِتْر الشخص، قفاه أو الرقبة.



(انظر: الصورة).

في اللغة : العَتْر: اشتداد الرمح وغيره، واضطرابه، واهتزازه، كالعتران محركة[3].

١٣٥٩. عِتْوِي

العِتْوي: هو ذكر القط، وسمي بهذا الاسم لجبروته وعناده وتكبره على باقي القطط، وهو ملك الحارة، وإذا انقطع عنه الأكل بهذه الحارة غار على الحارة الثانية.

في اللغة : عتا يعتو عُتُواً وعتياً: استكبر وجاوز الحد، وقال الأزهري في ترجمة عتا: والعتا العصيان. والعاتي: الجبار، وجمعه عتاة. والعاتي: الشديد الدخول في الفساد المتمرد الذي لا يقبل موعظة.

الفراء: الأعتاء الدُّعَّار من الرجال، الواحد عات. وتعتَّى فلان: لم يُطع[4].

---

١ - مادة (جعب) تاج العروس.

٢ - الأمثال المقارنة: أحمد البشر الرومي.

٣ - مادة عتر: القاموس المحيط.

٤ - مادة عتو: لسان العرب - كتاب العين.

١٣٦٠. عَتِيج

أصل الكلمة «عتيق» وهي القديم من أي شيء. وفي المثل «عتيج الصوف ولا جديد البريسم».

في اللغة: والعَتيقُ: القديم من كل شيء حتى قالوا: رجل عَتيقٌ أَي قديم. ..... وقد عَتُقَ عِتْقاً وعَتاقَةً أَي قَدُم وصار عَتيقاً[1].

١٣٦١. عِثْق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو حمل النخل كما هو معروف، للعنب عنقود وللنخل عثق.

(انظر: الصورة)

في اللغة: (عذق) : العَذْقُ: كل غصن له شُعَب. و العَذْقُ أَيضاً: النخلة عند أَهل الحجاز. والعِذْق: الكِباسة. قال الجوهري: العَذْقُ ، بالفتح، النخلة بحَمْلها، ومنه حديث السَّقيفة: أَنا عُذَيْقُها المُرَجَّبُ، تصغيراً لعَذْق النخلة وهو تصغير تعظيم. وفي الحديث: كَمْ من عذْق مُذَلَّل في الجنة لأَبي الدحداح، العَذْق ، بالفتح: النخلة، وبالكسر: العُرْجون بما فيه من الشماريخ، ويجمع على عِذاق ، قال ابن الأَثير: ومنه حديث أَنس: فردَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم إِلى أُمّي عِذاقَها أَي نخلاتها. وفي حديث عمر: لا قطع في عِذْق معلّق[2] لأنه مادام معلقاً في الشجرة فليس في حرْز. وفي الحديث: لا والذي أَخرج العَذْق من الجَريمة أَي النخلة من النواة، فأَما عَذْقُ بنُ طاب فإِنما سموا النخلة باسم الجنس فجعلوه معرفة، ووصفوه بمضاف إِلى معرفة فصار كزيد بن عمرو، وهو تعليل الفارسي. والعِذْق: القِنْوُ من النخل والعنقودُ من العنب، وجمعه أَعْذاقٌ وعُذوق[3].

١ - مادة عتق: لسان العرب.

٢ - مصنف عبد الرزاق.

٣ - مادة عذق: لسان العرب.

١٣٦٢. عَجْرَة

عصا سميكة لها رأس مكور يستخدمها شاوي الغنم للحماية أو للارتكاز عليها.

(انظر: الصورة).

في اللغة: العجراء: العصا ذات الأُبَن[1].

١٣٦٣. عِجفَة



تلفظ الجيم جيماً فارسية. والعجفة هي الضفيرة التي تتزين بها البنت. والجمع عجايف.

(انظر: الصورة).

في اللغة: عكَفَهُ يَعْكُفُهُ ويَعْكِفُهُ عَكْفاً: حَبَسَهُ، وعليه عُكوفاً: أقْبَلَ .... وككتف: الجَعْدُ من الشَّعَر. وكزُبَيْر: اسْمٌ. وشَعَرٌ مَعْكُوفٌ: مَمْشُوطٌ مَضْفُورٌ. وعُكِّفَ النَّظْمُ تَعْكيفاً: نُظِمَ فيه الجَوْهَرُ، والشَّعَرُ: جُعِّدَ. وتَعَكَّفَ: تَحَبَّسَ، كاعْتَكَفَ، ولا تَقُلْ: انْعَكَفَ[2].

١٣٦٤. عْدَال

الكلمة من العدل، وتلفظ (اعْدال)، وتعني: المقابل، ويقال: بيتنا اعْدال الجمعية، وإذا قيل (عَدَال) فأنها تعني الهدوء والتمهل.

(انظر: تعادل).

---

١ - مادة عجر: لسان العرب.

٢ - مادة عكف: القاموس المحيط.

١٣٦٥. عَدْسانِيَّة

هي وثيقة قضائية شرعية، كورقة بيع عقار أو ورقة تملك بيت أو لنج* أو عَمَارَه* وسميت بالعدسانية نسبة إلى القاضي الشيخ محمد بن عبد الله العدساني الذي تولى القضاء في سنة (1857) وأخذت هذه الوثائق تحمل التسمية العدسانية فكانت كل وثيقة تكتب في واجهتها:
(الحمدلله سبحانه حمداً كلما ذكر لدي، وأنا العبد الفاني محمد بن عبد الله العدساني)، وجرت العادة بهذه التسمية إلى أن بدأت تتلاشى مع الزمن.

١٣٦٦ - عِدِلْ

جمعها عدول وهي الاكياس التي يحملها الجمل على ظهره.
في اللغة: وفي حديث جابر: إذْ جاءت عَمَّتي بأبي وخالي مَقْتولَيْن عادَلْتُهما على ناضِح أي شَدَدْتُهما على جنْبَي البَعيرِ كالعِدْلَيْن. وعَديلُك : المُعادِلُ لك. والعِدْل: نِصْف الحِمْل يكون على أحد جَنبي البعير[1].

١٣٦٧. عَدِلْ مَدِل

تقال للشيء الذي تم الاعتناء به، ليظهر بصوره ممتازة وعلى حسب الأصول.

١٣٦٨. عَدَمْلِي

صفة للبحار الذي مرت عليه تجارب وأصبح خبيراً بها.
في اللغة: (عدمل) : العُدْمُلُ و العُدْمُلِيُّ و العُدامِلُ والعُداملِيُّ: كلُّ مُسِنٍّ قديمٍ[2].

١٣٦٩. عَرَّة

العرة هي تغيّر رأي الشخص أو تغير تصرفه فجأة من الهدوء إلى الحماقة أو ما يشبه الجنون، كما تطلق على الانحراف المفاجىء عن خط السير سواء أكان الشخص راكبا أو ماشياً.
في اللغة: به عُرَّة وهو ما اعتراه من الجنون[3].

١- مادة عدل: تاج العروس.
٢ - مادة عدمل: لسان العرب.
٣ - مادة عرر: لسان العرب.

١٣٧٠. عِرْج

أصل الكلمة (عرق) هو عرق الدم المعروف. وطقه عرج، أي: أصابه ألم أو شد عضلي اثر حركه سريعة. وفلان فيه عرج يقصد به أن أصله مختلط مع أصول ثانية. وعروقه بالماي (تلفظ القاف جيماً قاهرية). هي كناية عن النفوذ، يقال: فلان عروقه بالماي.

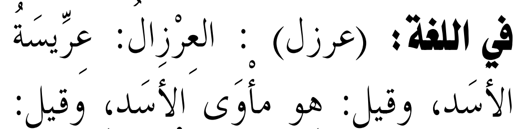
١٣٧١. عَرْد

العرد: الشديد الصلب من الناس، وتستخدم أيضاً لوصف اللحم للدلالة على عدم تمام نضجه.

في اللغة: عَرَد الناب يعرُد عُرودا: خرج كله واشتد وانتصب، وكذلك النبات. وكل شيئ منتصب شديد: عرد.

وعَرَدت أنياب الجمل: غلظت واشتدت. وعرد الشيء يعرد عرودا: غلظ. والعُرُد والعُرُند: الشديد من كل شيئ[1].

١٣٧٢. عِرْزَالة



العرزالة: هي نوع من أنواع المباني التي لايوجد بها غرف ولكن تستخدم للجلوس أيام الصيف سواء على البحر أو في المزارع ويحلو بها السمر والسهر. (انظر: الصورة).

في اللغة: (عرزل) : العِرْزالُ: عِرِّيسَةُ الأَسَد، وقيل: هو مأْوَى الأَسَد، وقيل: هو ما يَجْمعه الأَسدُ في مأْواه لأَشْباله من شيء يَمْهَده ويُهَذِّبه كالعُشِّ. والعِرْزالُ: موضع يَتَّخذُه النّاطر فوق أَطْراف النخل والشجر يكون فيه فِراراً وخوْفاً من الأَسَد. والعِرْزال: سَقِيفة النَّاطُور. والعِرْزَال: البَقيَّة من اللَّحْم، وقيل: هو مَثْل الجُوَالق يُجْمع فيه المتاعَ، قال شمَر: بقايا المَتاعِ عِرْزَالٌ . وعِرْزَالُ الصائد: خِرقُهُ وأَهْدامُه يَمْتَهِدُها ويَضْطَجِع عليها في القُتْرة،

١ - مادة عرد: لسان العرب.

وقيل: هو ما يجمعه الصائد من القَديد في قُتْرته.
والعرْزال: ما يُخْبَأُ للرجل . والعرْزال: فَمُ المَزَادة.
والعِرْزَالُ: بيت صغير يُتَّخَذُ للمَلِك إذا قاتَل، وقد يكون لمُجْتَني الكَمْأَة[1].

١٣٧٣. عَرْض جْتَافك

أصل التعبير عرض كتافك. وتلفظ الجيم جيماً فارسية. (انظر: راوني ظهرك).

١٣٧٤. عَرْكُوب

تلفظ الكاف جيماً فارسية. والعركوب العصب الغليظ فوق كعب الإنسان، كما تطلق على من يمد رجله أمام إنسان آخر محاولاً أن يعرقله ويطيح به أرضاً، يقال: عَرْكَبْ لي.

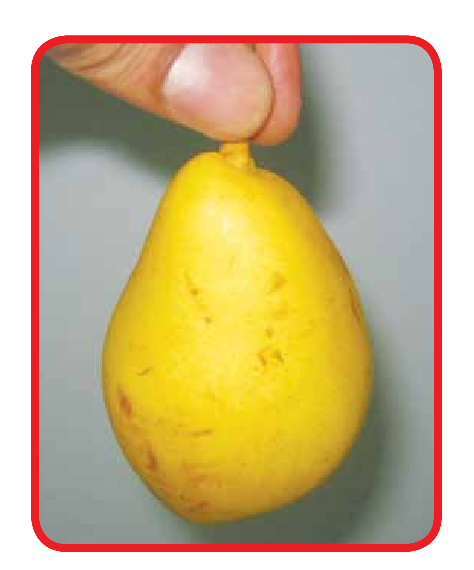
في اللغة: (عرقب): العُرْقوب: العَصَبُ الغليظ، المُوَتَّرُ، فوق عَقِبِ الإنسان. وعُرْقُوبُ الدابة في رجلها، بمنزلة الرُّكْبة في يدها، قال أبو دُواد:

حَديدُ الطَّرْف والـمَنْكِـ ــبِ والعُرْقوب والقَلْبِ

قال الأَصمعي: وكل ذي أَربع، عُرْقُوباه في رجليه، ورُكبتاه في يديه. والعُرْقُوبان من الفرس: ما ضَمَّ مُلْتَقَى الوَظيفَين والساقَيْن من مآخرِهما، من العَصَب، وهو من الإنسان، ما ضَمَّ أَسفَل الساق والقَدَم. وعُرقُوبُ الوادي: ما انْحَنَى منه والتَوَى. والعُرْقُوبُ مِنَ الوادي: موضع فيه انْحِناءٌ والتِواءٌ شديدٌ[2].

١٣٧٥. عَرْمُوط

ثمر الإجاص أو الكمثرى، والمفرد عَرْمُوطة، واللفظة تركية من آرموت.
(انظر: الصورة)



١ - مادة عرزل: لسان العرب.
٢ - مادة عرقب: لسان العرب.

١٣٧٦. عْزيزو

تلفظ (اعْزيزو) ويقال: عزيزوي يعوربي. والعزيزو هي آخر فقرة بالعامود الفقري من ناحية الأسفل والمنطقة المحيطة به. والعزيزو عظمة من عظام الخروف يستخدمه الساحر لعمل سحره يرسم عليه طلاسم ونحوها، ويرمى بداخل بيت الشخص المراد سحره. ويقال: عند الخلاف بين الأشقاء (منو قاط* عزيزو) (تلفظ القاف جيماً قاهرية). أي هذا التصرف من تصرفات المسحورين والعياذ بالله منهم.

١٣٧٧. عَسْ

عس أي فتش أو سار باحثا عن شيء وعندما يقال فلان يعس يقصد بها ان فلاناً يخرج ليتمشى في الليل خاصة.

في اللغة: عسَّ يَعُسُّ عَسَساً وعَسّاً أي: طاف بالليل، ومنه حديث عمر، رضي اللَّه عنه: أنه كان يَعُسُّ بالمدينة أي: يطوف بالليل يحرس الناسَ ويكشف أهل الرِّيبَة، والعَسَسُ: اسم منه كالطَّلَب، وقد يكون جمعاً لعاسٍّ كحارِسٍ وحَرَسٍ[1].

١٣٧٨. عَسَاك عالقُوة

تلفظ القاف جيما قاهرية وهو مصطلح تشجيعي تقوله لمن يعمل لديك. وهي: عساج (تلفظ الكاف جيماً فارسية). عالقوة، هو عبارة عن دعاء لله أن يزيدك قوة ونشاطاً.

١٣٧٩. عَسِر

العَسر: صفة تطلق على الشخص الذي لا تستطيع أن تأخذ منه حقاً ولا باطلاً، والذي يصعب على الناس معاشرته ومصاحبته والتعامل معه.

في اللغة: (عسر) : العسْر و العُسُر: ضد اليُسْر، وهو الضيّق والشدَّة والصعوبة . قال الله تعالى: {سَيَجْعَل الله بعد عُسْر يُسْراً} ، وقال: {فإن مع العسر يُسْراً إن مع العُسْرِ يُسْراً}، روي عن ابن مسعود أنَّه قرأ ذلك وقال: لا يَغْلِبُ عُسْرٌ يُسْرَينِ،[2].

١- مادة عسس: لسان العرب.

٢ - مادة عسم: القاموس المحيط.

١٣٨٠. عَسِم

الأعسم هو الذي يستخدم يده اليسرى للكتابة مثلاً أو رمي الحجر.

في اللغة: (العَسَمُ)، محرَّكةً: يُبْسٌ في مَفْصِلِ الرُّسْغ تَعْوَجُّ منه اليَدُ والقَدَمُ ، عَسِمَ، كفَرِحَ، فهو أعْسَمُ، وهي عَسْماءُ. وأعْسَمَ يَدَهُ، أيَ: أيْبَسَها[1].

١٣٨١. عِسُو



العسو: أصل السعف الغليظ من ناحية المنبت.

(انظر: الصورة).

في اللغة: عسا : عَسَا الشيخُ يَعْسُو عَسْواً وعُسُوّاً وعُسيًّا مثلُ عُتيّاً وعَساءً وعَسْوَةً وعَسيَ عَسىً، كلُّه: كَبِرَ وعَسَا النباتُ عُسُوّاً: غَلُظَ واشْتَدَّ، وعسا النبات عساء وعسوا: غلظ، ويبس والعاسي: الشِّمْراخُ من شماريخِ العِذْقِ في لغة بَلْحارِث بن كعبٍ[2].

١٣٨٢. عَسَى مَا شَر

تعبير يقال: عندما تشاهد مصاباً فتقول له: عسى ما شر، أي: مالذي حصل لك فيرد الثاني: ما شر، حادث بسيط، وتستخدم أحياناً عندما يأتي شخص غضبان وصوته يعلو تقول له: عسى ماشر، اشفيك؟ فيرد ويقول: الشر بعينه واعلمه*.

١- مادة عسم: القاموس المحيط.

٢ - مادة عسا: لسان العرب.

١٣٨٣. عِشْرِج

نوع من أنواع الأعشاب الطبية، يستخدم للمصابين بأمراض الإمساك والقولون.

(انظر: الصورة).

في اللغة: قال الأَزهري: العشْرِقُ من الحشيش ورَقُه شبيه بورق الغار إلا أَنه أَعظم منه وأَكبر، إذا حركته الريح تسمع له زَجَلاً وله حَمْل كحَمْل الغار إلا أَنه أَعظم منه. وحكي عن ابن الأَعرابي: العشْرِقُ نبات أَحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس، وحكى ابن بري عن الأَصمعي: العِشْرِقُ شجرة قدر ذراع لها حب صغار إذا جف صوتت بمَرِّ الريح[1].

١٣٨٤. عْصَابَة

تلفظ (اعْصابة) او عِصَّابَة وهي قطعة قماش تلف حول الرأس، وتربط بشدة لتخفيف ألم الصداع.

١٣٨٥. عِصْعِص

ذنب الحيوان أو الطير. وداس عصعصه تعني تحرش به، يقال: منو داس عصعصك؟ وهي كلمة استهزاء توجه للشخص الذي يحشر نفسه بين اثنين.

في اللغة: أصل الذنب المغروز في مؤخر العجز، وقيل: هو أصل الذنب كله. وقال اللحياني: هو أصل الذنب وعظمه، وهو العُصْعُص[2].

١ - مادة عشرق: لسان العرب.

٢ - مادة عصعص: لسان العرب.

١٣٨٦. عِصْفِر

نبات يستخدم لصبغ الثياب واسمه باللاتيني (CARTHAMUS_TINCTORIUS).

في اللغة: (عصفر): الأزهري: العُصْفُر نبات سلافته الجريال، وهي معربة.

ابن سيده: العصفر هذا الذي يصبغ به منه ريفي، ومنه بري، وكلاهما نبت بأرض العرب. وقد عصفرت الثوب فتعصفر[1].

١٣٨٧. عَصَل

العصل: هو الشخص النحيف.

في اللغة: ورجُلٌ أَعْصَل: يابس البدن، وجمعه عُصْلٌ ، قال الراجز:

ورُبَّ خَيْرٍ في الرِّجال العُصْل

والعَصْلاءُ: المرأة اليابسة التي لا لحم عليها[2].

١٣٨٨. عَصِيدَة

العصيدة نوع من أنواع الأكلات الخليجية، ومكوناتها: طحين وسمن وسكر وزعفران وماء ورد، تخلط مع بعض وتطبخ على النار.

(انظر: الصورة)

في اللغة: عصد :

العَصْدُ: اللَّيُّ. عَصَدَ الشيءَ يَعْصِدُه عَصْداً، فهو مَعْصُود و عَصِيدٌ: لواه، والعَصِيدةُ منه، والمِعْصَدُ ما تُعْصَدُ به. قال الجوهري: والعصيدةُ التي تَعْصِدُها بالمِسْواط فَتُمِرُّها به، فتنقلب ولا يَبْقَى في الإناء منها شيء إلا انقلب. وفي حديث خَوْلَةَ: فَقَرَّبْتُ له عَصِيدَةً، هو دقيق يُلَتُّ بالسَّمن ويطبخ. يقال: عَصَدْتُ العصيدة وأَعْصَدْتُها أي اتّخذتها[3].

١- مادة عصفر: لسان العرب.

٢ - مادة عصل: لسان العرب.

٣ - مادة عصد: لسان العرب.

١٣٨٩. عَضَب

هو الشخص الذي فقد يده بسبب حادث. وأيضاً تقال: عضد.

في اللغة: (عضب): العَضْبُ: القطع. عَضَبَه يَعْضِبُه عَضْباً: قَطَعه. وتدعو العربُ على الرجل فتقول: ما له عَضَبَه اللَّهُ؟ يَدْعونَ عليه بقَطْع يده ورجله. والعَضْبُ: السيفُ القاطع. وسَيْفٌ عَضْبٌ: قاطع، وُصِف بالمصدر. ولِسانٌ عَضْبٌ: ذَلِيقٌ، مَثَلٌ بذلك.

١٣٩٠. عِطْبَة

العطبة: هو القماش أو القطن إذا احترق خرج منه دخان له رائحة يسمى الدخان عطبة، وفي المثل «جنِّي وعطبه» يقال عندما لا يتفق شخصان على رأي واحد.

في اللغة: العُطْبة: خرقة تؤخذ بها النار، قال الكميت:

ناراً من الحرب، لا بالمرْخ ثقّبها
قدح الأكف، ولم تنفخ بها العطب

ويقال: أجد ريح عطبة أي: قطنة أو خرقة محترقة[1].

١٣٩١. عَطَس

معروفة.

في اللغة: (عطس) عَطَسَ الرجل يَعْطِس ، بالكسر، و يَعْطُس، بالضم، عَطْساً وعُطاساً وعَطْسة، والاسم العُطاس . وفي الحديث:

كان يُحب العُطاس ويكره التَّثاؤُب. قال ابن الأَثير: إِنما أَحبَّ العُطاس لأَنه إِنما يكون مع خفة البدن وانفتاح المسامِّ وتيسير الحركات، والتثاؤُب بخلافه، وسبب هذه الأَوصاف تخفيفُ الغذاء والإِقلال من الطعام والشراب.

والمَعْطِس والمَعْطَس: الأَنفُ لأَن العُطاس منه يخرج. قال الأَزهري: المَعْطِسُ، بكسر الطاء لا غير، وهذا يدل على أَن اللغة الجيّدة يَعْطِسُ، بالكسر. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: لا يُرْغِم اللَّهُ إِلا هذه المَعاطِس، هي الأُنوف[2].

١ - مادة عطب: لسان العرب.
٢ - مادة عطس: لسان العرب.

١٣٩٢. عْطِنَة

تلفظ (اعْطنة) والعطنة: هي الرائحة النتنة، وتقال: (ريحة اعطنة).

في اللغة: وعَطِنَ الجلد، بالكسر، يَعْطَنُ عَطَناً ، فهو عَطِنٌ و انْعَطَنَ: وُضِعَ في الدباغ وتُرِكَ حتى فَسَدَ وأَنْتَنَ، وقيل: هو أَن يُنضح عليه الماء، ويُلَفَّ ويدفن يوماً وليلة ليسترخي صوفه أَو شعره فينتف ويلقى بعد ذلك في الدباغ، وهو حينئذ أَنتن ما يكون[1].

١٣٩٣. عَطَه الخَيط

(انظر: خيط).

١٣٩٤. عَظَّم الله أجرك

كلمة عزاء لأهل الميت، والرد عليها أجرنا وأجرك جزاك الله خيراً.

١٣٩٥. عَفَت

تستخدم كلمة عفت للوي اليد أو الرجل. يقال: عفت إيدي أو رجلي.

في اللغة: (عفت) : العَفْتُ واللَّفْتُ: اللَّيُّ الشديد. عَفَتَه يَعْفِتُه عَفْتاً: لواه. وكل شيء ثَنَيْته: فقد عَفَتَّه تَعْفِتُه عَفْتاً. وإِنك لتَعْفِتُني عن حاجتي أَي تَثْنِيني عنها. وعَفَتَ يَدَه يَعْفِتُها عَفْتاً: لَواها لَيَكْسِرها[2].

١٣٩٦. عَفَر

العفرة: الغبار إذا ثار إثر الرياح. ويعفر الإنسان بغيره بمعنى تهجم عليه بالقول، ويقال: أردته أن يفعل ذلك لكنه عفر بمعنى: امتنع بشدة.

في اللغة: (عفر) : العَفْرُ و العَفَرُ: ظاهر التراب، والجمع أَعفارٌ . و عَفَرَه في التُّراب يَعْفِره عَفْراً و عَفَّره تَعْفيراً فانْعَفَر و تَعَفَّرَ: مَرَّغَه فيه أَو دَسَّه. والعَفَر: التراب، وفي حديث أَبي جهل: هل يُعَفِّرُ مُحمدٌ وَجْهَه بين أَظْهُركم؟ يُريدُ به سجودَه في التُّراب[3]، ولذلك قال في آخره: لأَطَأَنَّ على رقبته أَو لأُعَفِّرَنَّ وَجْهَه في التراب، يريد إِذلاله[4].

---

١ - مادة (عطن): لسان العرب.

٢ - مادة عفت: لسان العرب.

٣ - رواه مسلم.

٤ - مادة عقر: لسان العرب

١٣٩٧. عَفْرَة

إثارة الغبار، وتطلق مجازاً على المعركة، يقال: جاء فلان وتعافر مع فلان، أو صارت عفرة. وفلانة عْفَرَت بفلانة والجميع تعافروا. والعافور هو دوامة الهواء التي تثير الغبار.

في اللغة: العُفْرة: غبرة في حمرة، عَفِر عَفَراً، وهو أعفر[1].

١٣٩٨. عَفْرِتَة

العفرتة: هي المقاومة. ويْتَعَفْرَت الصبي بمعنى: يشاغب ويقاوم، والجدير بالذكر أن بعض الباحثين في اللهجة قالوا: إنها منحوتة من العفريت، بينما في اللهجة الكويتية لا يسمي الجني عفريتا بل جنياً.

في اللغة: عفَّرت فلانا في التراب إذا مرغته فيه تعفيرا. وانعفر الشيء : تترب، واعتفر مثله، وهو منعفر الوجه في التراب ومعفَّر الوجه. ويقال: اعتفرته اعتفاراً إذا ضربت به الأرض فَمَغْثته[2].

١٣٩٩. عَفَس

عفس الشيء : أخل بنظافته، وعفس الثوب: جعده، وعفس الشخص بمعنى: تعدى عليه باللفظ أو اليد، وعفس الطعام أكثر من العبث فيه براحة يده وتركه مبعثرا غير مرغوب فيه.

في اللغة: العفْس:الكد والامتهان والإذلال والاستعمال. والعفس: الحبس. والمعفوس: المحبوس والمبتذَل، وعفَس الرجلَ عَفْسا، وهو نحو المسجون، وقيل: هو أن تسجنه سجنا. والعفْس: الامتهان للشيئ. والعفس: الضَّبَاطة في الصراع. والعفس: الدوس. واعتفس القوم: اصطرعوا. وعفَسه يعفِسه عفسا: جذبه إلى الأرض وضغطه ضغطا شديدا فضرب به، يقال: من ذلك: عفسته وعكسته وعترسته[3].

١ - مادة عفر: لسان العرب..

٢ - مادة عفر: لسان العرب.

٣ - مادة عفس: لسان العرب.

١٤٠٠. عَفَّط

إصدار صوت غير مستحب أو غير مستحسن من الفم.

في اللغة: (عفط) : عفَط يعفِط عفْطاً وعَفَطانا، فهو عافط وعَفِط: ضرط، قال:

يا رب خال لك قعقاع عفط

ويقال: عفق بها وعفط بها إذا ضرط[1].

١٤٠١. عِفْطِي

تستخدم كلمة عفطي للشخص المنحرف سلوكياً.

في اللغة: ويقال: عفق بها وعفط بها إذا ضرط. وقال ابن الأعرابي: العفط الحصاص للشاة والنفط عطاسها. وفي حديث علي: ولكانت دنياكم هذه أهو ن على من عفطة عنز أي: ضرطة عنز. العافطة الأمة والنافطة الشاة، لأن الأمة تعفط في كلامها كما يعفط الرجل العفْطي، وهو الألكن الذي لا يفصح، وهو العَفَّاط، ولا يقال: على جهة النسبة إلا عِفْطِي[2].

١٤٠٢. عفْلَنْقِي

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتستخدم كلمة عفلنقي للشخص الخبيث والسيئ الخلق.

وفي المثل «عفلنقي بنى بيت طرطنقي نزل فيه».

في اللغة: ابن سيده: والعُفْلوق الأحمق[3].

١٤٠٣. عَفْيَه

هي كلمة تشجيعية يقولها الشخص للعامل مثلاً أو الأب لابنه أو المسؤول لموظفه.

ومعناها: أعطاك الله العافية.

---

١ - مادة عفط: لسان العرب.

٢ - مادة عفط: لسان العرب.

٣ - مادة عفلق: لسان العرب.

١٤٠٤. عقَاب

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو من الطيور الجارحة الكبيرة، ولا يصلح للصيد أو التربية.

(انظر: الصورة).

في اللغة: العُقَابُ: بالضم، وآخره باء موحدة، الطائر الجارح.

١٤٠٥. عْقَال



تلفظ (اعْقال) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي ضفيرة سوداء منسوجة في شكل حلقة يضعها الرجال في دول الخليج وفي بعض الدول العربية الاخرى فوق رؤوسهم لتثبيت الغترة. ومنه: عقال شطفة وعقال مقصَّب وعقال مرْعزْ وهو السائد في الوقت الحاضر. والعقال أيضاً حبل تربط



به الأرجل الأمامية للبعير لمنعه من الهرب أو التزاوج مع الناقة.

(انظر: الصورة).

في اللغة: واعْتُقل: حُبس. وعَقَلَه عن حاجته يَعْقله و عَقَّله و تَعَقَّلَهُ و اعتَقَلَه: حَبَسَه. وعَقَلَ البعيرَ يَعْقِلُه عَقْلاً و عَقَّلَه و اعْتَقَلَه: ثَنى وَظيفَه مع ذراعه وشَدَّهما جميعاً في وسط الذراع، وكذلك الناقة، وذلك الحَبْلُ هو العِقالُ ، والجمع عُقُلٌ . وعَقَّلْتُ الإِبلَ من العَقْل، شُدِّد للكثرة[1].

---

١ - مادة عقل: لسان العرب.

١٤٠٦. عَقَر بِقَر

تلفظ القاف جيماً قاهرية. ويقال: أصابه عقر بقر إذا دهش الإنسان و لم يستطع الحركة أو التصرف في موقف ما.

في اللغة: وعقِر الرجلُ عَقَراً: فجئَه الرَّوْعُ فدَهشَ، فلم يقدر أَن يتقدم أَو يتأَخَّر. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أَن النبي ، لمَّا مات قرأَ أَبو بكر، رضي الله عنه، حين صَعدَ إِلى منْبره فخطب: {إِنّكَ ميِّتٌ وإِنهم ميِّتون} ، قال: فعَقرْت حتى خَرَرْت إِلى الأَرض، وفي المحكم: فعَقرْت حتى ما أَقْدرُ على الكلام، وفي النهاية: فعَقرْت وأَنا قائم حتى وقعت إِلى الأَرض..... قال ابن الأَثير: العَقَرُ ، بفتحتين، أَن تُسْلِمَ الرجلَ قَوائِمُه إِلى الخوف فلا يقدر أَن يمشي من الفَرَق والدَّهَش،[1].

١٤٠٧. عَقَنْقَز

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو جدري الماء (انظر: بوشنيتر).

١٤٠٨. عْقُوص

تنطق (اعْقوص) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. والعقوص الحبال الواصلة من رأس الصاري إلى حوالي ثلث ارتفاع الصاري على سطح السفينة، حيث يوصل بحبال أخرى مثبتة على جانبي السفينة، ومفردها عقص.

في اللغة: العُقُوص: خيوط تفتل من صوف وتصبغ بالسواد وتصل به المرأة شعرها[2].

١٤٠٩. العَكَّاس

هو المصور، وكان أول مصور في الكويت هو سوري الجنسية يدعى: بدر الأسطى وذلك في عام 1935. في الستنيات والسبعينات انتشرت لعبة يبيعها البقال وتسمى عكوس وهي عبارة عن صور مشاهير يجمعها الأولاد ويتباهون بما لديهم من صور نادرة، وأذكر منها الممثلة الامريكية مارلين منرو والممثل فريد شوقي وليلى مراد.

١ - مادة عقر: لسان العرب.

٢ - مادة عقص: لسان العرب.

١٤١٠. عَكَاف

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وتعني الكلام الملتوي، الذي يحتوي على كثير من الكذب والنفاق، وقد اشتهرت شخصيات قديمة بالعكاف مثل أم أحمد العكافة وأم هيلان.

١٤١١. عَكَّة

قربة صغيرة تصنع من جلود الماعز، وتستخدم لحفظ الدهن العداني (السمن).

(انظر: الصورة).

في اللغة: العُكَّة أَصغر من القِرْبة للسمن، وهو زُقَيْقٌ صغير، وجمعها عُكَكٌ وعِكَاكٌ[1].



١٤١٢. عَكْلَة

تلفظ الكاف جيماً فارسية.، الاعتجال هي الاختلاط والفوضى وعدم الانتظام.

في اللغة: اعتكل الثوران: تناطحا. والاعتكال: الاعتلاج والاصطراع[2].

١٤١٣. عِكّيْكَة

عكيكة: هي لعبة يلعبها الأطفال بأن يقوم الأول بحمل الثاني لمسافة معينة، ويقوم الثاني بحمل الأول لمسافة أخرى. وعندما يرغب الطفل بالصعود على ظهر والده يقول له عِكْنِي أو ودني عكيكة. وربما سميت عكيكة نسبة إلى العكة * لأنها تحمل على الظهر.

(انظر: عكة).

١٤١٤. عَلامِك

ما بك أو ماذا بك ؟ تقول: علامك نايم، وعلامك ما رحت الدوام؟.

---

١ - مادة عكك: لسان العرب.

٢ - مادة عكل: لسان العرب.

١٤١٥. عِلْباه

تعني: العنق أو الرقبه. ويقال فلان تَلْ فلان من علباه. أي : سحبه بصورة مهينة من رقبته، أو عنقه. وعنقه: علباه، و عنقي: علباي، وعنقها: علباها. (انظر:تله).

في اللغة: (علب): العلباءُ ، ممدود: عَصَبُ العُنق، قال الأزهري: الغليظُ، خاصة، قال ابن سيده: وهو العَقَبُ. وقال اللحياني: العِلْباءُ مذكر لا غير. وهما عِلْباوانِ ، يميناً وشمالاً، بينهما مَنْبِتُ العُنقِ[1].

١٤١٦. عَلَشَاني

كلمة رجاء لنيل أي غرض. يقال: علشاني عطني كذا أو اجلس معنا أكثر،ويرد الثاني الله يعز شانك أي: شأنك.

١٤١٧. عِلْك بَصْرِي

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وهو علك اللبان.

(انظر: الصورة)



١٤١٨. عَلُّوقَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. العلوقة: هي الاسم الحركي للشخص، ودائماً يكون مزعجاً له، ولا يرغب بأن يناديه أحد به، وإذا تجرأ أحد ما بمناداته نال نصيبه من التوبيخ أو الضرب. (انظر: طفارة).

في اللغة: (علق): عَلِقَ بالشيء عَلَقا وعَلِقه: نشب فيه، قال جرير:

إذا عَلِقتْ مخالبه بقرن،

أصاب القلب أو هتك الحجابا.

والعَلاقَى ، مقصور: الأَلقاب، واحدتها عَلاقِيَة وهي أَيضاً العَلائِقُ ، واحدَتها علاقةٌ، لأَنها تُعَلَّقُ على الناس[2].

١- مادة علب: لسان العرب.

٢ - مادة علق: لسان العرب.

١٤١٩. عَلى الطَل

مصطلح استهانة واستهزاء من كلام شخص أو تصرفاته. يقال: فلان كلامه كله عالطل، أي: باطل وكذب.

١٤٢٠. عَلى أوِّلِك

مصطلح يستخدم لوصف حالة شخص يقدم على الشيء أو على اتخاذ موقف دون تفكير، تقول: أنت على أو لك تتهمني، وأيضاً تستخدم عندما تصف طريقا مستقيما لشخص تقول: روح على أو لك تحصْلَهْ، تعني مباشرة دون انحراف يميناً أو يساراً.

١٤٢١. على بُرْد

يقصد بها على جنب. وتقال حط الأغراض على برد أي: على جنب، وفلان ماشي على برد، يعني: على جنب بمعنى انه يمشي بحيث يمينه أو يساره يتقدم النصف الآخر، وهي غالباً تكون مشية المعاق.

١٤٢٢. على طْمَامْ المَرْحُوم.

(انظر: طمام).

١٤٢٣. عَلى قُولْتِك

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني على رأيك أو كما قلت، وعلى قولة فلان، تعني: على رأي فلان.

١٤٢٤. على هَالحَال وَارْدَى

مصطلح تطلقه على عدوك عندما يقع في مشكلة تقول له عساك بهالحال واردى. أي: تدعو الله أن يصيبه بأكثر مما أصابه. وتستخدم في معظم الأوقات بين لاعبي الجنجفة* حيث يقول الفريق الفائز للمغلوب عساكم بهالحال واردى، على سبيل الممازحة.

١٤٢٥. على وَيْهِي

أصل الكلمة على وجهي. وفي الكناية: ياي (جاي) على ويهي يقصد بها جئت مسرعاً بحسن نيه وبلا تخطيط مسبق. وأحياناً تقال: وأنا على ويهي، أي: خدعني وأنا لا أعلم.

١٤٢٦. على يْرِيف

وتعني: عالحافة. وتقال: فلان زعله على يريف، ويريف يقصد بها جريف، أي: تصغير كلمة جرف، والجرف كما هو معروف الحافة.

في اللغة: جرف: قال عزّ وجلّ: {على جرف هار} يقال: للْمَكَان الذي يَأْكُلُهُ السَّيْلُ فَيَجْرفُهُ أي: يَذْهَبُ به جَرْفٌ، وقد جَرَفَ الدَّهْرُ مَالَهُ أي: اجْتَاحَهُ تشبيهاً بِهِ، وَرَجُلٌ جِرَافٌ نُكَحَةٌ كأنه يجرِفُ في ذلك العَمَلِ[1].

١٤٢٧. عْلِيْمي

تلفظ (اعْليمي) وهي صفة للشخص الذي لم يتمرس بالصنعة والذي مازال تحت التدريب.

١٤٢٨. عَمَار

في المثل "العمار ستة والبحر ستة" والعمار هنا حبل من حبال السفينة. يضرب هذا المثل لقصور المعيشة أي: الدخل يكاد يكفي الأسرة[2].

١٤٢٩. عَمْبُوْب

عندما يلعب الأولاد بلعبة الدوامة يضرب أحدهم دوامة الآخر ويحدث بها حفرة نتيجة السن الحاد الذي بالدوامة تسمى هذه الحفرة: عمبوب. ويقال: عَمْبَبْت دوامته تعِمْبِبْ.!

١ - مادة جرف: لسان العرب.

٢ - الأمثال المقارنة.

١٤٣٠. عَنْ

يقال: عَنَّتْ عليّ سامرية* اللي فيها «أنا يا خلّي ما قصرت مير البخت فيني قصر» أي اشتقت أن أسمع هذه الأغنية. و عَنْ عليّ أكل الوالدة أي: اشتقت لأكل الوالدة. وتَعَنِّيت ، أي ذهبت إلى مكان بعيد ، وذاك الشيء ما يسوى العَنْوَة أي: المسافة التي أقطعها لذاك الشيء أكبر من حاجتنا إليه، ويا فلان بَعَنِّيْك أي سابعثك إلى مكان بعيد.

١٤٣١. عَنْبَر

هو نوع من أنواع الطيب. وهو معروف. واسم لعبة خاصة بالأولاد.

في اللغة: عنبر: العَنْبر: من الطيب معروف[1].

١٤٣٢. العَنَّةْ

العنّة هي عبارة عن غرفة صغيرة تبنى بالقرب من الساحل يستخدمها صياد الحظرة لحفظ أدواته، كما تستخدم قديماً بالبيوت كعشة ليس لها جوانب، بل يميل سقفها من أعلى إلى أسفل لوقاية الحيوانات من البرد أو الشمس الحارقة.

في اللغة: والعُنَّة: الحَظِيرة من الخَشَبِ أو الشجر تُجعل للإبل والغنم تُحْبَسُ فيها، وقيد في الصحاح فقال: لتَتَدرَّأ بها من بَرْدِ الشَّمال.

قال ثعلب: العُنَّة الحَظِيرَةُ تكون على باب الرجل فيكون فيها إِبله وغنمه. ومن كلامهم: لا يجتمع اثنان في عُنَّةٍ، وجمعها عُنَنٌ[2].

١ - مادة عنبر: لسان العرب.

٢ - مادة عنن: لسان العرب.

١٤٣٣. عَنْجِكَك



تلفظ الجيم جيماً فارسية.
يقال : عنها أنها بذور فاكهة السفرجل، ولونه بني غامق، يؤكل بعد أن يعالج بطريقة خاصة، وهو نوع من أنواع المكسرات اللذيذة. ويعتقد أنها تقوي الخصوبة عند الرجل والمرأة. أما الباحث أيوب حسين فقد قال لي: إن العنجكك له شجرة خاصة تزرع في بلاد فارس، وليس كما قالوا[1].
(أنظر الصورة).

١٤٣٤. عَنْدَق



تلفظ القاف جيماً قاهرية.
وهو نوع من أنواع السمك.
(انظر الصورة)

١٤٣٥. عَنْفَص

تستخدم الكلمة للدلالة على حركات الرقص الجنونية السريعة، كما تستخدم مجازاً بمعنى عدم الطاعة فيقال: أردته أن يفعل ذلك فعنفص.
في اللغة: قال الجوهري: العِنْفِص بالكسر، المرأة البذيئة القليلة الحياء[2].

١ - مقابلة الاستاذ أيوب حسين.
٢ - مادة عنفص: لسان العرب.

١٤٣٦. عِنْق



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو الطرف التاجي الذي يغطي رأس التمرة أو الخلالة*.



(انظر: الصورة)

١٤٣٧. عِنْقَيش

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني نواة فاكهة الخوخ الصلبة. وفي المثل: «مفتِّح باللبن ومكسور على رأسه العنقيش» ويضرب هذا المثل على الشخص الذي تمرس بتجارب الحياة وخبرها، ولا يُخدع بسهولة.

١٤٣٨. عَنْوة

(انظر:عن).

١٤٣٩. عَنُّونُ

العنون: صفة للشيء الصغير، وخصّ بها الطفل الصغير، يقال: توّه عنونو أو عنون.

١٤٤٠. عُود

العود: آلة موسيقية معروفة. وعود على وزن لون صفة للشيئ الكبير سواء أكان إنساناً أم حيواناً أم جماداً، وهي عودة.

في اللغة: والعُودُ ذو الأَوْتارِ الأَربعة: الذي يضرب به غلب عليه أَيضاً، كذلك قال ابن جني، والجمع عِيدانٌ، ومما اتفق لفظه واختلف معناه فلم يكن إِيطاءٌ قولُ بعض المولّدين:

يا طيبَ لَذَّةِ أيامٍ لنا سَلَفَتْ،
وحُسْنَ بَهْجَةِ أيامِ الصِّبا عُودي
أيامَ أَسْحَبُ ذَيْلاً في مَفارِقها،
إذا تَرَنَّمَ صَوْتُ النَّايِ والعُودِ
وقَهْوَةٍ من سُلافِ الدَّنِّ صافيَةٍ،
كالمِسْكِ والعَنبَرِ الهِنْدِيِّ والعُودِ
تَسْتَلُّ رُوْحَكَ في بِرٍّ وفي لَطَفٍ،
إذا جَرَتْ منكَ مجرى الماءِ في العُودِ

قوله أَوَّلَ وهْلَة: عُودي: طَلَبٌ لها في العَوْدَة. والعُودُ الثاني: عُودُ الغِناء، والعُودُ الثالث: المَنْدَلُ وهو العُودُ الذي يتطيب به، والعُودُ الرابع: الشجرة.

في اللغة: قال ابن الأعرابي: عَوَّدَ الرجلُ تَعْويداً إذا أَسن، وأَنشد:

فَقُلْنَ قد أَقْصَرَ أَو قد عَوّدا

أَي صار عَوْداً كبيراً[1].

١٤٤١ . عَوَر

تستخدم كلمة عور صفة للشخص الذي فقد عينا واحدة، أما إذا شددت الواو (عوَّرْ) فتعني سبب ألماً تقول رأسي يَعَوِّرْني.

في اللغة: (عور): عارت العين تعار عواراً، وعَوِرت أيضاً، وأعورت. يعني ذهاب البصر[2].

١٤٤٢ . عُوقِدَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي أداة كانت تستخدم لانتشال الشوائب والأشياء التي تسقط ببئر الماء. وسميت بالعوقدة: نسبة إلى الالتواءات التي تميزها عن الملمص.

(انظر: ملمص).

١ - مادة عود: لسان العرب.

٢ - مادة عير كتاب العين.

١٤٤٣. عُوْلَصْ

تستخدم كلمة عولص للشخص الذي لا يمشي في خط مستقيم، سواء كان ماشياً أو سائق عربة، وفي لسان العرب ذكر انه (هو الوجع الذي يقال: له اللَّوَى) والقصد من هذا أن من به لوى لا يستطيع الجلوس أو المشي مستقيماً وتلاحظه تارة لليمين وتارة لليسار. وفي اعتقادي أن هناك رابطاً قوياً بين هذين المعنيين.

في اللغة: (علص) : العِلَّوْصُ: التُّخَمةُ والبَشَمُ، وقيل: هو الوجعُ الذي يقال له اللَّوَى الذي ييبس في المعدة. قال ابن بري: وكذلك العلص . قال: والعِلَّوْصُ وجعُ البطن. مثل العِلَّوْز، وقال ابن الأعرابي: العِلَّوْصُ الوجعُ، والعِلَّوْزُ الموتُ الوَحيُّ، ويكون العِلَّوْزُ اللَّوَى. ويقال: رجل عِلَّوْصٌ به اللَّوى، وإِنه لعِلَّوْصٌ مُتَّخِمٌ، وإِن به لَعِلَّوْصاً[1].

١٤٤٤. عُومَة

نوع من أنواع السمك المعروفه بالكويت، وليس لها قيمة اقتصادية وفي المثل (عومة، مأكولة ومذمومة).

(انظر الصورة)

١٤٤٥. عَوَي

أصل الكلمة : عوج، ويقصد بها أي شيء أعوج.وفي المثل"اقعد عوي واحك عدل" احك تعني: تكلم.

في اللغة: (عوج) : العَوَجُ: الانعطاف فيما كان قائماً فمالَ كالرُّمْح والحائط، والرُّمْح وكلِّ ما كان قائماً يقال فيه العَوَجُ ، بالفتح، ويقال: شجرتكَ فيها عَوَجٌ شديد. قال الأزهري: وهذا لا يجوز فيه وفي أمثاله إلاَّ العَوَج . والعَوَج ، بالتحريك: مصدر قولك عَوِجَ الشيء، بالكسر، فهو أَعْوَجُ ، والاسم العِوَجُ[2].

١- مادة علص: لسان العرب.

٢ - مادة عوج: لسان العرب..

١٤٤٦. عوَير

تقال: عوير و زوير، وهذه صفة تطلق على رعاع الناس والرديء منهم. وفي المثل «عوير والزوير والمنكسر واللي ما فيه خير».

في اللغة: العوير، الرديء من كل شيئ، والضعيف الجبان البليد الذي لا يَدُلُّ ولا يَنْدَلُّ، ولا خير فيه[1].

١٤٤٧. عَيَّا

رفض. وتقول فلان امعييّ، أي: رافض، وهي امعية، وهم امعيين يعني رافضين.

في اللغة: عَيَّ الرجل بالأمر، بالإدغام، وعَيِيَ كرضي، بفكه: عجز به، ولا يقال: أعيا به، قال الجوهري: والإدغام أكثر. وعَيِيَ عن حُجَّته وعَيَّ يَعْيا وأعيا عليه الأمر، وتعايا واستعيا وتعيًّا: إذا لم يهتد لوجه مُراده، أو وجه عمله، أو عجز عنه، و لم يطق إحكامه[2].

١٤٤٨. عَيَّار

العيار: الشخص المراوغ أو الكذاب أو الذي يتصنع الأفعال كالألم أو الضحك أو البكاء. كما تستخدم صفة لبعض الطيور التي تخدع الفخ، أو أن يكون لها سابق تجربة، وتحاول أن تأكل الطعم بذكاء دون أن تصاد. وفي المثل (مال البخيل ياكله العيار) أي: من الصعب أن تأخذ من البخيل زكاة أو نافلة بدون أن تخدعه. وهي عيارة وهم عيارين أو عَيَايرة.

في اللغة: والعَيَّار: الكثير المجيء والذهاب، والذكي الكثير التطواف[3].

---

١ - مادة عور ، القاموس المحيط.

٢ - مادة عيي: تاج العروس.

٣ - مادة عير: القاموس المحيط.

١٤٤٩. عَيْزَان

أصل الكلمة (عجزان) والعَيْزان تعني: تعبان أو كسلان وتقول أنا عيزان ما أقدر أشيل شيئ أو تَعِيْيَزْت أن أروح الصيدلية.

في اللغة: (عجز): العَجْزُ: نقيض الحَزْم، عَجَز عن الأَمر يَعْجِزُ وعَجِزَعَجْزاً فيهما، ورجل عَجِزٌ وعَجُزٌ: عاجِزٌ. وإِمَرأَةٌ عاجِزٌ: عاجِزَةٌ عن الشيء.

عن ابن الأَعرابي. وعَجَّز فلانٌ رَأي فلان إِذا نسبه إِلى خلاف الحَزْم كأَنه نسبه إِلى العَجْز. ويقال: أَعْجَزْتُ فلانا إِذا أَلفَيْته عاجزاً. والمَعْجِزَةُ والمَعْجَزَة: العَجزُ.

قال سيبويه: هو المَعْجِزُ والمَعْجَزُ، الكسر على النادر والفتح على القياس لأَنه مصدر. والعَجْزُ: الضعف تقول: عَجَزْتُ عن كذا أَعْجِز.

وفي حديث عمر: وَلا تُلِثُّوا بدار مَعْجِزَة أي: لا تقيموا ببلدة يَعْجِزُون فيها عن الاكتساب والتعيش، وقيل بالثَّغْر مع العيال. والمَعْجَزَةُ بفتح الجيم وكسرها، مفعلة من العَجْز: عدم القدرة.

وفي الحديث: كلُّ شيئ بِقَدَر حتى العَجْزُ والكَيْسُ، وقيل: أَراد بالعَجْز ترك ما يُحبُّ فعله بالتَّسويف وهو عامّ في أُمور الدنيا والدين.

وفي حديث الجنة: ما لي لا يَدْخُلُني إِلاَّ سَقَطُ الناس وعَجَزُهُم، جمع عاجِزٍ كخادمٍ وخَدَم[1].

١٤٥٠. عَيَل

أصل الكلمة : عَجَلْ. ويقصد بها طلب الإجابة بالعجالة، وهي من أدوات الحض على الإسراع في الطلب، وتقال: عيل عطني فلوسي، وعيل ليش ما رحت المدرسة؟. ولعل أصلها الفصيح من (أَجَل) وهو حرف جواب بمعنى نعم، وقلبت الهمزة عينا.

١ - مادة عجز: لسان العرب.

١٤٥١. عَين



العين: معروفة، والشخص فيه عين، أي: محسود. وعينه حارة كناية عن الحسود، وكاسر عينه كناية تقال عن شخص يعرف أسرار أحدهم المشينة والآخر لا يستطيع أن ينظر بعينه أي لا يستطيع أن يواجهه أو مكسورة عينه، وتقال أيضاً عينه مكسورة. وعين الشبك أي فتحة الشبك الخاص بصيد السمك.

(انظر الصورة).

١٤٥٢. عَيْن السِّيْح

عين السيح: وصف للشخص الكريم، يقع على الذكر والأنثى. والجدير بالذكر أن المفهوم السائد لعين السيح، هو عين الأسد وهذا خطا يقع فيه الناس و تتبعت المفردة فلم أجد في القواميس العربية ما يخدم المفردة وبهذا فقد قمت بتتبع المفردة ووجد أن هناك منطقه في نجد وتحديدا الزلفي تسمى السيح وبها عين جفت من 80 سنه. وذهبت في رحلة تقصي المفردات مع الباحث الاستاذ صالح خالد المسباح والأستاذ الباحث حمد عبدالمحسن الحمد إلى منطقه الزلفي لمقابلة الباحث السعودي الاستاذ عبدالعزيز الفرهود. وبسؤالي له عن (عين السيح) لم يعرف لها معنى وبهذا استنتجت أن المفردة وليدة البيئه الكويتية ولا تستخدم في مسقط رأس معظم الكويتيين ذوي الأصول النجدية وشرح لي المعنى بأن عين السيح ليست عيناً واحدة إنما هي صفة لعين تطرد الماء ليسيل على الارض ولا تحتاج الى حفر أو نزف الماء من البئر، وكذلك ذكر بأن هناك عيون سيح كثيرة بالمملكة العربية السعودية . وبهذا فأنا ارى كباحث ومتقص للمفردات أن عين السيح هي العين التي تروي المحتاج دون مشقة بحث وحفر لاستخراج الماء.

(أنظر الصورة).

في اللغة: السَّيح: الماء الظاهر الجاري على وجه الأرض. وفي التهذيب: الماء الظاهر على وجه الأرض وجمعه سُيوح، وقد ساح يسيح سيحاً وسيحانا إذا جرى على وجه الأرض، وماء سيح وغيل إذا جرى على وجه الأرض وجمعه أسياح[1].



١٤٥٣. عَيوز النار

أصل الكلمة : عجوز النار، وهي صفة غير محببة لكل عجوز متسلطة.

١٤٥٤. عَيوقِي

(تلفظ القاف جيماً قاهرية). وتقول الهواء عيوقي، أي: يهب من ناحية كوكب العَيُّوق، وليس بالضرورة أن تكون الرياح شديدة.

في اللغة: العيوق: كوكب أحمر مضيء بحيال الثريا في ناحية الشمال ويطلع قبل الجوزاء، سمي بذلك لأنه يعوق الدبران عن لقاء الثريا[2].

١ - مادة سيح: لسان العرب. الباحث عبدالعزيز الفرهود.

٢ - مادة غوق: لسان العرب.



١٤٥٥. غَاط

هي بدلة شتوية تتألف من بالطو* ودشداشة* من قماش واحد، كانت تستخدم قديماً كموضة للرجال، واللفظة تركية.

وغاط تعني: دور، يقال: الغاط الثاني، أي: الدور الثاني من المبنى. وغاط أيضاً: فعل ماضي من غَطْ، أي: اختفى (انظر: غط).

١٤٥٦. غَالِي والطَلَبْ رخِيص

لفظة رقيقة تقال لمن يطلب منك طلباً وباستطاعتك أن تقدمه له، بكل رحابة صدر، تقول له: غالي والطلب رخيص، أي: أنت غالي عليّ وطلبك رخيص عندي.

١٤٥٧. غِبَّة

الغبة: هي البحر العميق الذي لا يعرف عمقه، وتطلق أيضاً على وسط البحر الذي لايمكن مشاهدة البر منه. وفي المثل: (ما يظهر الغبيب إلا الخبيب) والخبيب مشتقة من الخب. (انظر: خب).

في اللغة: والغُبُّ: الضاربُ من البحر حتى يُمْعِنَ في البَرِّ[1].

١٤٥٨. غُبْرَة

كلمة تدل على عدم استحسان الشيء أو الخوف منه، وهي من الكلمات المستخدمة عند النساء. وهي تدل على الدعاء على الشيء بالغبور أي الذهاب.

في اللغة: (غبر): غَبَرَ الشيءُ يَغْبُرُ غُبوراً: مكث وذهب. و غَبَرَ الشيءُ يَغْبُرُ أَي بقي. والغابِرُ: الباقي. والغابرُ: الماضي، وهو من الأضداد[2].

١٤٥٩. غبَق

تلفظ القاف أحياناً جيماً قاهرية. وهو غطاء محرك المركبة.

1 – مادة غيب: لسان العرب.
2 – مادة غبر: لسان العرب.

١٤٦٠. غَبْقَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والغبقة هي مناسبة تظهر في شهر رمضان، وهي عبارة عن أكله خفيفة بين الفطور والسحور، أو حفلة رمضانية تمتاز بتقديم الحلويات الرمضانية.

في اللغة: (الغَبوقُ) ، كصَبور: ما يُشْرَبُ بالعَشيِّ. و غَبَقَهُ : سَقاهُ ذلك، فَاغْتبَقَ: شَربَهُ. والمُغْتَبَقُ : يكونُ مَوْضعَاً ومَصْدَراً. ورَجُلٌ غَبْقانُ ، وامْرَأَةٌ غَبْقَى : شَربَا الغَبُوقَ. والغَبَقَةُ ، مُحرَّكةً: خَيْطٌ يُشَدُّ في الخَشَبَةَ المُعْتَرِضَةِ على سَنامِ الثَّوْرِ إذا كَرَبَ أو سَنا لِتَثْبُتَ الخَشَبَةُ. وتَغَبَّقَ : حَلَبَ بالعَشِيِّ[1].

١٤٦١. غَبِن

في المثل الكويتي: «الحي يحْييك والميّت يزيدك غبن،» وشريت الدون بالدون حسبت إني غابن وأنا المغبون الغبن: معناه الظلم والخسارة.

في اللغة: (غَبِنَ) الشيءَ وفيه. كفَرِحَ، غَبْناً و غَبَناً : نَسيَهُ، أو أغْفَلَهُ، أو غَلطَ فيه، وغبن رَأيَهُ، بالنَّصْبِ، غَبانَةً وغَبَناً، محركةً: ضَعُفَ، فهو غَبينٌ ومَغْبُونٌ. وغَبَنَهُ في البَيْع يَغْبنُهُ غُبْناً، ويُحَرَّكُ، أو بالتَّسْكينِ في البَيْع، وبالتحريك في الرَّأي: خَدَعَهُ، وقد غُبِنَ، كعُنِيَ، فهو مَغْبُونٌ، والاسمُ: الغَبينَةُ. والتَّغابُنُ : أن يَغْبِنَ بَعْضُهم بعضاً، ويَوْمُهُ: يَوْمُ التَّغابُنِ، لأنَّ أهْلَ الجنَّةِ تَغْبِنُ أهْلَ النارِ[2].

١٤٦٢. غُبِّي

تلفظ الباء بالباء المفخمة والغين قافاً. وهو نوع من أنواع الحشرات من فصيلة الدود، يحصل عليها الباحث في التراب عند أسفل الجدران. ويستخدم لصيد الطيور في الأفخاخ. وأنا أعتقد أن الكلمة جاءت من الغبا والخفاء من تحت الأرض، ومن أنواعه شْعَارِي، حْمَاري نسبة إلى اللون الأحمر، سِفِيْفَه، عِتِل، مْسِيوِيك تنطق الجيم

1 – مادة غبق: القاموس المحيط.

2 – مادة غبن: القاموس المحيط.

جيما فارسية. والجمع غَبَابي.

(انظر: الصورة).

في اللغة: غَبَا الشيْ وغبا عنه غَباً وغَباوَةً: لم يَفْطِنْ له، وهو غَبِيٌّ، و. الشيءُ منه: خَفيَ. وفيه غَبْوَةٌ وغُبُوَّةٌ وغُبِيٌّ، كصُلِيٍّ: غَفْلَةٌ. والغَباءُ : الخَفاءُ من الأرضِ[1].

١٤٦٣. غِبِيب

الأكل إذا بات ليلة أو أكثر سواء فسد أم لم يفسد.

في اللغة: غَبَّ الطعام والتمر يغِبُّ غَبّا وغبّا وغُبوبا وغُبوبة، فهو غابٌ: بات ليلة فسد أو لم يفسد، وخص بعضهم به اللحم. وقيل: غَبَّ الطعام تغيرت رائحته[2].

١٤٦٤. غَتَّة

الغَتة: هي الشعور بالاختناق. وتطلق مجازاً على الجو الحار الرطب مع سكون الرياح، يقال: الجو غتة.

في اللغة: (غتت) : غَتَّ الضَّحكَ يَغُتُّه غَتّاً: وَضَعَ يدَه أَو ثوبه على فيه، ليُخْفيَه، وغَتَّ في الماء يَغُتُّ غَتّاً: وهو ما بين النَّفَسين من الشُّرْب، والإِناءُ على فَيه. أَبو زيد: غَتَّ الشاربُ يَغُتُّ غَتَّاً ، وهو أَن يَتَنَفَّسَ من الشَّراب، والإِناءُ على فيه .... وفي حديث المَبْعَث: فأَخَذَني جبريلُ فغَتَّني، الغَتُّ والغَطُّ سواء، كأَنه أَراد عَصَرني عَصْراً شديداً حتى وَجَدْتُ منه المَشَقَّةَ، كما يَجِدُ من يُغْمَسُ في الماءِ قَهْراً. وغَتَّهُ خَنِقاً يَغُتُّه غَتّاً عصَر حَلْقَه نفَساً، أَو نَفَسين[3].

1 – مادة غبا: القاموس المحيط.
2 – مادة غيب: لسان العرب.
3 – مادة غتت: لسان العرب.



١٤٦٥. غِتْرَة

الغترة: هي رداء العرب الذي يوضع على الرأس.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الغَثْرَاءُ: ما كَثُر صوفُه من الأَكْسِيَة والقَطَائفِ ونَحْوِهِمَا. ويقال: عَبَاءَةٌ غَثْرَاءُ .

١٤٦٦. غَثِيث

الشخص الثقيل الظل.

في اللغة: الغَثِيثَة: فساد في العقل، ونخلة تُرطب ولا حلاوة لها، وأحمق لا خير فيه[1].

١٤٦٧. غَدَان

الغدان: هو حبل يثبت بغرفة النوم تعلق عليه الملابس لتستعمل مرة أخرى، وهو بمثابة علاقة الملابس.

في اللغة: والغِدَانُ القضيب الذي تُعَلَّقُ عليه الثياب[2].

١٤٦٨. غَرَّب

يقال: فلان غَرَّبْ بعينه، أي: رفع السواد للأعلى وبان بياض العين.

وفي اللغة: والغَرْبُ: عِرْقٌ في مَجْرى الدَّمْع يَسْقي ولا يَنْقطِع، وهو كالناسُور، وقيل: هو عرقٌ في العين لا ينقطع سَقْيُه. قال الأَصمعي: يقال: بعينه غَرْبٌ إذا كانت تسيل، ولا تَنْقَطع دُمُوعُها. والغَرْبُ: مَسِيلُ الدَّمْع، والغَرْبُ: انْهِمالُه من العين. والغُرُوبُ: الدُّموع حين تخرج من العين، قال:

مالكَ لا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرِو، إلاَّ لعَيْنَـيْك غُروبٌ تَـجْرِي[3]

1 – مادة غثث: القاموس المحيط.
2 – مادة (غدن): القاموس المحيط.
3 – مادة غرب: لسان العرب.

١٤٦٩. غَرَض حَاجَه

كلمة يرددها الكويتيون لمن يتصل بهم أثناء ما يكونون بعيدين عن بيوتهم أو في سفرهم وتعني: هل تريد شيئا مني أو مساعدة.

١٤٧٠. غَرَف

الغرف: هو أخذ كمية من السائل باليد أو بوعاء، ويمكن أن تقال عن التراب مثلاً، أو أي: مسحوق ناعم، ولا تقع على الجماد أو المواد الكبيرة مثل الحجر أو الحديد.

في اللغة: (غرف): غَرَفَ الماءَ والمَرَقَ ونحوهما يَغْرُفُه غَرْفاً واغْتَرَفَه و اغتَرَف منه، وفي الصحاح: غَرَفتُ الماء بيدي غَرْفاً . والغَرْفةُ و الغُرْفة: ما غُرف، وقيل: الغَرْفة المرَّة الواحدة، والغُرفة ما اغْتُرِف. وفي التنزيل العزيز: {إلا مَن اغْتَرَفَ غَرْفة}، وغُرْفة ، أَبو العباس: غُرْفة قراءة عثمان، ومعناه الماء الذي يُغْتَرَفُ نفسه، وهو الاسم، والغَرْفة المرَّة من المصدر. ويقال: الغُرفة ، بالضم، ملء اليد. قال: وقال الكسائي: لو كان موضعُ اغْتَرف غَرَف اخترت الفتح، لأنه يخرجُ على فَعْلة، ولما كان اغترف لم يخرج على فَعْلة. وروي عن يونس أنه قال: غَرْفة و غُرفة عربيتان، غَرَفْت غَرفة ، وفي القدرْ غُرْفة ، وحَسَوْتُ حَسْوةً، وفي الإناء حُسْوة[1].

١٤٧١. غَرْوَج

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهي عندما يصدر البطن صوتاً إثر جوع، يقول: بطني غروج، والمضارع يغَرْوِجْ. والكلمة هنا فارسية.

١٤٧٢. غَزّ

تلفظ قَزْ، والقَزّ: هو الوخز، وتقول: قَزْني إبرة، أي: احْقنِّي بإبرة، وتطلق على الأشياء المدببة التي تخترق الجلد، وهو قَزْني وهي قَزّتْني وهم قَزُّوني.

في اللغة: أَغَزَّت الشجرة إغْزازاً، فهي مُغزٌّ إذا كثر شوكها والتفَّت. أَبو عمرو: الغَزَزُ الخُصوصية، تقول العرب: قد غَزَّ فلانٌ بفلان و اغْتَزَّ به واغْتَزَى به إذا اخْتَصَّه من بين أَصحابه، وأَنشد ابن نَجْدَةَ عن أَبي زيد:

فَمَنْ يَعْصِبْ بِلِيّته اغْتِزازاً، فإِنك قد مَلأْتَ يَداً وشَاما[٢].

1 – مادة غرف: لسان العرب.

2 – مادة غزز: لسان العرب.

١٤٧٣. غَسَل شِرَاعَه

عبارة تقال عن شدة الضرب الذي لا يخلو من استخدام الأدوات الحادة والثقيلة، وتقول غسل شراعة، غسل شراعهم، وغسل شراعها، وهي كناية تعني التعبير عن المبالغة في الضرب أو التوبيخ.

في اللغة: غَسَلَه بالسَّوط غَسْلاً: ضَرَبه فأوجعه[1].

١٤٧٤. غَشْمَرَة

الغشمرة: هي المزاح والهزل.

في اللغة: الغَشْمَرَةُ : إتْيانُ الأمر من غيرِ تَثَبُّت، والتَّهَضُّمُ، والظُّلْمُ، والصَّوْتُ ج: غَشامِرُ، ورُكوبُ الإنسان رأسَه في الحَقِّ والباطل، لا يُبالي ما صَنَعَ. والغَشْمَرِيَّةُ: الظُّلْمُ. وأخَذَهُ بالغشْمير ، بالكسر: بالشِّدَّة. وتَغَشْمَرَهُ : أخذه قَهْراً، وتغشمر الرجلُ: غَضِبَ. وغَشْمَرَ السَّيْلُ: أقْبَلَ[2].

١٤٧٥. غَشْمَلَت

يقال: غشملت عينه، أي: بدا عليها أثر النعاس، فيقال: بَرُوْحْ أنام غشملت عيني.

١٤٧٦. غَشِيم

الغشيم: هو عديم الخبرة في الأمور، أو في أمر يوكل إليه، والمؤنث غشيمة، والجمع غشَّمْ.

في اللغة: الغَشْمُ : الظُّلْمُ، وواد بالسَّراة، وبالتَّحْريك: أن لا يَتْرُكَ من الهناء شيئاً إلاَّ يَتَهَنَّؤُهُ، يَصُبُّه على صَحيحه وسَقيمه، وقد غَشَمَهُ يَغْشِمُهُ ، والحاطبُ احْتَطَبَ لَيْلاً، فَقَطَعَ كُلَّ ما قَدَرَ عليه بلاَ نَظَرٍ وفِكْر. وغَيْشَمٌ ، كحَيْدَر: اسْمٌ. وإنَّهُ لَذُو غَشَمْشَمَة وغَشَمْشَمِيَّة : ذو جرْأة ومَضاء. والمِغْشَمُ ، كمِنْبَرٍ، والغَشَمْشَمُ : مَنْ يَرْكَبُ رأسَهُ فلا يَثْنيه عن مُراده شيءٌ[3].

---

1 – مادة غسل: لسان العرب.
2 – مادة غشمر: القاموس المحيط.
3 –مادة غشم: القاموس المحيط.

١٤٧٧. غَضَارة



هي آنية تستخدم لشرب الماء. وفي المثل، «حَظْ العَدْلَه في مَحَّارَة وحَظْ المايلة في غَضَارة»[1]. (انظر الصورة)

١٤٧٨. غَطْ

تعني: وضع الشيء في السائل، كوضع الملابس بالماء وإخراجها، وبفتح الغين (غَطْ) تعني: اختفى، تقول: فلان غَط من شهر أي: توارى عن الأنظار منذ شهر بلا سبب، وغط في النوم: أي غفا، كما يمكن أن تلفظ الغين قافاً.

في اللغة: (غطط): غطّه في الماء يَغُطُّه ويَغطه غطّاً: غطّسَه وغَمَسَه ومَقَلَه وغَوَّصَه فيه. وانْغَطَّ هو في الماء انْغطاطاً إذا انْقَمَسَ فيه بالقاف. وتَغَاطَّ القومُ يَتَغاطُّونَ، أي: يَتَمَاقَلُون في الماء.

وفي حديث ابتداء الوَحْي: فأَخَذَني جبريلُ فَغَطَّني، الغَطُّ: العَصْرُ الشديد والكَبْسُ، ومنه الغَطُّ في الماء الغَوْصُ، قيل: إنما غَطَّه ليَخْتَبره هل يقول من تلقاء نفسه شيئاً.

وفي حديث زيدبن الخطاب وعاصم بن عمر: أَنهما كأنا يَتغاطّان في الماء وعمر ينظر أي: يَتَغَامَسان فيه يَغُطُّ كلُّ واحد منهما صاحبَه. وغَطَّ في نومه يغطُّ غَطيطاً: نَخَرَ. وغطَّ البعيرُ يغطُّ غَطيطاً أي: هَدَرَ في الشِّقْشِقة، وقيل: هدرَ في غير الشقشقة، قال: وإِذا لم يكن في الشقشقة فهو هَديرٌ.

وفي الحديث: واللَّه ما يَغُطُّ لنا بعير، غطَّ البعيرُ: هدرَ في الشِّقْشقة، والناقةُ تَهْدرُ ولا تَغطُّ لأَنه لا شِقْشَقَة لَهَا. وغَطِيطُ النائم والمَخْنوق: نَخيرُه. وفي الحديث: أَنه نامَ حتى سُمعَ غَطيطُه، هو الصوت الذي يخرج مع نفس النائم، وهو ترديده حيث لا يجد مَسَاغاً، وغَطَّ يَغِطُّ غَطّاً وغَطيطاً[2].

---

1 – الأمثال المقارنة أحمد البشر الرومي.
2 – مادة غطط: لسان العرب.

١٤٧٩. غْطَاية

تلفظ (اغْطاية) وهي الفزورة أو اللغز. وجاءت الكلمة هنا من الشيء المغطى والمخفي.

في اللغة: (غَطَا) و الليلُ غَطْواً وغُطُوًّا: أظْلَمَ، و. الماءُ: ارْتَفَعَ، و. الشيءَ: داراهُ، وسَتَرَهُ. والغطاءُ ، ككساء: ما يُغَطَّى به. والغطايَةُ ، بالكسر: ما تَغَطَّتْ به المرأةُ من حَشْو الثِّياب كغلالَة ونحوِها. وأغْطَى الكرْمُ: جَرَى فيه الماءُ. وإنَّهُ لَذُو غَطَوانٍ، محركةً: مَنَعَةٍ وكَثْرَةٍ[1].

١٤٨٠. غُف

تلفظ الغين جيماً قاهرية. يقال غُفْ السفينة، أي: أنقذها من الغرق، وغف البحارة أي: انتشل البحارة من الغرق، وأيضاً تستخدم كلمة غُفْ بمعنى شيل، وتقول غف أغراضك أي: لمْ أغراضك. وتقول السيدة أنا قاعدة اغف (أو احيانا تلفظ اغَفْغِفْ) البيت أي: أرتبَ البيت.

في اللغة: الغفة: كالخُلْسةِ أيضاً وهو ما تَناوله البعير بفيه على عجلة منه.

١٤٨١. غفَّارِية

الغفارية: كلمة مأخوذة من المغفرة والسماح. وفي الكناية ماله غفارية تعني: لن يرحمه أو يسامحه الطرف الآخر بسبب خطأ ارتكبه.

١٤٨٢. غَفْوَة

الغفوة: نومة خفيفة ويقال: غفيت دقايق، أي: نمت دقائق.

في اللغة: (غفا): الأزهري: غَفَا الرجل وغيره غفوة إذا نامَ نومَةً خَفيفة. وفي الحديث: فَغَفَوْتُ غَفْوَةً أي نمْتُ نَوْمَةً خفيفة. قال: وكلام العرب أَغْفى، وقلَّما يقال غَفا. ابن سيده: غَفَى الرجَلُ غَفْيَةً و أَغْفى نَعَس. وأَغْفَيْتُ إغفاءً نمْتُ. قال ابن السكيت: ولا تقُلْ غَفَوْتُ. ويقال: أَغْفى إِغْفاءً و إِغْفاءةً إذا نامَ. أَبو عَمرو: وأَغْفى نامَ على الغَفا، وهو التِّبْنُ في بَيْدَرِه[2].

---

1 – مادة غطا: القاموس المحيط.

2 – مادة (غفا): لسان العرب.

١٤٨٣. غَلَّامَة



وتلفظ قلّامه وهي قصاصة الأظافر.

(انظر: الصورة).

في اللغة: قَلَّمت ظفري وقَلَّمت أظفاري، شدد للكثرة. ويقال: للضعيف: مقلُوم الظفر وكليل الظفر[1].

١٤٨٤. غَلْغَص

يقال: غلغصت الشيء وفلان تَغَلْغَص، أي: انحشر في مكان ما، يقول الدكتور خالد عبدالكريم جمعة «لعل الكلمة جاءت من قولهم في الفصحى: قلَص الشيء وقلَّص وتقلَّص بمعنى انضم وتدانى».

١٤٨٥. غِلْفِج

الغِلفج: هم دهماء القوم وسفلتهم، كما تطلق على مكان وجود عدد كبير من الناس غير المعروف لهم أصل.

في اللغة: والغَلْفَقُ: القوس اللَّيِّنَةُ جدَّاً حتى يكون لينها رخاوة ولا خير فيها، قال الراجز:

تـحمِلُ فَرْعِ شَوْحَطٍ لـم تُمْحَق

لا كَزَّةِ العُودِ ولا بِغَلْفَق

ويقال: إِن اللام في ذلك زائدة. وقوس غَلْفَق أي: رخوة.

والغَلْفَقُ من النساء: .....وقيل: هي الخَرْقاءُ السيِّئة العمل والمنطق[2] .

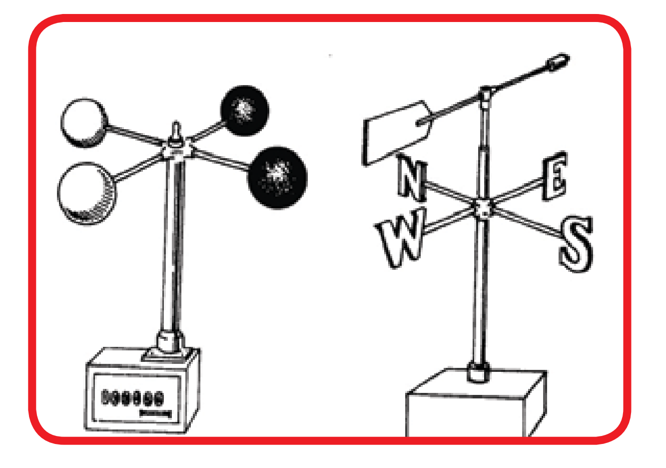
1 – مادة قلم: لسان العرب.

2 – مادة غلفق: لسان العرب.

١٤٨٦. غُمَّار

الغمار: هو السر، يقال: طحْنا على غماريه أي: عرفنا أسراره، وتقال: أمس لحقنا فلان وطحنا على غماره أيَ: المكان السري الذي يذهب له.

١٤٨٧. غَمَّازِي



هي أداة لمعرفة اتجاه وسرعة الرياح، توضع فوق البيت أو فوق مكانٍ عال بالسفينة. والكلمة جاءت من غمز، أي تارة يغمز من الناحية اليمنى وتارة من الناحية اليسرى

(انظر: الصورة).

في اللغة: غمزه بيده يغمزه: شبه نَخَسه، وغمز بالعين والجفن والحاجب[1].

١٤٨٨. غمَر

إذا كان الشراع والسفينة في مواجهة الريح يخاف أن يلتصق الشراع بالدقل، مما يشكل خطورة، ومن الممكن أن تؤدي هذه الحركة إلى انقلاب السفينة وغرقها، يقال غمر الشراع.

في اللغة: الغَمْر: الماء الكثير. ابن سيده وغيره: ماء غمر كثير مُغَرِّق بيّن الغُمورة، وجمعه غِمار وغُمور. وفي الحديث: مثل الصلوات الخمس كمثل نهر غَمْر، الغمر بفتح الغَين وسكون الميم: الكثير أي: يغمُر من دخله ويغطيه. وفي الحديث: أعوذ بك من موت الغمر أي: الغرق[2].

١٤٨٩. غَمْزَة

الغمز: هو إشارة بالعين أو بالجفن أو بالحاجب أو حتى تلميح بالقول، وهي حركة تهدف إلى تغيير الموضوع أو للمعاكسة.

في اللغة: غمزه بيده يغمزه: شبه نخسه، والغمز الإشارة بالعين والجفن والحاجب.

---

1 – مادة غمز: القاموس المحيط.

2– مادة غمر: لسان العرب.

١٤٩٠. غمَص

تلفظ: الغين قافا، والغمص عبارة عن إفرازات تفرزها العين أثناء النوم لتغسل العين من الجراثيم والشوائب، وتترسب عند أطراف العين.

في اللغة: الغمص في العين: كالرَّمَص. وفي حديث ابن عباس: كان الصبيان يصبحون غُمْصا رمصا ويصبح رسول الله، صقيلا دهينا يعني في صغره، وقيل: الغمص ما سال والرمص ما جمد، وقيل: هو شيئ ترمي به العين مثل الزَّبَد، والقطعة منه غَمَصة، وقد غمِصت عينه بالكسر غمصا. ابن شميل: الغمص الذي يكون مثل الزبد أبيض يكون في ناحية العين، والرمص الذي يكون في أصول الهدب[1].

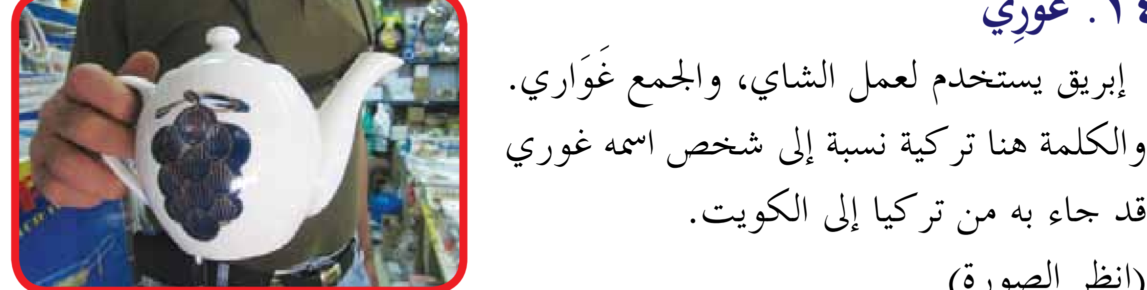
١٤٩١. غمَنْدَة

مصطلح يستخدم عندما يكون بين الأشخاص اتفاق سري كالغش مثلاً فيقال بينهم غمندة.

١٤٩٢. غَنْجَة

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وتعني صحنا بيضاويا يكون من الصين أو النحاس أو الخشب. وجاءت التسمية نسبة إلى نوع من أنواع السفن الشراعية تسمى الغنجة طولها ما بين 40 إلى 100 قدم، وكانت تصنع بعمان لشكلها البيضاوي والضخم.
(انظر الصورة)

١٤٩٣. غُورِي



إبريق يستخدم لعمل الشاي، والجمع غَوَاري. والكلمة هنا تركية نسبة إلى شخص اسمه غوري قد جاء به من تركيا إلى الكويت.
(انظر الصورة)

1 – مادة غمص: لسان العرب.

١٤٩٤. غُوْص

الغوص على اللؤلؤ مهنة امتهنها الكويتيون قبل اكتشاف النفط، وهذه المهنة كانت المصدر الأول للرزق في الكويت بعد الصيد والتجارة الخارجية، واندثرت هذه الحرفة بعد اكتشاف النفط سنة 1938 وازدهار اللؤلؤ الصناعي. وكان لها مواسمها إذ تبدأ من شهر مايو حتى شهر سبتمبر لمدة 120 يوماً.

في اللغة: الغَوّاصُ: الذي يَغُوصُ في البحر على اللؤلؤ، والغاصةُ مُسْتخرِجُوه، وفعله الغياصة. قال الأزهري: يقال: للذي يَغُوصُ على الأصْداف في البحر فيستخرجها غَائِصٌ وغَوَّاصٌ، وقد غاص يغُوصُ غَوْصاً، وذلك المكان يقال: له المَغاصُ، والغَوْصُ فعل الغائص، قال: ولم أسمع الغَوْصَ بمعنى المَغاص إلا لليث.

وفي الحديث: إنه نَهَى عن ضَرْبة الغائص، هو أنَ يقول له أَغُوصُ في البحر غَوْصةً بكذا، فما أَخْرَجْتُه فهو لك، وإنما نَهَى عنه لأنه غَرَرٌ[1].

١٤٩٥. غُولَة

يقصد بقولة الدشداشة أو القميص: هو الجزء الذي يلتف حول العنق، والكلمة إنجليزية من (COLLAR).

(أنظر الصورة).



1 – مادة غوص: لسان العرب.

١٤٩٦. غَوَّى

تلفظ الغين قافا وتستخدم الكلمة بمعنى التخلص من الحيوان المؤذي في البيت، مثل القط الذي يأكل الحمام المربَّى في البيت، فيقوم صاحب الحمام باصطياد القط بطريقة خاصة. ثم يأخذه إلى مكان بعيد ويطلق سراحة فيصعب على القط العودة إلى المنزل الذي أبعد منه، وتستخدم مجازا عندما يذهب بك شخص الي منطقه نائية تقول: فلان غَوَّاني الى ذاك المكان أي: ذهب بي الى مكان قد أضل طريق العودة.

في اللغة: وفي حديث الإسراء: لو أَخَذْت الخَمْرَ غَوَتْ أُمَّتَك أي: ضَلَّت، وفي الحديث: سَيكونُ عَلَيْكم أَئِمَّةٌ إِن أَطَعْتُوهُم غَوَيْتُهم، أي: إِنْ أَطاعُوهم فيما يأْمُرُونَهم به من الظُّلْم والمعاصي غَوَوْا أي: ضَلّوا.

وفي حديث موسى وآدم، عليهما السلام: أَغْوَيْتَ الناس أي: خَيَّبْتَهُم، يقال: غَوَى الرجُلُ خابَ وأَغْواه غَيْرُه، وقوله عز وجل: فعَصَى آدَمُ ربَّه فَغَوَى، أي: فسَدَ عليه عَيْشُه، قال: والغَوَّةُ والغَيَّةُ واحد. وقيل: غَوَى أي: ترَك النَّهْيَ وأَكلَ من الشَّجَرة فعُوقِبَ بأَنْ أُخْرِجَ من الجنَّة. وقال الليث: مصدر غَوَى الغَيُّ، قال: والغَوايةُ الانْهِماكُ في الغَيِّ.

ويقال: أَغْواه الله إِذا أَضلَّه[1].

١٤٩٧. غَوِيط

تستخدم كلمة غويط لوصف البئر أو البحر بالعمق الكثير.

في اللغة: (غوط) : وغاط يغوط غَوْطا: حفر، وغاط الرجل في الطين. ويقال: اغْوِطْ بئرك أي: أبعد قعرها، وهي بئر غويطة: بعيدة القعر[2].

1– مادة غوى: لسان العرب.

2 – مادة غوط: لسان العرب.

١٤٩٨. غَيص

تنطق كـ بيت والغيص: هو الغواص الذي يغوص بحثاً عن اللؤلؤ أو المحار والجمع غاصة وغواويص.

(انظر: غوص).

١٤٩٩. غِيفَة

لفظ غير مستحب، يطلق على الشخص القبيح الوجه.

١٥٠٠. غِيْلَة

تلفظ الغين قافاً. القيلة: هي التراب الممزوج بالماء الجاهز للبنيان.

في اللغة: وتَقَيَّل الماءُ في المكان المنخفض: اجتمع[1].

1 – مادة قيل: لسان العرب.



١٥٠١. فَاتَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والفاتق هو المدخل البحري للمرسى أو الميناء وجاءت التسمية من الفتق.

في اللغة: (فتق): الفَتْق: خلاف الرَّتْق. فَتَقَهُ يَفْتُقُه ويَفْتِقُه فَتْقاً: شقه[1].

١٥٠٢. فَاح

فاح: بمعنى سَلَق، كما يقال فاحت الريحة أي: انتشرت.

في اللغة: (فوح): فاحَ المِسْكُ فَوْحاً وفُؤُوحاً وفَوَحاناً وفَيْحاً وفَيَحاناً: انْتَشَرَتْ رائِحَتُه، ولا يقال في الكريهَة، أو عامٌّ، وفاح القِدْرُ: غَلَتْ، وأَفَحْتُها[2].

١٥٠٣. فَاخْتَة

هو نوع من أنواع الحمام الوحشي أو البري الذي يعيش على أطراف المدينة.

(انظر: الصورة).

في اللغة: (فخت): الفاختةُ: واحدة الفَواخت، وهي ضَرْبٌ من الحَمام المُطَوَّق. قال ابن بري: ذكر ابن الجَواليقيِّ أن الفاختة مشتقَّة من الفَخْت الذي هو ظِلُّ القَمَر. وفَخَّتَتِ الفاختةُ: صَوَّتَتْ[3].

١٥٠٤. فَارِج

أصل الكلمة : فارق، أي: اذهب، وهي كلمة لطرد الشخص الواقف أمامك.

1 – مادة فتق: لسان العرب.
2 – مادة فوح: لسان العرب.
3 – مادة فخت: لسان العرب.

١٥٠٥. فَاس



هو الفأس المعروف. كما يطلق على نوع من أنواع الدهون: دهن بوفاس، يستخدم لعلاج نزلات البرد والكحة. وجاءت التسمية هنا نسبة إلى رسم الفاس الموجود على الزجاجة. (انظر: الصورة)

في اللغة: (فأس): الفأس: آلة من آلات الحديد يحفر بها ويقطع، أنثى، والجمع أفؤس وفؤوس[1].

١٥٠٦. فَاصِخ

أي متهور أو شديد الحماقة. (انظر: بايعها).

١٥٠٧. فَاكِك

كلمة تستخدم أثناء فض الخناقة يقال: تعال فاكك معاي، أي: تعال ساعدني لإبعاد المتشاجرين عن بعضهم.

١٥٠٨. فاوَل

الفاول: هو الخطأ بين لاعبي الكرة. وهي انجليزية من (FOUL) وفاول عليه: كناية تعني: أن شخصاً ادعى أن آخر مصاب بمرض أو غيره. ويقال: وين فلان؟ فيرد الآخر: فلان حصل له حادث سير، ويرد الثالث: لا تفاول على فلان، وهي مشتقة بهذا المعنى من الفأل.

في اللغة: (فأل) : الفأل: ضد الطِّيَرَة،....تَفاءلْت بكذا وتفأَّلت ، على التخفيف والقلْب، قال: وقد أُولع الناس بترك همزه تخفيفاً. والفَأْل: أَن يكون الرجل مريضاً فيسمع آخر يقول يا سالِمُ، أَو يكون طالبَ ضالَّة فيسمع آخر يقول يا واجد، فيقول: تَفاءَلْت بكذا، ويتوجه له في ظَنِّه كما سمع أَنه يَبرأُ من مرضه أَو يجد ضالَّته. وفي الحديث: أَنه كان يحبُّ الفَأْل ويكره الطِّيَرَة، والطِّيَرَة: ضد الفَأْل[2].

---

1 – مادة فأس: لسان العرب.
2 – مادة (فأل) لسان العرب.

١٥٠٩. الفَتَّال

(انظر: الدماك).

١٥١٠. فتَّر

لسعة الكهرباء، وهي دون الصعق، يقال: فترني الواير*.

في اللغة: والفَتَرُ : محرَّكةً: الضَّعْفُ، والعَضَلُ من اللَّحْم، ومقْدارٌ معلومٌ من الطعام. وأَفْتَرَهُ الدَّاءُ: أَضْعَفَه. والفُتارُ ، كغُراب: ابتداءُ النَّشْوَة. وطَرْفٌ فاترٌ : ليسَ بحادِّ النَّظَرَ. والفِتْرُ ، بالكسر: ما بَيْنَ طَرَف الإبْهام وطَرَف المُشيرَة، وبالضم: كالسُّفْرَة من الخُوص، يُنْخَلُ عليها الدقيقُ. والفَتْرَةُ : ما بَيْنَ كُلِّ نَبِيَّيْنِ، وسَمَكَةٌ إذا وطِئتَها، أَخَذَتْكَ فَتْرَةٌ في الرِّجْلَيْن حتى تَعْرَقَ[1].

١٥١١. فتْق

تلفظ القاف جيم قاهرية. والفتق: هو الشق تقول يصيغة الأمر: افتق الخام، أو فلان أصابه فتق في بطنه، وهو نوع من أنواع الأمراض. (انظر: بعج).

في اللغة: الفَتْق: خلاف الرَّتْق. فَتَقَهُ يَفْتُقُه ويَفْتِقُه فَتْقاً: شقه، و(الفَتْق): أَن تَنْشق الجلدة التي بين الخُصْية وأسفل البطن فتقع الأَمْعاء في الخصية. والفَتَقُ:الخِصْبُ سمِّي بذلك لانشقاق الأرض بالنبات[2].

١٥١٢. فتُوح

تلفظ (افْتوح) عندما يعتدل الجو يقال افتوح، ويقال: فتَح الوقت، أي: انفرج الحر واعتدل الجو، ويحدث هذا في الكويت في شهر سبتمبر. ويوجد في الكويت من بين أسماء النساء فتوح، وجاءت هذه التسمية من اعتدال الجو، حيث كان الكويتيون في السابق يفرحون عندما يعتدل الجو بسبب حرارة الطقس وعدم وجود كهرباء للتكييف.

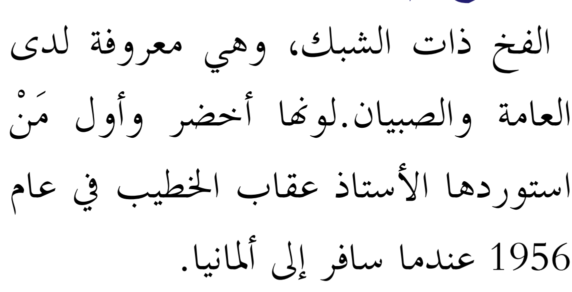
١٥١٣. فَخْ

(انظر: فخ أم شبك) وفخ السفينة: هو بكرة يمر منها حبل المرساة، ويستخدم فقط للسفن الكبيرة.

---

1 _ مادة (فتر) القاموس المحيط.
2 – مادة فتق: لسان العرب.

١٥١٤. فَخْ أم شَبَك



الفخ ذات الشبك، وهي معروفة لدى العامة والصبيان.لونها أخضر وأول مَنْ استوردها الأستاذ عقاب الخطيب في عام 1956 عندما سافر إلى ألمانيا.

(انظر: الصورة).

١٥١٥. فَخ عَتْرَة



فخ لصيد العصافير بدون شبك. وأيضا يسميها البعض فخ مدوَّر.

(انظر: الصورة).

١٥١٦. فُرْضَة

المعروف عن الفرضة في الكويت، هو سوق الخضار. والفرضة القديمة التي كان مقرها غربي قصر السيف، وهي بمثابة أول ميناء بحري للكويت المستخدم لرسو السفن، ويقام على أرضية الفرضة سوق يومي لبيع ما تجلبه تلك السفن من مواد غذائية... إلخ. وجرت التسمية على أن الفرضة هي سوق الخضار وليس الميناء.

في اللغة: الفُرْضة بالضم من النهر: ثلمة يستقى منها، وفرضة من البحر: محط السفن[1].

1 – مادة فرض: القاموس المحيط.

١٥١٧. فَرْمَنْ



خشبة طويلة معارضة للصاري، تكون عادة بطول سطح السفينة، يربط بها الشراع لرفعه. (انظر: الصورة).

١٥١٨. فُرْميْكا

هو نوع من أنواع البلاستيك الرقيق. يقطع بمقاسات متساويه ليستخدم لتغطيه الخشب ليعطي نظره جمالية. ويوجد منه ورق لاصق يستخدم لتجليد الكتب المدرسية.

١٥١٩. فَرِيج

الفريج: هو الحارة أو الحيّ الذي يسكن فيه الإنسان تقول: فريج، فريجهم، فريجنا والجمع فرجان، ومدينة الكويت قديماً تنقسم إلى ثلاثة أحياء كبيره هي: شرق وقبلة والمرقاب، وبداخلها مجموعة كبيرة من الفرجان لها أسماؤها المعروفة.

في اللغة: الفَرِيقُ: الطائفة من الشيء المُتَفَرِّق. والفِرْقةُ: طائفة من الناس، والفَرِيقُ أَكثر منه. وفي الحديث: أَفاريق العرب، وهو جمع أَفْرَاق، وأَفراقٌ جمع فِرْقَة. قال ابن بري: الفَرِيقُ من الناس وغيرهم فِرْقة منه، والفَرِيقُ المُفارِقُ[1].

١٥٢٠. فَز

بمعنى قام بسرعة من مكانه سواء كان طيراً أو إنساناً، وتستخدم بمعنى عشق عندما نقول: فز قلب فلان لفلانة.

في اللغة: فَزَّه فَزّاً و أَفَزَّه: أَفزعه وأَزعجه وطَيَّر فؤادَه، وكذلك أَفْزَزْته[2].

1 – مادة فرق لسان العرب.
2 – مادة فزز: لسان العرب.

١٥٢١ . فِسَاد



الفساد: عكس الحَمْل. وتعني هدوء التيارات المائية في البحر، وتصبح المياه مناسبة لصيد السمك، حيث يستقر الخيط والبلد (الثقل) بالقاع، أما في الحمل فلا يصل الخيط للقاع بفعل التيارات ويحدث مرتين في الشهر العربي من اليوم السادس حتى العاشر ومن اليوم الحادي والعشرين حتى الخامس والعشرين. (انظر الصورة)

١٥٢٢ . فِسَد

الفَسْد: هو التزاوج ما بين الطيور والحيوانات. وكلمة فسد جاءت أيضا نسبة للحمامة ذات الحركات البهلوانية عند الطيران والتي تعتبر من أغلى الحمام، وإذا تزاوجت وباضت وجلست على البيض فترة طويلة تفقد خلالها اللياقة البدنية التي تميزها عن غيرها بالطيران البهلواني –إن صح التعبير– وتكون حمامة فاسدة، أي: لا تصلح للطيران بعد هذا التزاوج، ويقال هذا عن أيضاً بعض الحيوانات منها الحصان. وجرت العاده على إطلاق تسمية فسد على جميع الحيوانات والطيور، والبعض قال إنها سفد، ثم تقدمت الفاء على السين.

في اللغة: (سِفد) السِّفادُ نَزْوُ الذكر على الأُنثى. الأَصمعي يقال للسباع كلها سَفَدَ وسَفِدَ أَنْثاه وللتيس والثور والبعير والطير مثلها وتسافدت السباع وقد سَفِدَها بالكسر يَسْفَدُها وسَفَدَها بالفتح يَسْفِدُها سَفْداً وسِفاداً فيهما جميعاً يكون في الماشي والطائر وقد جاء في الشعر في السابح وأَسْفَدَه غيرُه وأَسْفِدْني تَيْسَك، عن اللحياني أي أعرْني آياه لِيُسْفِدَ عَنزي واستعاره أمية بن أبي الصلت للزند فقال:

والأَرضُ صَيَّرها الإلهُ طَرُوقةً ... للماء حتى كلُّ زَنْدٍ مُسْفِدُ[1].

1 – مادة سفد: لسان العرب.

١٥٢٣. فَسْفَس

فسفس المال أي بَذَّرَهُ دون احتساب أو تقدير.

في اللغة: (فسس): الفَسِيْس: الرجل الضعيف العقل. وفَسْفَسَ الرجل إذا حمق حماقة محكمة. الفراء وأبوعمرو: الفَسْفاس الأحمق[1].

١٥٢٤. فَسْقَان

تلفظ القاف جيماً قاهرية. الفسقان: هي صفة للشخص الذي لا يدرك قدر النعمة التي هو فيها، وتطلق هذه الصفة كذلك على الأحمق الذي يبذر المال على توافه الأمور.

في اللغة: الفِسْقُ، بالكسر: التَّرْكُ لأَمْرِ اللّه تعالى، والعِصْيانُ، والخُروجُ عن طَريقِ الحَقِّ، أو الفُجورُ، كالفُسوقِ ، فَسَقَ، كنَصَرَ وضَرَبَ وكَرُمَ، فِسْقاً وفُسوقاً. و{إنه لَفِسْقٌ}: خُروجٌ عن الحَقِّ. وفَسَقَ : جارَ، و. عن أمرِ ربِّه: خَرَجَ، و. الرُّطَبَةُ عن قِشْرِها: خَرَجَتْ، كانْفَسَقَتْ ، قيلَ: ومنه: الفاسِقُ : لانْسلاخِهِ عن الخَيْرِ. ورجلٌ فُسَقٌ ، كصُرَدٍ وسِكِّيتٍ: دائمُ الفِسْقِ [2].

١٥٢٥. فَش

تنفيس وإفراغ أي شيء ممتلىء بالهواء.

في اللغة: (فَشَّ) القِرْبَةَ يَفُشّها فَشّاً: حلَّ وكاءَها فخرجَ رِيحُها. والفَشُوشُ: السقاءُ الذي يَتَحَلّب. وفي بعض الأَمثال: لأَفُشَّنَّكَ فَشَّ الوَطْبِ أَي لأُزيلَنَّ نَفْخَك، وقال كراع: معناه لأَحلُبَنَّك وذلك أَن يُنْفَخ ثم يُحَلّ وكاؤه ويُتْرَك مفتوحاً ثم يُمْلأُ لَبناً، وقال ثعلب: لأَفُشَّنَّ وَطْبَك أَي لأَذْهَبَنَّ بكِبْرك وتيهك، وفي التهذيب: معناه لأُخْرِجَنّ غَضَبك من رأسك، من فَشَّ السقاءَ إِذا أَخْرَج منه الريح، وهو يقال للغَضْبان، وربما قالوا: فَشَّ الرجُلُ إِذا تَجَشَّأَ.

1 – مادة فسس: لسان العرب.
2 – مادة فسق: القاموس المحيط.

وفي الحديث: إن الشيطان يفش بين إليتي أحدكم حتى يخيل اليه أنه قد أحدث أي: ينفخ نفخا ضعيفا. ويقال: فش السقاء إذا خرج منه الريح[1].

١٥٢٦. فِشَق



تلفظ القاف جيماً قاهرية، وهي الطلقات النارية لسلاح الصيد واحدته فشقة.يقول الشاعر عبدالمحسن الصالح:

يا نهار بالمصيبة يا أبو خالد جَرَى
يـــوم خـبرك للفشق بالشوزن دندنه
تضرب السرية، وتصبح جنايزها قطا
من يمينك مثل وصف الدبى بالمحذنه[2]

(انظر: الصورة).

١٥٢٧. فِشْقِي

يقال: أكلت فشقي بمعنى تأذيت بشدة معنوياً وجسدياً.

في اللغة: الفشق: ضرب من الأكل في شدة وفَشَقَ الشيءَ يفشِقه فَشْقا: كسره[3].

---

1 – مادة فشش: لسان العرب.
2 – كلمات قضت ص 179.
3 – مادة فشق: لسان العرب.

١٥٢٨. فَشْلَة

الخجل أو الحياء بسبب تصرف غير مستحب . وتقول فَشَّلتني لما اشتكى منك الجيران، والفشلة: هي إحساس بالحياء. وهو افْتَشَل وفشِل وهي فشَلَت وافْتَشْلَت، وهم فشَلَوا وافْتَشْلَوا. والفشيلة هي الخجل أو الحياء.

في اللغة: الفَشل: الرجل الضعيف الجبان، والجمع أَفشال وفيشل الرجل فَشَلاً فهو فَشيل كَسِلً وضعُف وتراخَى وجَبُن. ورجل خَشِل فَشِل، وخَسْل فَسْل، وقوم فَشْل[1].

١٥٢٩. فَشِّيَّة

الفشية: عظْم الحبَّار (الخثاق) ودائماً نراه على شاطئ البحر تتقاذفه الأمواج ويصنع منه الأولاد قوارب وسفناً شراعية للتسلية، وكما يستخدم كعلف مقوي للدواجن حيث يكثر فيه عنصر الكالسيوم.

(انظر: الصورة)

١٥٣٠. فَصْمَة

الفصمة: هي عقدة بالحبل يعملها البحار أو غيره بهدف عدم تحرك الحبل إلى أي جهات أخرى، قال الشيخ عبدالله النوري في كتاب (الأمثال الدارجة ص 244) الفصمة تكون عقدة في حبال السفينة.

1 – مادة فشل: لسان العرب.

١٥٣١. فطَام

تلفظ (افْطام) والفطام: هي أداة تصنع من عظام السلاحف، يستخدمها الغواص أثناء الغوص يسد بها أنفه لمنع دخول الماء. (انظر: الصورة).

في اللغة: فطم: فَطَم العُودَ فَطْماً: قطعه. وفطَمَ الصبيَّ يَفْطمه فَطْماً، فهو فطيم: فصَلَه من الرضاع. وغلام فَطِيم ومفْطُوم وفطَمَتْه أُمّه تَفْطَمه: فصَلته عن رضاعها. الجوهري: فطام الصبي فِصاله عن أُمّه، فَطَمت الأُم ولدها، وفُطم الصبي، وهو فَطِيم[1].

١٥٣٢. فِطِيس

الفطيس هي جثة الحيوان أو الطائر الميت التي بانت روائحها الخبيثة.

في اللغة: الفَطْسُ: حبُّ الآس، واحدته فَطْسة . والفَطْس: شدَّة الوطء. وفَطَس يَفْطِس فُطُوساً إذا مات، وقيل: مات من غير داء ظاهر. وطَفَسَ أَيضاً مات، فهو طافِس وفاطِس[2].

١٥٣٣. فِقَاقَة



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو طائر مهاجر يسمى أبلق الأبقع أو أبلق البادية. (انظر: الصورة).

1 – مادة فطم: لسان العرب.
2 – مادة فطس: لسان العرب.

١٥٣٤. فقَّش

تلفظ القاف جيماً قاهرية. خروج فرخ الدواجن من البيضة.ويقال: فقّش البيضة.

في اللغة: فَقَشَ البيضة: فضخها وكسرها بيده[1].

١٥٣٥. فقَص

الفقص: هو الضغط على الشيء بشدة، وتقول: فلان فقصني أي: حشرني، وفقصهم حشرهم، وفقصونا حشرونا.

في اللغة: فَقَصَ البَيْضَةَ يَفْقِصُهَا: كسَرَهَا، وفَضَخها، فهي فَقيصةٌ ومَفْقُوصةٌ. والفَقيصُ: حَديدَةٌ كحَلْقَة في أَداة الحَرَّاث. وكتَنُّور: البطِّيخَةُ قبلَ النُّضْج، مِصْرِيَّةٌ. والمِفْقَاصُ: شِبْهُ رُمَّانَةٍ تكونُ في طَرَفِ جُرْزٍ، تَفْقِصُ كلَّ شيءٍ أدْرَكَتْهُ[2].

١٥٣٦. فَقِع

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والفقع هو الكمأة.

ومن أنواعه الزبيدي وهو أجود الأنواع، لونه أبيض، يليه الخلاصي وهو متوسط، لونه بني فاتح والصغير منه يسمى هبيري.

(انظر: الصورة).

في اللغة: فقع: الفَقْعُ و الفِقْعُ ، بالفتح والكسر: الأَبيض الرَّخْو من الكَمْأَة، وهو أَرْدَؤُها، وقال أبو حنيفة: الفَقْعُ يَطْلُعُ من الأَرض فيظهر أَبيض، وهو رديء، والجيِّد ما حُفِرَ عنه واستخرج، والجمع أَفْقُعٌ و فُقُوعٌ و فِقَعةٌ، قال:

ومِنْ جَنى الأَرضِ ما تأْتـي الرِّعاءُ به

مِنَ ابنِ أَوْبَرَ والـمُغْرُود والفِقَعهْ[3].

1 – مادة فقش: القاموس المحيط.
2 – مادة فقص: القاموس المحيط.
3 – مادة فقع: لسان العرب.

٣٧٢٣. فِقِّيْة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة تطلق على الشخص الأحمق والكسول.

في اللغة: ورجل فَقَاقَةٌ ، بالتخفيف، وفَقْفَاقة: أَحمق مخلّط هُذَرَة، وكذلك الأُنثى، .... والفَقَاقَة و الفَقْفاق: الكثير الكلام الذي لا غَناءَ عنده[1].

١٥٣٨. فَكَّه

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وتعني: مساحة أو فراغ، والشيء المفجج هو المفكك الذي تباعدت أجزاؤه. وفَكَّهْ، تقال: عندما تنزاح مشكلة ما، تقول: فكه أو افتكيتْ من التدخين مثلاً، والجماعة فَكُّوْنا، أي: ذهبوا بعيداً.وأيضاً تقال هذه الكلمة عندما يطفح بك الكيل من شخص ما فتقول له: فكنا من سوالْفِكْ أو كذْبِكْ أو حَنِّتِك.

١٥٣٩. فْكُوك

وتنطق (افكوك) وتلفظ الكاف جيماً فارسية. وهي فتحات في الأماكن والمساحات التي بين الصخور تعيش فيها الأسماك (انظر: اشقوق).

في اللغة: وفَكَكْتُ يده فَكّاً، وفَكَّ يَدَه: فتحها عمّا فيها. والفَكُّ في اليد: دون الكسر. وسقط فلان فانْفَكَّتْ قدمُه أو إِصبعه إِذا انفرجت وزالت. والفَكَكُ: انفساخ القَدَم، وأَنشد قول رؤبة: كمنهاض الفكك، قال الأَصمعي: إِنما هو الفَكُّ من قولك فَكَّه يَفُكُّه فَكّاً، فأَظهر التضعيف ضرورة.

وفي الحديث: أَنه ركب فرساً فصَرَعه على جِذْم نخلة فانْفَكَّتْ قَدَمُه، الانْفِكاكُ: ضرب من الوَهْنِ والخَلْع، وهو أَن يَنْفَكَّ بعضُ أَجزائها عن بعض.

وفي المحكم: والفَكُّ انفراجُ المَنْكِب عن مفصله استرخاءً وضعفاً[2].

1 – مادة فقق: لسان العرب.

2 – مادة فكك: لسان العرب البكر 45.

١٥٤٠. فِل

فل الشيء، أي: افتحه أو فكه، كفل الحبل أي حلّ رباط الحبل، ولا يقال فل الباب أي: افتح الباب. كما تستخدم للشعر يقال: فل لي شعري أي: مشط شعري، ويكثر استخدامها للشخص الذي يعاني من القمل بشعر رأسه، تقول: وين فلان؟ فيقال: عند أمه تَفْلِيْه، والمؤنث تَفْلِيْها، والجمع تِفَلِّيْهم. ويقال فلانه فلت شعرها أي فكته وجعلته منثورا على كتفيها.

في اللغة: (فلا): فَلا رَأْسَه يَفْلُوه ويَفْلِيه فِلاية وفَلْياً وفَلاَّه: بَحَث عن القمل، وفَلَيْت رأْسه، قال:

إِذا أَتَتْ جاراتها تَفَلّى

تُرِيك أَشْغَى قَلِحاً أَفَلاّ

وفَلَيْت رأْسه من القمل وتَفَالى هو واسْتَفْلى رأْسُه أي: اشتهى أَن يُفْلَى. وفي حديث معاوية: قال لسعيد بن العاص: دَعْه عنك فقد فَلَيْتُه فَلْيَ الصَّلَع، هو من فَلْي الشَّعَر وأَخذِ القمل منه، يعني أَن الأَصْلَع لا شعر له فيحتاج أَن يُفْلَى.

وفي اللغة ايضا: الفَليلة: الشعر المجتمع، المحكم: الفليلة والفليل: الشعر المجتمع[1].

١٥٤١. فَلا

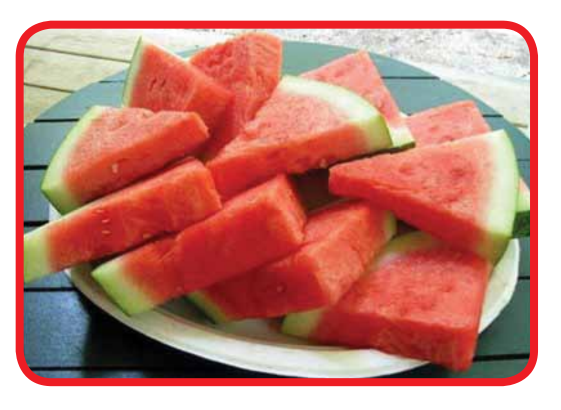
تطلق كلمة فَلَّا أو فَلَّه على الشيء الجميل والنادر. وتقول: هذا الشي: فَلَّا، أي: جميل.

في اللغة: والفَلُّ: ما نَدَرَ عن الشيء، كسُحالةِ الذَّهَبِ، وبُرادَةِ الحديدِ، وشَرارِ النارِ[2].

1 – مادة فلا: لسان العرب.

2 مادة فلل: لسان العرب.

١٥٤٢. فِلْح



الفلح هو قطعة مقسومة من أي شيء يؤكل، كفلح البرتقالة أو البطيخ.

(انظر الصورة)

في اللغة: الفَلْحُ: الشَّقُّ والقطع. فَلَح الشيءَ يَفْلَحُه فَلْحاً: شَقَّه، قال:

قد عَلِمَتْ خَيْلُكَ أَنِّي الصَّحْصَحُ،

إنَّ الحَدِيدَ بالحديد يُفْلَحُ

أَي يُشَقُّ ويُقطع، وأَورد الأَزهري هذا الشعر شاهداً على فَلَحْتُ الحديد إذا قطعته. وفَلَحَ رأْسه فَلْحاً: شَقَّه. والفَلْحُ: مصدر فَلَحْتُ الأَرض إذا شققتها للزراعة. وفَلَحَ الأَرضَ للزراعة يَفْلَحُها فَلْحَاً إذا شقّها للحرث.

و الفَلاَّح: الأَكَّارُ، وإنما قيل له فَلاَّحٌ لأَنه يَفْلَحُ الأَرضَ أَي يَشقّها، وحِرْفَتُه الفلاحة[1].

١٥٤٣. فِلس



أصغر عملة كويتية، ولا يتداول بها، والدينار يتكون من ألف فلس. وفلس: هو خشبة من النوع القوي بطول مترين للسفن الكبيرة بارتفاع 30سم وعرض 25 سم يتوسطها حفرة يوضع بداخل هذه الحفرة الصاري، وتكون قاعدة الصاري، وفلس السيارة: قطعة مهمة للحفاظ على حرارة السيارة، وهي قطعة استهلاكية يتم تبديلها إن احتاج الأمر. وفلان فَلَّسْ أي: افلس من الشيء سواء مادياً أو معنوياً.

(انظر الصورة)

---

1 – مادة فلح: لسان العرب.

١٥٤٤. فَلْسَفَة

المتفلسف: هو الشخص الذي يصطنع العلم بالأشياء ويحاول استعراض ما لديه من معلومات بصورة متعالية.

في اللغة: (فلسف): الفلسفة: الحكمة، أعجمي، وهو الفيلسوف وقد تفلسف[1].

١٥٤٥. فَلَعْ

ضرب الرأس بحجر أو غيره فأخرج منه الدم، أو لم يخرجه.

في اللغة: (فلع): فَلَعَ الشيءَ: شَقَّه. و فَلَعَ رأْسه بالسيف والحجر يَفْلَعُه فَلْعاً فانْفَلَعَ و تَفَلَّع: شَقَّه وشدَخه. وقيل: كلّ ما تشقّق فقد انْفَلَعَ و تَفَلَّعَ ، وفَلَّعْتُه تَفْليعاً[2].

١٥٤٦. فَلَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي فتح الشيء كالمحار مثلاً، ولا يقال فلق الباب أو فلق عينه.

في اللغة: (فلق): الفَلْق: الشق، والفَلْق مصدر فَلَقَه يَفْلقُه فَلْقاً شقَّه. والتَّفْليقُ مثله، وفَلَّقهُ فانْفَلَقَ وتَفَلَّقَ، والفلَقُ: ما تَفَلَّقَ منه، واحدتها فلْقَةٌ، وقد يقال: لها فلْقٌ، بطرح الهاء. الأصمعي: الفُلُوق الشقوق، واحدها فَلَقٌ، محرك، وقال أبو الهيثم: واحدها فَلْق، قال: وهو أصوب من فَلَق. وفي رجله فُلُوق أي: شقوق. والفلْقةُ: الكسْرةُ من الجَفْنة أو من الخبز، ويقال: أعطني فِلْقة الجفنة وفِلْقَ الجفنة وهو نصفه، وقال غيره: هو أحد شقّيها إذا انْفَلَقَتْ.

وفي حديث جابر صنعت للنبي، مَرَقة يسميها أَهل المدينة الفَليقةَ ، قيل: هي قدر يُطبَخ ويثرد فيها فلَقُ الخبز وهي كسَرهُ، وفَلَقْت الفستقة وغيرها فانْفَلَقَت. والفلْق: القَضيب يُشَق باثنين فيعمل منه قوسان، فيقال: لكل واحدة فلْقٌ. والفَلْق: الشق. يقال: مررت بحَرَّة فيها فُلُوقٌ أي: شقوق. وفي الحديث: يا فَالِقَ الحبّ والنَّوى، أي: الذي يَشُقّ حَبة الطعام ونوى التمر للإنبات.

1 – مادة فلسف: لسان العرب.
2 – مادة فلع: لسان العرب.

وفي حديث علي، عليه السلام: والذي فَلَقَ الحبّة وبرأَ النَّسَمَةَ، وكثيراً ما كان يقسم بها. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: إِن البكاء فالِقٌ كبدي. والفِلْق: القوس تُشقُّ من العود فِلْقة مع أُخرى، فكل واحدة من القوسين فِلْقٌ.
وقال أَبو حنيفة: من القَسيّ الفِلْق، وهي التي شُقَّت خشبتها شَقتين أو ثلاثاً ثم عملتْ، قال: وهي الفَلِيقُ[1].

١٥٤٧. فَنَّة

من المعروف أن في السفن الخشبية فنتين، وهما منطقتان مرتفعتان عن باقي سطح السفينة. الفنة الخلفية تقع في ثلث السفينة الخلفي وترتفع عن سطح السفينة 20 أو 30 سم، وتستخدم الفنة الخلفية كسرير لنوم النوخذة أو للجلوس عليها. وأما الفنة الأمامية فتكون معزولة بقاطع خشبي يوضع بداخلها الخراب {السن} وأحياناً تستخدم لغسيل المواعين ومخزناً للحبال.

١٥٤٨. فَنَّش

تعني في اللهجة الكويتية أنهيت خدماته. والكلمة هنا إنجليزية من (FINISH).

١٥٤٩. فُنْطَاس

تلفظ الفاء بالضمه المخففه وهي حاوية كبيرة للماء توضع في السفينة لحفظ ماء الشرب، وتصنع من الخشب، والجمع فناطيس، والفِنْطاس: منطقة في جنوب الكويت تبعد عن العاصمة 20 كيلو متراً.
في اللغة: فِنْطاس السَّفِينة: حَوْضُها الذي يجتمع فيه نُشافة الماء، والجمع الفَناطِيس[2].

١٥٥٠. فَنْقَش

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والكلمة هنا من فنش وهي انجليزية من FINISH وتعني: مات، وتستخدم للحيوانات، وأردأ الناس الذين يموتون، وتقول: فلان فنقش أو الطير فنقش.

---

1 – مادة (فلق): لسان العرب.
2 – مادة فنطس: لسان العرب.

١٥٥١. فِنْيَال



هو إناء صغير من صين أو زجاج يستخدم لشرب القهوة. الأصل (فنجان) وأبدلت اللهجة الجيم ياءً وقلبت النون لاماً.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الفلْج، (الكسْر: مكْيَالٌ ضَخْمٌ (م) ، أَي معروف يُقْسَم به ويقال له: الفَالِجُ. وقيل: هو القَفيزُ. وأَصلُه بالسُّرْيَانيَّة: «فالغَاءُ» فعُرِّبَ.... قلت: ومن هنا يُؤْخَذ قولهم للظَّرْف المُعَدِّ لشُرْبِ القَهْوَةِ وغيرِهَا «فِلْجَان» والعَامّة تقول: فِنْجَان، وفِنْجَال، ولا يصحّان[1].

١٥٥٢. فِهْرة

الفِهرة: صفة تطلق على المرأة التي لا تستحي من فعل أو قول.

١٥٥٣. فَهَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. هو فعل معناه وَسَّع الشيء، والمفهوق: صفة تستخدم لوصف الشيء المفتوح بغير عادته، مثلاً عندما تفتح شيئاً ما بقوة مما يؤدي إلى تلفه يقال: فهق ذاك الشيء، وأيضاً عندما يجرح الشخص جرحاً بليغاً ويفتح جرحه يقال عنه: انفهق الجرح.

في اللغة: (الفَهْق): اتِّساع كل شيء ينبع منه ماء أو دم. وطعنة فاهقَةٌ: تَفْهَقُ بالدم. وتَفَيْهَقَ في الكلام: توسع، وأَصله الفَهْقُ وهو الامتلاء كأَنه ملأَ به فمه[2].

---

1 – التاج فلج. الكويت، 155/6

2 – مادة (فهق): لسان العرب.

١٥٥٤ . فُوشَح



أي باعد بين رجليه بالوقوف أو بالجلوس.

(انظر: الصورة).

في اللغة: فشح : تَفَشّحت الناقةُ وانْفَشَحَت: تفاجَّتْ، قال:

إنكِ لو صاحَبْتنا مَذحْت،
وحَكَّكَ الحنْوان فانْفَشَحْت

وروى ثعلب عن ابن الأَعرابي: فَشَحَ وفَشَجَ وفَشَّحَ وفَشَّجَ إِذا فَرَّجَ ما بين رجليه، بالحاء والجيم[1].

١٥٥٥ . فُوطَة



الفوطة: قطعة من القماش لها عدة استخدامات منها تجفيف الجسم من الماء أو لتنظيف الأسطح.

في اللغة: (فوط): الفوطة: ثوب قصير غليظ يكون مئزراً يجلب من السند، وقيل: الفوطة ثوب من صوف، فلم يحل بأكثر، وجمعها الفوط

قال أبو منصور: لم أَسمع في شيء من كلام العرب في الفُوَط ، قال: ورأَيت بالكوفة أُزُراً مخطَّطة يشتريها الجمَّالون والخدَم فيتَّزرون بها، الواحدة فُوطة ، قال: فلا أَدري أَعربيّ أَم لا[2].

(انظر: الصورة).

---

1 – مادة فشح: لسان العرب.
2 – مادة فوط: لسان العرب.

١٥٥٦. فُوْطَن



نوع من أنواع الأعشاب الطبية، ويستخدم للكحة بطبخه كالشاي وشربه.

(انظر: الصورة).

١٥٥٧. فَوْقْ تَحَت

قلب الشيء. يقال: اقلب ذاك الشيء فوق تحت. وأيضاً هناك استدارة في الشارع تسمى فوق تحت، وهي التي تعود بك إلى نفس الطريق أو طريق العودة، والمعروفة بـ (U TURN).

١٥٥٨. فَوقَه

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وكلمة فوقه هي الموافقة على الرأي يقول أحدهم: تروح البحر؟ فيقول: فوقه أي موافق.



١٥٥٩. قَارِص

تلفظ القاف جيماً قاهريه. والقارص: هو الحشرة التي تقرص كالبعوض مثلاً، وأحياناً تطلق على شدة البرد، ويقال: اليوم قارص. وقد قلبت اللهجة السين صاداً.

في اللغة: (القَرْسُ) : البَرْدُ الشديدُ، ك القارس و القَريس ، والبارِدُ وأكْثَفُ الصَّقيع وأبْرَدُه، وبالتحريك: الجامدُ، وبالكسر: صِغَارُ البَعوضِ، كالقِرْقِسِ . وقَرَسَ الماءُ يَقْرِسُ: جَمَدَ، و. البَرْدُ: اشْتَدَّ، كقَرِسَ[1].

١٥٦٠. قارِي



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني الدراجة الهوائية، وكان يسمى قديماً (حصان إبليس)، وله أنواع عديدة منها (بالون) -تلفظ بالأحرف المفخمة- يمتاز بعرض العجل وبوسنادة الذي به سنادة، انتشر بالثمانينات، وله أحجام مختلفة، والجمع قواري. ويقال: أصل التسمية من كلمة (جاري) أو الجري والعدو أو الركض، والبعض قال إن التسمية من القار الذي يصنع من العجلات (علماً بأن العجلات أو المطاط يصنع من الأشجار كشجرة المطاط مثلاً) والبعض قال إنها فارسية. من دورجرخة)، وقال الأستاذ المؤرخ سيف مرزوق الشملان في كتابه: الألعاب الشعبية الكويتية ص 202 إنها من الجري أو العدو، علماً بأنه من النادر أن أهل الكويت يقلبون الجيم جيماً قاهرية. ويقول الدكتور عادل العبد المغني كنت سالفاً في حيرة عن السبب في تسمية الجاري حتى فك اللغز السيد محمد أحمد الغربللي، فعائلته هي من الأوائل التي استوردت الدراجات الهوائية، وكان قد استوردها من شركة (جيري لمتد)، وسميت بهذا الاسم نسبة إلى اسم الشركة مثلها كمثل الكلنكس ونحوه، حيث أخذ الاسم التجاري اسماً له، والجمع قواري، (تلفظ القاف جيماً قاهرية).

أما الباحث خالد سالم محمد فقال إن أصل التسمية هندية ومتداولة في الهند لليوم هذا، وتعني المركبة أو العربة[2]. (انظر: الصورة).

---

1 – مادة قرص: القاموس المحيط.

2– مقابلة الاستاذ خالد سالم محمد.

١٥٦١. قاز

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو الكيروسين، والكلمة دخيلة إنجليزية من GAS.

١٥٦٢. قَاص

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وفلان قاص الحق من نفسه: أي يحكم بالحق ولو على نفسه.

١٥٦٣. قَاضِي

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني أن قد وصل إلى نهايته في الغضب أو عند الهزل والضحك وإذا نطقت القاف قافاً فصيحة فإنها تعني قاضي المحكمة.

١٥٦٤. قَاف

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والقاف هو سور البيت أو الميناء. وقاف النقعة* (تلفظ القاف جيماً قاهرية) هو السور الحامي للسفن الذي يمنع أمواج البحر من دخولها إلى المرسى. يقول الشاعر فهد بورسلي:

والغيص وسْط القُوع يصبر على العاف
غَصْب عليه إلى ولُّوه الرجاجيلْ
ماتذرِّي النقعه إلى خَرَب القاف
ولَقْرَبْ ماتصْلَحْ بليًّا مَحَاحيل

في اللغة: والقُفّة والقُفُّ: ما ارتفع من مُتون الأَرض وصلُبت حجارته، وقيل: هو كالغبيط من الأَرض، وقيل: هو ما بين النَّشْزَيْن وهو مَكْرَمة، وقيل: القف أَغلظ من الجَرْم والحَزْن، وقال شمر: القُفُّ ما ارتفع من الأَرض وغلظ ولم يبلغ أَن يكون جبلاً[1].

---

1 – مادة قفف: لسان العرب.

١٥٦٥. قَالِط

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة للشخص المقرب من الشيوخ أو كبار رجالات الدولة، يقال مثلاً: فلان قالط يستطيع حل مشكلتك، أي: فلان شخصية مرموقة وله نفوذ يستطيع مساعدتك.

١٥٦٦. قَايِل

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وكلمة قول أو قايل ليس بالضرورة أن يكون معناها (النطق) باللهجة الكويتية، بل تعني كلمة (يكون) أو ما في معناها، ولها استخدامات عدة منها: اشلون قايل شكله ؟ أي: صَفْ لي شكله. وذكر المرحوم الأستاذ عبد الحميد البسيوني في كتابه: عامية لكنها فصيحة (القول في هذه الاستخدامات ليس نطقاً باللسان)[1].

١٥٦٧. قَايْلَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني فترة الظهر وخص بعضهم بها فترة اشتداد حرارة الشمس. (انظر: حمار القايلة).

في اللغة: (قيل): القائلة: الظَّهيرة. يقال: أَتانا عند القائلة، وقد تكون بمعنى القَيْلولة أَيضاً، وهي النَّوْم في الظهيرة. المحكم: القائلة نصفُ النهار. الليث: القَيْلُولة نَوْمةُ نِصْفِ النهارِ، وهي القائلةُ، قال يَقيلُ، وقد قال القوم قَيْلاً و قائلةً و قَيْلولةً و مَقالاً و مَقيلاً، الأَخيرة عن سيبويه. والمَقيلُ أَيضاً: الموضع. ابن بري: وقد جاء المَقال لمَوْضع القَيْلولة، قال الشاعر:

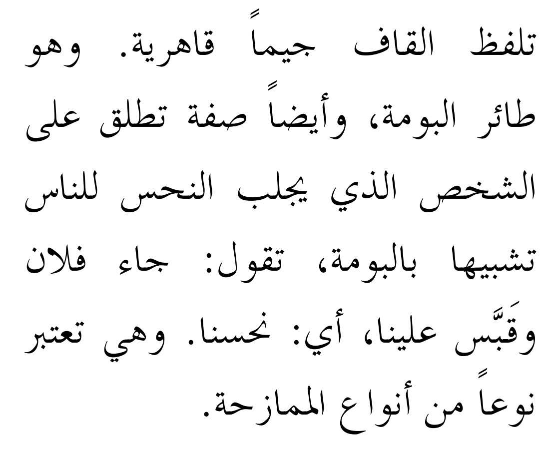
فما إِنْ يَرْعَوِينَ لـمَحْلِ سَبْتٍ،
وما إِنْ يَرْعَوِينَ على مَقالِ[2].

1 – عامية لكنها فصيحة.
2 – مادة قيل: لسان العرب.

١٥٦٨. قَب

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني هرب مسرعاً، أو ركض مسرعاً، كما تطلق على اشتعال النار، تقول: قَبَّتْ النار.

١٥٦٩. قُبُّسَة



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو طائر البومة، وأيضاً صفة تطلق على الشخص الذي يجلب النحس للناس تشبيها بالبومة، تقول: جاء فلان وقَبَّس علينا، أي: نحسنا. وهي تعتبر نوعاً من أنواع الممازحة.

(انظر: الصورة).

في اللغة: (كبس) الكُبَاس بالضم: العظيم الرأس، وكذلك الأكبس. ورجل أكبس بيِّن الكَبَس إذا كان ضخم الرأس، وفي التهذيب: الذي أقبلت هامته وأدبرت جبهته. ويقال: رأس أكبس إذا كان مستديرا ضخما، وهامة كَبْساء وكُباس: ضخمة مستديرة [1].

في اللغة: (بوم): البوم: ذكر الهام، واحدته بومة. قال الأزهري: وهو عربي صحيح. يقال: بوم بوام صوات. الجوهري: البوم والبومة طائر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول صدى أو فياد، فيختص بالذكر[2].

1– مادة كبس: لسان العرب.

2 – مادة بوم: لسان العرب.

١٥٧٠. قَبْض

الكلمة هنا لها عدة معان منها: إذا قيل قَبَضْ الراتب أي: استلم الراتب، وإذا قيل فلان يعاني من القَبْضْ، أي: يعاني من إمساك.

في اللغة: (قبض) : القَبْضُ: خِلافُ البَسْط، قَبَضَه يَقبِضُه قَبْضاً و قَبَّضَه ، الأَخيرة عن ابن الأَعرابي، وأَنشد:

تَرَكْتُ ابنَ ذي الجَدَّينِ فيه مُرِشَّةٌ،
يُقَبِّضُ أَحْشاءَ الجَبانِ شَهِيقُها

و الانْقباضُ: خلافُ الانْبساط، وقد انْقَبَضَ و تَقَبَّضَ . وانْقَبَضَ الشيءُ: صارَ مَقْبُوضاً . وتَقَبَّضَت الجلدة في النار أَي انْزَوَتْ. وفي أَسماء الله تعالى: القابضُ ، هو الذي يُمْسِكُ الرزق وغيره من الأَشياء عن العِباد بلُطْفِه وحِكمته ويَقْبِضُ الأَرْواحَ عند المَمات[1].

١٥٧١. قُبْقَاب

تلفظ القاف جيماً قاهرية. القُبْقاب: هو النعل المصنوع من خشب خاص للنساء، وهناك قبقاب عادي وقبقاب بو إصبع.

(انظر: الصورة).

في اللغة: القبقاب النعل من خشب في المشرق أنه خاصٌ بلغة أهل اليمن، نقله شيخنا. وقيل: إنه مولد لا أصل له في كلام العرب[2].

---

1 – مادة قبض: لسان العرب.
2 – مادة قبقب: تاج العروس: ط الكويت 510/3.

١٥٧٢. قُبْقُب

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو سرطان البحر. (انظر: الصورة).

في اللغة: القبقب: البطن، وبالكسر: صدف بحري فيه لحم يؤكل، نقله الصاغاني[1].



١٥٧٣. قَبُّوط

تلفظ القاف جيماً قاهرية.

والقبوط: نوع من أنواع الأكلات الكويتية، وطريقة إعدادها: هي أن تجمع العجينة باليد وتكور إلى أن تصبح بيضاوية وترمى العجينة بالمرق. (أنظر الصورة).

في اللغة: (قبط): ابن الأعرابي: القبط الجمع، والبقط التفرقة وقد قَبَط الشيء يقبِطه قَبْطاً: جمعه بيده[2].

١٥٧٤. قِبِّيْط



تلفظ القاف جيماً قاهرية.

القبيط: هو نوع من أنواع الحلوى. وطريقة صنعه تتم بضغطه بوساطة الكفين، وأحياناً يكون بكف واحدة ليكون شكله مفلطحاً. (انظر: الصورة).

---

1 – مادة (قبب) تاج العروس، ط الكويت 510/3.

2 – مادة قبط: لسان العرب.

في اللغة: (قبط): ابن الأَعرابي: القَبْطُ الجمع، والبَقْط التَّفْرقة وقد قَبَط الشيءَ يَقْبُطُهُ قَبْطاً: جمعه بيده. والقُبّاط و القُبَّيْط و القُبَّيْطي و القُبَيْطاء: الناطِف، مشتقّ منه، إِذا خففت مددت وإِذا شددت الباء قصرت[1].

١٥٧٥. قِح

تنطق القاف جيماً قاهرية. والقح: كلمة مبالغة لوصف أصل الشخص، مثلاً فلان كويتي قح، أي: كويتي أصيل.

في اللغة: (قحح) : القُحُّ: الخالص من اللُّؤْم والكَرَم ومن كل شي، يقال : لَئيم قُحٌّ إِذا كان مُعْرِقاً في اللؤم، وأَعرابي قُحٌّ وقُحاحٌ أَي مَحْضٌ خالص، وقيل: هو الذي لم يدخل الأَمصار ولم يختلط بأَهلها[2].

١٥٧٦. قَحَّافِي



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو نوع من أنواع الطيور المهاجرة، من فصيلة الجوارح، ويسميه العرب. الدقناش الشامي.

(انظر: الصورة).

١٥٧٧. قَحَّص

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وقحص بمعنى قام من مكانه سريعاً، وغالباً ما تستخدم في حالات الفزع، وقحّص (بتشديد حرف الحاء) تستخدم لوصف حركة السيارة المفاجئة السريعة مع صوت يصدر من العجلات. (انظر: شفط). (انظر: الصورة).

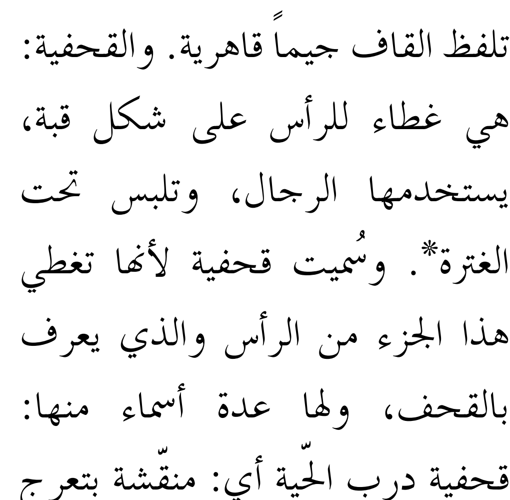
1 – مادة قبط: لسان العرب.
2 – مادة قحح: لسان العرب.



في اللغة : (قَحَصَ)، قَحَصَ كمنع: مَرَّ مرّاً سريعاً، وقحص البيتَ: كنَسَهُ، وقحص برجْله : رَكَضَ. وسَبَقَني قَحْصاً ، أَي: عَدْواً. وأقْحَصَهُ وقَحَّصَهُ تَقْحِيصاً: أبْعَدَهُ عن الشيءِ[1].

١٥٧٨. قَحْفِيَّة





تلفظ القاف جيماً قاهرية. والقحفية: هي غطاء للرأس على شكل قبة، يستخدمها الرجال، وتلبس تحت الغترة*. وسُميت قحفية لأنها تغطي هذا الجزء من الرأس والذي يعرف بالقحف، ولها عدة أسماء منها: قحفية درب الحّية أي: منقّشة بتعرج كالحية، وأم هيلة: تشبة حبة الهيلة، أي: (الحبهان) وأم السعفة: وتكون نقشتها على شكل السعفة. وفي المثل: «حجي الصِّجْ يشق القحفية'' أي كلام الصدق يشق القحفية أي الطاقية.

(انظر: الصورة).

في اللغة :(قحف): القِحْف: العظم الذي فوق الدماغ من الجمجمة، والجمجمة التي فيها الدماغ، وقيل: قحف الرجل ما انفلق من جمجمتة فبان ولا يدعى قحفا حتى يبين، ولا يقولون لجميع الجمجمة قحفا إلا أن يتكسر منه شيء، فيقال: للمتكسر قِحْف، وإن قُطعت منه قطعة فهو قحف أيضاً. والقحف: قطع القحف أو كسره[2].

1 – مادة قحص: القاموس المحيط.
2 – مادة قحف: لسان العرب.

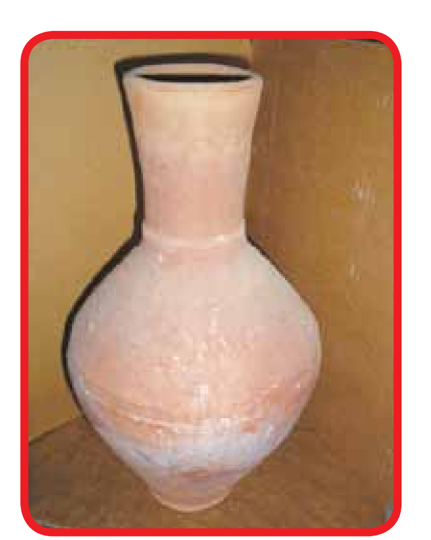
١٥٧٩. قِدُو



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي نوع من أنواع الشيشة إلا أنها من فخار.

(انظر: الصورة).

١٥٨٠. قَرْشَة



القرشة: هي إناء صغير مصنوع من الفخار يستخدم لتبريد الماء وحفظه.

(انظر: الصورة).

١٥٨١. قِرْص عْقِيْلِي



تنطق (قرص اعْقِيْلِي) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو عبارة عن نوع من أنواع الكعك، مكوناته بيض وطحين وهيل وزعفران، لذيذ يؤكل صباحاً في أغلب الأحيان مع الحليب أو الشاي.

(انظر: الصورة).

١٥٨٢. قِرْطَاعَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو نوع خاص من الأوراق السميكة أو الخشب يمكن أن يعمل منها صندوق أو غطاء لفتحة بالحائط كفتحة المكيف مثلاً.

١٥٨٣. قُرْف

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني: القارب من غير محرك، وجمعه قروف.

١٥٨٤. قَرْقَعَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صوت تضارب الأشياء ببعضها.

في اللغة: يقول ابن الحجاج في كتاب يتيمة الدهر[1].

وقد غضبت ستي وقد أنكرت قرقعةً تظهر في ظهري

(أنظر قرقيعان).

١٥٨٥. قَرْقَه

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتقال فلان قرقي أي: يتكلم بصورة مستمرة وبدون فائدة.

في اللغة: والقَرْقُ: صوت الدجاجة إِذا حضنت. أَبو عمرو: قَرِقَ إِذا هذى[2].

١٥٨٦. قرقري

تنطق القاف جيما قاهرية وهو نوع من انواع الحلوى تباع بالشارع . نوع من انواع الحلوى مكوناته الرئيسيه سكر + نشا .. يصنعها اغلب الحلواجيه لذيذه تتقرمش بالبدايه بعدين تتحول مثل العلج ودبقه .

1- شعر ابن الحجاج في كتاب يتيمة الدهرج3 ص57

2 - مادة قرق: لسان العرب.

١٥٨٧. قَرْقُور



تلفظ القاف جيماً قاهرية. القرقور من أدوات صيد السمك القديمة، ولازالت تستخدم إلى الآن. وهو عبارة عن قفص حديدي على شكل قبة من الأسلاك قاعدته منبسطة دائرية الشكل بها عصا تأخذ شكلاً مربعاً للمحافظة على صلابتها وحمايتها من الانثناء. ثم توضع هذه القبة فوق هذه القاعدة المستديرة وتثبت أطرافها وتخاط بأسلاك وفي هذه القبة فتحتان متقابلتان الأولى للدخول والثانية مغلقة بباب من شبك تسمى باب القرقور، وهذا الاسم قديماً لنوع من أنواع السفن القديمة، وربما سمي القرقور نسبة إليها.

(انظر: الصورة).

في اللغة: والقُرْقُورُ: ضرب من السفن، وقيل: هي السفينة العظيمة أو الطويلة، والقُرْقُورُ من أَطول السفن، وجمعه قَراقير.

١٥٨٨. قِرْقِيْعان



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي مناسبة سعيدة لدى الصبيان والبنات في منتصف شهر رمضان، وعادة تكون ليلة الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر، وذلك بسبب اكتمال القمر وسهولة المشي ليلا. حيث يقوم الصبيان بالتجمع بمجموعات، ولكل مجموعة كبير أو رئيس، وتطوف تلك المجموعات بالحي، وبعضهم يلبس ملابس غريبة، ويستخدم الفحم للرسم على الوجوه، وكذلك الألوان ليظهروا بمظهر غريب، وبعضهم يأتي بطبل أو صندوق حديد أو خشب يضرب عليه بعصا لإصدار صوت إيقاعي، والصبيان يغنون: (سلم ولدهم يالله خله لمه يالله) والبنات يغنون (قرقيعان وقرقيعان بيت قصير ورميضان... إلخ) وبعد الانتهاء من الأغاني يقوم صاحب البيت بتوزيع الحلويات، وأحياناً بعض النقود، وأصل الكلمة من الصوت الذي تصدرة الأدوات التي يستخدمها الصبيه. (انظر الصورة)

في اللغة: واهتز وسمع للحيطان قعقعة وللسقوف قرقعة ومارت الأرض بما عليها[1].

وفي اللغة أيضاً:

قد غضبت ستي وقد أنكرت قرقعةً تظهر في ظهري[2]

١٥٨٩. قَرَم

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والقرم: هو قضم الشيء بالأسنان كقرم التفاحة مثلاً، ولا تطلق على الأكل كأكل الرز وغيره.

في اللغة: القَرَمُ، محرَّكةً: شدَّة شَهْوَةِ اللَّحْم، وكثُرَ حتى قيلَ في الشوْقِ إلى الحَبيب، وبالفتح: الفَحْلُ، أو ما لم يَمَسَّه حَبْلٌ، كالأَقْرَمِ . وقَوْلُ الجوهريِّ: الأَقْرَمُ في الحديث لغةٌ مجهولةٌ خَطَأٌ، ج: قُرومٌ، والسَّيِّدُ، وبالضم: نَبْتٌ كالدُّلْبِ غلَظاً وبَياضاً، يَنْبُتُ في جَوْفِ البَحْرِ. وأقْرَمَه : جَعَلَه قَرْماً. وقَرَمه : قَشَرَهُ، و. فُلاناً: سَبَّه، وقرم الطعامَ: أَكَلَه،[3].

١٥٩٠. قَرَمْبَع

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة تطلق على السيارة القديمة أو المحرك القديم الذي لا يصلح للعمل.

١٥٩١. قرَنْتِي

تلفظ القاف جيما قاهرية. ويقصد بها الضمان أو الشيء المضمون. والكلمة إنجليزية من (GUARANTY).

1 – المواضع والاعتبار ج4ص51.
2 – شعر ابن الحجاج في كتاب يتيمة الدهرج3 ص57.
3 – مادة قرم: القاموس المحيط.

١٥٩٢. قَرُو



تلفظ القاف جيماً قاهرية. والقرو: حوض يستخدم للوضوء أو لسقي الماشية في الصحراء أو في بيوت الكويت القديمة، حيث يبنى حوض لشرب الماشية، وذلك في البيوت التي كان أصحابها يملكون الكثير منها، والبعض يستخدمه للوضوء.

(انظر: الصورة).

في اللغة: والقَرْوُ: شبه حوض. التهذيب: والقروشبه حوض ممدود مستطيل إلى جنب حوض ضخم يفرغ فيه من الحوض الضخم ترده الإبل والغنم، وكذلك إن كان من خشب[1].

١٥٩٣. قَرُوِي

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتلفظ اقروي، وهي صفة تطلق على أحد سكان القرى كالفنطاس مثلاً، والتسمية جاءت من كلمة القرية، وتقابلها في الفصحى كلمة (قَرَوِيّ).

في اللغة: حديث علي كرم الله وجهه: أَنه أُتي بضَبّ فلم يأْكله وقال إنه قَرَوِيٌّ أي: من أَهل القُرى، يعني إنما يأْكله أَهل القُرى والبَوادي والضِّياع دون أَهل المدن. قال: والقَرَوِيُّ منسوب إلى القَرْية على غير قياس وهو مذهب يونس، والقياس قَرْئِيّ[2].

١٥٩٤. قري

تنطق القاف جيما قاهرية وتعني الرجوع للخلف وتقال ارجع قري او احيانا تقال قري من غير زيادة والمفردة هنا تركية .

1 – مادة قرو: لسان العرب.
2 – مادة قرى: لسان العرب.

١٥٩٥. قْرِيح

تلفظ اقريح وتلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو لفظ يستخدم في مجال السب والشتم فيقال: ولد اقريح أو بنت اقريح والكلمة جاءت نسبة إلى مرض القرحة.

في اللغة: ورجل مَقْروح: به قُرُوح . والقَرْحة: واحدة القَرْح و القُروح . والقَرْحُ أيضاً: البَثْرُ إذا تَرامَى إلى فساد، الليث: القَرْحُ جَرَبٌ شديد يأْخذ الفُصْلانَ فلا تكاد تنجو، وفَصِيل مَقْرُوح، وأَقْرَحَ القومُ: أَصاب مواشِيَهم أَو إِبلهم القَرْحُ. وقَرِحَ قلبُ الرجل من الحُزْنِ،[1].

١٥٩٦. قْرِيشْ

تنطق (اقْرَيْش) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. وقريش هي مناسبة غير منتظمة، يُحتفل بها عندما يكون شهر شعبان 30 يوما أما إذا أصبح شعبان 29 فلا قريش له. وتقوم النسوة بالاحتفال في الثلاثين من شعبان كآخر يوم من أيام الفطر، ترحيبا وتجهيزا لشهر رمضان الكريم، حيث تقوم السيدات بترتيب وتنظيف البيت، و غسل السجاد والملابس في البحر استعداداً للشهر الكريم وأيضا يذهب الاطفال للسباحه في البحر توديعا لأيام الفطر، و تجتمع النسوه في البيت العود*(أي بيت الأسرة) والكل يحضر معه ما تبقى من عشاء أمس، او ما يتيسر لهم. ويقومون بطبخ الرز والسمك المجفف إن وجد، أو يستعيضون الأدم بالماش والعدس حيث كان سائدا عند الكويتين أن السمك يزيد من العطش في نهار رمضان ،كما كانوا يعتقدون. وفي القول المشهور «اليوم قريش وباجر نطوي الكرْيْش» أي اليوم المناسبة وغداً نطوي الكرش أي نبدأ بالصيام. وأعتقد أن أصول كلمة (قريش) عربية حيث أن القصد والفكرة من هذه المناسبة هي التجهيز والترتيب لاستقبال شهر رمضان.

في اللغة: القَرْشُ: الجمع والكسبُ والضم من ههنا وههنا يضم بعضه إِلى بعض. ابن سيده: قَرَشَ قَرْشاً جَمَعَ وضمَّ من هنا وهنا، وقَرَشَ يَقْرِشُ و يَقْرُشُ قَرْشاً، وبه سميت قُرَيش. وتَقَرَّش القومُ: تجمَّعوا.

---

1 – مادة قرح: لسان العرب.

والـمُقَرِّشةُ: السَّنةُ المَحْل الشديدة لأَن الناس عند المَحْل يجتمعون فتنْضمُّ حواشيهم وقَواصِيهم، قال: مُقَرّشات الزمَن المَحْذور. وقَرَشَ يَقْرِش و يقْرُش قَرْشاً و اقْتَرَشَ وتَقَرّش: جَمَعَ واكتسب. والتَّقْرِيشُ: الاكتسابُ[1].

١٥٩٧. قَسِيمَة

القسيمة: هي الأرض الفضاء. وأيضاً تطلق على البيت الذي في طور البنيان حتي يُسكن. وإذا نُطقت اِقْسيْمَة (تلفظ القاف جيماً قاهرية). فإنها تعني قطعة صغيرة من الشيء الجامد. (انظر: كسره*).

١٥٩٨. قَش

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني أغراض البيت أو الشخص من أثاث وفراش وملبس.إلخ.

١٥٩٩. قِشْبَار الحَطَبْ

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي البقايا التي يخلفها النجار من الأخشاب.

في اللغة: القِشْبارُ، بالكسرِ، من العِصِيِّ الخَشِنَةُ[2].

١٦٠٠. قِشَع

تلفظ القاف جيماً قاهرية. تستخدم كلمة انقشع في أكثر من موقع، مثلاً: انقشع الغيم، أي: ذهب الغيم، أو انقشع الجرح أي: تقشرت الطبقة التي تغطي الجرح، وقشع الشيء :أزال قشرته.

في اللغة: وانْقَشَعَ عنه الشيءُ وتَقَشَّعَ: غَشيَه ثم انجلى عنه كالظَّلام عن الصبح والهَمِّ عن القلب والسَّحاب عن الجوِّ.... وقد انْقَشَع الغيمُ وأَقْشَعَ و تَقَشَّعَ و قَشَعَتْه الريحُ أَي كشَفَتْه فانقشَع[3].

1 – مادة قرش: لسان العرب.
2 – مادة قشبر لسان العرب.
3 – مادة قشع: القاموس المحيط.

١٦٠١. قَص عَلِيْهْ

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني كذب عليه أو غشّه.

١٦٠٢. قِصار

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والقصار: هو عبارة عن مجموعة كبيرة من الصخور في قاع البحر، تعيش بينها الأسماك الكبيرة وتتوالد فيها، وهي بمثابة المنزل أو السكن ولا يدخلها غير أصحابها.

في اللغة: القَصْر: المنزل أو كل بيت من حجر، وعلم لسبعة وخمسين موضعا، ما بين مدينة وقرية وحصن ودار، أعجبها قصر بهرام جور من حجر واحد قرب همذان..... والمقصورة: الدار الواسعة المحصنة، أو هي أصغر من الدار، كالقصارة بالضم، ولا يدخلها إلا صاحبها، والحَجَلَة كالقَصُورة[1].

١٦٠٣. قْصَاصَة

هي قُصَاصَة الورق وإذا نطقت بالجيم القاهرية تلفظ (اقْصَاصَة) فتعني القصير، سواء من الناس أو غيرهم من الأشياء التي تقل عن حجمها الطبيعي.

١٦٠٤. قِصَع

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي طريقة من طرق قتل القمل بالظفر بحشرها بين الظفرين والضغط عليها حتى تصدر صوت طرقعة.

في اللغة: القَصْع: قتل الصؤاب والقملة بين الظفرين. وفي الحديث: نهى أن تقصع القملة بالنواة أي: تقتل. والقصع: الدلك بالظفر[2].

---

1 – مادة قصار: القاموس المحيط.
2 – مادة قصع: لسان العرب.

١٦٠٥. قِصِّيع



تلفظ القاف جيماً قاهرية. والقصيع هو نبات بحري له أوراق، وبه ما يشبه الكرات الصغيرة، ما إن تضغط على هذه الكرة حتى يصدر منها صوت كصوت قصع القمل، واسمه العلمي: سرسجام.

(انظر: الصورة).

في اللغة: القصع: قتل الصؤاب والقملة بين الظفرين. وفي الحديث: نهى أن تقصع القملة بالنواة أي: تقتل. والقصع: الدلك بالظفر[1].

١٦٠٦. قِط

إذا نُطقت القاف قافاً فصيحة، فتعني: غمس الشيء بالسائل وإذا كسرت القاف وقلبتها جيماً قاهرية. فتعني: رمي الشيء، وإذا نُطقت القاف غيناً، فإنها تعني: توارى عن النظر.

في اللغة: (قطط) : القَطُّ: القطْعُ عامَّة، وقيل: هو قَطعُ الشيء الصُّلب كالحُقَّة ونحوها تَقُطُّها على حَذْو مَسْبُور كما يَقُطُّ الإنسان قَصَبة على عظم، وقيل: هو القطْعُ عَرْضاً، قَطَّه يقُطُّه قَطّاً: قَطَعه عَرْضاً، واقْتَطَه فانْقَطَّ واقْتَطَّ ومنه قَطُّ القلم.

في اللغة أيضاً: (غطط) : غَطّه في الماء يَغُطُّه و يَغطُّه غَطَّاً: غَطَّسَه وغَمَسَه ومَقَلَه وغَوَّصَه فيه. وانْغَطَّ هو في الماء انْغِطاطاً إذا انْقَمَسَ فيه، بالقاف[2].

1 – مادة قصع: لسان العرب.
2 – مادة قطط وغطط: لسان العرب.

١٦٠٧. القَطَّان

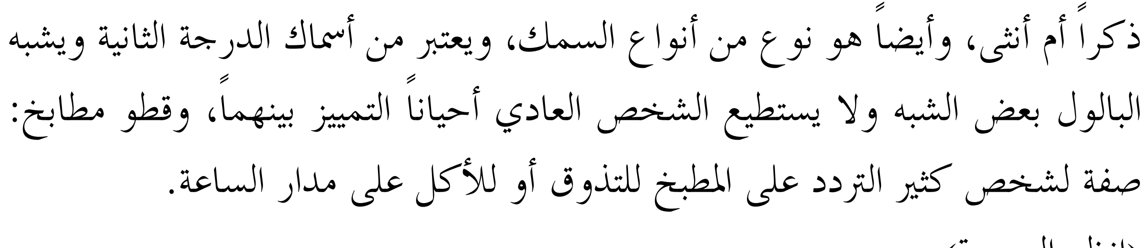
تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو صانع الفِرْش والمخدات والمساند وغيرها وأيضاً يسمى الندَّاف.

١٦٠٨. قِطْف



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو ما يتبقى من آخر السيجارة، والبعض خص بها الفلتر الإسفنجي. (انظر الصورة).

١٦٠٩. قَطُو



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو القطُّ بجميع أنواعه إلى حد البلوغ، وبعدها الذكر يسمى: عِتْوِي والأنثى: قَطْوَة، والقطة ذات الشعر الكثيف تسمى: شيرازية، والذكر شيرازي، ومنها: السيامي والسليماني. والأسود يسمى عتوي سواء أكان ذكراً أم أنثى، وأيضاً هو نوع من أنواع السمك، ويعتبر من أسماك الدرجة الثانية ويشبه البالول بعض الشبه ولا يستطيع الشخص العادي أحياناً التمييز بينهما، وقطو مطابخ: صفة لشخص كثير التردد على المطبخ للتذوق أو للأكل على مدار الساعة. (انظر الصورة)

١٦١٠. قَطِيعة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي لفظه نسائيه تقولها المرأة لمن تكرهه من الرجال أو لمن يضايقها من النساء وهي بمعنى قطعك الله، أي أماتك. هذه الكلمة غير مستحبة.

١٦١١. القَفَّاص

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو الشخص الذي يستخدم جريد النخل للصناعة، ومن صناعتة الأقفاص وأسرّة الأطفال وأدوات منزلية عديدة.

١٦١٢. قُفَّال

تلفظ القاف جيما قاهرية. وهو الإنتهاء من رحلة الغوص وعودة السفن الى المراسي في المدينة.

في اللغة: القُفُول: الرُّجوع من السفر، وقيل: القُفُول رجوع الجُنْد بعد الغَزْوِ.

١٦١٣. قُفَّة



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو وعاء يصنع من جريد النخل، دائري الشكل، له استخدامات عديدة.



(انظر: الصورة).

في اللغة: القُفّة: الزبيل. والقفة: قرعة يابسة، وفي المحكم: كهيئة القرعة تتخذ من خوص ونحوه[1].

١٦١٤. قَفْشَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني الملعقة.

(انظر: الصورة).

في اللغة: القفش: ضرب من الأكل شديد، .... وأخذ الشيء، وجمعه[2].

١٦١٥. قَفَّطْ

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني هرب، وقفَط تعني: دخل تحت شيئ كالصخرة مثلاً وفلان قَفَّط فلان بالسباق، أي: سبقه بمسافة كبيرة.

---

1 – مادة قفف: لسان العرب – المهن والحرف.

2 – مادة قفش: القاموس المحيط.

١٦١٦. قفْعَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والقفعة: هي سلة تصنع من الخوص بلا عروة مستطيلة الشكل طولها 20 سم، وتستخدم لوضع عدة الغواص من سكاكين وغيرها.

في اللغة: القُفْعة: كالزبيل من خُوص بلا عُروة، أو جُلَّة التمر، أو مستديرة يجتنى فيها الرطب ونحوه، والدُّوَّارة التي يجعل الدهانون فيها السمسم المطحون، ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن[1].

١٦١٧. قَفِيَّه

تلفظ القاف جيما قاهرية. وجمعها قفافي، وهي اسم لكل بكرة بالسفينة، من أي حجم.

١٦١٨. قُل

تلفظ القاف واللام مضخمة. وتعني: ارم، وتقول: قل على الكتاب، أي: ارم على الكتاب، وإذا كان الشخص حاملاً حمولة ثقيلة يصعب عليه حملها، يقول له الآخر: قل من الحمل ليخف وزنه. وأعتقد أن الكلمة جاءت من التقليل من الشيء. وأيضاً، قَلْ: تعني أوْصَل، تقول: وأنا رايح السوق قَلِّيْت الولد المدرسة، أي: أو صلت الولد الى المدرسة.

في اللغة: والقُلُّ: خلاف الكُثْر، وقد قَلَّ يَقِلُّ قِلَّة وقُلاًّ فهو قَليل وقُلال وقَلال، بالفتح عن ابن جني. وقَلَّله وأَقَلَّه: جعله قليلا[2].

---

1 – مادة قفع: القاموس المحيط.
2 – مادة قلل لسان العرب.

١٦١٩. قَلاَبِي



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو من أشهر أنواع الحمام في الكويت، وفي الوقت الحاضر يوجد كثير من الناس يهوون تربية الحمام القلابي، والنوع الجيد منه سعره مرتفع، سمي بالقلابي من التقلب أثناء الطيران، حيث تقوم الحمامة بعمل حركات بهلوانية، ويعتمد سعر هذه الحمامة على مدى إجادتها الوقوف أمام هبوب الرياح وعمل تلك الحركات. كما تسمى: لُوْت. (انظر: الصورة).

١٦٢٠. قْلاَص

تلفظ (اقْلاص) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو عبارة عن إناء لشرب الماء، والتسمية هنا إنجليزية من (GLASS).

١٦٢١. قلاف

قلاف تنطق القاف جيما قاهرية. وهو الذي يبني السفن.

في اللغة: وقَلَفَ السفينة: خرز ألواحها بالليف وجعل في خَلَلِها القار[1].

١٦٢٢. قَلَّة



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو الزبيل المنسوج من سعف النخل والجديد منه منسوج من بلاستك.

(انظر: الصورة).

في اللغة: والقلة بالكسر: الرعدة، وبالفتح: النهضة من علة أو فقر، وبالضم: أعلى الرأس والسنام والجبل أو كل شيئ، والجماعة منا، والحب العظيم، أو الجرة العظيمة، أو عامة، أو من الفخار[2].

1 – مادة قلف: لسان العرب.

2 – مادة قلل: القاموس المحيط.

١٦٢٣. قَلْج

هو الصعب من كل شيء، وتقول: الامتحان قلج، أي: صعب، والأصل الفصيح للكلمة هو (غَلْق). وقلبت في اللهجة الغين قافاً والقاف جيماً.

في اللغة: (غلق) : غَلَقَ الباب و أَغْلَقَه و غَلَّقَه ، فهو مُغْلَق ....وغَلقَ البابُ وانغلق واستغلق اذا عسر فتحه .... واسْتَغْلَقَ عليه الكلام أَي ارْتُتِجَ عليه. وكلام غَلِقٌ أَي مشكل[1].

١٦٢٤. قَلَّد

من التقليد، وفلان يقلّد فلان أي: يفعل مثل فعله. والرئيس قلّد الضابط، أي: ألبسه قلادة النصر ونحوها، وفلان ما يقلد بفلان، أي: لا يعيره اهتماماً أو احتراماً.

١٦٢٥. قَلْص

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والقَلْص: هو حبل أو سلسلة تستخدم لقطر السيارة أو السفينة.

(انظر: دنكوي).

في اللغة: والقَلْس حَبْل ضخم من لِيف أو خُوص، قال ابن دريد: لا أَدري ما صحته، وقيل: هو حبل غليظ من حبال السفُن[2].

١٦٢٦. قَلَطْ

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني دَخَلَ. يقال: اقْلِطْ، أي: ادخل، وخص بها دخول المكان كالبيت مثلاً، أو المكتب (انظر: قالط).

1 – مادة غلق: لسان العرب.
2 – مادة قلس لسان العرب.

١٦٢٧. قَلْعَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي من ألفاظ الشماتة، وتستخدم عندما يشكو الشخص من حادثة أو مصيبة لأحدهم، فيرد عليه ويقول : قَلْعتكْ أنا نصحتك ولكن ما سمعت كلامي. والكلمة هنا من الإبعاد، وأيضاً إذا أوصلت شخصا إلى منطقة ليست منطقته أو بعيدة يقال: فلان قَلَعْني بعيد أي: ذهب بي بعيداً، وأيضاً إذا أحببت أن ترمي الشيء بعيداً تقول: قَلَعْتَه بعيد.

في اللغة : (قلع) : القلعُ: انتزاعُ الشيء من أَصله، قَلَعَه يَقْلَعه قَلْعاً وقَلَّعَه واقْتَلَعَه وانْقَلَعَ واقْتَلَعَ وتَقَلَّعَ. قال سيبويه: قَلَعْتُ الشيء حَوَّلْتُه من موضعه، واقْتَلَعْته اسْتَلَبْتُه وقُلِعَ الوالي قَلْعاً وقُلْعَةً فانْقلع: عُزل. والمقْلوع الأمير المعزول[1].

١٦٢٨. قَلْعَة وَارْدِين

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو مصطلح يستخدم لشخص لا تريده أن يقترب منك أو إذا ذهب لا تتمنى عودته، وتقول: قلعة واردين او وادرين، أي: ذهب عند الشياطين.

في اللغة : مَاردين: بكسر الراء والدال، كأنه جمع مارد جمع تصحيح، وأرى أنها إنما سميت بذلك لأَن مستحدثها لما بلغه قول الزبّاء: تمرّد مارد وعزّ الأبلق، ورأى حصانة قلعته وعظمها قال: هذه ماردين كثيرة لا مارد واحد، وإنما جمعه جمعَ مَن يعقل لأن المرود في الحقيقة لا يكون من الجمادات وإنما يكون من الجنّ والإنس وهما الثقلان الموصوفان بالعقل والتكليف، وماردين: قلعة مشهورة على قنّة جبل الجزيرة مشرفة على دُنَيسر ودارا ونصيبين وذلك الفضاء الواسع، وقُدّامها ربض عظيم فيه أسواق كثيرة وخانات ومدارس ورُبط وخانقاهات، ودورهم فيها كالدرج كل دار فوق الآخرى وكل درب منها يشرف على ما تحته من الدور ليس دون سطوحهم مانع، وعندهم عيون قليلة الماء، وجلّ شربهم من صهاريج معدّة في دورهم، والذي لا شكّ فيه أنه ليس في الأرض كلها أحسن من قلعتها ولا أحصن ولا أحكم[2].

---

1 – مادة قلع لسان العرب.

2 – مادة ماردين: معجم البلدان.

١٦٢٩. قَلْق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة للشخص الذي لا يهتم بنظافة جسده.

١٦٣٠. قَلْقَس

تلفظ القافان جيماً قاهرية. وهي صفة تطلق على الكلب إذا هز ذنبه عند طلبه شيئاً من صاحبه، وأحياناً تطلق على الشخص المنافق والوضيع. تقول: فلان يقَلْقِسْ عند فلان أي يريد منه غرضاً ما، وهي تقلقس.

١٦٣١. قُلُّمَان

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتلفظ اللام مفخمة. وهو نبت بري صالح للأكل ومعروف لدى الكنادرة والعوضية ومن سكن في بر فارس. له أوراق مملوءة بالماء يجمعونها من الصحراء بعد نزول المطر.

(انظر: الصورة).

١٦٣٢. قَلَن



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو وعاء توضع به السوائل. وله قياس معلوم، والكلمة هنا إنجليزية من (GALLOON).

(انظر: الصورة).

١٦٣٣. قْلُوب

تلفظ (اقْلوب) تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني مصباحاً أو لمبة، والجمع قلوبات، والكلمة هنا إنجليزية.

١٦٣٤. قِلّيْلِبَة





تلفظ القاف جيماً قاهرية وتلفظ اللام مفخمة. وهي لعبة مشهوره بالعالم للأطفال (انظر: الصورة) وأيضاً إسم طير من الطيور المهاجرة يسميه العرب: اللواء الشمالي.
(انظر: الصورة).

١٦٣٥. قَمَارة

تَعني سقف السيارة.

١٦٣٦. قُمْبار

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي طريقة من طرق صيد السمك في الليل، وهي تعتمد على السَّيْف أو الحربة مع استخدام النور (المصباح) حيث يمشي الصيادون بمحاذاة الشاطئ للبحث عن الأسماك التي تُخدع بالنور، وتأتي عندهم فيقوم الشخص بضربها. ومن أشهر الأسماك التي تصاد بهذه الطريقة الوَحَر والسِّلْس والقُبْقُبْ.

١٦٣٧. قَمُل



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي الحشرات التي تعيش في الشعر.
(انظر: الصورة).
في اللغة: (قمل): القَمْل: معروف، واحدته قَمَلة، قال ابن بري: أوله الصُّؤَاب وهي بَيْض القمل، الواحدة صُؤَابة[1].

---
1 – مادة قمل:لسان العرب.

١٦٣٨. قنْد



وهو السكر الجامد أو المكعبات. واحدته قَنْدة.

(انظر: الصورة).

في اللغة: (قند): القَنْدُ و القَنْدَةُ و القنْديدُ كله: عُصارة قصَب السُّكَّر إذا جَمُدَ[1].

١٦٣٩. قنَفَة



إحدى أنواع الأثاث المنزلي يسمى: الكنبة أو الأريكة. والجمع قَنَفات، وهي من الألفاظ الحديثة.

(انظر: الصورة).

١٦٤٠. قَهْوَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني: البن، وقد ثبت علمياً أن القهوة احدى أنواع المواد التي تشبع وتذهب الشهية، غير أنها تزيد من حموضة المعدة، وهي ممنوعة على المصاب بقرحة المعدة من أن يتناولها. وأنا في اعتقادي أن ما جاء في لسان العرب ليس ببعيد عن وصفها.

في اللغة: القَهْوة: الخمر، سميت بذلك لأَنها تُقْهي شاربها عن الطعام أي: تذهب بشهوته، وفي التهذيب أي: تُشبِعه[2].

1 – مادة قند: لسان العرب.
2 – مادة قهو: لسان العرب.

١٦٤١. قوبَعَه



تلفظ القاف جيما قاهرية. وهو طائر مقيم في الكويت واسمه العربي القُبّرة المُتَوَّجَة.

(انظر: الصورة)

١٦٤٢. قُودِي

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني مرسى السفينة.

١٦٤٣. قُوْرِي

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو الشخص العاتي المتسلط.

١٦٤٤. قُوْطِي

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني علبة، والتسمية هنا تركية من قوتي. والجمع قُوَاطِي.

١٦٤٥. قُوْلَب

تلفظ القاف جيماً قاهرية. أي: ابدأ بتنظيف أسفل السفينة وهي عائمة على سطح البحر، وأيضاً تستخدم عندما يريد الحدَّاق تغيير مكانه للبحث عن مكان آخر للصيد يقال: قُوْلَبنا وما صدنا شيء أي: غيرنا المكان عدة مرات و لم نرزق بصيد.

١٦٤٦. قُوْمَةْ

تلفظ القاف جيما قاهرية. وتعني في لغة الشباب سباق سيارات. (انظر:هدة).

١٦٤٦. قُومْلَقْ

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو لباس داخلي للنساء، ويعرف في وقتنا الحاضر بالشلحة، وله أنواع منها: قوملق حَفَر، وهو بدون أكمام، وقوملق علَّاق، له خيوط تثبت به من الأعلى على الكتف بدل الأكمام، وقوملق بوزخمة أو بوشَيَّال: يتميز هذا اللباس بأن الزخمة أي: (الستيان) مثبت به.

١٦٤٨. قَيْ

هو السائل المحبوس تحت الجلد أو الذي يخرج من الجرح يسمى قي.

في اللغة: وقاءَت الأَرضُ الكَمْأَةَ: أَخرجَتْها وأَظْهَرَتْها. وفي حديث عائشة تصف عمر، رضي الله عنهما: وَبَعَجَ الأَرضَ فَقَاءَتْ أُكْلَها، أي: أَظْهرت نَباتَها وخَزائنَها. والأَرض تَقيءُ النَّدَى، وكلاهما على المثل. وفي الحديث: تَقِيءُ الأَرضُ أَفْلاذَ كَبِدِها، أي: تُخْرِجُ كُنُوزَها وتَطْرَحُها على ظهرها[1].

١٦٤٩. قِيْش

تلفظ الكاف جيماً قاهرية. وهذه الكلمة تستخدم لمعرفة عمق البحر. والكلمة هنا إنجليزية من (GAGE) أي: قياس.

١٦٥٠. قَيْصرِيَّة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو وعاء لقضاء حاجة الطفل. يستخدم في بداية حياتة لتعليمه قضاء حاجته بالحمام، وأيضاً هو من الأسواق الشعبية في الماضي، على سبيل المثال: قيصرية المعجل، وهي لبيع الأقمشة.

وفي السامرية :-

ياهل الشرق مروا بي على القيصرية
عضدوا لي عساكم للأجر والثواب

١٦٥١. قِيْظ

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني الصيف الحار جداً.

في اللغة: (قيظ): القيظ صميم الصيف، وهو حاق الصيف، وهو من طلوع النجم إلى طلوع سهيل، أعني بالنجم الثريا، والجمع أقياظ وقيوظ[2].

١٦٥٢. قِيمَة

أكلة هندية تكون من اللحم المفروم والبازلاء.

1 – مادة قاء: لسان العرب.
2 – مادة قيظ: لسان العرب.



١٦٥٣. كَا

لفظ يكثر استخدامه في الكويت، وتعني: (ها أنت) يقال: كا أكلتْ؟ وأنت تقول: صايم، ويقال: كَيَوْ: تعني وَصَلُوا، كَيَا أي وَصَل، وإذا لم يصل لا تقال ما كَيَوْ، بل ما يَوْ، أي: ما جاؤوا، وحين الإشارة للشخص يقال: للرجل: كاهُوْ، والمرأة: كاهِي، والجماعة: كاهُمْ.

١٦٥٤. كَابَرْ

قضيب من حديد على شكل حربة، رأسه حاد، وله زاوية حادة إلى أعلى، وبطرفه الآخر حلقة تسمى: عين، يربط بها حبل، ويستعمل لطعن السمك الطافي على سطح البحر[1].

١٦٥٥. كَاثِح

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وتعني الماء الذي يصيب البحارة نتيجة ارتطام الأمواج بمقدمة السفينة.

في اللغة: (كتح): الكَتْحُ: دون الكَدْحِ من الحَصَى والشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه ولا يبلغ الكَدْحَ.

قال أَبوالنجم يصف الحمير:

يَكْتَحْنَ وَجْهاً بالحَصَى مَكْتُوحا ... ومَرّةً بحافرٍ مَكْبُوحا.

وقال الآخر:

فأَهْوِنْ بذئبٍ يَكْتَحُ الريحُ باسْتِه

أي يضربه الريح بالحصى، ومن رواه يكْثَحُ بالثاء، فمعناه يكشف. وكَتَحَتْه الريحُ وكَثَحَتْه: سَفَتْ عليه الترابَ أو نازَعَتْه ثوبَه. وكَتَحَ الدَّبى الأَرضَ: أَكلَ ما عليها من نبات أو شجر، قال:

لهُمْ أَشَدُّ عليكم يوم ذُلّكُمُ

من الكَواتِحِ منن ذاك الدّبى السُّودِ

وكَتَحَه كَتْحاً: رَمَى جسمه بما أَثر فيه[2].

---

1 – الرومي 246.

2 – مادة كتح: لسان العرب.

١٦٥٦. ﮔار

تطلق على الشخص صاحب الشأن والخبرة، وتقول فلان من أهل الكار، أي: من أهل الخبرة والمسؤولية. كما يقال ما كاري أي: أنا غير مسؤول أو بريء، واللفظة فارسية. من كار، أي: عمل.

١٦٥٧. ﮔارُوكَه

سرير هزاز خاص بالأطفال، والكلمة هنا هندية.

١٦٥٨. ﮔارْقَة

تنطق القاف جيما قاهرية وهي طاحونة كبيرة قطرها حوالي اربع امتار يدورها الحمار او البغل و يوضع بنتصف الرحاة سمسم او الحبوب لطحنها لينزل منها سائل يسمى حل سمسم اي زيت السمسم . كما يوجد بالكويت سابقا كارقه لطحن السمسم وكارقة طحين . والعديد واشهرها كارقة اغا علي وكارقة بودي واصل الكلمة فارسية[1].

١٦٥٩. كاسَر

تعني : فاصل بالسعر. وامْكَاسَر: لعبة يلعبها الأولاد ، وهي أن الأول يُحَدِّقُ بعين الآخر ومن يتعب أو ترف عينه أو تدمع يخسر الجولة.

١٦٦٠. ﮔاسِرُوه دَلّة

أو كاسيروه وهي أهزوجة يطلقها الأولاد في آخر جمعة من رمضان وهم يتجولون بين البيوت، يرددون: كاسيروه دله أربع آنات مَلَّه* للحصول على النقود من الأهالي.

١٦٦١. ﮔاسْكُو

طير مستورد له القدره على تقليد الأصوات حتى لو كانت أصوات بشر.

(انظر: الصورة).



1- مقابله مع الاستاذ عبدالعزيز المفرج والاستاذ خالد خلف جمال 483

١٦٦٢. كاسُوْر

نوع من أنواع السمك.

١٦٦٣. كَاشُونَة

الكاشونة: هو نوع من أنواع السلال، وغطاؤها غير مثبت وله أربعة ثقوب تسمح للغطاءِ أن يرتفع لمسافة يسمح للشخص أن يدخل الغرض بداخله أو أخذه. وكانت تستخدم لحمل التمر والخضرة لحفظهما، وهذه الأداة انقرضت ولا يوجد منها إلا في المتحف.

(انظر: الجنبيلة).

١٦٦٤. كاغَد



ورق خاص يستخدم للف السجاير.

واللفظة فارسية.

(أنظر الصورة).

١٦٦٥. كاغَدْ جَام

ورق مطلي ببرادة الزجاج يستخدم لتنعيم الأسطح الخشنة. واللفظة فارسية.

١٦٦٦. كَان

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وتفسر حسب الجملة، فمثلاً يقال بالمثل: «جان ما عندك سند اقبض من دبش» وكلمة جان هنا تعني إذا الشرطية. ويقال: جان قلت لي كذا وكذا، وهنا تعني: لماذا الاستفهامية، ويقال ضغطنا على الشيء جان ينكسر. تعني حدث له كذا، أي انكسر.

١٦٦٧. كَانَة

والكانة: ذراع المقود للقوارب الصغيرة.

١٦٦٨. ݣانُون

هو الموقد الذي يستخدم للطبخ .

في اللغة : الكانون والكانونة الموقد، والكانون المصطلى[1].

١٦٦٩. ݣاني

تعني: أنا هنا. وكاهو، أي: هو هنا، وكاهي: هي هنا، وكاهم: هم هنا، وتطلق على الإنسان والجماد والحيوان.

١٦٧٠. ݣايَسْ

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وتعني وَضَعَ الشيء بالكيس. والأمر منه كايِسْ.

١٦٧١. ݣَب

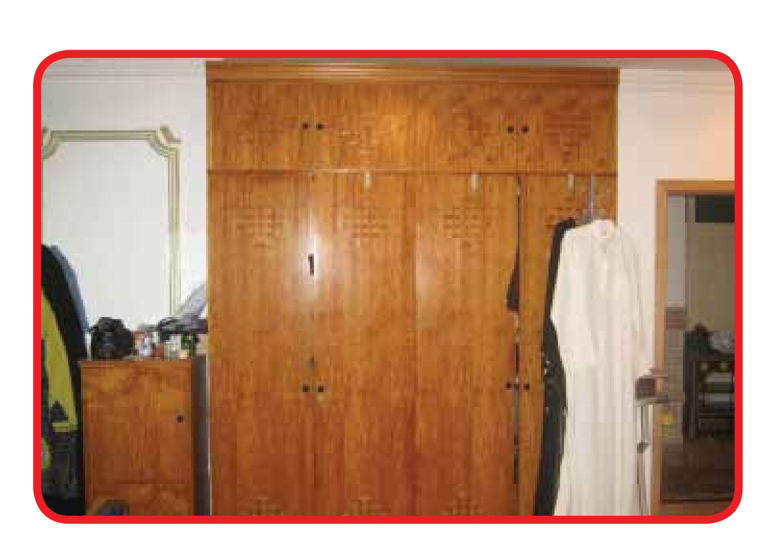
كب: أفرغ ما بالوعاء، وإذا قلبت الكاف جيماً فارسية. فتعني : اخرس، والكلمة إنجليزية من (SHUT UP).

في اللغة : كبه: قلبه، وصرعه، كأكبه، وكبكبه فأكب، وهو لازم ومتعد. وأكب عليه: أقبل، ولزم، كانكب[2].

١٦٧٢. ݣَبَت

خزانة. والكلمة هنا إنجليزية من (CUPBOARD).

(انظر: الصورة).



1– مادة كون: لسان العرب.

2 – مادة كبب: القاموس المحيط.

١٦٧٣. كِبَح وَيْه

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وتعتبر نوعاً من الشتيمة، وهي من ألفاظ النساء، وربما جاءت من قبح الله وجه فلان.

في اللغة: (قبح):القُبْحُ: ضد الحُسْنِ يكون في الصورة، والفعل قَبُحَ يَقْبُح لهُ قُبْحاً وقُبُوحاً وقُباحاً وقَباحةً وقُبوحة، وهو قبيح، والجمع قِباحٌ وقَباحَى والأُنْثَى قَبيحة، والجمع قَبائِحُ وقِباحٌ، قال الأَزهري: هو نقيض الحُسْنِ، عامّ في كل شيء.

وفي الحديث: لا تُقَبِّحُوا الوَجْهَ، معناه: لا تقولوا إنه قبيح فإن الله مصوّره وقد أَحسن كل شيء خَلَقَه، وقيل: أَي لا تقولوا قَبَحَ اللَّهُ وَجْه فلان[1].

١٦٧٤. الكُبُر شِيْنْ

كلمة تقال للشخص عندما يعجز عن عمل شيء يحتاج إلى قوة ولا يستطيع، يقال له: الكبر شين، على سبيل المزح. وأحياناً، يقولها الإنسان عن نفسه: ما أقدر أمشي الكبر شين. كأنه يعترف بكبر سنه.

في اللغة: (شين): الشَّيْنُ: معروف خلاف الزَّيْن، وقد شانَهُ يَشِينُه شَيْناً. قال أبومنصور: والعرب تقول وجه فلان زَيْنٌ أي: حسن ذوزَيْنٍ، ووجه فلان شَيْنٌ أي: قبيح ذوشَيْنٍ. الفراء: العَيْنُ والشَّيْنُ والشَّنَارُ: العَيْبُ، والمَشَاين المَعايب والمَقابح[2].

١٦٧٥. كَبْرَة

تلفظ الكاف جيماً فارسية. والكلمة هنا إنجليزية من (CHAMBER) البيت المصنوع من خشب، وسوق الخضرة في الكويت يسمى: كبرة.

١٦٧٦. كَبُّوس

هو القبعة. والكلمة هنا إنجليزية من (CAP-BOSS) أي: قبعة الرئيس.

(انظر: الصورة).



١ مادة قبح: لسان العرب.

2 – مادة شان لسان العرب.

١٦٧٧. كِت

تعني: صب، ولا يقال: كِتْ لي ماء لأشرب، بل يقال: كت ماء هناك، أي: بعيد، وأيضاً إذا وقع كوب الحليب يقال: انْكَتْ الحليب أو غيره.

في اللغة: كَتَّ الكلامَ في أُذنه يَكُتُّه كَتّاً: سارَّه به، كقولك: قَرَّ الكلامَ في أُذُنِه[1].

١٦٧٨. كَتْ كَبْدَة

تلفظ الكاف الثانية جيماً فارسية. وتعني استفرغ ما في جوفه.

١٦٧٩. كْتَاف

وتلفظ (اكتاف) والكتاف: هو تكتيف الشخص بإيقاعه على الأرض وتربيط يديه من خلفه.

في اللغة: والكَتْفُ: شدّك اليدين من خلف. وكتَف الرجلَ يَكْتِفه كَتْفاً وكتّفه: شدَّ يديه من خلفه بالكِتاف. والكِتافُ: ما شُدَّ به[2].

١٦٨٠. كِتِر

يقال: حِطْ الأغراض على كِتِر، أي: ضع الأغراض على جَنْب، ويقال: فلان ماشي على كِتِر، أي: ماشي على جنب كمشية المعاق أو السكران مثلاً. والكِتَر: هو قارب صغير لصيد الأسماك وللتنقلات البحرية بين السفن الكبيرة وحمل البحارة إليها ومنها.

في اللغة: الكَتْر: الحسب، والقَدْر، ووسط كلّ شيئ، ومِشية كمشية السكران.

١٦٨١. كَتِّم

أي اكتم السر ولا تعلنه. وتستخدم عندما يتحدث أشخاص عن أمورهم الخاصة، ويحضر شخص غير مرغوب فيه، يقول أحدهم : كتم كتم، أي: غير الموضوع أو اسكت.

في اللغة: (كتم): الكِتْمان: نقيض الإعلان، كَتَم الشيء يكتمه كَتْما وكتمانا.

---

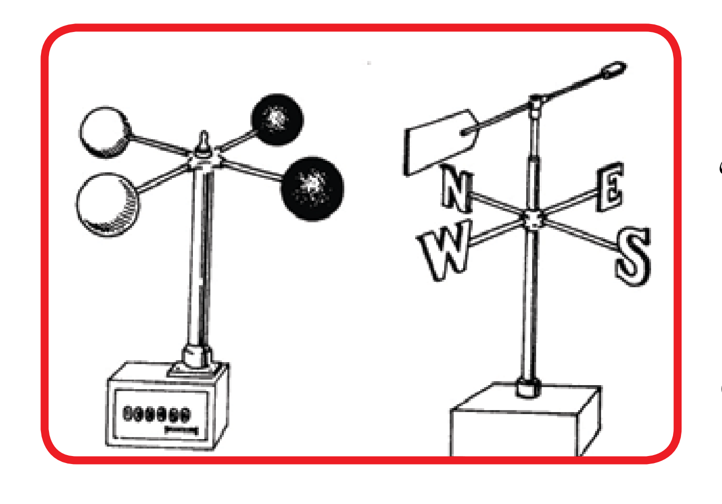
1 – مادة كتت: لسان العرب.

2 – مادة كتف: لسان العرب.

١٦٨٢. كِتْوِيل

دليل اتجاه الريح، يصنع من الخشب أو الحديد، ويوضع في مكان بارز فوق البيت أو السفينة. والكلمة هنا إنجليزية من (COCK WHEEL) (انظر: غمازي).

(انظر: الصورة).



١٦٨٣. كَتَّح

تلفظ الكاف جيماً فارسية. ويقال: فلان يكتِّح، أي: يدخن بشراهة وبصورة متواصلة ولا يكتفي بالقليل من السجائر.

في اللغة: كَتَحَ الطعامَ، كَمَنَعَ: أَكَلَ حتى شَبعَ.

١٦٨٤. كَحّة

الكحة: هي السعال بكل أنواعه.

١٦٨٥. كَحَت

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وتعني: الطَّرْد، يقال: فلان كَحَتْ فلان أو جاءْ فلان وكْحَتَهْ.

في اللغة: (كوح): كاوَحْتُ فلانا مُكاوحة فكُحْتُه، أي: قاتلته فغلبته، ورأيتهما يتكاوحان، وهما متكاوحان، والمكاوحة أيضاً في الخصومات ونحوها[1].

---

1 – مادة كوح كتاب العين. 257/3.

١٦٨٦ . كَحْيَان

وتستخدم لوصف حالة الشيء، كالسيارة مثلاً إذا كانت قديمة كثيرة الأعطال يقال عنها: سيارة كحيانة، أو البيت إذا كان قديما يقال عنه: هذا البيت كحيان.

في اللغة : كحكح: الكُحْكُحُ من الإِبل والبقر والشاء: الهَرِمةُ التي لا تُمْسِكُ لُعابَها، وقيل: هي التي قد أُكِلَتْ أَسْنانُها.

والكِحْكُحُ: العجوز الهرمة، والناقة الهرمةُ، وناقة كِحْكِحٌ وقُحْقُحٌ وعَزُومٌ وعَوْزَمٌ إِذا هَرِمَت. والكُحُحُ: العجائز الهرمات[1].

١٦٨٧ . كَد

الكد: لها معان كثيرة، مثلاً كَدْ الشَّعَر، أي: مَشَّطَ الشعر. كَدْ التاكسي، أي: عمل في مهنة نقل الركاب بالتاكسي، وليس المعنى محصوراً في التاكسي، بل في كل عمل يؤديه الإنسان بجهد وتعب ليؤمن العيش لنفسه ولأهله، يقال فلان. يكد أو كادود في عمله، أي: يجهد نفسه في عمله. وفي المثل: (كِدْ بِيْزَه وحاسب البطَّال) يعني: من يكسب من عمله وإن كان شيئاً بسيطاً لكنه يعتبر ثروة بالنسبة للعاطل عن العمل، وفلان يكِد على بيته، أي: هو مسؤول عن أسرة ويتحمل مصاريفهم اليومية.

في اللغة : (كدد): الكَدُّ: الشِّدَّةُ في العَمل، ومنه المَثَل «بِجَدِّك لا بِكَدِّك».

والكَدُّ: الإِلْحَاحُ في مُحَاولة الشيء.

والكَدُّ: الطَّلَبُ أي: طَلَبُ الرِّزق.

والكَدُّ: الإِشَارَةُ بالإِصْبَع، يقال: هو يَكُدُّ كَدًّا، وأَنشد للكُمَيْت:

غَنيتُ فَلَمْ أَرْدُدْكُمُ عِنْدَ بُغْيَةٍ وحُجْتُ فَلَمْ أَكْدُدْكُمُ بِالأَصابِعِ

والكَدُّ مَشْطُ الرَّأْسِ، وقد كَدَدْتُ رَأْسي[2].

١٦٨٨ . كِدِيْشْ

الكِدِيْش: في اللهجة، هو الحصان غير الأصيل، والذي لا يصلح للسباق، ويستخدم لجر العربة، كما تستخدم مجازاً على من يُكلف بعمل أكبر من طاقته، يقال: عنه فلان كَدَّش فلان، أي: أرهقه بالعمل كأنه كديش . والكديش بالتركية: هو الفرس غير الأصيل.

1 – مادة كحح: لسان العرب.
2 – مادة كد: لسان العرب

١٦٨٩. كَر

الكر: هو ذبح الماشية والدواجن، وأيضا تستخدم أحيانا للانسان بقصد الاستهزاء به.

في اللغة: والكَرَّة: البَعْث وتَجْديدُ الخَلق بعد الفَناء. وكَرّ المريضُ يَكِرُّ كَرِيراً: جَادَ بنفسه عند الموت وحَشْرَجَ، فإذا عَدَّيته قلت كَرَّه يَكُرُّه إذا رَدَّه. والكَرير: الحَشْرَجَة، وقيل: الحشرجة عند الموت، وقيل: الكَرِيرُ صوت في الصدر مثل الحَشْرَجَة وليس بها، وكذلك هو من الخيل في صدورها، كَرَّ يَكِرُّ ، بالكسر، كَرِيراً مثل كرير المُخْتَنِق[1].

١٦٩٠. كَرَاف

الكراف: هو نوع من أنواع الصيد بالشباك، ويشترك في الصيد قاربان، ترمى الشباك بينهما بحيث لا تلامس إلا قليلاً من الأرض، ويتم إحاطة الأسماك من الجانبين وانتشالها[2].

١٦٩١. الكَرَّاني

هو الشخص الذي يعمل محاسباً لدي التاجر، ويسجل كل ما يتم صرفه سواء بالأجل أو نقدي، وأيضاً من واجباته تسجيل جميع المشتريات والتجهيزات اللازمة للنوخذا لرحلة الغوص.

١٦٩٢. كَرَبْ

واحدته: كْرُبَة، تلفظ (اكْرُبَه) وهي عوامات تستخدم لرفع شباك الصيد، وكان يقتطع سابقاً من سعف النخل، واستبدلوه في الوقت الحالي بكرب صناعي مصنوع من الإسفنج. وفلان كَرَبْ الحبل، أي: سحب الحبل، وتقال: اكْرُبْ خيطك أو حبلك، أي: ارفع خيطك أو حبلك من قاع البحر مثلاً، وتأتي بمعنى لف الحبل، وفي المثل «إنْ طُفَحْ اكْرُبَه وإنْ رِكَسْ اغْرُبَة» اغربة نوع من أنواع الخشب الذي يرسب بالماء. ويستخدم الكرب ايضاً كوقود.

(انظر:الصورة)

1 – مادة كرر: لسان العرب.

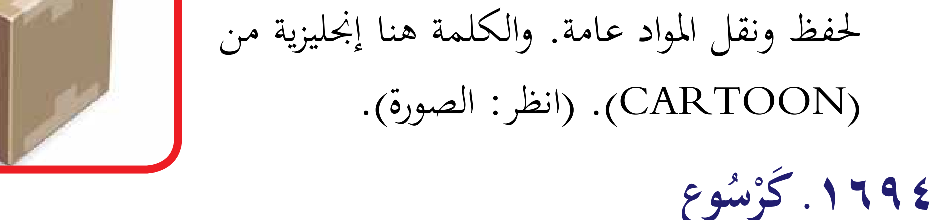
2 – نواخذة السفن الشراعية 315.

1 - **في اللغة:** الكَرَب أصول السعف الغلاظ العراض[1].

2 - **في اللغة أيضاً:** (كرب): الكَرَبُ: (الحَبْلُ) الَّذي يُشَدُّ على الدَّلْوِ بعد المَنِينِ، وهو الحبلُ الأوّلُ، فإذا انقطع المَنِينُ، بَقِيَ الكَرَبُ. وقال ابْنُ سِيدَهْ: الكَرَبُ: الحبْلُ الّذِي (يُشَدُّ في وَسَطِ)، وفي أُخْرى: على وَسَطِ (العَرَاقِي)، أَي: عَرَاقِي الدَّلْو، ثُمّ يُثْنَى، ثُمّ يُثَلَّثُ (لِيَلِيَ). في الصَّحاح: لِيكونَ هو الّذي يَلِي (الماءَ، فلا يَعْفَنُ الحَبْلُ الكَبِيرُ)، والجَمْعُ أَكْرَابٌ. قال ابنُ منظور: رأَيتُ في حاشيةِ نُسْخَةٍ من الصَّحاح الموثوقِ بها قولَ الجوهريّ: «لِيكونَ هو الّذي يَلِي الماءَ، فلا يَعْفَنُ الحبلُ الكَبِيرُ، إِنّما هو من صِفَةِ الدَّرَك لا الكرب»[2].

١٦٩٣. كَرْتُوْنْ

الكرتون هو صندوق مصنوع من ورق سميك لحفظ ونقل المواد عامة. والكلمة هنا إنجليزية من (CARTOON). (انظر: الصورة).



١٦٩٤. كَرْسُوع

لم أجد كلمة (كرسوع) في كتب اللهجة الكويتية،
وإنما سمعتها من أكثر من شخص، وهي تعني: نوعاً من أنواع الضرب، وهو الضرب بالكوع على أي مكان في الجسم.

في اللغة: (كرسع): الكُرْسُوعُ: حرف الزَّنْدِ الذي يلي الخِنْصِر، وهو الناتىءُ عند الرُّسْغِ، وهو الوَحْشِيُّ، وهو من الشاة ونحوها، عُظَيْمٌ يلي الرسغ من وظِيفِها.

وفي الحديث: فَقَبَضَ على كُرْسُوعي، هو من ذلك. وكُرْسُوعُ القدم أيضاً: مَفْصِلُها من الساقِ، كل ذلك مذكر.

والمُكَرْسَعُ: النّاتىءُ الكُرْسُوعِ، قال ابن بري: والكَرْسَعةُ عَدْوُه. وامرأَة مُكَرْسَعَةٌ: ناتِئةُ الكُرْسُوعِ تُعابُ بذلك. وبعضهم يقول: الكُرْسُوعُ عُظَيم في طرف الوظيف ممَّا يلي الرسغ من وظيف الشاء ونحوها.

وكَرْسَعَ الرجلَ: ضرب كُرْسُوعه بالسيف. والكَرْسَعةُ: ضَرْبٌ من العَدْو[3].

---

1 – مادة كرب: لسان العرب.
2 – مادة كرب: تاج العروس.
3– مادة كرسع: لسان العرب.

١٦٩٥ . كَرْفِسَة

الكرفسة: هي سقوط الإنسان ودحرجته من جراء تعثره بشيء، تقول تِكَرْفَسْ فلان أي: وقع.

في اللغة : الكَرَفَسة: مَشْي المُقَيَّد. وتَكَرْفَسَ الرجل إذا دخل بعضه في بعض[1].

١٦٩٦ . كَرْكُوب



تلفظ الكافان جيماً فارسية. وتعني الإطار الخشبي المثبت في الحائط الذي يمسك الباب. والكلمة هنا فارسية من مقطعين: جهار تعني: أربع، وجوب تعني: خشب، يعني: أربع خشبات.

(انظر: الصورة).

١٦٩٧ . كَرْكُوشَة



الريش الزائد الذي فوق رأس طائر الهدهد، أو طرف السبحة، كما تطلق على هدب السجاد أو الستائر.

(انظر: الصورة).

١٦٩٨ . كَرَوَانْ



طير مهاجر يمر بالكويت أيام الربيع، واسمه العربي: كروان جبلي.

(انظر: الصورة).

1 – مادة كرفس: لسان العرب.

١٦٩٩. كَرْوَةْ

الكروة: هي الأجرة، وتطلق على إيجار المنزل، وعلى أجرة التاكسي، وهي كلمة غير متداولة حالياً. وكروه: هي زاوية قائمة غليظة تستخدم لربط أو دعم جزئين من أخشاب السفينة.

في اللغة: (كرا) : الكِرْوَةُ والكِراء: أَجر المستأْجِر، كاراه مُكاراةً و كِراء و اكْتَراه وأَكْراني دابّته وداره،[1].

١٧٠٠. كْرِيكْرَة

كريكرة: صفة للشخص السريع الضحك، ويقال: فلان كريكرة أو فلانة كريكرة.

في اللغة: والكَرْكَرَة: ضرب من الضحك، وقيل: هو أَن يَشْتَدَّ الضَّحِكُ. وفلان يُكَرْكِرُ في صوته: كيُقَهْقِهُ[2].

١٧٠١. كِرِيمْ عَين

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وتعني الشخص الأعور، يقال له : كريم عين من باب التفاؤل، او من باب حسن الأدب، وقد كان العرب قديماً يستخدمون مثل هذه التعابير فيسمون الملدوغ مثلاً: السليم.

في اللغة: الكريمتان: العينان[3].

١٧٠٢. كِسْرَة

هي قطعة صغيرة من الشيء الجامد، وتلفظ أحياناً: اكْسِيْرة تصغيراً لهذه القطعة، وإذا نُطقت: كَسْرَة بفتح الكاف يقصد بها لفة في الشارع، يقال: امْشْ سيدا* واكْسِر يمين، أي: لِفْ يمين، ويقال: فلان كِسَرْ فيني أي: خَيَّب ظني فيه، أو خَذَلَني وكِسَرْ خاطْرِي أي: أشفقت عليه.

---

1 – مادة كرا: لسان العرب.
2 – مادة كرر: لسان العرب.
3 – مادة كرم: القاموس المحيط.

١٧٠٣. كِشْ كِشْ

اصطلاح تطلقه النساء عندما لا يعجبهن الكلام.

١٧٠٤. كِشّة

شعر الرأس الطويل و المهمل وغير الممشوط.

في اللغة: والكُشَّة: الناصية أو الخُصْلة من الشعر[1].

١٧٠٥. كِشَت

الكلمة هنا لها معنيان: الأول: الكَشْتَة: هي النزهة. والثاني: إخلاف المواعيد، تقول: مثلاً واعدني فلان وكِشَتْ فيني، أي: أخلف موعده.

١٧٠٦. كَشْخَة

الكشخة هي الأناقة وحسن الهندام يقال: فلان كاشِخْ، وفلانه كاشْخَةْ، والجماعة كَشْخَةْ.

١٧٠٧. كَشْرَة

الابتسامة الواسعة. وتقال فلان شَاق الكَشْرَةْ، أي: فلان مسرور بسبب نجاح أو غيره مما يفرح الإنسان.

في اللغة: الكَشْر: بُدُوّ الأسنان عن التبسم ،كَشَرَ الرجلُ وانْكَلَّ وافْتَرَّ وابْتَسَمَ كل ذلك تَبْدُو منه الأَسنان. ابن سيده: كَشَرَ عن أَسنانه يَكْشِرُ كَشْراً أَبْدى، يكون ذلك في الضحك وغيره، وقد كاشَرَهُ ، والاسم الكِشْرَةُ كالعِشْرَة[2].

1 – مادة كشش: القاموس المحيط.
2 – مادة كشر: لسان العرب.

١٧٠٨. كَشْف

الكشف: هو الذي يُدْرَج به أسماء أو أرقام، وَكَشَّفْ الشيء: أزاح عنه الغطاء، وكِشَفْ اللون: تغير اللون إثر غسيل أو بسبب بقائه تحت أشعة الشمس فترة طويلة.

في اللغة : الكشْفُ: رفعُك الشيء عما يُواريه ويغطّيه، كشَفه يكشِفه كشْفاً وَكَشَّفه فانكَشَفَ وتَكَشَّفَ. وريْط كَشِيفٌ: مكْشُوف أو مُنْكَشِف، قال صخر الغيّ:

أَجَشَّ رِبَحْلاً، لـه هَيْدَبٌ **يُرَفّعُ للخالِ رَيْطاً كَشِيفا** [1]

١٧٠٩. كَشْكُول



دفتر الكتابة المدرسي، من الألفاظ الحديثة.

(انظر الصورة)

١٧١٠. كِشْمِشْ

العنب عندما يجفف يسمى كشمش ويصلح استخدامه للطبخ.

في اللغة : الكِشْمِشُ، بالكسرِ: عِنَبٌ صِغارٌ لا عَجَمَ له، الين من العِنَبِ، وأقَلُّ قَبْضاً، وأسْهَلُ خُروجاً[2].

١٧١١. كِشِن

المقعد الإسفنجي، وخص بها مقعد السيارة، والكلمة هنا إنجليزية من (COCHIN).

١٧١٢. كَعْ

كع: صفة للشخص الذي يبرد بعد نشاط، أو يخاف بعد أن يتباهى بالقوة والعضلات، أي: يتراجع.

في اللغة : (كعع): الكَعُّ والكاعُّ: الضعِيفُ العاجِزُ، وزنه فَعْلٌ، حكاه الفارسي. ورجل كَعُّ الوجه. رقِيقُه. ورجل كُعْكُعٌ، بالضم، أَي جَبانٌ ضعيف. وكَعَّ يَكِعُّ ويَكُعُّ، والكسر أَجْوَدُ، كَعّاً وكُعُوعاً وكَعَاعةً وكَيْعُوعةً فهو كَعٌّ وكاعٌّ، قال الشاعر:

---

1 – مادة كشف: القاموس المحيط.

٢- مادة كشمش: القاموس المحيط.

إذا كان كَعُّ القوْمِ للرَّحْلِ أَلْزَما

قال أَبو زيد: كَعَعْتُ وكَعِعْتُ لغتان مثل زَلَلْتُ وزَلِلْتُ. وقال ابن المظَفَّر: رجل كَعٌّ كاعٌّ، وهو الذي لا يَمْضِي في عَزْمٍ ولا حَزْمٍ، وهو الناكِصُ على عَقِبَيْه. وفي الحديث: ما زالت قريش كاعَّةً حتى ماتَ أَبو طالب، فلما مات اجْتَرَؤُوا عليه، الكاعّة جمع كاعٍّ، وهو الجبان[1].

١٧١٣. كَفْسَة

تلفظ الكاف جيماً فارسية. الجفسة: تكون آخر الملابس، كما تقال : جفس كمك، أي: اطوِ كمك.

في اللغة : كَفَّ الثوب كَفًّا: خاط حاشيته، وهو الخياطة الثانية بعد الشل[2].

١٧١٤. كَفُو والله

أصل الكلمة كفء والله، وتقال لمن يقدر المسؤولية الموكلة إليه ويتحملها بكفاءة ومقدرة.

١٧١٥. كلاب

مفردها كلب، وهو الحيوان المعروف. وكِلَّاب (تلفظ الكاف جيماً فارسية) هو عبارة عن دبوس ذي قفل تستخدمه النسوة لتثبيت الحجاب مثلاً، أو ربما لأي نوع من الملابس التي تحتاج إلى تثبيت، وأيضاً كِلَّاب (بنفس النطق) يستخدم لتثبيت الملابس على الحبل بعد الغسيل، وله أنواع منها الخشبي والبلاستيكي.
وكلب السفينة: هو الجزء الأمامي الذي يربط به حبل المرساة.
(انظر: الصورة).

---

1 – مادة كع: لسان العرب.
2 – مادة كفف: تاج العروس: ط الكويت 24/321–322.

في اللغة: والكَلْبُ: حديدةٌ عَقْفاءُ تكونُ في طَرَفِ الرَّحْل تُعَلَّق فيها المَزادُ والأَداوَى، قال يصف سِقاء:

وأَشْعَثَ مَنْجُوبٍ شَسِيفٍ، رَمَتْ به،
علـى المـاءِ، احدى اليعْمَلاتِ العَرامِسُ
فأَصْبَحَ فوقَ المـاءِ رَيّانَ، بَعْدَما
أَطالَ به الكَلْبُ السُّرَى، وهو ناعسُ

والكُلاَّبُ: كالكَلْب، وكلُّ ما أُوثِقَ به شيئ، فهو كَلْبٌ، لأَنه يَعْقِلُه كما يَعْقِلُ الكَلْبُ مَنْ عَلِقَه[1].

١٧١٦. كِلَّابْـتَيْن

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وهي أداة يستخدمها الحداد أو الميكانيكي.

(انظر: الصورة).

في اللغة: والكُلاَّبُ والكَلُّوبُ: السَّفُّودُ، لأَنه يَعْلَقُ الشِّواءَ ويَتَخَلَّله، هذه عن اللحياني.

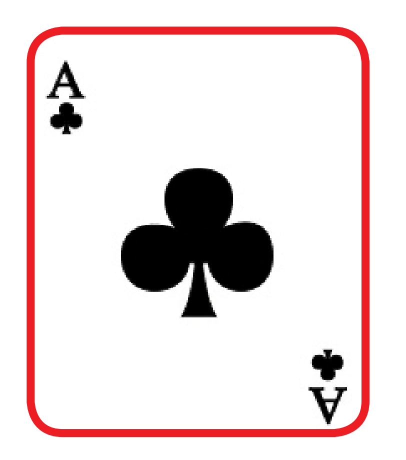
والكَلُّوبُ والكُلاَّبُ: حديدةٌ معطوفة، كالخُطَّاف. التهذيب: الكُلاَّبُ والكَلُّوبُ خَشَبةٌ في رأْسها عُقَّافَةٌ منها، أَو من حديدٍ. فأَمَّا الكَلْبَتانِ: فالآلَةُ التي تكون مع الحَدَّادين. وفي حديث الرؤيا: وإِذا آخَرُ قائمٌ بِكَلُّوب حديدٍ، الكَلُّوبُ ، بالتشديد: حديدةٌ مُعْوَجَّةُ الرأْس[2].

١٧١٧. كِلِّش

تستخدم كلمة كلش بمعنى نهائيا أو إطلاقا، وتقول: ماعندي فلوس كلش ومالقيت شيء كلش.

1 – مادة كلب: لسان العرب.
2 – مادة كلب: لسان العرب.

١٧١٨. كَلَفْس



هو أحد الزاتات الأربعة التي في ورق اللعب والكلمة هنا إنجليزية من (CLUBS)، أنظر زات.

(أنظر الصورة).

١٧١٩. كَلَك

هو الكذب والمراوغه والتصنّع بإظهار الآلام ونحوها، وهو كَلَكْجِي (تلفظ الجيم جيماً فارسية). وهي كَلَكْجِيَّة.

١٧٢٠. كَلَكْجِي

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وتعني الكذاب والمراوغ.

(انظر: كلك).

١٧٢١. كِلْمَة رَاس

(انظر: راس).

١٧٢٢. كِلِيْجَةْ

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهي النوع الصغير من الخبز الإيراني، وقديما كانت تعمل على شكل أقراص بيضاء كبيرة يدخل في تكوينها الهيل والزعفران والسكر، واختص بصنعها أهالي جزيرة فيلكا.

١٧٢٣. كَمَّادَة

تلفظ الكاف جيماً فارسية. والمعنى معروف.

في اللغة: وتَكْمِيدُ العُضْوِ: تسخينه بِخِرَق ونحوها، وذلك الكِمادُ ، بالكسر. والكِمادَةُ: خِرْقَة دَسِمَةٌ وسخَةٌ تسخن وتوضع على موضع الوجع فيستشفى بها، وقد أَكْمَدَه ، فهو مَكْمُود ، نادر. ويقال: كَمَدْتُ فلاناً إِذا وَجِعَ بعضُ أَعضائه فسخَّنْتَ لَه ثوباً أَو غيره وتابعت على موضع الوجع فيجد له راحة، وهو التكميدُ[1].

1 – مادة كمد: لسان العرب.

١٧٢٤. كَمْبَل

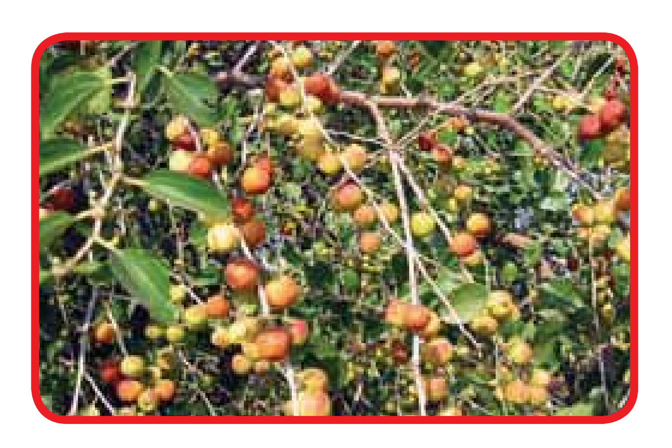
هي البطانية، وفي حال الجمع تقلب الميم نونا، وتلفظ: كنابل.

١٧٢٥. كُمَش

كلمة تطلق عندما يمسك الشخص شعر الآخر ويشده بقوة، وهذه الحركة مؤلمة. وتقع بين البنات عند المشاجرة.

في اللغة: تَكَمَّش جلده أي: تقبض واجتمع وانكمش في الحاجة، معناه اجتمع فيها[1].

١٧٢٦. كْنَار



تلفظ (اكْنار) وهو ثمر شجر السدر.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الكُنار كغراب: النَّبِق، والسِّدْر: شجر النبق، الواحدة بهاء، ج: سِدْرات وسُدُر[2].

١٧٢٧. كُنْبَار

هو نوع من أنواع الحبال، يستخدم لبناء السفن الشراعية.

يقول الشاعر زيد الحرب:

عسْر الدَّهَرْ شابِحْ زنُودِي بكنبارْ والْوي على العرقوب زَنْجيل الأفكار.

في اللغة: (كنبر): الكِنْبارُ: حَبْلُ النَّارَجيلِ، وهو نخيل الهند تتخذ من ليفه حبال للسفن يبلغ منها الحبل سبعين ديناراً[3].

---

1 – مادة كمش: لسان العرب.

2 – مادة كنر: ومادة سدر القاموس المحيط.

3 – مادة كنبر: لسان العرب.

١٧٢٨. كَنْدَس



تلفظ الكاف جيماً فارسية. وتعني: انحناءة الجسم إلى الأمام مثل وضع الركوع.
(انظر: الصورة).

١٧٢٩. كَنْدَل

تلفظ الكاف جيماً فارسية. والجندل: هو الخشب الذي يستخدم لبناء الأسقف، وقديماً كان يجلب من الهند بوساطة السفن.

في اللغة: كندل : الكَنْدَلى: شجر يُدْبَغ به، وهو من دِباغ السِّنْد، ودباغه يَجيء أَحمر؛ حكاه أَبو حنيفة؛ وقال مرة: هو الكَنْدَلاءُ فمَدَّ، قال: وماءُ البحر عدُوٌّ كل شجر إِلا الكَنْدَلاءَ[1].

١٧٣٠. كِنْدَيشَة



مكيف الهواء، كما تلفظ كِنْدَيْشِنْ، ودخلت الكنديشة الكويت سنة 1950 ولا زالت تستخدم عند بعض الناس والكلمة هنا إنجليزية من (AIR CONDITION).
(انظر: الصورة)

١٧٣١. كَنْسَل

تعني: إلغاء الشيء كالحفل مثلاً، يقال: فلان كنسل الحفل. أو إذا تم حجز تذكرة ولم يرغب صاحبها بالسفر بسبب ظروف، يقال: كنسل السَّفْرة. والكلمة هنا إنجليزية من (CANCEL).

1 – مادة كندل: لسان العرب.

١٧٣٢ . كَنْعَد



نوع من أنواع السمك، صالح للأكل، ولحمه جيد، إلا أن أهل الكويت لا يفضلونه.

(انظر: الصورة).

في اللغة :(كنعد): الكَنْعَتُ: ضَرْبٌ من السمك كالكَنْعَد قال: وأُرى تاءه بدلاً والنون ساكنة والعين منصوبة، وأَنشد[1]:

قُلْ لِطِعامِ الأَزْدِ: لا تَبْطَرُوا ... بالشِّيْمِ والجِرّيثِ والكَنْعَدِ

وقال جرير:

كانوا إذا جعَلوا في صِيرِهِمْ بَصَلاً ... ثم اشْتَوَوا كَنْعَداً مِن مالحٍ جَدَفوا.

١٧٣٣ . كَنْقِيَّة



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي في وقتنا الحاضر عبارة عن غرفة تقام فوق الحمام، قليلة الارتفاع، ويكون سطحها مساوياً في ارتفاعه لسطح الممر أو أعلى منه قليلاً. ويستفاد منها في تخزين المواد المختلفة، والكلمة هنا فارسية من (قنجيه)[2].

(أنظر الصورة).

١٧٣٤ . كْنَهَة

وتلفظ (اكْنَهَة) وهي الرائحة النافذة التي يشعر بها الإنسان فقط في فمه مثل رائحة الثوم أو غيره.

---

1 – مادة كنعد: لسان العرب.

2 – قاموس فرهنك فارسي عميد ص803.

١٧٣٥. كُوت

الكوت: لعبة شعبية من ألعاب ورق (الجنجفة) لها انتشار واسع، وهي من الألعاب التي تحتاج إلى ذكاء وقوة ملاحظة. وأيضا هو نوع من أنواع الجاكيتات (انظر واركوت).

١٧٣٦. كُوتِيَّة

نوع من أنواع السفن الشراعية الهندية، لها شبه كبير بالبغلة الكويتية، إلا أن واجهتها أو مقدمتها، تختلف عن مقدمة البغلة، ويبلغ طول الكوتية 20 إلى 50 قدماً، وتبلغ حمولتها ما بين 150 و400 طن والارتفاع من 30 إلى 40 قدماً والعرض من 15 إلى 81 قدماً.

١٧٣٧. كُوْدْ

كلمة كُوْد تعني : مجموعة أشياء موضوعة فوق بعضها كالسمك مثلاً، يقال: كُوْد سمك، أما إذا كانت بصيغة الأمر كَوِّدْ فمعناها اجمع الشيء وضعه فوق بعضه.
في اللغة: كود: والكَوْد كل ما جمعته وجعلته كُثَباً من طعام وتراب ونحوه، والجمع أكْواد. وكَوَّدَ الترابَ: جمعه وجعله كُثْبَةً، يمانية[1].

١٧٣٨. كُود

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وكُود تعني لعل أو عسى ويقال: اطلب من فلان ذاك الشيء كُود يعطيك.
في اللغة: الكَوْدُ: المنع. وكاد يفعل، وكِيد كَوْدا ومَكادا ومكادة: قارب ولم يفعل، مجردة تنبيء عن نفي الفعل، ومقرونة بالجحد تنبيء عن وقوعه، وقد تكون صلة للكلام ومنه: "لم يكد يراها" أي: لم يرها[2].

١٧٣٩. كُودِري

جلد البقر أو الحمار الوحشي أو الغزال يتخذ للتنظيف وخاصة السيارة.

1 – مادة كود: لسان العرب.
2 – مادة كود: القاموس المحيط.

١٧٤٠. كُودِنَة

صفة تطلق على الشخص المغفل والثقيل والكسول.

في اللغة: الكَدَانة: الهجنة. والكَوْدَن والكَوْدَني: البِرْذون الهجين، وقيل: هو البغل. ويقال: للبرذون الثقيل: كودن تشبيها بالبغل[1].

١٧٤١. كُور

الكور في اللهجة المحلية: هو الرأس، وتقول: دام هالكور يشم الهواء لن يحصل كذا، يقصد إذا كنت حياً لن يحصل كذا. وايضا كور هي حفره بالارض «يقول الاستاذ محمد عبدالهادي جمال في كتابه الحرف والمهن والانشطة التجارية القديمة في الكويت ص194 «ويعتمد الصفار في عمله على الحراره الشديده لاذابة الصفر ويستخدم لذلك حفرو بالارض (كور) يبلغ عمقها حوالي نصف متر واتساعه فوهتها حوالي 30سم ويتم بناء دكه مستطيلة او مربعه حول الكور», و كور هي بكرة خيط وفي المثل «كور مخلبص»

في اللغة: الكوارة: العمامة وقولهم: نعوذ بالله من الحور بعد الكور، قيل: الحور النقصان والرجوع، والكور: الزيادة، أخذ من كور العمامة، يقول: قد تغيرت حاله وانتقضت كما ينتقض كور العمامة بعد الشد، وكل هذا قريب بعضه من بعض، وقيل: الكور تكوير العمامة والحور نقضها، وقيل: معناه نعوذ بالله من الرجوع بعد الاستقامة والنقصان بعد، وروي عن النبي أنه كان يتعوذ من الحور بعد الكور أي: من النقصان بعد الزيادة، وهو من تكوير العمامة، وهو لفها وجمعها، قال: ويروى بالنون. وفي صفة زرع الجنة فيبادر الطرف نباته واستحصاده وتكويره أي: جمعه وإلقاؤه[2].

---

1 – مادة كدن: لسان العرب.

2– ج194

١٧٤٢ . كُورِيَّة

الكورية هي عبارة عن ربطة من خشب الكندل* تجلب من أفريقيا والهند عن طريق البحر، وسميت بكورية نسبة إلى المرسى الذي تجلب منه.

في اللغة: والكُوْرِيّ بالضم: مرسى ببحر الهند[1].

١٧٤٣ . كُوس

الكوس بلهجة أهل الكويت، وخاصة صيادي السمك تعني: هبوب الرياح من جهة الجنوب وجنوب شرق ودائما تكون ذات رطوبه عالية، ويصاحبها ارتفاع موج البحر الذي يشكل خطورة على أرواح الصيادين. وفي المثل" الكوس أوله سير به وتاليه بندر به" أي: ابحر في أول الكوس وقف عندما يزيد هبوب الرياح.

في اللغة: الكُوْس: خشبة مثلثة تكون مع النجار يقيس بها تربيع الخشب، وهي كلمة فارسية.، والكَوْس أيضاً كأنها أعجمية والعرب تكلمت بها، وذلك إذا أصاب الناس خَبٌّ في البحر فخافوا الغرق قيل: خافوا الكَوْسَ. ابن سيده: والكوس هَيْج البحر وخَبُّه ومقاربة الغرق فيه، وقيل: هو الغرق، وهو دخيل[2].

١٧٤٤ . كُوفَن

وهي: تعبير عن شدة المبالغة بالضرب، يقال: فلان كُوْفَنْ فلان أي: أشبعه ضرباً.

١٧٤٥ . كُوك

الكوك هو الجزء الذي يدار باليد بالأصابع لشحن الآلات وأغلبها الساعات يقال: كَوِّكْ الساعة، أي: اشْحَنْ الساعة، وأحياناً تستخدم استخداما مجازيا فيقال: فلان كَوَّكْ فلان، أي: فلان لقَّن أوحرَّضْ فلان على شيء معين.

---

1 – مادة كور: القاموس المحيط.
2 – مادة كوس: لسان العرب.

١٧٤٦. كوكِسَة

الكوكسة: عبارة عن حركة رياضية وهي أن يضع الشخص رأسه على الأرض ومن ثم ينقلب إلى الجهة الآخرى.

في اللغة: كاس الرجلُ كَوْساً وكَوَّسه: أخذ برأسه فَنَصاه إلى الأرض، وقيل: كَبَّه على رأسه. وكاسَ هو يَكُوس: انقلب[1].

١٧٤٧. كُولي

عامل عادي ولا تطلق على العامل الذي بالسفينة.واللفظه هندية، من COOLIE وهو العامل الذي يعمل باليومية.

١٧٤٨. كَوِي

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وهي من الكَيّ، وكانت تستخدم هذه العملية في السابق لعلاج بعض الأمراض.

١٧٤٩. كُوِّيْنة

هي حفرة صغيرة، وتكون هي الهدف، عندما تسقط تِيْلَة* بها يقول اللاعب: كَوَّنْت، أي: أصبت الهدف، وكانتْ، أي: سقطت التيله بالحفرة.

١٧٥٠. كَيت وكيت

تستخدم هذه الكلمة عندما تسرد سالفة عن شخص وهي مكررة يقول المتحدث اختصاراً: قال لي كيت وكيت، أي: كذا وكذا.

في اللغة: وكان من الأَمر كَيْتَ وكَيْتَ، وإِن شئت كسرت التاء، وهي كناية عن القِصَّة أو الأحدوثة، حكاها سيبويه. قال الليث: تقول العرب كانَ من الأَمر كَيْتَ وكَيْتَ، قال، وهذه التاء في الأَصل هاء، مثل ذَيْتَ، وأَصلها كَيَّه وذَيَّه، بالتشديد، فصارت تاء في الوصل.

وفي الحديث: بئسما لأحدكم أَن يقولَ: نَسِيتُ آيةَ كَيْتَ وكَيْتَ قال ابن الأَثير: هي كناية عن الأَمر، نحو كذا وكذا[2].

---

1 – مادة كوس: لسان العرب.

2 – مادة كيت: لسان العرب. رواه الإمام أحمد وغيره..

١٧٥١. كيتَب

هي وظيفة الكاتب.

١٧٥٢. كِيْتْلِي



هو إبريق الشاي، والكلمة هنا إنجليزية من (KETTLE).

(انظر: الصورة).

١٧٥٣. كِيرِي مِيرِي

تعني اللف والدوران، ولا يمكن تجزئة الكلمتين بل تقالان معا لأنهما تؤديان المعنى عند اجتماعهما. تقول: أنا ما عندي كيري ميري، أي: لا أحب اللف والدوران. والكلمة هنا هندية.



١٧٥٤. لا يحَلِّلْ ولا يحَرِّمْ

كناية عن الشخص السيئ والذي لا يخاف أن يأكل الحرام.

١٧٥٥. لابِج

أصل الكلمة (لابق) وتعني: أن الشيء مكانه مناسب، وأيضاً عندما تستبدل جهازاً كبيراً بواحد صغير تقول: هذا الجهاز لابج، وفلان لابج لفلانة، أي: لابقان لبعضهما. واللاّبج: صفة لصغير الحجم من الأشياء.

١٧٥٦. لاس

نوع من أنواع الأقمشة الرجالية يمتاز بلون أصفر فاتح.

١٧٥٧. لاكَّه

لاكّه أو لكه: صفة للشخص السكران، يقال عنه: فلان لاكّه أو فلان يلكه والعياذ بالله.
في اللغة: عسكر لَكيك: متضام متداخل، وقد التكَّ. وجاءنا سكرانَ مُلْتكاً: كقولك ملتخّا أي: يابسا من السُّكْر. والتكّ الرجل في كلامه: أخطأ[1].

١٧٥٨. لاَهِي

اللاهي: المشغول بعمل ما، وتقول: فلان لاهي، وفلانة لاهية، والجميع لاهين.
في اللغة: واللَّهْوُ: النكاح، ويقال المرأَة. ابن عرفة في قوله تعالى: {لاهيةً قُلوبُهم} أَي مُتشاغِلةً عما يُدْعَوْن إليه، وهذا من لَها عن الشيء إِذا تَشاغل بغيره يَلْهَى، ومنه قوله تعالى: {فأَنْتَ عنه تَلَهَّى} أَي تتشاغل. والنبي، لا يَلْهُو لأَنه قال: ما أَنا من دَدٍ ولا الدَّدُ مِنِّي. والتَهَى بامرأَة، فهي لَهْوَته . واللَّهْوُ واللَّهْوةُ: المرأَة المَلْهُوّ بها. وفي التنزيل العزيز: {لو أَرَدْنا أَن نَتَخِذ لَهْواً لاتَّخَذْناه من لَدُنَّا} أَي امرأَة، ويقال: ولداً[2].

١٧٥٩. لايح

هو حبل من حبال السفينة يربط بالدامن لتحريكه وتغيير اتجاه الشراع، وضَرْبْ لايِح يقال: عندما يشتد الجدال بين المتحدثين ليصل إلى الإمساك ببعضهم.

---

1 – لكك: لسان العرب.

2 – مادة لها لسان العرب

١٧٦٠. لْبَاسْ

تلفظ (الْباس) وهو السروال النسائي، وله نوعان: لباس نص، ويصل حتى الركبة، ولباس طويل يصل إلى الكعب، وتستخدمه جميع الأجيال، وقد انقرض في الوقت الحالي.

١٧٦١. لِبَد

تخفى وراء حاجز، وتقول: الْبِدْ لفلان أو فلان لِبَدْ لي، وفلانة لابْدَة، والجميع لابْدِيْن.

في اللغة:(لبد): لَبَدَ بالمكان يَلْبُدُ لُبوداً و لَبِدَ لَبَداً وأَلْبَدَ: أَقام به ولَزِق، فهو مُلْبِدٌ به، ولَبَدَ بالأَرض وأَلبَدَ بها إِذا لَزِمَها فأَقام،[1].

١٧٦٢. لِبَط

لبط: صفة لشيء يتحرك بقوة، أو ينازع الموت كالسمكة مثلاً إذا تم اصطيادها تبدأ باللبط حتى الموت، وأحياناً تطلق على حال الولد في حال ضربه من أبيه أو أي أحد آخر، تقول طَقَّهْ خلّاه يلبط.

في اللغة: (لبط) : لَبَطَ فلان بفلان الأَرضَ يَلْبِطُ لَبْطاً مثل لَبج به : ضرَبها به، وقيل: صرعَه صَرْعاً عَنيفاً. ولُبِطَ بفلان إِذا صُرِع من عين أَو حُمّى. ولُبِطَ به لَبْطاً: ضرَب بنفسه الأَرض من داء أَو أَمر يَغْشاه مفاجأَةً. ولُبِطَ به يُلْبَط لَبْطاً إِذا سَقَط من قِيام، وكذلك إِذا صُرِعَ. وتَلَبَّطَ أَي اضْطَجَعَ وتَمَرَّغَ. والتَّلَبُّط: التَّمرُّغ[2].

١٧٦٣. لِبِن

اللِّبِنْ: هو طابوق يصنع من الطين سابقاً والاسمنت حالياً، ويستخدم للبناء، والمْلبِّنْ: هو من يصنع هذا الطابوق. واللِّبَن هو أحد مشتقات الحليب. (انظر: اقط)

في اللغة: واللَّبِنة واللِّبْنة: التي يُبْنَى بها، وهو المضروب من الطين مُرَبَّعاً، والجمع لَبِنٌ ولِبْنٌ.... ولَبَّنَ اللَّبِنَ: عَمِله..... والمِلْبَنُ: قالَبُ اللَّبِنِ، وفي المحكم: والمِلْبَنُ الذي يُضْرَبُ به اللَّبِنُ[3].

---

1 – مادة لبد: لسان العرب.
2 – مادة لبط: لسان العرب.
3 – مادة لبن: لسان العرب.

١٧٦٤. لَتْبَة

هو ألم يصيب الشخص في العضلة التي في الظهر أو الخاصرة يشعر حينها بصعوبة في التنفس والحركة، ويقال: فلان فيه لتبه، وأيضاً فلان مَلْتُوب.

في اللغة : اللَّتْبُ: (الطَّعْنُ). وقد سَقَط هذا من بعض النُّسَخ، وثَبَت في غيره، يقال: لَتَبَ في سَبَلَةِ النّاقةِ ومَنْحَرِها: إذا طَعَنَها، وكذلك اللَّتْمُ، يقال: خِذِ الشَّفْرَةَ فَالْتُبْ بها في لَبَّةِ الجَزُور، والْتُمْ بها، بمعنًى واحد، أَي: اطْعَنْ بها. رواه أَبو تُرَابٍ عن ابنِ شُمَيْلٍ[1].

١٧٦٥. لِحْيَة التيّس

نبات حَوْلي شتوي يصل ارتفاعه إلى 20سم، أوراقه خضراء ضيقة، وأزهاره صفراء، يبدأ نمو هذا النبات من يناير حتى نهاية أبريل.

في اللغة : لحية التيس: نبت فيه قبض وزهرته أقوى من ورقه[2].

١٧٦٦. لِحْيةٍ غَانْمَة

كناية عن الشخص المحترم والذي يعتمد عليه.

١٧٦٧. لَخْ

اللَّخْ: الضرب بأية مادة جامدة أم رخوة.

في اللغة : لَخَّ في كلامه: جاء به ملتبساً مستعجماً ولَخَّتْ عينه: كثر دمعها، ولَخَّ فلانا: لطمه[3].

١٧٦٨. لُخْمَة

يوجد في البيئة البحرية الكويتية أسماك عظمية مثل المزلقان والخوفع والوحر والهامور، وكذلك أسماك غضروفية مثل اللُّخُم والجرجور ويوجد لها أنواع عدة.والصغير منها يسمى طبيجي. (انظر: الصورة).



1 – مادة لتب: القاموس المحيط.
2 – مادة لحي: لسان العرب.
3 – مادة لخ: القاموس المحيط.

في اللغة: (لخم) : اللَّخْم: القَطْعُ. وقد لَخَمَ الشيءَ لَخْماً: قطعه. و لَخُمَ الرجلُ: كثُر لَحْمُ وجهه وغلُظ. وبالرجل لخْمةٌ أَي ثِقَلُ نَفْسٍ وفَتْرةٌ. واللَّخَمةُ: العَقبة التي من المَتْن. واللُّخَمة: كلُّ ما يُتَطيَّرُ منه. واللِّخامُ: اللِّطامُ. يقال: لاخَمَه ولامَخَه أَي لَطَمه. واللُّخْمُ، بالضم: ضَرْبٌ من سمك البحر، قال رؤبة:

كَثيرة حيتانُه ولُخُمهْ

قال: والجَمَل سمكة تكون في البحر، ورواه ابن الأَعرابي:

واعْتَلَجَتْ جِمالُه ولُخُمهْ

قال: ولا يكون الجَمَل في العَذْب، وقيل: هو سمك ضخم[1].

١٧٦٩. لِدَام

أحياناً تلفظ مَدَام أو أَدَام، وتقول: أدامك ما تقدر ليش تشيل أو مَدَامك. وتعني: بما أنك، يقال: لدام أنت تعبان ليش تسهر. وتقابلها في العربية (مادام) هي من أخوات كان.

١٧٧٠. لِزْ

اللَّز: تعني رص المواد ببعضها. ولنج فلان لز السيف* أي سفينة فلان وقفت على رمل الساحل أو الميناء، وفي الاهزوجه الشعبية.

يا خوي ما حْلَا الخَشَب لي لَزَّت السِّيْفْ.... صاجَّة
كلْهَـــا صبيَّـــان تِيــر المــياديْــفْ.... صاجَّة
يا نوخذاهُــمْ لا تصلِّـــب عليهـــم..... صاجَّة

في اللغة: (لزز) :لَزَّ الشيءَ بالشيء يَلُزُّه لزّاً وأَلَزَّه: أَلزمه إِياه. واللَّزَزُ : الشِّدَّةُ. ولَزَّه يَلُزُّه لَزّاً ولزازاً أَي شَدَّه وأَلصقه. الليث: اللَّزُّ لزوم الشيء بالشيء بمنزلة لِزازِ البيت، وهي الخشبة التي يُلَزُّ بها البابُ. واللَّزَزُ: المَتْرَسُ. ولِزازُ الباب: نِطاقُه الذي يُشَدّ به. وكل شيء دُونِي بين أَجزائه أَو قُرِنَ، فقد لُزَّ[2].

1 – مادة لخم: لسان العرب.
2 – مادة لزز: لسان العرب.

١٧٧١. لِزَخ

تعني: ضرب بعصا على أي مكان بالجسم.

١٧٧٢. لَزْقَة عَنْزَرُوْت

وتلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي عبارة عن قطعة قماش طبية لاصقة، توضع على موقع الألم حتى يشفى الموضع المصاب، ويصعب نزع اللزقة من مكانها لأنها تحتوي على ماده شديدة الالتصاق. كما تطلق على الشخص الثقيل الظل من الناس، تقول فلان لزقة عنزروت.

في اللغة: (لزق) : لَزِقَ الشيءُ بالشيء يَلْزَقُ لُزوقاً: كَلَصِقَ و التَزَقَ الْتِزاقاً . وقد لَصِق ولَزِق ولَسِق، وأَلْزَقَهُ كأَلْصَقه، وأَلْزَقَهُ به غيرُه، ولازَقَهُ: كلاصقه. وهذا لِزْق هذا ولَزِيقهُ وبِلِزْقِه أَي لصيقه، وقيل أَي بجانبه[1].

١٧٧٣. لِزَم

تقال: لزم بريك، أي: داس كابح المركبة أو العجلة فتوقفت عن السير، وفلان يَلْزِمْ ايْقاع، أي: يجيد استخدام الطبل، وفلان لَزَّمْ على فلان، أي: طلب من فلان أن يعمل شيئا بإلحاح، مثل أن تقدم كاس ماء لأحد فيقول شكراً ولكنك تلزم عليه ليأخذه، أو إذا كان جالساً معك وأراد أن يذهب تلزم عليه ليجلس مدة أطول. والزم حدودك، أي: التزم بالاحترام ولا تتجاوز حدود الأدب.

١٧٧٤. لْسَان الثُّوْر

تلفظ (الْسان الثور) وهو نوع من أنواع الكعك، لذيذ المذاق، وأيضاً يطلق على نوع من أنواع السمك، ليس له قيمة اقتصادية.

١٧٧٥. لسانه مِتْبَرِّي مِنَّه

كنايه تقال: لمن لا يحترم ولا يقدر الناس، ويتلفظ بألفاظ نابية وتهجمية، يقال عنه: (فلان لسانه متبري منه).

---

1 – مادة لزق: لسان العرب.

١٧٧٦. لِسَب

يقال: لسبه بالعصا أي: ضربه بالعصا وفي أي مكان بالجسم

في اللغة: لَسَبَتْه الحَيَّة والعَقْرَبُ والزُّنْبورُ، بالفتح، تَلْسِبُه وتَلْسَبُه لَسْباً: لَدَغَتْه، وأَكثر ما يُسْتَعْملُ في العقرب.

وفي صفة حيات جهنم: أَنْشَأْنَ به لَسْباً. اللَّسْبُ واللَّسْعُ واللَّدْغُ: بمعنىً واحد، قال ابن سيده: وقد يُستعمل في غير ذلك، أَنشد ابن الأَعرابي:

بِتْنا عُذُوباً، وباتَ البَقُّ يَلْسِبُنا،
نَشْوي القَراحَ كأَنْ لا حَيّ بالوادي

ولسبه أسواطا أي ضربه[1].

١٧٧٧. لَط

لها معنيان، الأول: لَطْ، أي: ضرب يقال (لطه كف) وأيضاً يقال: (لَتَّهْ كف). والثاني: لط، أي: سرق، يقال: (لَطْ اليابس والخَضَر) أو لط فلوسي، أي: سرقني.

في اللغة: (لطط) : لَطَّ الشيءَ يَلُطُّه لَطّاً: أَلْزَقَه. و لَطَّ به يَلُطُّ لَطّاً: أَلْزَقَه. ولَطَّ الغريمُ بالحقّ دُون الباطِل وأَلَطَّ، والأُولى أَجْود: دافَعَ ومَنَعَ الحقّ. ولَطَّ حقَّه ولطّ عليه: جَحَده، وفلان مُلِطٌّ ولا يقال لاطٌّ، وقولهم لاطٌّ مُلِطٌّ كما يقال خَبيث مُخْبِث أَي أَصحابه خُبَثاء. وفي حديث طَهْفَة: لا تُلْطِطْ في الزّكاة أَي لا تَمْنَعْها، قال أَبو موسى: هكذا رواه القتيبي لا تُلْطِطْ على النهي للواحد، والذي رواه غيره: ما لم يكن عَهْدٌ ولا مَوْعِدٌ ولا تَثاقُل عن الصَلاة ولا يُلْطَطُ في الزكاة ولا يُلْحَدُ في الحياةِ، قال: وهو الوجه لأَنه خطاب للجماعة واقع على ما قبله، ورواه الزمخشري: ولا نُلْطِط ولا نُلْحِد، بالنون. وأَلَطَّه أَي أَعانَه أَو حمله على أَن يُلِطّ حقي. يقال: ما لكَ تُعِينُه على لَطَطِه ؟ وأَلَطَّ الرجلُ أَي اشْتَدَّ في الأَمر والخُصومة. قال أَبو سعيد: إذا اختصم رجلان فكان لأَحدهما رَفِيدٌ يَرْفِدُه ويشُدُّ على يده فذلك المعين هو المُلِطُّ، والخَصم هو اللاَّطُّ. وروى بعضهم قولَ يحيى بنِ يَعْمَرَ: أَنْشَأْتَ تَلُطُّها أَي تَمْنَعُها حَقَّها من المَهر، ويروى

1 – مادة لسب: لسان العرب.

تطُلُّها، وسنذكره في موضعه، وربما قالوا تَلَطَّيْتُ حقّه، لأَنهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فأَبدلوا من الأَخيرة ياء كما قالوا من اللَّعاع تَلَعَّيْت، وأَلَطَّه أَي أَعانه. ولَطَّ على الشيء وأَلَطَّ: ستَر، والاسم اللَّطَطُ، ولَطَطْتُ الشيءَ أَلُطّه: سترتُه وأَخْفيته. واللّطُّ: السَتْر ولطَّ الشيءَ: ستَره[1].

١٧٧٨. لَعَبْ فِيه شُوَرْدِلِي

تعتبر من كلمات المبالغة عند الحديث عن الضرب أو المماطلة أو الخداع يقال: فلان لعب فيني شوردلي، ولم يعطني فلوسي، أي: الشخص يتهرب مني وأتعبني بملاحقته، ولم أحصل على فلوسي.

يقول الأستاذ خالد سالم: الشوردلي اسم الحاسوم الكبير من السمك يمتاز بسرعة جريانه وقفزه من الصياد ربما جاءت اللفظة من هذا المعنى.

١٧٧٩. لَغَط

يقول المثل: «أُمّ الطُّرْمان تْعَرفْ لَغَط عيالها» الطرمان جمع أطرم وهو الأبكم، ولغط تعني: لغة. والقصد أن الأبكم مهما حاول أن يعبر عن رأيه من غير إشارة سيصدر منه أصوات غير معروفة ومبهمة.

في اللغة:(لغط) : اللَّغْطُ واللَّغَطُ: الأَصْواتُ المُبْهَمة المُخْتَلطة والجَلَبةُ لا تُفْهم. وفي الحديث: ولهم لَغَط في أَسْواقهم، اللغطُ صوت وضَجَّة لا يُفهم مَعناه، وقيل: هو الكلام الذي لا يَبِين، يقال: سمعت لغط القوم، وقال الكسائي: سمعت لَغْطاً ولَغَطاً، وقد لَغَطُوا يَلْغَطون لَغْطاً ولَغَطاً ولِغَاطاً[2].

١٧٨٠. لَغْمَط

لطَّخ، وتقول: فلان لغمط وجهه بالتراب، والجميع لغمطوا، والمرأة لغمطت، وتأتي بمعنى خلط الشيء وضّيع مادته الأساسية وأفسده، ولغمط الموضوع ضيّع فكرته أو أساسياته.

---

1 – مادة لطط: لسان العرب.

2 – مادة لغط: لسان العرب.

١٧٨١. لغوة

اللغوة: الكلام الكثير وغير المفهوم.

١٧٨٢. لِغْلَاغَةْ

هي عبارة عن تلاطم الأمواج الخفيفة أثر تلاقي تيارين متعاكسين. ويشكل هذا إزعاجاً للصياد داخل البحر، وأيضا تطلق على الشخص المتردد في اتخاذ القرار، يقال: فلان فيه لغلاغة.

١٧٨٣. لِفَح

اللفح: هو ملامسة الهواء لوجه الإنسان، تقول: لِفَحْني الهواء، واللَّفْح أيضاً نوع من أنواع حركات الرقص الشعبي للبنات وتمتاز بهذه الرقصة من تملك شعراً طويلاً ناعماً.

ولِفَاح: طريقة من طرق صيد السمك، حيث يقوم الصياد برمي الميرور وسحبه بهدوء حتى تأتي سمكة وتعلق بالخطافات.

في اللغة: النَّفْح كاللَّفْح إلا أن النفح أعظم تأثيرا من اللفح. ابن الأعرابي: اللفح لكل حار والنفح لكل بارد ولفحتْه السَّمُوم لفْحاً: قابلت وجهه، والسموم تلفح الإنسان[1].

١٧٨٤. لَفُو

صفة لناس لا يعرف لهم أصل، والذين ينتسبون لأصول غير أصلهم.

١٧٨٥. لِقَافَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي التدخل بشؤون الغير، والملقوف: هو المتدخل أو الفضولي.

---

1 – مادة نفح: ومادة لفح: لسان العرب.

١٧٨٦. لِقَح

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني: التلقيح، وتستخدم مجازاً عندما تحاول أن تنجز عملاً صعباً وتنجح بعد عدة محاولات يقال: لقح الموضوع أو لقحت السالفة، أي: تمت السالفة.وفي المثل (إذا ما لقحت ما ضرها الفحل)[1]. وتلقيح النخل: معروف. يقال: لَقّحَوْا نخلهم.

١٧٨٧. لَك

كلمة لك لها عدة معانٍ منها، لك: وهو مبلغ من المال يعادل مائة ألف، واللفظة هندية، ولك (بقلب الكاف جيماً قاهرية). تعني: برق ولمع، وتقول ذاك الشيء يلِكْ ولَكْ تعني: إحكام إغلاق البرغي أو شده بإحكام، وتقول: لك البرغي، وأيضاً يقال: لَكّتْ السفينة، أي: دخلت السفينة بين الصخور أو الرمال سهواً أو عمداً مما يصعب على الربان إخراجها للبحر ثانية. و فلان لاكّةْ: تعني شارب خمر. (انظر: لاكة).

في اللغة: وأَلَقَ البرقُ يَأْلِق أَلْقاً وتَأَلَّق وائْتَلَق ائْتِلاقاً: لَمَعَ وأَضاء.

واللَّكَكُ: الضَّغْطُ، يقال: لَكَكْتُه لَكّاً[2].

١٧٨٨. لِكْ عَلِيْه

مصطلح يستخدم لوصف الشيء الردي، أو تصرفات شخص إذا كانت سيئة، يقال: فلان مواعيده لك عليها، أي: غير مضبوطة، وذاك الجهاز لك عليه، أي: ذاك الجهاز لا يتحمل لأن صناعته غير متقنة.

١٧٨٩. لِكَح

تلفظ الكاف جيماً فارسية. واللَّجْحَة: هي الرؤية الخاطفة والسريعة، تقول اليوم لِجَحْت فلاناً من بعيد، أو كأني لجحت فلاناً عند البحر.

---

1 – الأمثال المقارنة أحمد البشر الرومي.

2 – مادة ألق: ومادة لكك: لسان العرب.

١٧٩٠. لُكْس



هو مصباح يعمل على الغاز أو الجاز.
والكلمة هنا إنجليزية من (LUX).
(أنظر الصورة).

١٧٩١. لَكْمَة

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وهو جرح يصيب الشخص بأحد أصابع رجليه بسبب اصطدامه بحجر أو غيره أثناء سيره في الطريق.
في اللغة : اللَّكْمُ: الضَّرْبُ باليد مَجْموعةً، أو اللَّكْزُ، والدَّفْعُ. وكمُعَظَّمةٍ: القُرْصَةُ المَضْروبةُ باليد[1].

١٧٩٢. لَكَّه يِمْع

أصل الكلام (لكه جمع). وتعني الضرب باليد مغلقة على الوجه أو الظهر.
في اللغة :(لكك) : لَكَّ الرجل يَلُكُّه لَكّاً: ضربه بجُمْعه في قفاه، وقيل : هو إذا ضربه ودفعه، وقيل لَكَّه ضربه مثل صَكّه. الأَصمعي: صَكَمْته ولَكَمْتُه وصَكَكْتُه ودَكَكْتُه ولَكَكْتُه كُلُّه إِذا دفعته. و اللِّكاكُ: الزِّحامُ. والْتَكَّ الوِرْدُ التِكاكاً إِذا ازْدَحم وضرب بعضه بعضاً[2].

١٧٩٣. لَمْبَهْ



اللمبة: هي المصباح الكهربائي (انظر: قلوب) والكلمة هنا إنجليزية من (LAMP).
(انظر الصورة).

1- مادة لكم: لسان العرب.
2 – مادة لكك: لسان العربَ.

١٧٩٤. لِمْرَاد

كلمة تقال: عندما يسرد أحدهم قصة تمهيدية لطلب حاجة يختمها بكلمة المراد، وتلفظ: لِمْراد، أي: القصد هو كذا وكذا.

١٧٩٥. لَنْج

اللنج: هو السفينة الخشبية المعروفة ذات المحرك لدى أهل الخليج، والجمع لَنْجات، والتسمية هنا إنجليزية من (LAUNCH).

١٧٩٦. الله بالخير

مصطلح للترحيب بالزائر أو الداخل إلى المكان. تقول: الله بالخير، فيرد الآخر: الله بالخيرات، أو بالخير، أو الله بالنور. وهي هنا اختصار لقولهم: صَبَّحْك الله بالخير أو مَسَّاك الله بالخير. وعندما يتجادل اثنان يقول الأول للثاني: الله بالخير، ويرد عليه: الله بالخير، يستخدم هذا التعبير كنقطة نظام لإيقاف الحديث بين الأثنين بسبب الإطالة أو الخروج عن الموضوع. وإذا قال لك شخص: إن فلان الله بالخير، فتعني: أنه ليس على ما يرام من جميع النواحي، فإذا أصيب بحادث، وقيل: الله بالخير، فمعنى ذلك أنه مصاب إصابة بليغة، وإذا تكلموا عن شخص غير رشيد، كأن يكون في غاية الحماقة أو الغباء أو السذاجة فإنهم يقولون: فلان: الله بالخير، أي ليس انساناً سوياً أو ليس على خلق حسن.

١٧٩٧. الله بالنور

(انظر: الله بالخير).

١٧٩٨. الله يِزِيد النِّعْمَة

تعبير يقال: عندما لا يعجبك منظر طعام أو رائحته.

١٧٩٩. الله يقَاك

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صيغة تقال عند الإصابة أو الوقوع من علو أثناء الركض أو المشي، تقال دائماً للأطفال، ولم أسمعها تقال لكبار السن.

في اللغة: (وقى): وقاه وقيّا ووِقاية ووَاقية: صانه[1].

١٨٠٠. لَهَث

أي تعب من الركض أو كثرة المشي، يقال: فلان يلهث من التعب.

في اللغة: اللهْثان: العطشان، وبالتحريك: العَطَش، كاللَّهَث (محركة) واللَّهَاث بالفتح. وقد لَهِث كسمع. وكغُراب: حرُّ العطش، وشدة الموت[2].

١٨٠١. لو هي ذِبيحة ما عشتك

عندما يطلب منك أحدهم شيئاً غالياً أوخطبة ابنتك أو أختك، وتكون سعيداً بهذا النسب تقول له: لو هي ذبيحة ما عشتك. وتعني هذه العبارة الموافقة.

١٨٠٢. لُوبَة

اللوبة: صفة تطلق على الشخص الكثير الحركة بسبب أو من دون سبب.

في اللغة: لوب: اللَّوْبُ و اللُّوبُ و اللُّؤُوبُ واللُّوَابُ: العَطش، وقيل: هو استدارةُ الحَائِم حوْلَ الماء، وهو عَطشان، لا يَصِل إِليه. وقد لاب يَلُوبُ لَوْباً ولُوباً ولُوَاباً ولَوَباناً أَي عَطِشَ، فهو لائِبٌ، والجمع، لُؤُوب، مثل: شاهدٍ وشُهُود،[3].

١٨٠٣. لَوت

تطلق كلمة (لوت) على الحمام الذي يعمل حركات بهلوانية عند الطيران. (انظر: قلابي) وألوت أذانك أي: أقرص أذانك وألويها، و(لُوات): هو ألم بالبطن.

---

1 – مادة وقا: لسان العرب.
2 – مادة لهث: لسان العرب.
3 – مادة لوب: لسان العرب.

١٨٠٤. لُورِي

هو الشاحنة الكبيرة.والكلمة هنا هندية من (لاري).

١٨٠٥. لَوَّع كَبْدِي

لوعة الكبد: هي لفظ يطلق عند الإصابة بالغثيان بسبب مرض أو حتى فعل أو حدث.
في اللغة: (لوع): اللَّوْعةُ: وجع القلب من المرض والحب والحزن، وقيل: هي حُرْقةُ الحُزْن والهَوى والوجْد. لاعَه الحبُّ يَلوعُه لَوْعاً فَلاعَ يَلاعُ والْتاعَ فُؤادُه أَي احْتَرَقَ من الشوقِ. ولَوْعةُ الحُبِّ: حُرْقَتُه، ورجل لاعٌ وقوم لاعُون ولاعةٌ وامرأَة لاعةٌ كذلك. يقال: أَتانٌ لاعةُ الفُؤاد إِلى جَحْشِها، قال الأَصمعي: أَي لائعةُ الفؤاد، وهي التي كأَنها وَلْهى من الفَزَعِ[1].

١٨٠٦. اللُّوْلُو

أصل الكلمة لؤلؤ، والمفرد لولوه وهو الدُّر الذي يستخرج من داخل المحار، وكان عصب الاقتصاد الكويتي –آنذاك– وكان يباع إلى الهند والدول الخليجية، ويدر للتجار مبالغ طائلة، إلى أن ظهر اللؤلؤ الزراعي وأدى الى كساد التجارة به، وله أنواع عديدة منها: جيوان، خشن، كوله (تلفظ الكاف جيماً قاهرية.)، بدله، ناعم، بوكه (تلفظ الكاف جيماً قاهرية.)، بطن الهند، بيضاوي، كاوليه، شرينه، عيسربي . أحجامه: راس، بطن، ذيل، خفاكة رأس، تلفظ الكاف جيماً قاهرية. طاسة، الرابعة، تنبولة، فص، مخشرة، مجهولة، سحتيت، نقفه. ألوانه: نباتي (أبيض وزهري)، سنقباسي تلفظ القاف جيماً قاهرية. (أزرق)، قلابي، تلفظ القاف جيماً قاهرية . (أبيض وأخضر). أسماؤه: الكبير منها يسمى دانة أو حصباة أو جوهرة، والصغير منها يسمى قماشة تلفظ القاف جيماً قاهرية . وقميشات ومن أشهرها دانة عمر الياقوت وجوهرة بن مدعج.

تغيراته: بعض اللؤلؤ يتغير لونه مما يسبب خسارة فادحة للتاجر، ويقول الشيخ عبدالعزيز الرشيد رحمه الله في كتابه تاريخ الكويت: (قد يشتري المرء اللؤلؤة ظاهرها الحسن والجمال بقيمة مثمنة ولكن لا تلبث أن يتغير حسنها فتصبح لا قيمة لها، وهذا من أعظم أخطار

---

1 – مادة لوع: لسان العرب.

المتاجرة به، وقد قيل إن الدواء الناجح لذلك أن تعطى اللؤلؤة لدجاجة تزدردها ثم تخرج من معدتها بعد دقيقة وهناك يرجع إليها ما فقدته من البهاء. والجدير بالذكر أنه يقال إن من أسماء اللؤلؤ اسم موزة وهذا الاسم متداول في بعض دول الخليج إلا أنه لم يذكره الباحثون في مؤلفاتهم، هذا مما دعاني أن اتقصى مدى صحة هذا الاسم. وفي تاريخ-8مارس2011- سافرت إلي الامارات العربية وجلست مع كبار الباحثين هناك منهم الأخ جمعه بن ثالث الباحث في التراث البحري الاماراتي وبدوره اتصل بكبار الطواويش المعروفين في دبي فنفوا صحة هذا الزعم، وأيضا سافرت إلى سلطنة عمان وزرت ولاية صور المعروفه بصناعة السفن الخشبية والتقيت بالاستاد محمد بن حصون ونفى أن يكون للؤلؤ اسم موزة. وفي كتاب (معجم الالفاظ الاماراتية الاستاذ فالح حنظل) قال موزة: الموزة المعروفة و موزة من أسماء البنات الشائعات تشبيها لهن بالموزة. وتيمنا بأسم السيدة موزة بنت أحمد بن سعيد احدى سيدات البلاط العماني القديم اشتهرت بالبسالة والحكمة.

أما رأيي الخاص فأنا لا أرى أن للؤلؤ اسم موزة اطلاقا فاترك لكم اختيار ما ترونه ..

١٨٠٧. لُولُو وصَافَّهْ الطَّوَّاشْ

صفة لبياض وشكل الأسنان، والطواش: هو تاجر اللؤلؤ.

١٨٠٨. لُومِي

ليمون جاف ناعم أو كامل.

(أنظر الصورة)



١٨٠٩. لُوْهَهْ

جمعها لُوْه، من الطيور البحرية، لونها أسود، لها القدره على الغوص وملاحقه الأسماك. وفي المثل الكويتي: «لا تنبه اللوه» أي: دع هذا الشخص كما هو ولا تنبهه إلى أمر غافل عنه.

(انظر: الصورة)

١٨١٠. لُويَة

اللوية: حركة الإنسان العشوائية الدائمة التي تصل إلى حد الإزعاج.

في اللغة: (لوى) : لَوَيْتُ الحَبْلَ أَلْويه لَيّاً: فَتَلْتُه. ابن سيده: اللَّيُّ الجَدْلُ والتَثَنّي، لَواهُ لَيّاً، والمرَّةُ منه لَيَّةٌ، وجمعه لِوىً ككَوَّةٍ وكِوىً، عن أَبي علي، ولَواهُ فالتَوى وتَلَوَّى. ولَوَى يَده لَيّاً ولوْيا نادر على الأَصل: ثَناها، ولم يَحْكِ سيبويه لَوْياً فيما شذَّ، ولَوى الغلامُ بلغ عشرين وقَوِيَتْ يدُه فلوَى يدَ غيره. ولَوِيَ القِدْحُ لَوىً فهو لَو والتَوى، كِلاهما: اعْوجَّ، عن أَبي حنيفة. واللِّوَى: ما التَوى من الرمل، وقيل: هو مُسْتَرَقُّه، وهما لِوَيانِ، والجمع أَلْواء، وكسَّره يعقوب على أَلْوِيةٍ[1].

١٨١١. لَيت

تلفظ كـ(بيت) وهو المصباح الكهربائي المحمول أو الثابت. والكلمة هنا إنجليزية من (LIGHT).

١٨١٢. لِيْخ

نوع من أنواع شباك الصيد الخاصة بالسمك.

1 – مادة لوي لسان العرب.

١٨١٣. لِيْشِنَّهْ

الكلمة هنا مركبة من (ليش + ان) وتعني لذلك.

١٨١٤. لَيَّنْ على الدَّامَنْ

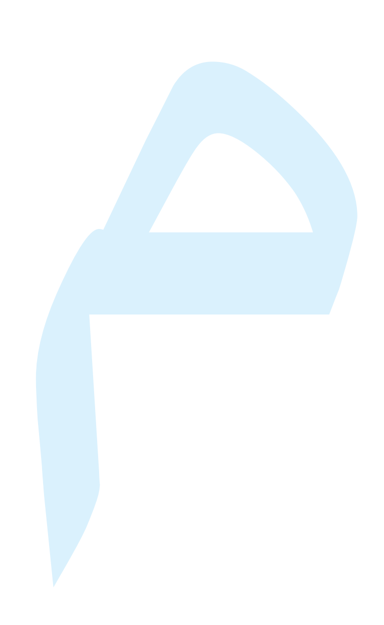
ارخِ من حبل الشراع الخلفي.

١٨١٥. لِيوَان



الليوان: هو ممر داخل المنزل الذي به غرف النوم.

(انظر: الصورة)



١٨١٦. ما يْتالم

يقال فلان (ما ايْتا لم) على ذاك الشيء أي: فلان لا يملك إرادة لمقاومة رغباته. ويقال أحيانا: ما يتارم.

١٨١٧. ما ينيّاب

أصل الكلمة (ما ينجاب) أي: لا تستطيع أن تقنعه بكلامك. والكلمة هنا من (جاب) أي: أحضر أو استدرج. وياب راسه، أي: جاب راسه، تعني أقنعه، وما ياب راسه أي لم يقنعه.

١٨١٨. مات

الموت معروف، ولها استخدامات كثيرة منها: مات من اليوع، ومات من القهر، ومات من الضحك، ومات من الفشلة، ومات من الحر، ومات من الطَّقْ، ومات عليه أو عليها، وهي كناية عن المبالغة في حب الشيء لدرجة الموت.

١٨١٩. ماتْشُوف شر

لفظة تقال: عندما تسمع أن أحداً مريض فتقول: ما تشوف شر أو مايشوف شر، وأيضاً عندما يهم أحدهم بالذهاب يقول له: ماتشوف شر، وهي ما تشوفين شر، وهم مايشوفون شر. ويرد «الشر ما بيك، أي الشر ما يجيك».

١٨٢٠. ماتِنْكِسِر عِينَه

كناية عن الشخص الذي لا يستحي بعدما يفعل فعلة مشينه كالسرقه ونحوها، ثم يأتي إلى نفس المكان الذي سرق منه وهو يعلم أنه تم التعرف عليه.

١٨٢١. الماريَا

هي علامة توضع بالطريق سواء من صنع إنسان أو علامة من الطبيعة سواء شجر أو حجر أو غير ذلك (انظر: نيشان*).

١٨٢٢ . مَاش

الماش: نوع من أنواع الحبوب يشبه العدس.

في اللغة: الماش: حَبٌّ معتدل، وخلطه محمود نافع للمحموم، والمزكوم، ملين، وإذا طبخ بالخل، نفع الجرب المتقرح، وضماده يقوي الأعضاء الواهية. والماش: قماش البيت، والأوغاب، والأوقاب، ومنه: «الماش خير من لاش» أي: ما كان في البيت من قماش لا قيمة له خير من خلوه[1].

١٨٢٣ . مَاشَة



ماشة (العجلة) التي تركب عليها العجلة، وماشة: التي تربط الشعر وتكون من الصلب وليس بالضرورة أنها حديد، وهناك وجه تقارب بين الشكلين. والتسمية هنا تركية من (ماشرز).

(انظر: الصورة).

١٨٢٤ . مَاشُوَة



سفينة صغيرة تكون تابعة للسفينة الكبيرة. والتسمية هنا سواحلية من (MASHUA).

(انظر: الصورة).

1 – مادة ماش: القاموس المحيط.

١٨٢٥. مَاص

المغناطيس، وجاءت التسمية من الامتصاص.

في اللغة: مصص: مَصِصْتُه بالكَسْرِ أَمَصُّه بالفَتْح، وزاد الأَزْهَرِيّ: مَصَصْتُه بالفَتْح، أَمُصُّهُ بالضَّمِّ، كخَصَصْتُه أَخُصُّه، مَصّاً، قال: والفَصِيحُ الجَيِّدُ مَصِصْتُه بالكَسْر أَمَصُّ: شَرِبْتُهُ شُرْباً رَفِيقاً. قال شيْخُنا: المَصُّ: هو أَخْذُ المائعِ القَلِيلِ بجَذْبِ النَّفَس، وهل يقال: في مِثْلِه: شَرِبَ، فيه نَظَرٌ، كامتَصَصْتُه وأَمَصَّني فُلانٌ الشيءَ فمَصِصْتُه[1].

١٨٢٦. مَاصِخ

أصل الكلمة (ماسخ) وقلبت السين صاداً في اللهجة الكويتية، تطلق على الطعام الذي ينقصه ملح أو سكر، وتطلق مجازاً على الشخص ثقيل الدم. وأحياناً يقال: مَصَّخْها فلان، أي: فلان قد أكثر من الطلبات أو الكلام.

في اللغة: المسيخ من الناس: الذي لا ملاحة له، ومن اللحم الذي لا طعم له، ومن الطعام الذي لا ملح له ولا لون ولا طعم. وقال مدرك القيسي: هو المليخ أيضاً، ومن الفاكهة ما لا طعم له، وقد مسخ مساخة، وربما خصوا به ما بين الحلاوة والمرارة[2].

١٨٢٧. مَاطُوْع

لعبة المقصي: من الألعاب الشهيرة سابقاً يلعبها الأولاد نهاراً، وتتكون من الماطوع وهو خشبة بطول 50 أو 60سم، بسمك 3 إلى 4 سم، والمقصي بطول 10 إلى 15 سم، وعندها ينقسم الأولاد إلى فريقين: الأول: من يضرب المقصي بالماطوع بعد وضع طرفه في حفرة بكل قوته، والفريق الثاني: يرمي أحدهم المقصي إلى الماطوع إما أن يصيبه أو يكون قريباً منه، وإذا كان قريباً يقوم الفريق الأول بسؤال الفريق الثاني: (تريد الله أو سيفه) عندها يختار أحدهم، ويقوم الفريق الأول بقياس المسافة بين الحفرة والمقصي عن طريق قلب الماطوع مرة تلو الأخرى، ويقول: (يالله يا سيفه) وإذا وصل الماطوع إلى المقصي بالكلمة المختارة يكسب الفريق الأول نقطة تسمى (روح). وسمي ماطوع نسبة إلى العصا، وسمي المقصي لأنه يُقصى (أي يبعد) بضربه بالماطوع. (انظر: مطاعة)

---

1 – مادة مصص: لسان العرب.

2 – مادة مسخ: لسان العرب.

١٨٢٨. مَاعُوزِك

ماعوزك، تقال: في موقف التحدي بمعنى لن يحصل أبداً ما تريد. واللفظة نسائية، ورَيِلْ العَازَةْ، أصل الكلمة (رجل) وهو الزوج، كناية عن الزوج الذي لا تعتمد عليه أسرته ولا يقوم بواجباتة تجاه أسرته ولولا الحاجة إليه للستر لطلب منه الطلاق.

في اللغة: (عوز) : الليث: العَوَزُ أَن يُعْوِزَك الشيءُ وأَنت إِليه محتاج، وإِذا لم تجد الشيءَ قلت: عازَني، قال الأَزهري: عازَني ليس بمعروف. وقال أَبو مالك: يقال أَعْوَزِني هذا الأَمْرُ إِذا اشتدَّ عليك وعَسُرَ، وأَعْوَزَني الشيءُ يُعْوِزُني أَي قَلَّ عندي مع حاجتي إِليه. ورجل مُعْوِزٌ: قليل الشيء. وأَعْوَزَه الشيءُ إِذا احتاج إِليه فلم يقدر عليه. والعَوَزُ ، بالفتح: العُدْمُ وسوءُ الحال. وقال ابن سيده: عازني الشيءُ وأَعْوَزَني: أَعْجَزَني على شدة حاجة، والاسم العَوَزُ . وأَعْوَزَ الرجلُ، فهو مُعْوِزٌ و مُعْوَز إِذا ساءَتْ حالُه، الأَخيرة على غير قياس. وأَعْوَزَه الدهرُ: أَحوجه وحلَّ عليه الفَقْرُ. وإِنه لَعَوِز لَوِزٌ: تأْكيد له، كما تقول: تَعْساً له ونَعْساً. والعَوَزُ: ضِيقُ الشيء[1].

١٨٢٩. مافيه طِب

الطِّب: هو مجال العلاج من الأمراض. وطَبْ (بتفخيم الباء) تعني: نزل من أعلى وطِب تعني: سحر والعياذ بالله، وما فيه طبْ: كناية عن شخص لا تنفع معه النصيحة ولا تستطيع إقناعه للعدول عن رأيه.

١٨٣٠. مَاكّلَة

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وتعني مخزون التموين مثل الارز والعدس والطحين وغيره.

١٨٣١. مَال عَمِّك لايهمك

وأيضاً تقال: جلدٍ مو جِلدك تله عالشوك. ويستخدم هذا اللفظ لمن يؤمَّن على غرض ولا يهتم به مما يتسبب في إتلافه.

---

1 – مادة عوز: لسان العرب.

١٨٣٢. مَالَت عليك

لفظ يكثر استخدامه عند النساء، يستخدم عندما لا يعجبهن تصرف أو كلام.

١٨٣٣. مَاله وَالي

كناية عن كثرة الشيء. وأيضاً تستخدم لتوبيخ الشخص. وتقال: فلان ماله والي، أي: لا أحد مسؤولٌ عنه.

١٨٣٤. مَالَهْ وَيْهْ

أصل اللفظ (ماله وجْه) وهي كناية عن الشخص المحرج بسبب تصرفاته، أو ربما تصرفات أحد أقاربه السلبية والمشينة، يقال: مالي وَيْهْ أشوفكم بعد اللي صار.

١٨٣٥. مَالِي خِلْق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. أي: لست بمزاج جيد لأعمل أو أتكلم أو أتحرك، يقال لك مثلاً: روح الجمعية، فترد عليه مالي خلق، وتعال نلعب، فترد عليه: مالي خلق وهكذا.

١٨٣٦. مَاي مَايُوه

صفة للسائل المخلوط بماء كثير يزيد عن الكمية الصحيحة، وأيضاً الذي لم يُغلَ جيداً، وخصّ بها بعضهم الشاي عندما يكون لونه فاتحاً لكثرة الماء فيه يقال عنه: الشاي ماي مايوه.

١٨٣٧. مَايَة

تستخدم الكلمة عند صيادي السمك، وتعني حالة البحر.

١٨٣٨. مَايِق

تلفظ القاف جيما قاهرية.وكلمة (مايق) تطلق على الشخص المتكبر والمختال، وفي المثل: «إن جاع باق وإن شبع ماق»[1].

---

1 – الأمثال المقارنة، أحمد البشر الرومي.

في اللغة: المائِقُ: الهالك حُمْقاً وغَباوةً، وقد ماقَ يَمُوقُ مَوْقاً و مُوقاً. والمُوقُ: حُمْق في غَباوةٍ. يقال: هو أحمق مائق دائق، وقد ماق وداق يموق ويدوق مَوَاقة ودَوَاقة ودوقا ومُؤوقا ودُؤوقا[1].

١٨٣٩. مْبَتَّر

تلفظ (امْبتر) وهي صفة للحبل القديم الذي يكاد ينقطع.

١٨٤٠. مْبَطَّل

تلفظ (امْبطل) وتعني : مفتوح، وجاءت هذه الكلمة من الباطل، حيث إن كل شيئ يشترى، على سبيل المثال، وهو مفتوح يكون مستعملاً أو تبطل قيمته.

١٨٤١. مْبَلْتَع

تلفظ (امْبلتع) والشخص المبلتع هو من يتحدث بطلاقة وقوة، وأيضاً من يجيد المراوغة بالكلام، وهي: امْبلتعة.

في اللغة: (بلتع) : البَلْتَعة: التَّكَيُّس والتظَرُّف. والمُتَبَلْتِع: الذي يَتَحَذْلَقُ في كلامه ويَتدهَّى ويتظرَّف ويتكيَّس وليس عنده شيء. ورجُل بَلْتع ومُتَبلْتِعٌ وبَلْتَعِيٌّ وبَلْتَعانيٌّ: حاذق ظَريف متكلم[2].

١٨٤٢. مْبَلِّح

تلفظ (امْبلح) وهو السمك السمين والكثير اللحم.

١٨٤٣. مْبَـوِّز

تلفظ (امْبوز) تعني زعلان، ودائماً تطلق على الأطفال، حيث إذا زعل الطفل أظهر شفته التحتية، والبوز هنا: تعني منقار الطير حيث المنقار دائما بالمقدمة. والكلمة هنا تركية[3].

1 – مادة موق: لسان العرب.
2 – مادة بلتع: لسان العرب.
3 – ياسين عبدالرحيم.

١٨٤٤. المْبيِّض

هو الشخص الذي يقوم بمسح الجدران بالجص بعد الانتهاء من عملية البناء، ويساعده شخص يدعى الخَبَّاص.

١٨٤٥. مْتَبْتَب

تلفظ (امتبتب) وهي صفة للشخص السمين، يقال: فلان امتبتب، وهي امتبتبة، وهم امتبتبين.

١٨٤٦. مِتْخَانِق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني متعارك أو متشاجر. والفعل نفسه يسمى مخانَقْ.

في اللغة: (خنق) : الخَنِق ، بكسر النون: مصدر قولك خَنَقَه يَخْنُقُه خَنْقاً و خَنِقاً ، فهو مَخْنُوق وخَنِيق ، وكذلك خَنَّقه، ومنه الخُنَّاق وقد انْخَنَقَ واخْتَنَقَ وانْخَنَقت الشاة بنفسها، فهي مُنْخَنِقة، فأَما الانْخِناق فهو انعصار الخِناق في خَنْقه. والاخْتِناق فعله بنفسه. ورجل خَنِق: مَخْنُوق. ورجل خانِق في موضع خَنِيق: ذو خناق[1].

١٨٤٧. مِتْرَوْيَة

كلمة تستخدم عند انتصاف المد ووصوله للشاطئ، وتقول: المايه مترويةِ.

في اللغة: رَوِيَ من الماء بالكسر، ومن اللَّبَنَ يَروَى رَيَا ورِوىً أيضاً مثل رِضاً وتَرَوَّى وارْتَوَى كله بمعنى، والاسم الرِّيُّ أيضاً، وقد أَرْواني. ويقال: للناقة الغزيرة: هي تُرْوِي الصَّبيَّ لأَنه يَنام أو ل الليلِ، فأَراد أَن دِرَّتَها تَعْجَلُ قبلَ نَوْمهِ. والرَّيَّانُ: ضدّ العَطْشان[2].

١٨٤٨. مَتْشَرغِد

تعني مستلقي على ظهره باسترخاء، وهي مِتْشَرْغِدَه وهم متشرغدين.

١٨٤٩. مِتْشَقِّق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والمتشقق: صفة للشخص الفرحان بسبب خبر أو جائزة.

---

1 – مادة خنق: لسان العرب.
2 – مادة روى: لسان العرب.

١٨٥٠. مِتْعَافِي

تطلق على الشخص القوي البنية والصحة، والكلمة مأخوذة من العافية.

في اللغة: سَلُوا اللَّهَ العَفْوَ والعافية والمُعافاة، فأَما العَفْوُ فهو ما وصفْناه من مَحْواللهِ تعالى ذُنوبَ عبده عنه، وأَما العافية فهو أَن يُعافيَهُ الله تعالى من سُقْم أو بَلِيَّةٍ، وهي الصِّحَّةُ ضدُّ المَرَض. يقال: عافاهُ الله وأَعْفاه أي: وهَب له العافية منَ العِلَل والبَلايا. وأَما المُعافاةُ فأَنْ يُعافِيَكَ اللَّهُ من الناس ويُعافِيَهم منكَ أي: يُغْنيك عنهم ويغنيهم عنك ويصرف أَذاهم عنك[1].

١٨٥١. مِتْعُومِس

المتعومس: هو الشخص الحائر الذي لا يحسن التصرف بسبب الخوف أو التردد.

في اللغة: وعَمَسَ عليه الأَمر يَعْمِسُه و عَمَّسَه: خَلَّطه ولبَّسه ولـم يُبيِّنه. والعَماس: الدَّاهِية. وكلُّ ما لا يهتدَى له: عَمَاسٌ . والعَمُوسُ: الذي يَتَعَسَّف الأَشياء كالجاهل. وتَعامَسَ عن الأَمر: أَرى أَنه لا يَعْلَمه. والعَمْس: أَن تُري أَنك لا تعرف الأَمر، وأَنت عارِفٌ به. وفي حديث عليّ: أَلا وإِنَّ معاوية قادَ لِمَّةً من الغُواة، وعَمَسَ عليهم الخَبَر، من ذلك، ويروى بالغين المعجمة. وتَعامس عنه: تغافل وهو به عالم. قال الأَزهري: ومن قال يَتَغامَس، بالغين المعجمة، فهو مخطئ. وتَعامَس عَلَيّ: تَعامَى فتركني في شُبهة من أَمره. والعَمْسُ: الأَمر المغطَّى. ويقال: تَعامَسْت على الأَمر وتعامَشْت وتَعامَيْت بمعنى واحد. وعامَسْت فلاناً مُعامَسَة إِذا ساترتَه ولـم تُجاهِرْه بالعَداوة. وامرأَة مُعامِسَة: تتستر في شَبِيبَتِها ولا تَتَهَتَّك[2].

١٨٥٢. مِتْغَرْبِل

هو من تأتيه المصائب من كل مكان. وتقال فلان غَرْبَلْني أي: أزعجني وشتت انتباهي، والمرأة تدعي على الأخرى وتقول: الله يغَرْبِلِجْ (تلفظ الجيم جيماً فارسية).

في اللغة: وفي الحديث: كيف بكم إِذا كنتم في زمان يُغَرْبَلُ الناسُ فيه غَرْبَلَةً، أي:

1 – مادة عفو: لسان العرب.
2 – مادة عمس: لسان العرب.

يذهب خيارُهم ويبقى أَرذالُهم، والمُغَرْبَلُ من الرجال: الدُّونُ كأَنه خرج من الغِربال، وقيل في تفسير الحديث: يذهب خيارهم بالموت والقتل وتبقى أَرذالُهم. الجعدي: غَرْبَل فلانٌ في الأَرض إِذا ذهب فيها[1].

١٨٥٣. مِتقَرْفِظ

تلفظ القاف جيماً قاهرية. متقرفظ، أي: أن الشخص متداخل ببعضه من شدة البرد، وأحياناً ينطق حرف الطاء ظاء.

في اللغة: (قرفط) : اقرَنْفَط: تقبَّض. تقول العرب: أُرَيْنِبٌ مُقْرَنْفِطهْ على سَواء عُرْفُطَهْ ، تقول: هرَبَتْ من كلب أَو صائد فعلت شجرة . قال الأَزهري: ومن الخماسي المُلحق ما روى أَبو العباس عن ابن الأَعرابي: اقْرَنْفَط إِذا تَقَبَّض واجتمع واقْرَنْفَطَت العنز إِذا جمعت بين قُطْرَيْها عند السِّفاد لأَن ذلك الموضع يَوْجَعُها[2].

١٨٥٤. مْتَكْتَك

تلفظ (امْتكتك) ويقال: عن الشيء الدقيق: امتكتك، أو العمل الكامل: شغل امتكتك، أو الدراسة الفلانية: تكتيكية. والكلمة هنا إنجليزية من (TECHNOLOGY) وتعني العمل الدقيق والسليم.

١٨٥٥. مِتْكَلْوِت

متدثر مُلْتحف بصورة محكمة.

١٨٥٦. مِتْلَهْوِق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. (انظر: توهق).

١٨٥٧. مِتْلَيّش

تعني تعبان من العمل، وأعتقد الكلمة هنا فارسية. من (لش) حيث ذكرها الباحث خالد سالم في كتابه (كنايات وأقوال طبعه2004 ص43)، واللاش لعلها من (لش) بالفارسية. بمعنى الضعف والتهالك والموت.

---

1 – مادة غربل: القاموس المحيط.

2 – مادة قرفط: لسان العرب.

١٨٥٨. مَتْلِيْك

هي قطعة نقدية كانت تستخدم حتى سنة 1957 وتساوي 4 بيزات[1]. والكلمة هنا إنجليزية جاءت من (METAL).

١٨٥٩. مِتْمَرْمِر

صفة لشخص يعاني من المصايب والمشاكل، ويقال: فلان اشترى ذاك البيت وتمرمر فيه. والكلمة هنا منحوته من مُر أي: الطعم المر.

١٨٦٠. مِتْواكِل

الكلمة هنا مأخوذة من التآكل، وتطلق على الشيء القديم الذي تآكلت أطرافه، والشخص المتواكل هو المتوتر، وهو على التشبيه كأن شيئا يأكله.

١٨٦١. مِتُوت



هو نوع من أنواع السمك، اسمه عُوْم، يجفف ويطحن ويعالج بطرق معينة ليكون وجبة غذائية عند بعض الفقراء ويستخدم كعلف للحيوانات.

(أنظر الصورة).

١٨٦٢. مِتيِّح

تستخدم كلمة مِتْيَحْ للشخص السمين، وأيضاً الحيوان والأسماك، تقال: صدت هامور مِتْيَح، وفلان ذاك المِتْيَح. ومْتِيحْ: (تلفظ امْتِيْحْ) وهي صفة للشخص الذي يبحث عن المصائب، وينبه الناس على أخطائهم وإن لم يلاحظوها. وفي المثل ''بومتيح مدَوِّرْ الطلايِبْ'' أي يبحث عن المصائب.

---

1 – أيوب.

في اللغة: ورجُلٌ مِتْيَحٌ ، أي يَعْرِض في ما لا يَعْنيه.

في اللغة أيضاً: ورجلٌ مِتْيَحٌ : لا يزال يقع في بَليّة. وقلبٌ مِتْيَح ، قال الراعي:

أفي أَثَرِ الأظْعان عينُك تَلْمَحُ
نعم لاتَ هَنَّا إنّ قَلْبَك مِتْيَحُ[1].

١٨٦٣. مِثْمِلة

قطعة من القماش تشبع بالزيت وتدهن بها السفينة، أو حتى تستخدم لتجفيف قاع السفينة من الماء، ويحتفظ بها للاستخدام مرة أخرى.

في اللغة: والثَّمْلَة والثَّمَلة ، بتحريك الميم: الصُّوفة أَو الخِرقة التي تُغْمَس في القَطِران ثم يُهْنأُ بها الجَرب ويُدْهَن بها السِّقَاء.... وهي المِثمَلة أَيضاً، بالكسر. وفي حديث عمر، رضي اللَّه عنه: أَنه طَلَى بعيراً من الصدقة بقَطِران فقال له رجل: لو أَمَرْتَ عَبْداً كَفاكَهُ، فَضَرَب بالثَّمَلة في صدره وقال: عَبْدٌ أَعْبَدُ مِنّي، الثَّمَلة، بفتح الثاء والميم: صُوفَة أَو خِرْقة يُهْنأُ بِها البعير ويُدْهَن بها السِّقاء،[2].

١٨٦٤. مْجَاول

تلفظ (امْجاول) وهي مصارعة الكلاب أو الديكة.

في اللغة: جول: جال في الحرب جولة، وجال في التطواف يجول جولا وجولانا وجؤولا، وتجاولوا في الحرب أي: جال بعضهم على بعض، وكانت بينهم مجاولات، وجال واجتال وانجال بمعنى، قال الفرزدق:

وأبـــــي الذي ورد الكُلَاب مُسَوَّما
بالخيل تحت عجاجها المُنْجال

والتَّجْوال: التطواف. وفي الحديث: فاجتالتهم الشياطين أي: استخفتهم فجالوا معهم في الضلال، وجال واجتال إذا ذهب وجاء، ومنه الجَوَلان في الحرب. واجتال الشيءَ إذا ذهب به وساقه. والجائل: الزائل عن مكانه[3].

1- مادة متح الصحاح الجواهري.
2 – مادة ثمل: لسان العرب.
3 – مادة جول: لسان العرب.

١٨٦٥. مَجْبوس

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهو اسم لطبخة خاصة باللحوم كمجبوس لحم ومجبوس دجاج أو حمام أو حتي مجبوس فقع ومعه الأرز.

١٨٦٦. مِجْدَاف



هي الخشبة التي تدفع بها السفن والقوارب بحيث تلامس الماء وليس الأرض. والجمع مجاديف. وتتنوع أشكال المجداف، ففي سفن الغوص يكون رأس المجداف الذي يباشر الماء قطعة من الخشب مربعة الشكل تلصق بالمجداف وتربط بالحبال ويوجد في سفن الغوص الكبيرة ثمانية مجاديف في كل جانب من جانبيها وتستخدم هذه المجاديف لتحريك السفينة من مكان لآخر.ويتكون المجداف من زبان، وصوار، وغريبة، وصف، وضراب، وطلا.

(انظر: الصورة).

في اللغة: جناحا الطائر مِجْدافاه ، ومنه سمي مِجْداف السَّفينة. ومجذاف السفينة، بالدال والذال جميعاً، لغتان فصيحتان. ابن سيده: مِجْداف السفينة خشبة في رأْسها لَوْحٌ عَرِيضٌ تُدْفَعُ بها، مُشتَقٌّ من جَدَفَ الطائرُ، وقد جَدَفَ المَلاَّحُ السفينة يَجْدِفُ جَدْفاً . أَبو عمرو: جَدَفَ الطائرُ وجَدَفَ الملاَّحُ بالمِجْدافِ ، وهو المُرْدِيُّ والمِقْذَفُ والمِقْذافُ[1].

١٨٦٧. مْجَدِّمي

تلفظ (امْجدمي) والمجدمي: هو رئيس البحارة والمسؤول عنهم في السفينة. أصل الكلمة (مقدمي) أي: متقدم.

---

1 – مادة جدف: لسان العرب.

١٨٦٨. مِجَع

تلفظ الجيم جيماً فارسية. والمَجْعُ: أخذ الشيء باليد وبقوة كمشع الشعر أو مجع المحارة من قاع البحر.

في اللغة: وتمشَّع الرجل: أزال الأذى عن نفسه، أو هو الاستنجاء بالحجارة خاصة. وامتشع ما في الضرع: أخذه كله، وامتشع ثوبه: اختلسه، وامتشع السيف: سلّه مسرعا. وامتشع منه ما مَشَعَ لك: خذ منه ما وجدْت[1].

١٨٦٩. مَجْعَرَة

وصف لأصحاب التصرفات المؤذية غير اللائقة والتي لا تتفق مع العادات والتقاليد.

في اللغة: وفي المثل: رُوغِي جَعارِ وانْظُري أَيْنَ المَفَرُّ، يضرب لمن يروم أَن يُفْلِتَ ولا يقدر على ذلك، وهذا المثل في التهذيب يضرب في فرار الجبان وخضوعه. ابن السكيت: تُشْتَمُ المرأَةُ فيقال لها: قُومي جَعارِ ، تشبه بالضبع. ويقال للضبع: تِيسِي أَو عِيثي جَعَار ، وأَنشد:

فَقُـلْتُ لَهَا عيثِـي جَعَـار وجَرِّري
بِلَحْمِ امرِىءٍ لَـمْ يَشْهَدِ القومَ ناصِرُهْ

والمَجْعَرُ: الدُّبُر. ويقال للدُّبُر: الجاعِرَةُ والجَعْراءُ . والجَعْرُ: نَجْوُ كل ذات مِخْلَبٍ من السباع. والجَعْرُ: ما تَيَبَّسَ في الدبر من العذرة. والجَعْرُ: يُبْسُ الطبيعة، وخص ابن الأَعرابي به جَعْرَ الإِنسان إِذا كان يابساً، والجمع جُعُورٌ[2].

١٨٧٠. مْجَكّر

تنطق (امْجكر) وتلفظ الجيم جيماً فارسية. وتعني أن الشيء محشور في مكان يصعب الخروج منه، أو واقع بين شيئين يصعب الإنفلات منهما.

1 – مادة مشع: القاموس المحيط.
2 – مادة جعر: لسان العرب.

١٨٧١. مْجَكْنَم

تلفظ (امْجكنم) وتلفظ الجيم جيماً فارسية. والكلمة هنا من أصل إيراني وهي (كوتشك) أي: صغير، وتستخدم عند المقارنة بين كبير وصغير، وتقول: هذا مجكنم، أي: أصغر من الآخر.

١٨٧٢. المْجَنِّي

هو الشخص الذي يقوم بإصلاح الأواني المنزلية المكسورة.

١٨٧٣. مِجْوَل

حبل يحيط برقبة الدابة بطرف، والطرف الآخر يربط بالوتد ليمنع الدابة من الهروب، ولا يمنعها من الحركة بحرية، ولكن بصورة دائرية، وجمعه مجاويل.

في اللغة: جال يَجُول جَوْلة إِذا دار، ومنه الحديث: للباطل جَوْلةٌ ثم يَضْمَحِلُّ، هو من جَوَّل في البلاد إِذا طاف، يعني أَن أَهله لا يستقرّون على أَمر يعرفونه[1].

١٨٧٤. مَحَّار

صدف البحر الذي يُستخرج منه اللؤلؤ، وله أسماء عديدة منها: صديفي، فصمة، زوان، عيسرين.

في اللغة: المحارة: الصدفة، وجمعها محار[2].

١٨٧٥. مَحَارِي

أي تقريبا، تقول: مشينا محاري ست ساعات لما وصلنا المكان الفلاني. والحَرْوَة هي التقريب للشيء.

في اللغة: الحَرى والحَرَاة: ناحية الشيء[3].

1 – مادة جول: لسان العرب.
2 – مادة محر: لسان العرب.
3 – مادة حرى: لسان العرب.

١٨٧٦. مْحَاطَط

تلفظ (امْحاطط) وتعني الاشتراك في مصاريف الرحلة، أو عندما يريد مجموعة من الأصدقاء أن يشتروا شيئاً باهظ الثمن.

١٨٧٧. مْحَبِّل

تلفظ (امْحبل) والحْبُوْل: هو بيض السمك الصالح للأكل، ويقال عن : السمك الحامل: امحبل.
في اللغة: الحَبَل الحَمْل وهو من ذلك لأَنه امتلاء الرَّحِم. وقد حَبِلت المرأَةُ تَحْبَل حَبَلاً، والحَبَل يكون مصدراً واسماً، والجمع أَحْبال[1].

١٨٧٨. مْحَدَق

تنطق (امْحدق) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو المكان الذي يصلح للصيد والذي توجد فيه الأسماك بوفرة.

١٨٧٩. مْحَرْوَل

تلفظ (امْحرول) وهي صفة تطلق على شخص شُلَّتْ رجلاه بسبب مرض أو نحوه. كما تطلق مجازاً على الخوف، وتقول: فلان من الخوف تحرول، والمرأة تحرولت.

١٨٨٠. مْحَسِّن

تلفظ (امْحسن) وهو الحلاق، والتَّحْسُونة: هي الحلاقة، يقال: خوش تحسونة، أي: حلاقة جيدة.

١٨٨١. مَحَط

المَحْط: هو ضرب الشخص بالعصا، في أي: مكان من جسمه دون مبالاة بما يصيبه من الضرب.
في اللغة: يقال إذا ضَرَبْتَ فأَوْجع ولا تُحَمِّطْ فإِن التَّحْمِيط ليس بشيء، يقول: بالِغْ. والتحْمِيطُ: أَن يُضْرَبَ الرجلُ فيقولَ ما أَوْجَعني ضَرْبُه أَي لم يُبالِغ[2].

---

1 – مادة حبل: لسان العرب.
2 – مادة حمط: لسان العرب.

١٨٨٢. مِحْقَان

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والمحقان الذي يصب فيه السائل، والذي يصنع هذا القمع يسمى حقّان. وفي المثل ''صُبَّهْ حِقْنَه لِبَنْ'' أي: صببت اللبن صباً أو حقنته فهو بالأساس لبن، ويطلق لمن يخالف الناس في شيء متفق عليه.

في اللغة: حَقَنَهُ يَحْقِنُه ويَحْقُنُه، فهو مَحْقونٌ وحَقينٌ: حَبَسَهُ، ك احْتَقَنَهُ ، وحقن دَمَ فلانٍ: أنْقَذَهُ من القَتْلِ، وحقن اللَّبَنَ في السِّقاءِ: صَبَّهُ ليُخْرِجَ زُبْدَتَهُ. والحَقْنَةُ ، بالفتح: وجَعٌ في البَطْنِ ج: أحْقانٌ، وبالضم: كلُّ دواءٍ يُحْقَنُ به المَريضُ المُحْتَقِنُ. والحاقِنَةُ : المَعِدَةُ، وما بَيْنَ التَّرْقُوَتَيْنِ وحَبْلَي العاتِقِ، أو ما سَفَلَ من البَطْنِ، ومنه المَثَلُ: «لأُلْحِقَنَّ حَوَاقِنَكَ بذواقِنِكَ». واحْتَقَنَ المَريضُ: احْتَبَسَ بَوْلُه فاسْتَعْمَل الحُقْنَة، واحتقنت الرَّوْضَةُ: أشْرَفَتْ جَوانِبُها على سَرارِها. وكمنْبَرٍ: السِّقاءُ يُحْقَنُ فيه اللَّبَنُ، والقِمْعُ يُحْقَنُ به. والمِحْقانُ : من يَحْقِنُ البَوْلَ، فإذا بالَ، أكثَرَ. وأحْقَنَ : جَمَعَ أنواعَ اللَّبَنِ حتى يَطيبَ. والهِلالُ الحاقِنُ : الذي ارْتَفَعَ طَرَفاهُ، واسْتَلْقَى ظَهْرُه. وأنا منه كحاقِنِ الإهالَةِ، أي: حاذِقٌ به[1].

١٨٨٣. مْحَكَر

تلفظ (امْحكر) وهو قفص، وخصّ بها قفص الحمام، تقال امحكر حمام، وغالباً يكون فوق السطح.

في اللغة: (حكر) :الحَكْرُ: إِدِّخارُ الطعام للتَّرَبُّصِ، وصاحبُه مُحْتَكِرٌ . ابن سيده: الاحْتِكَارُ جمع الطعام ونحوه مما يؤكل واحتباسُه انْتِظارَ وقت الغَلاء بِهِ، وأَنشد:

نَعَّمَتْها أُمُّ صِدْقٍ بَرَّةٌ، وأَبٌ يُكْرِمُها غَيْرُ حَكِرْ

والحَكَرُ والحُكَرُ جميعاً: ما احْتُكِرَ . ابن شميل: إِنهم لَيَتَحَكَّرون في بيعهم ينظرون ويتربصون، وإِنه لحَكِرٌ لايزال يَحْبِسُ سِلْعَتَهُ والسُّوقُ مادَّةٌ حتى يبيعَ بالكثير من شِدَّةِ حَكْرِه أَي من شدة احتباسه وتَرَبُّصِه، قال: والسوق مادَّة أَي مَلأَى رجالاً وبُيوعاً، وقد مَدَّتِ السوقُ تَمُدُّ مدّاً. وفي الحديث: من احْتَكَرَ طعاماً فهو كذا، أَي اشتراه وحبسه ليَقِلَّ

1 – مادة محقان: القاموس المحيط.

فَيَغْلُوَ، والحُكْرُ والحُكْرَةُ الاسم منه، ومنه الحديث: أَنه نهى عن الحُكْرَةِ، ومنه حديث عثمان: أَنه كان يشتري حُكْرَةً أَي جملة، وقيل: جِزافاً. وأَصل الحُكْرَةِ: الجمعُ والإِمساك. وحَكَرَهُ يَحْكِرُه حَكْراً: ظلمه وتَنَقَّصَه وأَساء معاشرته، قال الأَزهري: الحَكْرُ الظلم والتنقُّصُ وسُوءُ العِشْرَةِ، ويقال: فلان يَحْكِرُ فلاناً إِذا أَدخل عليه مشقةً ومَضَرَّة في مُعاشَرَته ومُعايَشَتِه[1].

١٨٨٤. مْحَمَّر

تلفظ (امْحمر) وهو نوع من أنواع الأكلات الكويتية، تتكون من الرز ودبس التمر أو السكر ومرق السمك.

١٨٨٥. مِحْمَل

المحمل: هو السفينة الخشبية، الخاصة بالشحن، والجدير بالذكر أن أهل الخليج لا يسمون السفينة باسمها، بل باسم محمل فلان، ولا تجمع فلا يقال محامل، بل يقال: "خشب" فقط.

في اللغة: مَحْمِل أي: موضع لتحميل الحوائج. وما على البعير مَحْمِل من ثِقَل الحِمْل[2].

١٨٨٦. مَحْيُوْف

صفة تطلق على الشيء المتكامل كالطبخ مثلاً يقال عنها: الطبخة محيوفة، أو فلانة تْحوف زوجها، أي: تعتني به.(انظر: حوافه).

في اللغة: حَفَّ القومُ بالشيء وحَواليه يَحُفُّونَ حَفّاً وحَفُّوه وحَفَّفوه: أحدقُوا به وأَطافُوا به وعَكفوا واسْتَداروا، وفي التهذيب: حَفَّ القوم بسيدهم.

وفي التنزيل: وترى الملائكة حافّين من حول العرش، قال الزجاج: جاء في التفسير معنى حافِّين مُحدِقِين.

1 – مادة حكر: لسان العرب.

2 – مادة حمل: لسان العرب.

١٨٨٧. مُخْبَات

جيب الملابس.

في اللغة: خبأ: خَبَأَ الشَّيءَ يَخْبَؤُه خَبْأً: سَتَرَه ، ومنه الخابِيةُ وهي الحُبُّ، أَصلها الهمزة، من خَبَأْتُ ، إِلاَّ أَن العرب تركت همزه، قال أَبو منصور: تركت العرب الهمز في أَخْبَيْتُ وخَبَّيْتُ وفي الخابيةِ لأَنها كثرت في كلامهم، فاستثقلوا الهمز فيها[1].

١٨٨٨. مخَدَّي

أصل الكلمة من (الخداج). والمخدي: هي وصف للشخص الغبي والذي لا يفكر قبل أن يقدم،كما تقال: فلان خداي دجاج، أي: لا يستطيع تدبر أموره.

في اللغة: خدج :خَدَجَت الناقةُ، وكلُّ ذاتِ ظِلْفٍ وحافِرٍ تَخْدُجُ و تَخْدِجُ خِداجاً ، وهي خَدُوجٌ وخادِجٌ ، وخَدَجَتْ وخَدَّجَتْ ، كلاهما: أَلقت ولدها قبل أَوانه لغير تمام الأَيام، وإِن كان تامَّ الخَلْق...... الأَصمعي: الخِداجُ النقصان، وأَصل ذلك من خِداجِ الناقةِ إِذا ولدت ولداً ناقص الخَلْقِ، أَو لغير تمام[2].

١٨٨٩. مْخَرَت

تلفظ (مْخرت) وتعني: إذا اشتدت الريح وجرت السفينة بسرعة وسمع لمقدمتها صوت قيل السفينة: مخرت و تمخر.

في اللغة: (مخر) : مَخَرَتِ السفينةُ تَمْخَرُ و تَمْخُر مَخْراً ومُخُوراً: جرت تَشُقُّ الماءَ مع صوت، وقيل: استقبلتِ الريح في جريتها، فَهي ماخِرَةٌ . ومَخَرَتِ السفينةُ مَخْراً إِذا استقبلتَ بها الريح. وفي التنزيل: {وترى الفُلْكَ فيه مَوَاخِرَ} يعني جَوارِيَ، وقيل: المواخر التي تراها مُقْبِلةً ومُدْبِرةً بريح واحدة، وقيل: هي التي تسمع صوت جريها، وقيل: هي التي تشق الماء[3].

---

1 – مادة خبأ: لسان العرب.
2 – مادة خدج: لسان العرب.
3 – مادة مخر: لسان العرب.

١٨٩٠. مَخْرَطَة

المكان الذي يصقل فيه ويصلح الحديد الثقيل، وتختلف المخرطة عن الحداد.

١٨٩١. مَخَمَّة



هي المكنسة، ولها عدة أنواع: مخمة خوص أو مخمة عثج أو أم عصاة.

في اللغة: (خمم): خَمَّ البيتَ والبئرَ يَخُمُّهما خَمّاً واخْتَمَّهما: كنسهما، والاخْتِمامُ مثله. والمِخمَّةُ: المِكْنَسَةُ. وخُمامَةُ البيت والبئر: ما كُسِحَ عنه من التراب فأُلقِيَ بعضُه على بعض،[1].

١٨٩٢. مَخْمَخ

يقال: سمعت الفكرة وذهبت أَمَخْمِخها، أي: أفكر بها من جميع النواحي، والمَخْمَخة: هي التفكير المتأني والهادي.

١٨٩٣. مْخَنَة

تلفظ (امْخنه) وهو المكان الذي يجتمع به بعض الناس للأمور الرديئة كالفساد وشرب الخمر وما إلى ذلك.

في اللغة: استخنَّت البئر: أنتنتْ[2].

١٨٩٤. المْخَيِّطْ

صانع البشوت* (انظر: بشت).

1 – مادة خمم: لسان العرب.
2 – مادة خنن: بالقاموس المحيط.

١٨٩٥. مَد



المد: هو أحد الأجزاء المهمة لفخ صيد العصافير، وأيضاً الخيط الرئيسي بالمشبق «أو المشبك» الذي تخرج منه خيوط السنانير، ومد الشيء: تعني مَطَّه.

(انظر: الصورة).

١٨٩٦. مْدَازَزْ

تلفظ (امْدازز). والمدازز: هو التدافع، وخص بها التدافع الذي يسبق الشجار، وأيضاً كناية عن الازدحام، يقال: رحت السوق وشفت الناس امدازز، أي: الناس تتدافع لشراء السلع.

(انظر: دز).

١٨٩٧. مْدَاغَش

تلفظ (امْداغش) وتعني: المراوغة، وخاصة في كرة القدم.

في اللغة: (دغش) : دَغَشَ عليهم: هجم وتَدَاغشَ القومُ: اختلطوا في حرْب أَو صخَبٍ والمداغشة: المزاحمة.و دَغَشَ الرجلُ إِذا حام حولَ الماء من العطش،[1].

١٨٩٨. مْدَحْدَح

تلفظ (امْدحدح) وهي صفة تطلق على الشخص القصير والسمين، وتقول: فلان امدحدح.

في اللغة: ورجل دَحْدَحٌ و دِحْدِح و دَحْداح ودَحْداحَة ودُحادِحٌ ودُحَيْدِحَة: قصير غليظ البطن، وامرأَة دَحْدَحَة ودَحْداحَة ، وكان أَبو عمرو قد قال: الذَّحْذَاح، بالذال: القصير، ثم رجع إِلى الدال المهملة، قال الأَزهري: وهو الصحيح، قال ابن بري: حكى

1 – مادة دغش: القاموس المحيط.

اللحياني أَنه بالدال والذال معاً، وكذلك ذكره أَبو زيد، قال: وأَما أَبو عمرو الشيباني فإِنه تشكك فيه وقال: هو بالدال أَو بالذال. وقال الليث: الدَّحْداحُ والدَّحْداحَة من الرجال والنساء: المستدير المُلَمْلَم[1].

١٨٩٩. مِدْرُبَانْ

هو ممر داخل البيت يصل الدهليز وحوش المنزل أو حوش النساء، وكان لبرودته يوضع فيه (حِب الماء). (انظر: حب).

١٩٠٠. مِدْسَامَة

قطعة من القماش يوضع بداخلها قطعة شحم، تستخدم لمسح التاوة للحيلولة دون التصاق العجين أو الخبز بسطحها.

في اللغة: (دسم): الدَّسَمُ: الوَدَكُ، وفي التهذيب: كل شيء له وَدَكٌ من اللحم والشحم، وشيء دَسِمٌ وقد دَسِمَ بالكسر، يَدْسَمُ فهو دَسِمٌ وتَدَسَّمَ[2].

١٩٠١. مِدْعَابْ

المدعاب: هو منفذ الماء من البيت أو السطح.

في اللغة: ماء داعب: يستن في سبيله[3].

١٩٠٢. مْدَغْفَس

تلفظ (امْدغفس) وهي صفة تطلق على الشخص السمين.

في اللغة: الدَّخِيسُ: اللحْمُ المُكْتَنِزُ الكثيرُ، ومَوْصِلُ الوَظِيفِ في رُسْغِ الدابةِ، وعُظَيْمٌ في جَوْفِ الحافِرِ، ولَحْمُ باطِنِ الكفِّ، والعَدَدُ الجَمُّ، والكثيرُ من أنْقَاءِ الرَّمْلِ ومن مَتَاعِ البيتِ، والمُلْتَفُّ من الكَلأَ، كالدَّيْخَسِ . و الدَّخْسُ ، بالفتحِ: الإنسانُ التارُّ المُكْتَنِزُ ، والفَتِيُّ من الدِّبَبَةِ[4].

---

1 – مادة دحح: لسان العرب.
2 – مادة دسم: لسان العرب.
3 – مادة سنن: لسان العرب.
4 – مادة دخس: القاموس المحيط.

١٩٠٣. مْدَغْمَل

تلفظ (امْدغمل) وهي صفة تطلق على الولد السمين، وتقال فلان امدغمل.

(انظر: متبتب).

١٩٠٤. مْدِقِّي



تنطق (امْدِقِّي) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو نوع من أنواع الطيور المهاجرة، ويسميه العرب الأبلق الرملي.

(انظر الصورة)

١٩٠٥. مْدَلْبِي

تلفظ (امْدلبي) وهو الشكل الدائري.

١٩٠٦. مْدَلْقم

تنطق (امْدلقم) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني مُكَوّر أو مُدَوَّر، وفي المثل (مُوْ كِلْ مدلقم جُوز).

١٩٠٧. مْدَمَّغ

تلفظ (امْدمق) وهي صفة تطلق على الشخص الغبي والأحمق، يتصرف كأنه مضروب على دماغة.

في اللغة: الدِّماغُ: ككتابٍ: مُخُّ الرأسِ، أو أُمُّ الهام، أو أُمُّ الرأسِ، أو أُمُّ الدِّماغ: جُلَيْدَةٌ رقيقةٌ كخُريطَةٍ هو فيها، ج: أدْمِغَةٌ. ودَمَغَه ، كمنعَه، ونَصَرَه: شَجَّهُ حتى بَلَغَت الشَّجَّةُ الدِماغَ، و. فلاناً: ضَرَبَ دِماغَهُ، فهو دَميغٌ ومَدْموغٌ، و. الشمسُ فلاناً: آلَمَتْ دماغَه[1].

---

1 – مادة دمغ: القاموس المحيط.

١٩٠٨. مْدَنْدَل

تلفظ (امدندل) وتعني معلق، أو الشيء المتدلي، والكلمة من السريانية من (DANDLE).

١٩٠٩. مْدَوَّحْ

تلفظ (امْدوح) وهو الشكل الدائري. (انظر: دُوّاحة).

١٩١٠. مِدْوَر



هي حلقتان متعاكستان يربط بكل جانب خيط السنارة لمنع حدوث التواء عند سحب الخيط من قاع البحر، وأيضاً يطلق اسم مدور على ربطة البرسيم أي: الجت*.

(انظر: الصورة).

١٩١١. مْذَوِّي

تلفظ (امْذوِّي) وتطلق في أغلب الأحيان على الخضار الذابلة, وغير الطازجة. وأيضاً تطلق على الخلال القديم والمنكمش وهي عكس شاتر. وتطلق مجازا على الشخص الذي تهالك جسمه إثر مرض او ربما كبر سن، فيقال : فلان أمْذوي.

في اللغة: الذال والواو والياء كلمةٌ واحدة تدلُّ على يُبْسٍ وجُفوف : تقول ذَوَى العُود يَذْوِي، إذا جَفّ، وهو ذاوٍ، وربَّما قالوا ذَأى يَذأى، والأوّل الأجود[1].

١٩١٢. مْذَيَّر

تلفظ (امْذير).

(انظر: هياب).

1- مادة ذوي لسان العرب

١٩١٣. مَرْبُوع

صفة للشخص القصير والممتليء، ويقال: فلان مربوع.

في اللغة: ورجل مَرْبُوع ومُرْتَبَع ومُرْتَبِع ورَبْعٌ ورَبْعَة ورَبَعَة أي: مَرْبُوعُ الخَلْق لا بالطويل ولا بالقصير[1].

١٩١٤. مِرْتِهِش

نوع من أنواع الحلي الذهبية الغالية، يلبس في المناسبات الخاصة كالأعراس، وحفلات الاستقبال. والمرتهش: كثير الحلق والسلاسل والدوائر مما يعطيه شكلا براقاً لافتاً للنظر كأنه يرتعش ويتحرك من تلقاء نفسه، والتسمية جاءت من الارتهاش لأن من ينظر إليه يخاله يرتعش أمامه.

في اللغة: والارْتِهَاشُ: الارْتِعَاشُ[2].

١٩١٥. مَرْجَع

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهي صفة لحال الشخص الذي تأتيه المصائب أو يأتيه الضرب من كل مكان حتى تقطّع ملابسه، وتراه يقول عن حاله: تِمَرْجَعُوني.

١٩١٦. مِرْحَاض

المرحاض: هو الحمام، وبالأخص المكان الذي تقضى الحاجة فيه.

في اللغة: والمِرْحَضةُ: شيءٌ يُتَوَضَّأُ فيه مثل كَنِيفٍ. وقال الأَزهري: المِرْحاضةُ شيء يُتَوَضَّأُ به كالتَّور، والمِرْحَضةُ والمِرْحاضُ المُغْتَسَلُ، والمِرْحاضُ موضع الخَلاَءِ والمُتَوَضَّأُ وهو منه. وفي حديث أَبي أَيوب الأَنصاري: فَوَجَدْنا مَرَاحِيضَهم اسْتُقْبِلَ بها القبلة فكنا نَتَحَرَّفُ ونستَغْفِرُ الله، يعني بالشام، أَراد بالمَرَاحِيضِ المَوَاضعَ التي بُنِيَتْ للغائط أَي مواضع الاغتسال أُخِذ من الرحْض وهو الغَسْل. والمِرحاضُ: خشبة يضرب بها الثوب إِذا غسل[3].

---

1 – مادة ربع: القاموس المحيط.
2 – مادة رهش: لسان العرب.
3 – مادة رحض: لسان العرب.

١٩١٧. مِرْدَم

نوع من أنواع الطيور المهاجرة، ويسميه العرب هازجة الزيتون. كما تطلق الكلمة على الشخص الذي لا يحسن التدبير فيقال عنه: فلان مردم، تشبيهاً له بهذا الطائر الذي يصاد بسهولة.

(انظر: الصورة)

١٩١٨. مَرْدِي

المردي: عصا طويلة تستخدم لدفع القوارب الصغيرة في المياه الضحلة.

في اللغة: المَرْدِيُّ: خشبة يدفع بها الملاح السفينة[1].

١٩١٩. مِرْزَام



المرزام: هو الممر الموجود على سطح المنزل ويمتد لخارجه لتمر منه مياه الأمطار نزولاً إلى الأرض. وكان قديماً يصنع من الخشب وأفضلها جذوع النخل.

(انظر: الصورة).

في اللغة: والزِّرْبُ مَسِيلُ الماء زَرِبَ الماءُ وسَرِبَ إِذا سَالَ. ابن الأَعرابي الزِّرْيابُ الذَّهَبُ الزِّرْيابُ الأَصْفَر من كل شيء ويقال للمِيزاب المِزْرابُ والمِرْزابُ[2].

وواضح أن الباء في كلمة (مرزاب) انقلب في اللهجة إلى ميم، فقيل مرزام.

---

1 – مادة مرد: لسان العرب.
2 – مادة رزب: لسان العرب.

١٩٢٠. مَرَش



وجمعها مَراش، وهو وعاء يستخدم لرش العطور.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الرَّشُّ رشُّك البيتَ بالماء، وقد رشَشْت المكانَ رشّاً ، وتَرَشَّش عليه الماءُ.... وأَرضٌ مَرْشوشةٌ: أَصابها رَشٌّ. وشِوَاءٌ مُرِشٌّ ورَشْراشٌ: خَضِلٌ نَدٍ يقطُرُ ماؤه، وقيل: يقْطُر دَسَمُه. وتَرَشْرَشَ الماءُ: سالَ. وعظْمٌ رَشْراشٌ: رِخْوٌ. وخُبْزة رَشراشةٌ ورَشْرَشةٌ: رخْوةٌ يابسةٌ[1].

١٩٢١. مِرعِز

المرعز: هو نوع من أنواع صوف الغنم، يكثر استخدامه في صناعة العقال* الذي اشتهر به العرب.

في اللغة: مرعز: المرعزى: كالصوف يخلص من شعر العنز.

١٩٢٢. مْرِّغَة

تنطق (امْرغة) وتلفظ القاف جيما قاهرية. والمرغة: هي المكان الذي يكثر فيه الوحل والأطيان والرطوبة من جراء اختلاط المياه بالأتربة أو مخلفات الأغنام وغيرها من الدواب. وتستعار هذه الكلمة فتطلق مبالغة على الجو حين يكون شديد الرطوبة.

في اللغة: وأمرغ العَجينَ: أكثَرَ ماءَهُ. ومَرَّغَ الدابةَ في التُّرابِ تَمْريغاً: قَلَّبَها. وتَمَرَّغَ: تَقَلَّبَ، وَتَنزَّه، وتَلَوَّى من وَجَعٍ يَجِدُهُ، وتمرغ الحَيَوانُ: رَشَّ اللُّعابَ من فيه، وتمرغ المالُ: أطالَ الرَّعْيَ في الرَّوْضَةِ[2].

---

1 – مادة رشش: لسان العرب.
2 – مادة مرغ: القاموس المحيط.

١٩٢٣ . مْرَنْقَط

تلفظ (امْرنقط) وهي صفة للشيء المنقط سواء كان جماداً أو حيواناً، ويقال: الدجاجة مرنقطة، والفستان مرنقط، وربما تكون الكلمة هنا مأخوذه من منقط.

١٩٢٤ . مَرْهَم

دهان يستخدم للعلاج، وله أنواع عديدة .

في اللغة: مرهم: الليث: هو ألين ما يكون من الدواء الذي يضمد به الجرح يقال: مرهمت الجرح[1].

١٩٢٥ . مِرْوَاس

طبلة أو إيقاع صغير مصنوعة من الخشب، تستخدم للغناء الشعبي الذي يسمى أصوات. (انظر: صوت).

(انظر: الصورة).



١٩٢٦ . مْرِيخ

تلفظ (امْريخ) كـ(بيت) وتعني: ضباب في لغة البحارة، وجميع المعاني بالمعجمات تذكر أن المريخ من الارتخاء، وأظن أن الكلمة مأخوذة من هذا، لأن الهواء إذا ارتخى نزل الضباب وخاصة في أيام الشتاء.

١٩٢٧ . مْرِيكَن

وتلفظ (امريكن) نوع من الأقمشة المستوردة من الهند وهو صناعة امريكية، واستخداماته كثيرة، وهو زهيد الثمن، وخشن الملمس مصنوع من القطن الممزوج بالصوف.

---

1 – مادة مرهم: لسان العرب.

١٩٢٨. مَزْ

طريقة من طرق شرب العصير بوساطة قشة أو ما نسميه عود مصاص، ومز السيجارة أخذ نفس منها. وقاعد أتمزمز قبل الغداء، تعني أكل المقبلات قبل الطبق الرئيسي.

في اللغة: مَزَّهُ: مَصَّهُ. والمَزَّةُ : المَصَّةُ، والخَمْرُ اللَّذِيذةُ الطَّعْمِ، كالمُزَّاءِ والمُزِّ ، وبالكسر: (ة) بِدِمَشْقَ، وبالضم: الخَمْرُ فيها حُموضَةٌ. والمِزُّ ، بالكسر: القَدْرُ. والفَضْلُ. وله مِزٌّ عليكَ: فَضْلٌ. ومَزِزْتَ ، بالكسر تَمَزُّ: صِرْتَ مَزِيزاً، أي: فاضلاً. ومَزْمَزَهُ : حَرَّكَه، فَتَمَزْمَزَ. ومازَزْتُ بينهما: باعَدْتُ. وتَمازَّتْ به النِيَّةُ: تبَاعَدَتْ. و تَمَزَّزَ : تَمَصَّصَ الشَّرابَ[1].

١٩٣٠. مْزَنْدِخ

تلفظ (امْزَنْدِخْ) وهي صفة للشخص البائس.

١٩٣١. مَزْنَط

نوع من أنواع الحلي تلبس بالرقبة كطوق جميل، وسمي بالمزنط نسبة إلى مكانه، أي: مكان الزنط أي: الخنْق (انظر: زنط).

١٩٣٢. مَزْيُون

المزيون: هو الجميل من الناس، وهي مزيونة.

١٩٣٣. مِسَاع

مساع أو مساعة هي اختصار لـ(من ساعة) وتعني: قبل فترة قصيرة.

١٩٣٤. مِسْبَاح

هو السبحة، ولها أنواع عدة منها: عَطَش وكَهْرَب (الكهرمان) وهو أغلى أنواعه، وعاج وصَنْدَل.

في اللغة: السُّبْحة: خرزات للتسبيح تُعد والدعاء، وصلاة التطوع[2].

1 – مادة مزز: بالقاموس المحيط.
2 – مادة سبح: القاموس المحيط.

١٩٣٥. مْسَبَّه

تلفظ (امْسبه) وهي كلمة تطلق على من يكثر التفكير، أو لمن يذهب عقله وتفكيره بأمر بعيد عن موضعه بسبب شغل أو حادثة أو مرض نفسي، يقال عنه: فلان صار امْسَبَّهْ.

في اللغة: (سبه): السَّبَهُ ذهاب العقل من الهَرَم ورجل مَسْبُوه ومُسَبَّهُ وسَباهٍ مُدَلَّهٌ ذاهبُ العقل، أَنشد ابن الأَعرابي:

ومُنْتَخَبٍ كأَنَّ هالَه أُمِّه

سَباهى الفُؤادِ ما يَعيش بمعْقُولِ

هالةُ هنا الشمسُ، ومُنْتَخَبٌ حَذِرٌ كأَنه لذَكاء قلبه فَزِعٌ ويروى كأَنَّ هالَة أُمُّهُ أَي هو رافع رأْسه صُعُداً كأَنه يطلب الشمس فكأَنها أُمه. ورجل مَسْبُوهُ الفُؤاد مثل مُدَلَّه العَقْلِ وهو المُسَبَّهُ أَيضاً[1].

١٩٣٦. مِسْتَعْسِر

عندما يقوم الطفل من النوم بمزاجٍ معكَّر أو عندما يكثر من البكاء بلا سبب واضح يقال: الطفل مستعسر أو متعسر. وتطلق مجازاً على الكبار أيضاً.

١٩٣٧. مِسْتُوِي

تطلق على الطعام عندما يكون جاهزاً للأكل يقال: استوى الأكل.

في اللغة: استوَى الشيء اعْتَدَلَ والاسم السَّواءُ يقال: سَوَاءٌ على قمتَ أو قعدتَ واسْتَوَى الرجلُ بلغ أَشُدَّه وقيل بلغ أَربعين سنة[2].

---

1 – مادة سبه: لسان العرب.

2 – مادة سوا: لسان العرب.

١٩٣٨. مسِرعيان



تلفظ (امْسرعيان) وهو من الطيور الربيعية المهاجرة، يلفظه الكويتيون خطأ وهو بالأصل (مسَهِّي الرُّعْيان)، وهذا الطائر يطير ويحط عند مكان وجود الغنم، وعندما يجيء الراعي إليه يطير ويحط في مكان قريب، وهكذا يجد الراعي نفسه بعيداً عن الغنم، وسمي باسم (امسهي الرعيان) وإنما يطلق عليه العامة اسم امسرعيان. (انظر: ساهي)*.(انظر: الصورة).

١٩٣٩. مْسَكِّتْ

تلفظ امْسَكِّتْ كلمة استحسان، تطلق على الشخص الماهر في عمله، تقول: فلان امسكت. والقصد منها أنه أسكت النقاد والأعداء بعمله هذا.

في اللغة : (سكت) السَّكْتُ والسُّكُوتُ خلافُ النُّطْقِ[1].

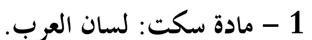
١٩٤٠. مِسْمَار



المسمار معروف، ويطلق أيضاً على نوع من أنواع البهار، وهو القرنفل. وجاءت التسمية لتشابه القرنفل مع المسمار إلى حد بعيد. وفي الكناية: فلان كلمته مسمار بلوح، أي: لا يغير كلمته ولا يخلف الوعد.


(أنظر الصورة).

في اللغة : والمِسْمارُ: ما يُشَدُّ به، واحد مَساميرِ الحَديدِ[2].


1 – مادة سكت: لسان العرب.

2 – مادة سمر: القاموس المحيط.

١٩٤١. مِسْمَار بْلُوحْ

انظر (مسمار).

١٩٤٢. مَسَنَّة

هو منزلق انسيابي على ساحل البحر، مصنوع من كونكريت يستخدم لإنزال القارب أو السفينة إلى البحر.

في اللغة: سنَّ الإبل سنًّا ساقها سوقا سريعا، وقيل السن السير الشديد السنن الذي يلح في عدوه وإقباله وإدباره. (وتسنن الرجل في عدوه واستنَّ)[1].

١٩٤٣. مِسْنَد

هي قطعة خام محشوة بالقطن، يستند عليها الشخص.

١٩٤٤. مِسُو

الغطاسات التي تشد الشباك العائمة إلى أسفل أثناء رميها بالبحر. وفي السابق كانت تستخدم الحجارة بدلاً من الرصاص في الوقت الحاضر، وجمعها مساوي.

(انظر: الصورة)



١٩٤٥. مْسَيَّان

تلفظ (امْسيان) وتعني المساء، وتم تحريف الكلمة كالصبابيح، أي: الصباح.

في اللغة: المساء: ضد الصباح. والإمساء: نقيض الإصباح. قال سيبويه: قالوا الصباح والمساء كما قالوا البياض والسواد. ولقيته صباحَ مساءَ: مبني[2].

---

1 – مادة سنن: لسان العرب.

2 – مادة مسو: القاموس المحيط.

١٩٤٦. مَشْ

مسح الشيء بقطعة قماش أو اليد، وتقال: لمسح الأتربة والسوائل، ولا تستخدم عند تنظيف القماش بغسله بالماء. وإنْ استخدمت فتستخدم عند تنظيف بقعة أو جزء من القميص، ولا يقال مَشِّيْتْ القميص، أي: غسلت القميص، ولكن يجوز أن تقول مشيت الشاي (أو أي: سائل) من على القميص، أو أي سطح. وفي القول «مِشْ العَرقْ» يطلق على من يخيب ظنه بالشيء.

في اللغة: (مشش): مششْت الناقة: حلبتها. ومشَّ الناقة يمشها مشّاً: حلبها وترك بعض اللبن في الضرع. والمَشُّ: الحلب باستقصاء. وامتشَّ ما في الضرع وامتشع إذا حلب جميع ما فيه. ومَشَّ يده يمشّها: مسحها بشيء[1].

١٩٤٧. مْشَاحَى

تلفظ (امْشَاحَى) المشاحى: هو صيد الكلاب الضالة، وتربيتها لاستخدامها في المعارك، وهذا العمل كان يقوم به الأولاد في السابق. ويقال فلان يشاحي كلاب، أجلّكم الله.

١٩٤٨. مِشْبَق



وتلفظ (مشبك) وهو عبارة عن عدة سنانير (ميادير) مربوطة على امتداد خيط واحد، ويعلق عليها الطعم للسمك، وينصب فترة الجزر ويرفع فترة الجزر التي تليها، وتستخدم أحياناً في عرض البحر، ويربط طرف من الأطراف بثقل ليغوص في الماء، والطرف الآخر يشبك بثقل آخر وحبل به كيبالة ليسهل على الصياد انتشاله من قاع البحر، كما أنه من وظيفة الكيبالة تحديد مكان المشبق داخل المياه.

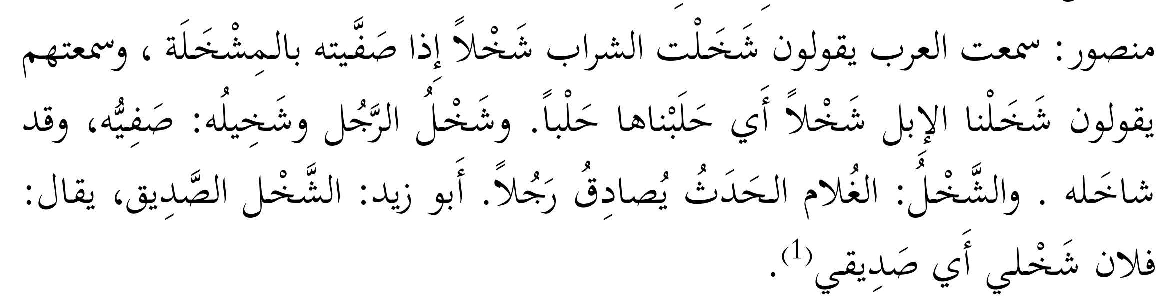
(انظر الصورة).

1 – مادة مشش: لسان العرب.

١٩٤٩. مِشْبَل

هو حبل يستخدم لتشغيل المحرك في حال وجود عطل في البطارية، كما يستخدم للعبة الدوامة، وهو الخيط الذي يدير الدوامة، يسمى مِشبل بكسر الميم، والجمع مِشَابِلْ.

١٩٥٠. مِشْخَال



المنخل أوالمصفاة وخصّ بعضهم المصفاة الخاصة بالطعام.

(انظر الصورة)

في اللغة: (شخل): شَخَلَ الشَّراب يَشْخَلُه شَخْلاً: صَفَّاه، وشَخَلَهُ يَشْخَله: بَزَلَه بالمِشْخَلَة. والشَّخْل: التَّصْفِيَة. والمِشْخَلَة: المِصْفَاةُ. وشَخَلَ فلان ناقته وشَخَبَها إذا حَلَبها. قال أَبو منصور: سمعت العرب يقولون شَخَلْت الشراب شَخْلاً إذا صَفَّيته بالمِشْخَلَة ، وسمعتهم يقولون شَخَلْنا الإبل شَخْلاً أي حَلَبْناها حَلْباً. وشَخْلُ الرَّجُل وشَخِيلُه: صَفِيُّه، وقد شاخَله . والشَّخْلُ: الغُلام الحَدَثُ يُصادِقُ رَجُلاً. أَبو زيد: الشَّخْل الصَّدِيق، يقال: فلان شَخْلي أَي صَدِيقي[1].

١٩٥١. مَشْخُوط

صفة للشخص غير المتزن أو المجنون نسبياً، وتعتبر هذه الصفة الشخص مشطوباً من لائحة العاقلين.

١٩٥٢. مَشْخُول

المشخول: هو الرز الأبيض المسلوق الذي يصفى بالمشخال(المصفاة) بعد النضج ويكون من دون إيدام.

في اللغة: (شخل): شَخَلَ الشَّراب يَشْخَلُه شَخْلاً: صَفَّاه، وشَخَلَهُ يَشْخَله: بَزَلَه

1 – مادة شخل: لسان العرب.

بالمِشْخَلَة . والشَّخل: التَّصْفِيَة. والمِشْخَلَة: المِصْفَاةُ. وشَخَلَ فلان ناقته وشَخَبَها إذا حَلَبها. قال أَبو منصور: سمعت العرب يقولون شَخَلْت الشراب شَخْلاً إذا صَفَّيته بالمِشْخَلَة ، وسمعتهم يقولون شَخَلْنا الإِبل شَخْلاً أَي حَلَبْناها حَلْباً. وشَخْلُ الرَّجُل وشَخِيلُه: صَفِيُّه، وقد شاخله . والشَّخْلُ: الغُلام الحَدَثُ يُصادِقُ رَجُلاً. أَبو زيد: الشَّخْل الصَّدِيق، يقال: فلان شَخْلي أَي صَدِيقي[1].

١٩٥٣. مْشَدِّقْ

تلفظ (امْشدق) تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة للشخص الكبير السن.

١٩٥٤. مْشَرْبَك

تلفظ (امْشربك) ويقصد بها تداخل الخيوط مع بعضها بعضاً، وتحويلها إلى عقد، يقال عنها: امْشَرْبكة أو امْعَرْبكة. وأيضاً يوجد حذاء للأطفال يسمى نفس التسمية، ويكون من خيوط متداخلة مع بعضها بشكل فني وجميل. وفي المثل «شِرْباكَة غَزل بصِرِيْمة» الغَزِل هو نوع من أنواع شباك الصيد، والصريمة نبت بري يكثر فيه الغصون وإذا سقط الغزل على الصريمة يصعب فكه دون تمزق الشباك.

١٩٥٥. مِشِط

مشط: مشط الرأس، وأيضاً المشط الزراعي الذي يحرث به الأرض (انظر: الصورة). ومشط السفينة هو المنطقه السفلى من الدقل* التي يكون طرف السفلي بشكل مستطيل ليدخل في المكان الخاص به.

(أنظر الصورة).

في اللغة: المشط مثلثة وككتف وعنق وعتل ومنبر: آلة يمتشط بها ج: أمشاط ومشاط

1 – مادة شخل: لسان العرب.

وبالضم: منسج ينسج به منصوبا، ونبت صغير، ويقال: له: مشط الذئب وسلاميات ظهر القدم ومن الكتف: عظم عريض، وسمة للإبل، وبعير ممشوط، وسبجة يغطى بها الحب، وبالفتح: الخلط، وترجيل الشعر . وكثمامة: ما سقط منه، وقد امتشط . والماشطة: التي تحسن المشط . وحرفتها: المشاطة بالكسر . ومشطت الناقة كفرح: صار على جانبيها كالأمشاط من الشحم، كمشطت تمشيطا[1].

١٩٥٦. مِشْعَاب

عصا غليظة تنحت من الأغصان يستخدمها الشاوي لحماية أغنامه من الأخطار، كما يستخدمها من يوصل المياه إلى البيوت ليحفر بها على الحائط عدد الدروب* التي صَبَّها، حتى يحين موعد الدفع.انظر: درب

في اللغة: وتَشَعَّبَتْ أَغصانُ الشجرة وانْشَعَبَتْ: انتشَرَتْ وتَفَرَّقَتْ. والشُّعْبَة من الشجر: ما تَفَرَّقَ من أَغصانها، قال لبيد:

تَسْلُبُ الكانسَ، لم يُؤْرَبها،
شُعْبَةَ الساقِ، إذا الظّلُّ عَقَلْ

شُعْبَةُ الساقِ: غُصْنٌ من أَغصانها. وشُعَبُ الغُصْنِ: أَطرافُهُ المُتَفَرِّقَةُ، وكلُّه راجعٌ إلى معنى الافتراقِ، وقيل: ما بين كلِّ غُصْنَيْنِ شُعْبَةٌ، والشُّعْبَةُ بالضم واحدة الشُّعَبِ، وهي الأَغصانُ. ويقال: هذه عصاً في رأْسها شُعْبَتَانِ، قال الأَزهريّ: وسَماعي من العرب: عصاً في رأْسها شُعْبان، بغير تاء. والشُّعَبُ: الأَصابع. والزرعُ يكونُ على وَرَقة[2].

١٩٥٧. مَشْفُوح

إذا أكل الشخص بطريقة فوضوية وبدون حساب ولا اعتبار للآخرين الجالسين معه على المائدة، يقال: عنه: مشفوح، وهي مشفوحة.

في اللغة: شفح : ((المُشَفَّح، كمُعظَّم، المحروم الذي لا يُصيب شيئاً))[3].

1 – مادة مشط: القاموس المحيط.
2 – مادة شعب: لسان العرب.
3 – مادة شفح: لسان العرب.

١٩٥٨. مِشَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. هو جفاف في الجلد، ويظهر خاصة بالشتاء حيث تقل نسبة الإفرازات الجلدية مما يسبب التشققات.

في اللغة: ومَشَقَ الثوبُ الجديدُ الساقَ: وهو احتراق يصيبها منه، والاسم: الُمشْقة بالضم. والأمشق: الجلد المتشقق[1].

١٩٥٩. مْشلَّخ

تلفظ (امْشَلَّخْ)، وهي وصف لحالة من التعب الشديد، تقول: أنا متْشَلِّخْ، أي: تعب من العمل، والشَّلْخ هو الشرخ الذي يصيب الحائط في البيت، ويكون قديماً أو غير صالح للسكن، وتنطبق على أي شيء صلب يشلخْ ويكسر. وفلان شَلَّخ على فلان، أي: كذب على فلان.

في اللغة: الشَّلْخُ: الأصل، ونجل الرجل، أو نطفته، وفرج المرأة. وشلخه بالسيف: هبره به[2].

١٩٦٠. مْشَمْبِل

تلفظ (امْشمبل) وهي صفة لخيط السنارة إذا لم يصل أو يلامس القاع بسبب شدة التيارات المائية، وتقال: الخيط امشمبل[3].

١٩٦١. مْشُوهِب

تلفظ (امْشُوْهب) والكلمة هنا مأخوذة من أشهب، وهو اللون الأسود إذا خالطه لون أبيض أو رمادي.

في اللغة: الشَّهَبُ والشُّهْبَةُ: لَونُ بَياضٍ، يَصْدَعُه سَوادٌ في خِلالِه، وأَنشد:
وعَلا المَفارِقَ رَبْعُ شَيْبٍ أَشْهَبِ والعَنْبُرُ الجَيِّدُ لَوْنُه أَشْهَبُ ، وقيل: الشُّهْبة البَياضُ الذي غَلَبَ على السَّوادِ. وقد شَهُبَ وشَهِبَ شُهْبةً، واشْهَبَّ، وجاءَ في شِعْرِ هُذيلٍ شاهِبٌ، قال:

فَعُجِّلْتُ رَيْحَانَ الجِنانِ، وعُجِّلُوا　　　رَمَارِيمَ فوَّارٍ، من النَّارِ، شاهِبِ[4]

1 – مادة مشق: القاموس المحيط.
2 – مادة الشلخ: بالقاموس المحيط.
3 – البكر 47.
4 – مادة شهب: لسان العرب.

١٩٦٢. مْشَيَّر

تلفظ (امْشير) وأصل الكلمة (امشجّر)، وتعني نقوش معينة تكون على الخام لتعطيه نظرة جمالية، والكلمة مأخوذة من الشجر، أي: امْشجر. وإذا تم خلط الشاي مثلاً بالسكر داخل الأبريق المخصص لحفظ الحرارة يسمى الشاي: مْشَيَّر والكلمة مأخوذة من الشيرة* . واللفظه فارسية من شيرين أي حلو المذاق.

١٩٦٣. مَصْبِنَه

صفة للصبيان المشاغبين أو التجمعات الشبابية في مكان ما.

١٩٦٤. مْصَرْقَع

تلفظ (امْصَرْقع) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. والمصرقع هو الشخص الذي يثور من أقل الأسباب، والعصبي.

في اللغة : الأزهري: يقال: سمعت لرجله صَرْقعة وفَرْقعة بمعنى واحد[1].

١٩٦٥. مْصَرْوَل

وتلفظ (امْصرول) وتطلق على نوع من أنواع الحمام الذي يغطي ريشه ساقيه فيبدو كأنه لابس سروالاً، وفي اللهجة المحلية تلفظ السين صادا فيقال: امصرول. (انظر: الصورة).

في اللغة : السَّراويلُ: فارسية. مُعَرَّبَةٌ، وقد تُذَكَّرُ، ج: سَراويلاتٌ، أو جمعُ سِرْوالٍ وسِرْوالَةٍ أو سِرْوِيلٍ، بكسرهنَّ، وليس في الكلام فِعْويلٌ غيرُها، والسَّراوينُ، بالنونِ لُغَةٌ، والشِرْوالُ، بالشين لغةٌ. وسَرْوَلْتُه: ألْبَسْتُه إياها فَتَسَرْوَلَ. وحَمامَةٌ مُسَرْوَلَةٌ: في رِجْلَيْها ريشٌ. وفرسٌ مُسَرْوَلٌ: جاوَزَ بَياضُ تَحْجيلِه العَضُدَيْنِ والفَخِذَيْنِ[2].

1 – مادة صرقع: لسان العرب.
2 – مادة سرول: القاموس المحيط.

١٩٦٦. مْصَعْوِي



تلفظ (امْصعوي) وتطلق على الإنسان أو الحيوان النحيف، والتسمية جاءت نسبة إلى طير (الصعوة) الذي يمتاز بصغر ونحافة جسمه.

(أنظر الصورة).

في اللغة: الصَّعْوَةُ: صِغارُ العصافيرِ، وقيل: هو طائرٌ أَصغرُ من العصفور وهو أَحمر الرأْس، وجمعُه صِعاءٌ على لفظ سِقاء. ويقال: صَعْوَةٌ واحدةٌ و صَعْوٌ كثيرٌ ، والأُنثى صَعْوة ، والجمع صَعَواتٌ[1].

١٩٦٧. مِصَك

مصك: هي صفة للشخص الطويل والعريض والقوي، تقول: فلان مصك.

في اللغة: المِصَكُّ: القويُّ الشديد من الناس والإِبل والحمير[2].

١٩٦٨. مْصَهِّي

تلفظ (امْصَهي) وهو السكون عندما يكون البحر هادئاً لا توجد به أمواج يقال عنه: امصهي، والكلمة، ربما جاءت من صه، أي: السكوت والهدوء.

في اللغة: صَهْ: كلمة بنيت على السكون، وهو اسم سمي به الفعل، ومعناه اسكت، تقول للرجل إِذا سَكَّنْته وأَسْكَتَّهُ صَهْ، فإِن وصلت نونت قلت صَهٍ صَهْ، وكذلك مَهْ، فإِن وصلت قلت مَهٍ مَهْ، وكذلك تقول للشيئ إِذا رضيته بَخْ وبَخٍ بَخْ، ويقال: صَهِ، بالكسر قال ابن جني: أَما قولهم صَهٍ إِذا نَوَّنت فكأَنك قلت سُكوتاً، وإِذا لم تنوّن فكأَنك قلت السكوتَ، فصار التنوين علم التنكير وتركه علم التعريف[3].

1 – مادة صعا: لسان العرب.
2 – مادة صكك: لسان العرب.
3 – مادة صه: لسان العرب.

١٩٦٩. مْصُوقَر

تلفظ (امْصوقر) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة تطلق على العمل المحكم والدقيق، وتقول: شغل فلان (امْصوقر) أي: عمله متقن.

في اللغة: صَقَرَ النَّار صَقْراً وصَقَّرَهَا: أو قَدَها، وقد اصْتَقَرَتْ واصْطَقَرَتْ: جاؤوا بها مَرَّةً على الأَصل ومَرَّةً على المضارَعة. وأَصْقَرَت الشمس: اتَّقَدَتْ، وهو مشتق من ذلك. وصَقَرَهُ بالعصا صَقْراً: ضربه بها على رأسه. والصَّوْقَرُ والصَّاقُورُ: الفأْس العظيمة التي لها رأْس واحد دقيق تكسر به الحجارة، وهو المِعْوَل أيضاً. والصَّقْر: ضرب الحجارة بالمِعْوَلِ. وصَقَرَ الحَجَر يَصْقُرُهُ صَقْراً: ضربه بالصَّاقُور وكسره به[1].

١٩٧٠. مْصِيبَة

تلفظ (امْصيبة) ويقتصر استخدامها على النساء، وتقال بسبب الغيرة من إحداهن إذا تميزت عنهن بصفات معينة فيحسدنها، ويقلن مثلا: امصيبة ما تتعب، أو امصيبة ما تنسى، إذا كانت ذاكرتها قوية وهكذا، وكلمة امصيبة كأنها دعاء على شخص ما بأن تحل به مصيبة إما بسبب الحسد أو الكراهية.

في اللغة: الصَّابةُ والمُصِيبةُ: ما أَصابَك من الدهر، وكذلك المُصابةُ والمَصُوبة ، بضم الصاد، والتاء للداهية أَو المبالغة، والجمع مَصاوِبُ ومَصَائِبُ ، الأَخير على غير قياس، تَوَهَّمُوا مُفْعِلة فَعِيلة التي ليس لها في الياءِ ولا الواو أَصل. التهذيب: قال الزجَّاج أَجمع النحويون على أَنْ حَكَوْا مَصَائِبَ في جمع مُصِيبة ، بالهمز، وأَجمعوا أَنَّ الاختيارَ مَصاوِبُ ، وإنما مَصائِبُ عندهم بالهمز من الشاذ. قال: وهذا عندي إنما هو بدل من الواو المكسورة، كما قالوا وسادة وإِسادة، قال: وزعم الأَخفش أَن مَصائِبَ إِنما وقعت الهمزة فيها بدلاً من الواو، لأَنها أُعِلَّتْ في مُصِيبة . قال الزجَّاج: وهذا رديء لأَنه يلزم أَن يقال في مَقَام مَقَائِم، وفي مَعُونة مَعائِن. وقال أَحمدُ بن يحيى: مُصِيبَة كانت في الأَصل مُصْوِبة[2].

1 – مادة صقر: لسان العرب.

2 – مادة صوب:لسان العرب.

١٩٧١ . مِضْرَاب



المضراب : هو ملعقة كبيرة إلى حد ما وتستخدم لخلط الحبوب وطحنها هريساً أو جريشاً أثناء الطبخ. (انظر : الصورة).

في اللغة : والمِضْرَابُ جميعاً: ما ضُرِبَ به.

وضَارَبَهُ أي: جالَدَه. وتَضَاربا واضْطَرَبا بمَعنًى. وضَرَبَ الوَتِدَ يَضْرِبُه ضَرْباً: دَقَّه حتى رَسَب في الأَرض[1].

١٩٧٢ . مِضْعَد



أصل الكلمة (معضد) وهو سوار اليد الذي تلبسه النساء.

في اللغة : المِعْضَدُ من الحُليِّ.

(أنظر الصورة).

١٩٧٣ . مَطَّ

مط الشيء مَدَّه.

في اللغة :(مطط) :مَطَّ بالدلو مَطًّا: جذب، (عن اللحياني). و مَطَّ الشيءَ يَمُطُّه مَطًّا: مدّه. وفي حديث عمر، رضي اللَّه عنه، وذِكْر الطِّلاء: فأَدخل فيه إِصبعه ثم رفعها فتَبِعَها يَتَمَطَّطُ أَي يتمدّد، أراد أنه كان ثخيناً[2].



١٩٧٤ . مَطَّارَة



المطارة: هي الوعاء الذي يحفظ به الماء ليحافظ على برودته أو سخونته.

(انظر: الصورة)

في اللغة : بئر مَطَارٌ ومَطَارَة: واسعة الفم[3].

---

1 – مادة ضرب: لسان العرب.

2 – مادة مطط: لسان العرب.

3 – مادة.مطر: بالقاموس المحيط.

١٩٧٥. مَطَّاعَة



هي عصا تستخدم للضرب، وكما تستخدم للعبة المقصي، وأصلها للطاعة، أي: تستخدم للضرب والتأديب.

في اللغة: طوع: الطَّوْعُ: نَقِيضُ الكَرْهِ. طاعَه يَطُوعُه وطاوعَه، والاسم الطَّواعَةُ والطَّواعِيةُ. ورجل طَيِّعٌ أي: طائعٌ. ورجل طائعٌ وطاعٍ مقلوب، كلاهما: مُطِيعٌ كقولهم عاقَني عائِقٌ وعاقٍ، ولا فِعْلَ لطاعٍ[1].

(انظر: الصورة)

١٩٧٦. مُطَايِن

مفردها مِطِيْنَه، وهي عباره عن أرض يستخرج منها الطين الأحمر المستخدم في البناء (انظر: طين).

١٩٧٧. مِطْبَق



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو إناء يستخدم لحفظ اللبن والسمن البلدي وله غطاء. ومْطَبَّق اسم طبخة كويتية من مكوناتها الأساسية السمك والرز، يقال غدانا مطبق سمك، أو ممكن ذكر نوع السمكة، فيقال: مبطق زبيدي أو هامور، إلخ، والمطبق خاص باللحوم البيضاء فقط، عكس المجبوس*.

(انظر الصورة)

في اللغة: (طبق): الطَّبَق: غطاء كل شيئ، والجمع أطباق، وقد أطبقه وطَبَّقه فانطبق وتطَبَّق: غطّاه وجعله مُطَبَّقا[2].

---

1 مادة طوع: لسان العرب.

2 – مادة طبق: لسان العرب.

١٩٧٨. مْطَرِّب

تلفظ (امْطرب) وهو شخص كانت مهنته في الماضي أن يْطَرِّبْ، أي: يبحث عن الأشياء المفقودة، فمثلاً إذا فقد الشخص ماعزاً على سبيل المثال يخبر المطرّب عنها وعن أوصافها، ثم يبدأ المطرب بالمشي بين البيوت والأزقّة ينادي (يا من عَيَّنْ الضالة، جزاه الله خير، والحلاوه آنتين مثلاً:) و(آنتين) هي عملة قديمه قبل الدينار وتسمى أيضاً (متليك)، فيأتي الخيِّرُون ويدلون المطرّب على مكان وجود الضالة، ويرجعها إلى صاحبها ويأخذ الإكرامية، وهي مبلغ من المال بحسب الاتفاق.

١٩٧٩. مِطْرَاقَة

تنطق القاف جيما قاهرية. وهي قطعه خشبية بشكل بيضاوي يستخدمها صانع شباك الصيد لتساعده في شد عقدة الخيط عند لفه عليها بهدف التحكم في حجم فتحة الشبك المطلوبة , وتسمى قبه تنطق القاف جيما قاهرية.

١٩٨٠. مَطْفُوق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة للشخص المتسرع في رأيه وسيره وقيادته، يقال: اشفيك مطفوق، أو عن الطفاقة، وهي من عبارات الذم وليس المدح، والمؤنث مطفوقة، والكلمة هنا من التفق (أي السلاح) وقد قلبت التاء إلى طاء كما في كلمة البادية وغيرها من الكلمات.

١٩٨١. مِطْقَاقَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. يقال: فلان صار مطقاقة لفلان، أي: تعوَّد أنْ يُضْرَب من فلان، وأيضاً تطلق على العصا التي تستخدم لذبح الحشرات الطائرة.

١٩٨٢. مْطَنْبِرَة

تلفظ (امْطمبرة) والكلمة صفة لحالة البحر عند ارتفاع المد الى درجة الفيضان، وعادة يكون هذا في فصل الصيف مع بداية كل شهر عربي أو منتصفه، تقول: المايه امطنبرة، والكلمة لا يوجد لها أصل أو مرجع، إلا أني سمعتها وأستخدمها كثيرا عند الذهاب للصيد في البحر.

١٩٨٣. مْطَوَّع

تلفظ (امْطوع) وهو رجل الدين، وتقال أيضا عن مدرس التلاميذ في الماضي وخاصة لمن يدرس القرآن والدين.

١٩٨٤. مِطْيَار

يقال: فلان صاد الطير مطيار، أو أصاب الطير مطيار، أي: أصابه أثناء الطيران.

١٩٨٥. مْعَاياة

تلفظ (امْعاياة) والمعاياة: كلمة تستخدم في وصف الجدل الشديد بين اثنين أو أكثر عند اختلاف وجهات النظر، سواء كان احدهما على حق أم باطل تقول: لا تعاييني في هذا الأمر، أي: لا تجادلني.

في اللغة: والمُعاياةُ: أَن تأْتيَ بكلام لا يُهتدَى له، وقال الجوهري: أَن تأْتي بشيء لا يُهتدَى له، وقد عاياهُ وعَيَّاه تَعْيِيَةً. والأُعْيِيَّةُ: ما عاييْتَ به. وفَحْلٌ عَياءٌ: لا يَهْتَدي للضراب، وقيل: هو الذي لم يَضْرِبْ ناقةً قطُّ، وكذلك الرجل الذي لا يَضْرِبُ[1].

١٩٨٦. مْعَبِس

تلفظ (امْعبس) وتستخدم عندما لا يعجب الشخص شيء كخبر أو شكل مثلاً، يقال عنه عابس الوجه أو عبس الوجه والمؤنث امعبسة.

في اللغة: (عبس) : عَبَسَ يَعْبِسُ عَبْساً وعَبَّس: قَطَّبَ ما بين عينيه، ورجل عابِسٌ من قوم عُبُوسٍ . ويوم عابِسٌ وعَبُوسٌ: شديدٌ، ومنه حديث قَس: يَبْتغِي دَفَعَ بأسِ يَوم عَبُوسٍ، هو صفة لأَصحاب اليوم أي يوم يُعَبَّسُ فيه فأَجراه صفة على اليوم كقولهم ليلٌ نائم أَي يُنام فيه. وعَبَّسَ تَعْبيساً ، فهو مُعَبِّسٌ وعَبَّاسٌ إِذا كَرَّه وجهه، شُدِّدَ للمبالغة، فإِن كَشَر عن أَسنانه فهو كالِحٌ، وقيل: عَبَّسَ كَلَحَ. وفي صفته: لا عابِسٌ ولا مُفْنِدٌ ، العابِسُ: الكريهُ المَلْقى الجَهْمُ المُحَيَّا[2].

١٩٨٧. مَعْبُوك

تنطق الكاف جيما فارسية. وهو نوع من أنواع الفلفل الحار جداً، ويهرس مع الثوم.

---

1 – مادة عيا: لسان العرب.

2 – مادة عبس: لسان العرب.

في اللغة: (عبك) : العَبْكُ: خَلْطُكَ الشيء. عَبَك الشيءَ بالشيء يَعْبُكه عَبْكاً: لَبَكه. وعَبَكه به أَيضاً: خَلَطه. والعَبَكة: القطعة من الشيء. يقال: ما ذُقْتُ عَبَكةً ولا لَبَكة، وقيل: العَبَكة الكف من السَّويق أَو القطعةُ من الحَيْس، وقيل: الكِسْرة[1].

١٩٨٨ . مِعْتَل

الكلمة هنا مأخوذة من العلة، والمعتل هو المريض أو الذي يعاني من المصائب.

في اللغة: اعْتَلَّ العَلِيلُ عِلَّةً صعبة، والعِلَّة المَرَضُ. عَلَّ يَعِلُّ واعْتَلَّ أي: مَرِض، فهو عَلِيلٌ، وأَعَلَّه اللَّهُ، ولا أَعَلَّك اللَّهُ أي: لا أَصابك بِعِلَّة. واعْتَلَّ عليه بِعِلَّةٍ واعْتَلَّه إِذا اعتاقه عن أَمر[2].

١٩٨٩ . مْعَرْبَك

تلفظ (امْعربك) (انظر: امشربك).

١٩٩٠ . مْعَزِّبْ

تلفظ (امْعزب) والمعزب: صفة يطلقها الخادم على رب عمله، وتستخدم دائماً عن خدم المنزل، حيث في السابق كان الخدم من بعض الدول المجاورة، وأكثرهم لديهم أسر وأطفال في الكويت وفي الدولة التابعين لها، وكلمة عزب أو معزب يقصد بها أن مخدومي عزبني أي: طال وجودي عنده بالبيت وتركت أسرتي وتعزبت.

في اللغة: وتَعَزَّبَ الرجل: تَرَكَ النكاحَ، وكذلك المرأَةُ. والمِعْزابةُ: الذي طالتْ عُزُوبَتُه، حتى ما لَه في الأَهلِ من حاجة، قال: وليس في الصفاتِ مِفْعالة غير هذه الكلمة. قال الفراء: ما كان من مِفْعالٍ، كانَ مُؤَنثه بغير هاء، لأَنه انْعَدَلَ عن النُّعوت انْعِدالاً أَشدَّ من صبور وشكور، وما أَشبههما، مما لا يؤنث، ولأَنه شُبِّهَ بالمصادر لدخولِ الهاءِ فيه، يقال: امرأَة مِحْماقٌ ومِذْكار ومِعطارٌ[3].

١٩٩١ . معزبة

هي الزوجة .

و**في اللغة:** وعارِبةُ الرَّجُل ، ومِعْزَبَتُه ، ورُبْضُه، ومُحَصِّنَتُه، وحاصِنَته، وحاضِنَتُه، وقابِلَتُه، ولِحافُه: امرأَتُه[4].

---

1 – مادة عبك: لسان العرب.
2– مادة علل: لسان العرب.
3 – مادة عزب: لسان العرب.
4 – مادة عزب: لسان العرب.

١٩٩٢. مْعَزِّم

تلفظ (امْعزم) والمعزم: هو المصمم على الشيء والعاقد العزيمة على أمر معين، وإذا اشتد هبوب الرياح يقال الهواء معزم.

في اللغة: (عزم): العَزْمُ: الجِدُّ. عَزَمَ على الأَمر يَعْزِمُ عَزْماً و مَعْزَماً و مَعْزِماً و عُزْماً وعَزِيماً و عَزِيمةً و عَزْمَةً و اعْتَزَمَه و اعْتَزَمَ عليه: أَراد فِعْله. وقال الليث: العَزْمُ ما عَقَد عليه قَلْبُك من أَمْرٍ أَنَّكَ فاعِلُه[1].

١٩٩٣. مْعَكِّكِ

تلفظ (امْعكك) وتلفظ الكاف جيماً فارسية. والكلمة هنا تعني المتمسك بالشيء دون أن يتزحزح وأيضاً تلفظ معججج.

في اللغة: وعَكَّه يَعُكُّه عَكّاً: حبسه. وإِبل مَعْكُوكَة أَي محبوسة. وعَكَّه عن حاجته يَعُكُّه عَكّاً: عَقَله وصَرَفه[2].

١٩٩٤. مْعَوَّد

تلفظ (امْعود) وهي كلمة رجاء لعمل شيء، يقال: يا معّود تعال، أو روح، أو اشرب الدواء، وهو لفظ يخاطب به الصديق صديقه أيضاً، تستخدم عندما لا يعجبك كلام شخص أو تصرفاته، فتقول له: يامعود قوم عن وجهي، والمؤنثة يامْعَوْدَة.

١٩٩٥. مَغَط

وتعني: مد، وتمغط يعني تمدد بعد النوم أو الاسترخاء، أي: مد يديه الى الأعلى لتلين عضلات الجسم.

في اللغة: (مغط) : المَغْط: مدّ الشيء يستطيله وخص بعضهم به مدّ الشيء الليِّن كالمُصْرانِ ونحوه، مغَطَه يَمْغُطه مَغْطاً فامَّغَط وامْتَغَط[3].

---

1 – مادة عزم: لسان العرب.
2 – مادة عكك: لسان العرب.
3 – مادة مغط لسان العرب.

١٩٩٦. مْغَلِّقْ

تلفظ (امْغلق) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني الحزن والكآبة. يقال: فلان اليوم امغلِّق. واغْلِقَة: تعني الملل والضيق.

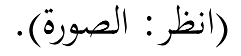
١٩٩٧. مِغِيْث

المغيث: الشخص غير المحبوب والثقيل الدم. كما يقال غَثِيْث.

في اللغة: ورجل مَغْثٌ ومُماغِثٌ: مُمارِس مُصارع شديدُ العلاج. ورجل مُماغِثٌ إِذا كان يُلاحُّ الناس ويُلادُّهم. ورجل مَغِيثٌ ومَغِثٌ: شِرِّيرٌ، على النسب[1].

١٩٩٨. مْغِيص

تلفظ (امْغيص) وهو عبارة عن نبت بحري زلق، أخضر اللون، يقذف البحر به إلى الشاطىء في أول شهر فبراير ويبشر بدفء الجو وبدء موسم الصيد، وحينها تقترب الأسماك من الشاطىء. ما إن تضع رجلك عليه حتى تغوص. والكلمة جاءت من غوص.



(انظر: الصورة).

١٩٩٩. مْفَتِّح باللِّبَنْ

تلفظ (امْفتح باللبن) وهو مصطلح يقصد به الشخص المدرك لما يدور حوله، و الذي لا يخدع بسهولة، وفي المثل (مفتح باللبن ومكسور على راسي العنقيش*).

1 – مادة مغث لسان العرب.

٢٠٠٠. مِفْتِلِت

المفتلت أو المنفلت تطلق مجازاً على الإنسان السريع جداً في حركته أو كلامه، أو المتسرع في غضبه أو رأيه. وفي المثل: «المربوط أحسن من المنفلت».

في اللغة: (فلت) : أَفْلَتَني الشيءُ، و تَفَلَّت منّي، و انْفَلَت، و أَفْلَتَ فلانٌ فلاناً: خَلَّصه. وأَفْلَتَ الشيءُ وتَفَلَّتَ و انْفَلَتَ، بمعنى، وأَفْلَته غيرُه[1].

٢٠٠١. مِفْلَاقَةْ



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي أداة خاصة تشبه السكين إلى حد ما، ورأسها معقوفة تستخدم لفتح المحار.

(انظر: الصورة)

في اللغة: فلق: الفَلْق: الشق، والفَلْق مصدر فَلَقَه يَفْلِقُه فَلْقاً شقَّه. والتَّفْليقُ مثله، وفَلَّقهُ فانْفَلَقَ وتَفَلَّق، والفِلَقُ: ما تَفَلَّقَ منه، واحدتها فِلْقَةٌ، وقد يقال: لها فِلْقٌ، بطرح الهاء. الأَصمعي: الفُلُوق الشقوق، واحدها فَلَقٌ، محرك، وقال أَبو الهيثم: واحدها فَلْق، قال: وهو أَصوب من فَلَق. وفي رجله فُلُوق أي: شقوق. والفِلْقةُ: الكِسْرةُ من الجَفْنة أو من الخبز، ويقال: أَعطني فِلْقة الجفنة وفِلْقَ الجفنة وهو نصفه، وقال غيره: هو أحد شِقّيها إِذا انْفَلَقَتْ. وفي حديث جابر صنعت للنبي، مَرَقة يسميها أَهل المدينة الفَلِيقَةَ ، قيل: هي قدر يُطبَخ ويثرد فيها فِلَقُ الخبز وهي كِسَرهُ، وفَلَقْت الفستقة وغيرها فانْفَلَقَت. والفِلْق: القَضيب يُشَق باثنين فيعمل منه قوسان، فيقال: لكل واحدة فِلْقٌ. والفَلْق: الشق. يقال: مررت بحَرَّةٍ فيها فُلُوقٌ أي: شقوق.وفي الحديث: يا فَالِقَ الحبّ والنَّوى، أي: الذي يَشُقّ حَبة الطعام ونوى التمر للإِنبات. وفي حديث علي، عليه السلام: والذي فَلَقَ الحبّة وبرأَ النَّسَمَةَ، وكثيراً ما

---
1 – مادة فلت لسان العرب.

كان يقسم بها. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: إِن البكاء فالِقٌ كبدي. والفِلْق: القوس تُشقُّ من العودِ فِلْقة مع أُخرى، فكل واحدة من القوسين فِلْقٌ.وقال أَبو حنيفة: من القِسيّ الفِلْق، وهي التي شُقَّت خشبتها شقتين أو ثلاثاً ثم عملتْ، قال: وهي الفَلِيقُ(1).

٢٠٠٢. مِقَاقَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والمقاقة: الصبر وطول البال وتقول مالي مقاقة، أي: ليس عندي صبر، أو قدرة على التحمل.

٢٠٠٣. مَقَرّ



المقر: هو مصب الماء في مؤخرة القارب.

(انظر: الصورة).

في اللغة: وقَرَّ عليه الماءَ يَقُرُّه: صبه. والقَرُّ مصدر قَرَّ عليه دَلْوَ ماء يَقُرُّها قَرّاً، وقَرَرْتُ على رأْسه دلواً من ماء بارد أي: صببته(2).



٢٠٠٤. مِقْرَاضَة



تلفظ القاف جيماً قاهرية. والمقراضة: أداة تستخدم لتقليم الأظافر كما يطلق اللفظ على أداة فتح العلب.

(انظر: الصورة).

في اللغة:(قرض): القرْض: القطع. قرضه يقرِضه بالكسر(3).

---

1 – مادة فلق: لسان العرب.
2 – مادة قر: لسان العرب.
3 – مادة قرض: لسان العرب.

٢٠٠٥. مَقْرُود

تلفظ القاف جيماً قاهرية. المقرود: هو الشخص غير المحظوظ والمبتلى بالمصائب.

في اللغة: القُرَاد: معروف واحد القِرْدان. والقراد: دويبة تعض الإبل[1].

٢٠٠٦. مَقْصُوص

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والمقصوص: هو الحبل أو الخيط المقطوع، وأيضاً صفة للذي خسر تجارته وتردى حاله وبدأ يبيع ممتلكاته ليشترى بثمنها الطعام أو اللباس، ويوجد في الكويت سابقاً سوق يسمى سوق المقاصيص لبيع الأغراض المستعملة.

٢٠٠٧. مُقْصِي

تنطق القاف جيما قاهرية. وهي لعبة يلعبها الأولاد، وهي عبارة عن عصا طولها 40سم تسمى موق (تنطق القاف جيما قاهرية.)، وأخرى تسمى فرخ ولا يتعدى طولها 10سم، ويقوم الولد بضرب العصا القصيرة بالأخرى ليقذفها أقصى ما يستطيع، ويقوم المتلقي لها بقذفها مرة أخرى إلى الموق فإن أصابت فقد ربح، وإن ابتعدت عن الهدف يقوم الولد القاذف بتقدير المسافه بين الفرخ والموق ويقوم الآخر بحساب المسافة التي تحدد حسب طول الموغ ويقول ((يا الله يا سيفه)) والقصد منها: ((يا رحمة الله أو القصاص)) فإن زادت المسافة عن التقدير فقد خسروا، وإن أصبحت قريبة يكسب من قام بالتقدير نقطة تسمى روح، وميزة هذه النقطة أنه إذا خسر في إحدى الجولات يستخدم هذه النقطة للمحاولة مرة أخرى.

٢٠٠٨. مْقَطِّنْ

تلفظ (امْقطن) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة للخبز والمعجنات التي بان عليها أثر العفن، وتقال الخبز امقطن.وتستخدم مجازا لشخص لايهتم بالنظافة، وهي مقطنه، وهم مقطنين.

1 – ماده قرد: لسان العرب.

٢٠٠٩. مِقَم

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني الزبيل المنسوج من سعف النخل، والجديد منه منسوج من بلاستيك، ويكون مخروطي الشكل، أكثر ما يستعمله صيادو السمك بوساطة السالية، حيث يعلقونه وراء ظهورهم لوضع الصيد فيه.

في اللغة: والقُمْقُمُ: الجَرَّة، عن كراع. والقُمْقُم: ضرب من الأَواني[1].

٢٠١٠. مْقَنْزَع

تنطق (امْقنزع) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة تطلق على نوع من أنواع الحمام، حيث ريش رأسه واقف، بخلاف جسمه حيث يكون الريش منتظماً.

(انظر: الصورة)

كما تطلق على شعر الصبي الذي لم يحسن حلاقته، وتستعمل في الغالب في موضع الذم.

في اللغة: قَزَعَ: الظَّبْيُ قُزُوعاً، كمنَعَ: أَسْرَعَ، وخَفَّ، وأبْطَأ، ضِدٌّ. و القَزَعُ ، محرَّكةً: قِطَعٌ من السحاب، الواحدةُ: بهاءٍ، وفي كلام عليٍّ، رضي الله تعالى عنه: كما يَجْتَمِعُ قَزَعُ الخَريفِ، لا في الحديث، كما تَوَهَّمَ الجوهريُّ، و. صِغارُ الإِبلِ، وأن يُحْلَقَ رأسُ الصبيِّ، وتُتْرَكَ مَواضِعُ منه مُتَفَرِّقَةً غيرَ مَحْلوقة، تشبيهاً بقَزَعِ السحاب، و. من الصوفِ: ما يَتحاتُّ ويتناتَفُ في الربيع، وغُثاءُ الوادي، ولُغامُ الجَملِ على نُخْرَتِه، وبهاءٍ: وَلَدُ الزِّنا، وبلا لام: عَلَمٌ، ويُسكَّنُ. وكزُبَيْرٍ: ابنُ فِتْيانَ، والربيعُ بنُ قُزَيْعٍ التابعيُّ. وكَبْشٌ أقْزَعُ : تَناتَفَ صوفُه في الربيعِ، ذَهَبَ بَعضٌ وبَقِي بعضٌ. وما عندَه قَزَعَةٌ ، مُحرَّكَةً: شيءٌ من الثِياب. وما عليه قِزاعٌ، ككتابٍ: قِطْعَةُ خِرْقةٍ. وكشَريفَةٍ وقُبَّرَةٍ: الخُصْلَةُ من الشَّعَرِ تُتْرَكُ على رأسِ الصبيِّ، وهي كالذَّوائبِ في نَواحِي الرأسِ، أو القليلُ من الشَّعَرِ في وَسَطِ الرأسِ خاصَّةً، كالقُنْزُعَةِ[2].

1 – مادة قمم: لسان العرب.
2 – ماده قزع: القاموس المحيط.

٢٠١١. مَقَوَّى

نوع من أنواع الخشب العريض، وهو رفيع نوعاً ما، والصغير منه يسمى قِرْطَاعة.

(انظر: قرطاعة).

٢٠١٢. مْكَابِر

تلفظ (امْكابر) وهي صفة تطلق على السمكة الكبيرة التي يصعب على الصياد جذبها، ويقال: امكابرة، أي: لا تريد الخروج من الماء، كما تطلق على الشخص العنيد، يقال عنه: فلان مكابر أو يكابر.

في اللغة: مُعْظَمُ الشيءِ، والشَّرَفُ، ويُضَمُّ فيهما، والإثْمُ الكبيرُ، كالكِبْرَةِ ، بالكسر، والرِّفْعَةُ في الشَّرَفِ، والعَظَمَةُ، والتَّجَبُّرُ، كالكِبْرياءِ . وقد تَكَبَّرَ واسْتَكْبَرَ وتَكَابَرَ[1].

٢٠١٣. مْكَارِي

تلفظ (امْكاري) وهو الشخص المستأجر. وتقال: فلان مكاري بخارنا* وأيضاً تقال احنا قوم ماكاري أي: نحن ناس لا نتدخل فيما لا يعنينا.

(انظر: اشكار).

في اللغة: (كرا) : الكِرْوَةُ والكِراء: أَجر المستأْجِر، كاراه مُكاراةً و كِراء و اكْتراه وأَكْراني دابّته وداره، والاسمُ الكِرْوُ بغير هاء، عن اللحياني، وكذلك الكِرْوَةُ والكُرْوَةُ ، والكِراء ممدود لأَنَّه مصدر كارَيْت[2].

٢٠١٤. مْكَسَّر

تلفظ (امْكسر) وهو سروال طويل أبيض يلبسه الرجال تحت الدشداشة*، يقول الدكتور عادل العبد المغني: دخلت هذه التسمية بالستينات، أما في الخمسينات فلم أسمع بهذه الكلمة، وكان يستخدم الوزار[3] بدلاً منه إلى الستينات.

---

1 – ماده كبر: القاموس المحيط.

2 – مادة كرا: لسان العرب.

3 مقابلة مع د. عادل عبدالمغني.

٢٠١٥. مْكَلِّبْ

تلفظ (امْكلِّب) وتلفظ الكاف جيماً فارسية. وتعني متمسك بالشيء.

في اللغة : الكَلْبَتانِ: ما يأخُذُ به الحَدَّادُ الحَديدَ المُحْمَى[1].

٢٠١٦. مْكَوِّع

تلفظ (امْكوع) أي جالس لأمر ما، ولا يستطيع أحد أن يزحزحه، والكلمة جاءت من الكوع عندما يضعه الشخص على رجله.

في اللغة : الكُوعُ: طرَفُ الزند الذي يلي أَصلَ الإِبْهامِ، وقيل: هو من أَصل الإِبهام إِلى الزَّنْدِ، وقيل: هما طرفا الزندين في الذراع والكوع الذي يلي الإِبهام، والكاعُ: طرَفُ الزند الذي يلي الخِنْصِر، وهو الكُرْسُوعُ، وجمعهما أَكْواعٌ. قال الأَصمعي: يقال: كاعٌ وكُوعٌ في اليد. ورجل أَكْوَعُ: عظيمُ الكُوعِ[2].

٢٠١٧. مَل

مَلْني، أي: اقرأ لي لأكتب، وأحياناً يقول البعض: مَلّاني: أي رش عليَّ ماء.

في اللغة : مَلَّ عليه شيئاً يكتبه وأَمْلى عليه، ونزل القرآن العزيز باللغتين مَعاً. ويقال: أَمللت عليه الكتاب وأَمليته .وفي حديث زيد: أَنه أَمَلَّ عليه {لا يَستوي القاعدون من المؤمنين}. يقال: أَمْلَلْت الكتاب وأَمليته إِذا أَلقيته على الكاتب ليكتبه[3].

في اللغة ايضاً : فأَلَّف اللَّهُ السَّحاب ومَلَّتْنا، قال ابن الأَثير: كذا جاء في رواية لمسلم، قيل: هي من المَلَل أي: كثر مطرُها حتى مَلِلناها، وقيل: هي مَلَتْنا بالتخفيف من الامْتِلاء فخفف الهمزة، ومعناه أو سَعَتْنا سَقْياً ورِيًّا. وفي حديث المُغيرة: مَلِيلة الإِرْغاء أي: مَمْلولة الصوت[4].

---

1 – مادة كلب: القاموس المحيط.
2 – مادة كوع: لسان العرب.
3 – مادة ملل: لسان العرب.
4 – مادة ملل: لسان العرب.

٢٠١٨. مَلاغة

يقول الأستاذ أيوب حسين في كتابه (من كلمات أهل الديرة طبعة 1997) : صفة تطلق مجازاً على الشخص الثقيل بأحاديثه وصفاته وتلصقه بالآخرين ” وأيضاً المليغ هو السخيف، ويقال عن تصرفاته: ملاغة، وأيضاً تطلق على طعم الأكل عندما يكون ناقص الملح، يقال: طعمه مالغ.

في اللغة : (ملغ) : المِلْغُ: بالكسر: المُتَمَلِّقُ، وقيل الشَاطِرُ، وقيل الأَحْمَقُ الذي يَتَكَلَّمُ بالفُحْشِ، وقيل الذي لا يُبالي ما قال ولا ما قيلَ له، والجمع أَمْلاغٌ . ومُلِغَ في كلامِه وتَمَلَّغَ: تَحَمَّقَ. وكلامٌ مِلْغٌ وأَمْلَغُ: لا خَيْرَ فيه[1].

٢٠١٩. مَلَّة

الملة: إناء كان يستخدم لشرب الماء شبيه بالبادية.

(انظر: الصورة).

في اللغة : والمِلْءُ بالكسر: اسمُ ما يأخُذُهُ الأناءُ إذا امْتَلأَ، أَعْطِهِ مِلأَهُ ومِلأيهِ وثَلاثَةَ أمْلائِهِ[2].

٢٠٢٠. مَلْتُوت

أكلة كويتية مكونة من رز وماش ولحم وسمن، ويقوم الطباخ بتحريك الرز أثناء الطبخ حتى يذوب، وبعدها يوضع بالوعاء للأكل.وطريقة طبخه لا تختلف كثيراً عن الهريس.

في اللغة : الْلَّتُّ الفِعْلُ من اللُّتاتِ، وكلُّ شيئ يُلَتُّ به سَوِيقٌ أو غيره، نحوالسَّمْن ودُهْنِ الإلية[3].

1 – مادة ملغ: لسان العرب.
2 – مادة ملأ: القاموس المحيط.
3 – مادة لتت: لسان العرب.

٢٠٢١. مْلَجَّع

تنطق (امْلجع) وتلفظ الجيم جيماً فارسية. وتقال فلان املجع، أي: ذكي لا يُغلب، يأخذ حقه بأي طريقة وأي أسلوب حتى لوكانت غير قانونية، وأيضاً يوصف بها الشخص صاحب الخبرة الطويلة في الحياة، تقول: فلان لَجَّعْتَهْ الحياة، أي: دعكته الحياة.

في اللغة: اللَّكِيعةُ: الأَمةُ اللئيمةُ. ولَكِعَ الرجلُ يَلْكَعُ لَكَعاً ولكاعةً: لَؤُمَ وحَمُقَ. وفي حديث أَهل البيت: لا يُحِبُّنا أَلْكَعُ. ورجل أَلْكَعُ ولُكَعٌ ولَكِيعٌ ولَكَاعٌ ومَلْكَعانٌ ولَكُوعٌ: لَئِيمٌ دَنِيءٌ.

ولَكَعَتْه العَقْرَبُ تَلْكَعُه لَكْعاً. ولَكَعَ الرجُلَ: أَسْمَعَه ما لا يَجْمُلُ، على المثل، عن الهجَرِيّ. ويقال: للفرس الذكر لُكَعٌ، والأُنثى لُكَعةٌ، ويصرف في المعْرفة لأَنه ليس ذلك المَعْدُولَ الذي يقال: للمؤنث منه لَكاع، وإِنما هو مِثْلُ صُرَدٍ ونُغَرٍ. أَبوعبيدة: إِذا سَقَطتْ أَضراسُ الفرس فهو لُكَعٌ، والأُنثى لُكَعةٌ، وإِذا سقط فمه فهو الأَلْكَعُ[1].

٢٠٢٢. مَلْحُوس

الملحوس: هو الطعام الذي وطأتة الحشرات وأكلت منه، وتسببت في إفساده أو تلويثه، ويقال: في المثل (تمرة ما يضرها اللاَّحُوس) يقصد بها الشخص المتزن الذي لا ينساق وراء الرذيلة. والكلمة جاءت من اللحس.

في اللغة: اللَّحْسُ: باللسان، لَحِسَ القَصْعَةَ، كَسَمِعَ، لَحْساً ومَلْحَساً ولَحْسَةً ولُحْسَةً: وتَرَكْتُهُ بِمَلاحِسِ البَقَر، أي: بمَواضِعَ تَلْحَسُ البَقَرُ فيها أولادَهَا. ويُرْوَى «بِمَلْحَسِ البَقَرِ أولادَها»، أي: بمَوْضِعِ مَلْحَسِ البَقَرِ أولادَها. واللاحوسُ : المَشْؤُومُ. وكمِنْبَرٍ: الحَرِيصُ، والذي يأخُذُ كلَّ ما قَدَرَ عليه، والشُّجاعُ. واللَّحَّاسَةُ : اللَّبُؤَةُ. وسَنَةٌ لاحِسَةٌ : شديدةٌ. وكصبورٍ: من يَتَتَبَّعُ الحَلاوَةَ كالذُّباب. وكجَرْوَلٍ: الحَرِيصُ. واللَّحْسُ ، كالمنع: أكْلُ الدُّودِ الصُّوفَ، وأكْلُ الجَرادِ الخَضِرَ. وأَلْحَسَتِ الأرضُ: أنْبَتَتْ أولَ ما تُنْبِتُ البَقْلَ، أو لَحَسَتِ الدَّوابُّ نَبْتَها، و. الماشِيَةَ: رَعاها أدْنَى رَعْيٍ. والْتَحَسَ منه حَقَّهُ: أخَذَه[2].

---

1 – مادة لكع: لسان العرب.
2 – مادة لحس : القاموس المحيط.

٢٠٢٣. مَلَخْ

ضَرَب، وتقال: مَلَخْه بالخيزرانة، وهي : مَلَخْها. ومَرْ فلان مَلْخ، أي: مر مسرعاً، وأيضاً تطلق على نزع الجلد من الشاة، وكلمة مَلَخ تختلف عن سلخ، أي: أن الملخ هي طريقة انتزاع الجلد بقوة وشدة من الشاة. وذاك الشيء تِمَلَّخْ، أي : تكسر. وملخ تعني سرعة تقول مر فلان مَلْخ أي: مسرعاً.

في اللغة: ملخ: المَلْخ: قبضك على عضَلَة عضًّا وجذباً، يقال: امتلخ الكلب عضلته وامتلخ يده من يد القابض عليه. وملخ الشيء يمَلَخُه مَلْخاً وامتَلَخه: اجتذبه في استلال، يكون ذلك قبضاً وعضّا[1].

وفي اللغة أيضاً: المَلْخ: أن يمرّ مرًّا سريعاً والمَلْخُ: السير الشديد. قال ابن سيده: الملخ كل سير سهل، وقد يكون الشديد[2].

٢٠٢٤. مَلَص

عندما تنزلق السمكة من اليد، يقال عنها: امْلِصَتْ السمكة، وعندما تحاول أن تحكم إغلاق البرغي وتكون الأسنان متآكلة، يقال عنه: مُوْلَص البرغي، والبعض ينطقها (مُوْلَس)، أي: يقلب الصاد سيناً.

في اللغة: (ملص): أَمْلَصَت المرأةُ والناقةُ، وهي مُمْلِصٌ: رمَتْ ولدها لغير تمام، والجمع مَماليصُ بالياء، فإذا كان ذلك عادة لها فهي مِمْلاصٌ، والولد مُمْلَص ومَلِيص. والمَلَصُ بالتحريك: الزَّلَقُ. وأَمْلَصت المرأة بولدها أي: أسقطت. وفي الحديث: أَن عمر رضي اللَّه عنه سأَل عن إمْلاص المرأَة الجَنينَ، فقال المغيرة بن شعبة: قَضى فيه النبي صلى الله عليه وسلم بِغُرّة[3]، أَراد بالمرأَة الحاملَ تُضْرَب فتُمْلِصُ جَنِينَها أي: تُزْلِقه قبل وقت الولادة. وكل ما زَلِقَ من اليد أو غيرها، فقد مَلِصَ مَلَصاً، قال الراجز يصف حبل الدلو:

فَرّ وأعطاني رِشاءً مَلصا كذَنَب الذّئْب يُعدّى هَبَصا

ويروى: يُعَدّى القَبَصا، يعني رَطْباً يزلق من اليد، فإِذا فعلتَ أَنت ذلك قلت: أَمْلَصْته إمْلاصاً وأَمْلَصْته أنا. ورشاءٌ مَلِصٌ إذا كانت الكفّ تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه. ومَلِصَ الشيء بالكسر من يدي مَلَصاً، فهو أَمْلَصُ ومَلِصٌ ومَلِيص، وامَّلَصَ وتمَلَّص: زَلّ انسلالاً

1- مادة ملخ: لسان العرب.
2 - مادة ملخ: لسان العرب.
3- رواه الإمام مسلم.

لمَلاستِه، وخص اللحياني به الرشاءَ والعِنانَ والحبل، قال: وانْمَلَصَ الشيء أَفْلَت، وتدغم النون في الميم. وسمكة مَلصة: تزل عن اليد لملاستها. وانْفَلَص مني الأَمر وامّلَصَ إِذا أَفْلت، وقد فَلَّصْته ومَلَّصْته. وتَفَلَّصَ الرِّشاءُ من يدي وتَمَلَّصَ بمعنى واحد. قال الليث: إِذا قبضْتَ على شيئ فانفَلَتَ من يَدِك قلت انْملَصَ من يدي انمِلاصاً وانْمَلَخ بالخاء[1].

٢٠٢٥. مِلْفَعْ

رداء نسائي، وهو قطعة قماش تصل حوالي مترين تلف على الرأس لإخفاء الشعر وهو نوع من الحجاب.

في اللغة: لفع :الالْتِفَاعُ والتَلَفُّعُ: الالتحاف بالثوب، وهو أَن يشتمل به حتى يُجَلِّلَ جسده، قال الأَزهريّ: وهو اشتمال الصَّمَّاءِ عند العرب، والتَفَع مثله، قال أَوس بن حجر:

وهَبَّت الشِّمْأَلُ البَليلُ، وإذْ باتَ كَميـــعُ الفَتاة مُلْتَفعا

ولَفَّعَ رأْسه تَلْفِيعاً أَي غَطَّاه. وتَلَفَّعَ الرجلُ بالثوب والشجرُ بالورق إِذا اشْتملَ به وتَغَطَّى به، وقوله:

مَنَعَ الفِرارَ، فجئتُ نحوَكَ هارِباً، جَيـــشٌ يَجُـــرُّ ومِقْنَبٌ يَتَلَفَّعُ[2]

٢٠٢٦. مَلْكُوك

جزء مهم بآلة الخياطة، وهو الذي يلف عليه الخيط المستخدم للخياطة.

٢٠٢٧. مَلاَّس

المغرفة التي يغرف بها الطعام من القدر.

وعندهم مثل يقول: (لي في القدر يظهره الملاس)

أي ان الشيء الخفي ستظهره اليد العارفة العالمة، فلا يعود هناك غموص أو اسرار غير معروفة.

هي من الفصيحة لاس يلوس أي ذاق. واللوس أي الطعام، والملابس على هذا تكون الاداء التي يذاق بها الطعام. (المراجع). كالقول الفصيح (وكل إناء بالذي فيه ينضح). (المراجع)[3].

1 – مادة ملص: لسان العرب.
2 – مادة لفع: لسان العرب.
3– معجم الالفاظ الاماراتيه.

٢٠٢٨. مِلْمَص



أداة كانت تستخدم لانتشال الشوائب والأشياء التي تسقط ببئر الماء، وأيضاً تستخدم لانتشال القرقور من قاع البحر، والبعض استخدمها كمرساة للقارب، ولها أحجام مختلفة، وأيضاً يسمى عوقدة (انظر: عوقده).

(انظر: الصورة).

٢٠٢٩. مَلْمَلْ

نوع من أنواع الأقمشة، تستخدمه النسوة غالباً لخياطة ثوب الصلاة.

٢٠٣٠. مَلِيق

استبدلت الغين قافاً بالعامية، وكلمة مالغ إذا قيلت عن طعام فتعني ماسخ أو قليل الملوحة أو السكر، وإذا قيلت عن شخص فتعني: السخيف والخاوي.

في اللغة: (ملغ): المِلْغ: بالكسر: المتملق، وقيل الشاطر، وقيل الأحمق الذي يتكلم بالفحش، وقيل الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل له، والجمع أملاغ. ومُلغ في كلامه وتملَّغ: تحمق. وكلام مِلْغ وأملغ: لا خير فيه[1].

(وأنظر ملاغة).

٢٠٣١. مَمْلُوح

الحسن أو الجميل، وهي مملوحة.

في اللغة: والمِلْحُ: الحُسْنُ من المَلاحة. وقد مَلُحَ يَمْلُحُ مُلُوحةً ومَلاحةً ومِلْحاً أَي حَسُنَ، فهو مَليح ومُلاحٌ ومُلاَّح. والمُلاَّحُ أَمْلَحُ من المَليح، وجمع المَلِيحِ مِلاحٌ وجمع مُلاحٍ ومُلاَّحٍ مُلاحُون ومُلاَّحُونَ ، والأُنثى مَلِيحة[2].

1 – مادة ملغ: لسان العرب.
2 – مادة ملغ: لسان العرب.

٢٠٣٢. مَنْ

مَنْ معروفة، وهي أداة استفهام. ومَنَّ فلان علي هديته أي:طلب استردادها، ويقال: فلان مَنَّ عليّ بالهدية وأخذها بعد ما زعل. وفي الزهيرية يقول الشاعر:

الدهر لا تأمنه لا مال صوبك ومَن

يندم ويدعيك في بحر الندامة دَمْ

في اللغة: (منن) وقوله عز وجل: {لا تُبْطِلُوا صدقاتكم بالمَنِّ والأَذى} المَنُّ ههنا: أَن تَمُنَّ بما أَعطيت وتعتدّ به كأَنك إِنما تقصد به الاعتداد، والأَذى: أَن تُوَبِّخَ المعطَى، فأَعلم اللَّه أَن المَنَّ والأَذى يُبْطِلان الصدقة[1].

٢٠٣٣. المَنْ

المن هو وحدة وزن، كانت تستخدم قديماً في الكويت، وتساوي 76 كيلوجرام تقريبا.

في اللغة: والمَنُّ لغة في المَنَا الذي يوزن به. الجوهري: والمَنُّ المَنَا ، وهو رطلان، والجمع أَمْنانٌ ، وجمع المَنا أَمْناءٌ . ابن سيده: المَنُّ كيل أَو ميزان، والجمع أَمْنانٌ[2].

٢٠٣٤. مَنْ قال ها سِمَع

تعبير يقال: عندما تنتقد أو تنصح أحداً يسمعك ويقول ها !! ترد عليه: من قال ها سمع، أي: أنت سمعتَ، ولكن لاتريد أن تأخذ بالنصيحة أو الكلام.

٢٠٣٥. مَنَارَة

للمسجد منارة يؤذن منها المؤذن، وأكبر خرزة بالمسباح تسمى أيضاً منارة.

(انظر: الصورة).



1 – مادة منن: لسان العرب.

2 – مادة منن: لسان العرب.

٢٠٣٦. مْنَاهَت

تلفظ (امْناهت) والمناهتة: هي تلاحق الأنفاس إثر جهد أو تعب أو خوف. يقال: من الصبح وأنا أَنَاهِت من الشغل، وفلان يناهت، وهي تناهتْ وهم يناهتون.

في اللغة: نهت: النَّهِيتُ والنُّهاتُ: الصيَاح، وقيل: هو مثل الزَّحير والطَّحِير، وقيل: هو الصوت من الصدر عند المَشَقَّة.

وفي الحديث: أُريتُ الشيطانَ فرأَيته يَنْهِتُ كما يَنْهِتُ القِرْدُ أي: يُصَوِّتُ.

والنَّهِيتُ أيضاً: صَوْتُ الأَسدِ دون الزئير، نَهَتَ الأَسدُ في زئيره يَنْهِتُ، بالكِسر، وأَسَدٌ نَهَّاتٌ، ومُنَهِّتُ،قال الشاعر:

ولأَحْمِلَنْـــك علـى نَهابـرَ إنْ تَثِبْ

فيهـــا وإنْ كنْتَ الـمِنَهِّتَ تَعْطَب

أي وإن كنتَ الأَسدَ في القوَّة والشِّدَّة.

وقد اسْتُعِيرَ للحمار: حمار نَهَّاتٌ أي: نَهَّاقٌ، ورجل نَهَّاتٌ أي: زَحَّارٌ[1].



٢٠٣٧. مَنْتَب



نوع من أنواع أدوات الصيد، وهي عبارة عن حديدة طولها متر تقريباً، معقوفة من الطرف الثاني، تساعد الصياد على رفع السمكة الكبيرة التي يصعب رفعها من البحر بالخيط.

(انظر: الصورة).

٢٠٣٨. مِنْتِهِي

صفة تطلق على الشيء الذي لا فائدة منه، وأحياناً تطلق على الشخص المشاغب، يقال: فلان منتهي.

1 – مادة نهت: لسان العرب.

٢٠٣٩. مُنْدَه



عمود خشبي أو اسمنتي يبنى في منتصف البيت ليرفع السقف. وأيضاً يطلق على عمود الهواتف الخشبي. وكلمة مُنْدَهْ فارسية الأصل لنفس المعنى، والبعض ينطقها (وندة).

(انظر: الصورة).

٢٠٤٠. مِنْشِكِح

تعني مستلقٍ باسترخاء، يقال فلان تغدّى وانْشِكَحْ ونسي مواعيده. ولا يعرف لها أصل.

٢٠٤١. مَنْظَرَة

المرآة. ومنظره هو أسمك لوح بجانب السفينة ويقع تحت التريج*، والجمع مناظر.

في اللغة: المِنْظارُ: المِرْآةُ[1].

٢٠٤٢. مَنِّعْ

تعني: قف، وتقال: أثناء سير السفينة أو القارب.

٢٠٤٣. مَنْعُوت

موصوف بتميزه سواء بالكبر أو الصغر.

في اللغة: (نعت): النَّعْتُ: وَصْفُكَ الشيء تَنْعَتُه بما فيه وتُبالِغُ في وَصفة، والنَّعْتُ: ما نُعِتَ به[2].

1 – مادة نظر: القاموس المحيط..
2 – مادة نعت: لسان العرب.

٢٠٤٤. مِنقَاش

تلفظ القاف جيما قاهرية. والمنقاش: أداة يستخدمها الخباز لتناول الخبز أو تعديل الجمر في التنور.

في اللغة: نقش :النَّقْشُ النَّقّاشُ، نَقَشَه يَنْقُشُه نَقْشاً وانْتَقَشَه: نَمْنَمَه، فهو مَنْقُوشٌ، ونَقَّشَه تَنْقِيشاً، والنَّقّاشُ صانِعهُ، وحِرْفتُه النِّقَاشةُ، والمِنقاشُ الآلَةُ التي يُنْقَش بها، أَنشد ثعلب:

فواحَزَنَا إنّ الفراقَ يَرُوعُني
بمثلِ مَناقِيشِ الحُليّ قِصَارِ

قال: يعني الغِربْان. والنَّقْشُ: النتْفُ بالمِنقْاشِ ، وهو كالنَّتْشِ سواء. والمَنْقُوشةُ: الشجّةُ التي تُنْقَشُ منها العظامُ أَي تُستخرج، قال أَبو تراب: سمعت الغَنوِيّ يقول: المُنَقَّشةُ المُنَقِّلةُ من الشِّجاج التي تَنَقّل منها العظامُ.

ونقَشَ الشوكةَ يَنْقُشُها نَقْشاً وانْتَقَشها: أَخرجها من رِجْله. وفي حديث أَبي هريرة: عَثَرَ فلا انْتَعَش، وشِيكَ فلا انْتَقَش أَي إِذا دَخَلَت فيه شوكةٌ لا أَخْرَجها من موضعها، وبه سمي المِنْقاشُ الذي يُنْقَشُ به[1].

٢٠٤٥. مَنْكَب

تلفظ الكاف جيماً فارسية. ويطلق الكويتيون كلمة: (وجهه منكب) للشخص البارد الدم الذي لا يستحي أبداً، كما تطلق على إناء الأكل: غنجة.

(انظر: غنجه).

في اللغة: ونكَب الأناءَ: هراق ما فيه، والكنانَة: نثر ما فيها، والحجارةُ رجلَه: لثمتها، أو أصابتها، فهو منكوب وَنكِب وبه: طرحه[2].

٢٠٤٦. مِنْهُو

الكلمة هنا من شقين (من+ هو) وتستخدم للاستفسار عن شخص ما، أي: مَنْ هُوَ.

1– مادة نقش: لسان العرب.
2– مادة نكب: القاموس المحيط.

٢٠٤٧. مْهَتْمَل

تلفظ (امْهتمل) وهي صفة لشخص لا يهتم بهندامه، هو مهتمل، وهي امهتمله وهم مهتملين.

٢٠٤٨. مَهَفَّة



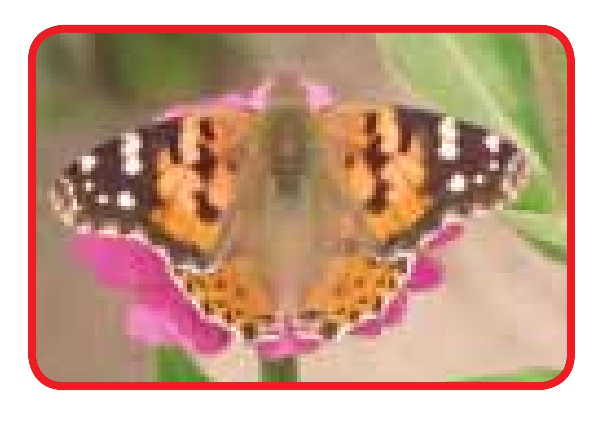
مروحة يدوية كانت تنسج من الخوص، وتستعمل في الصيف، حيث يحركها حاملها بيده لتغيير الهواء فتبرد عليه.

والجمع مهاف، وفي المثل «ادخلوا بالمهاف واخرجوا باللحاف».

(انظر: الصورة).

في اللغة: هَفَّتِ الريحُ تَهِفُّ هَفّاً وهَفيفاً: هَبَّتْ فَسُمِعَ صَوتُ هُبوبِها[1].

٢٠٤٩. مَهَفَّة النِبي



مهفة النبي: هي نوع من أنواع الفراش، لها أسماء أخرى تعرف في الكويت قديماً، منها: صقيري، وريحة أو رويحة الينّة أي: «ريحة الجنة».

(انظر الصورة).

٢٠٥٠. مْهَفْتِي

تلفظ (امْهفتي) وهو الشخص الأحمق والمتسرع، وتقول: فلان مهفوت أو فيه هفتة.

في اللغة: الهفَاتُ: الأحمق هفت هفتا. ورجل هَفَاة: أحمق. والأهفاء: الحمقى من الناس[2].

---

1 – مادة هفف: القاموس المحيط.
2 – مادة هفت: لسان العرب.

٢٠٥١. مُو

أداة نفي. يقال: مو عندي، أو مو عندها، وأحياناً تستخدم كأداة تأكيد، يقال مثلاً: هذا الشيء أحلي مو ؟!! وأيضاً تقال للسؤال عن شيئ: (موأنتَ سافرتَ هالسنة ؟) وتكون بمثابة كلمة هل.

٢٠٥٢. مُوْ مِنْ ثُوْبنا

(انظر: مواخيذنا)

٢٠٥٣. مُوْ وَقْتَهْ

أي: الوقت غير مناسب.

٢٠٥٤. مُواخِيذْنا

أي: من مستوانا الاجتماعي، ومو من مواخيذنا، بمعنى أن الشخص الذي يرغب في الزواج من أسرتنا لا يناسبنا اجتماعيا.

(انظر: بيسري).

٢٠٥٥. مُوَاصِيل

هي الدرجة البعيدة التي لايصل اليها الإنسان بسهولة، يقال في الكناية: شالمواصيل، أي: اش المواصيل، ويقصد بها ما الذي أوصلك إلى هذا الأمر الصعب الذي لا يوصل إليه إلا بعد جهد وتعب.

٢٠٥٦. مُوْذِي

أصل الكلمة (مؤذي) وهي معروفة.

٢٠٥٧. مُوس



شفرة الحلاقة.

(انظر: الصورة).

في اللغة: المَوْسُ: حلْق الشعر، ولغة في المسْي أي: تنقية رحم الناقة، وتأسيس الموسى التي يُحلق بها[1].

٢٠٥٨. مُول

تعني: نهائياً أو أبداً، تقول: أنا رحت هناك ما لقيت أحد مول أو مولية. وقال عبدالله بن فيصل.

ياهلي بغض العجــــز تبـــــلاني   مــــن قديم وبغضهن واضح فيه

ربي تجعل صاحي العجـــــز وجعان   ربي تمحاهم عن الخد (موليه)[2]

٢٠٥٩. مُولاف

عندما تشاهد طيراً من الطيور المهاجرة التي تمر بالكويت في مكان واحد أكثر من مرة، تقول عنه: هذا مولاف، أي: يألف الطير هذا المكان، وأيضاً تستخدم للشخص الذي يتردد على المكان فيقال عنه هذا مولاف.

٢٠٦٠. مْيَاص

تلفظ (امْياص). أصل الكلمة (مجاص) وهي أرض بالمرقاب يستخرج منها الِجصّ الذي يستخدم في بناء البيوت في الماضي، توجد في هذه المنطقة كلاب تعرف بكلاب المياص.

---

1 – مادة موس: بالقاموس المحيط.

2 – مادة مول كلمات قضت.

٢٠٦١. مِيَانَة

رفع الكلفة بين الأصدقاء والأهل، يقال: أنا أَمُوْنْ عليهم أو أنت تمون عليّ، والكلمة اصلها فارسي من ميان[1].

٢٠٦٢. مْيَاوِرْ

أصل الكلمة (مجاور وتلفظ امْجاور). وهي صفة للمياه العميقة التي تكون بالقرب من الشاطىء، وتكون خطرة على من لا يجيد السباحة، حيث تكون عميقة جدا. والكلمة هنا من المجاورة التي يقصد بها أن العمق مجاور للساحل.

٢٠٦٣. مِيْبَرْ



نوع من أنواع الإبر الكبيرة، تستخدم لحياكة الأشرعة والأقمشة السميكة[2].

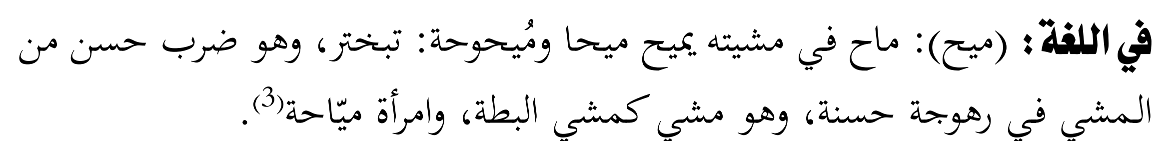
(انظر: الصورة).

٢٠٦٤. مِيتَرْ

هو عداد خاص يبين استهلاك الكهرباء، والكلمة هنا انجليزيه من (METER). (انظر: الصورة).

٢٠٦٥. مِيْح

التمايل بالمشي. والشخص الذي يقال عنه ميح : هو الشخص الذي لا يفقه شيئا ولا يحسن تدبير أموره، فيقال: فلان ميح ما منه فايدة.



في اللغة: (ميح): ماح في مشيته يميح ميحا ومُيحوحة: تبختر، وهو ضرب حسن من المشي في رهوجة حسنة، وهو مشي كمشي البطة، وامرأة ميّاحة[3].

---

1 – قاموس فرهنك. فارسي عميد.
2 – الرومي 103.
3 – مادة ميح: لسان العرب.

٢٠٦٦. مِيْد

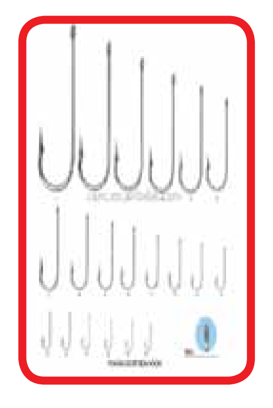
مكان اللعب. والكلمة هنا عربية مشتقة من الميدان.وميد على وزن (بيت) نوع من أنواع السمك لذيذ الطعم. (انظر: الصورة)

في اللغة: والمَيْدانُ ويكسَرُ: م، ج: المَيادين[1].

٢٠٦٧. مِيْدَار

السنارة، ولها أحجام مختلفة.

في اللغة: المِجْدارُ: ما يُنْصَبُ في الزَّرْعِ مَزْجَرَةً للسِّباعِ[2].



٢٠٦٨. مِيدَار زرِّيْطِي

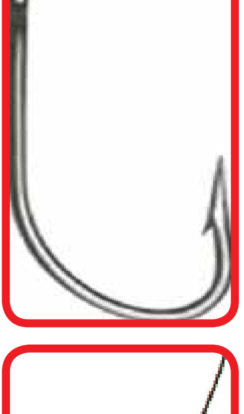
سنارة صغيرة، وسميت زريطي نسبة إلى بلع السمكة للسنارة.

(انظر: زرط).

٢٠٦٩. مِيْدَار بُوحَلْقة

هو السنارة التي في آخرها حلقة.

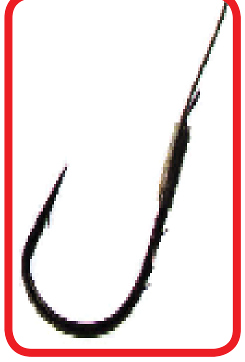
(انظر: الصورة)



٢٠٧٠. مِيْدَار بُوشَقْنُوْفَة

تلفظ القاف جيما قاهرية. وهو السنارة التي يكون بها سن أو سنان في نهايتها كالسن الذي في مقدمتها.

(انظر: الصورة).



1 – مادة ميد: القاموس المحيط.

2– مادة جدر: القاموس المحيط.

٢٠٧١. مِيدَار بوصَدَّه



هو السنارة التي بها انحدار جانبي على شكل التواء لولبي، ويظن أنه أحكم من غيره باصطياد السمك من الميادير الأخرى.
(انظر: الصورة)

٢٠٧٢. مْيَدَّمْ

تلفظ (امْيدم) والكلمة هنا مأخوذة من إيدام، وهي نوع من أنواع الأكلات الكويتية، وتتكون من ماش وعيش ولحم سمك القرش.

٢٠٧٣. مِير

كلمة مير تعني: لكن. وتقول مير النفس أمارة بالسوء. والكلمة هنا قديمة ولا تستخدم إلاقليلا. وفي السامرية:من كلمات مبارك الحديبي

أنا يا خلّـي مـا قصرتْ	**مير البَخَتْ فيني قَصَّرْ**
يالى تقـول لـي تغيرت	**منهو اللـي فينا تغير**
أنـــا الـذي درت ودورت	**وعــن الرضا قلبي دور**
اذكرني جانــك تذكرت	**وابــو ـ اعدك باتذكر**
لوأننـي مخطي تعـذرت	**وكـل هقـوتي باتعذر**

٢٠٧٤. مَيْرُور



وأصل الكلمة (مجرور) وهي سمكة صناعية ملغومة بعدة سنانير تخدع بها السمك، تثبت بخيط وتسحب خلف القارب أثناء سيره بهدوء، وهذه الأسماك الصناعية مصممة لجذب الأسماك الحية وإغرائها، فلها ألوان مدروسة ولمعان أخاذ تلفت انتباه الأسماك التي تمر عليها، فتتبعها، فتنقض عليها، فتعلق السمكة بتلك السنانير[1].
(انظر الصورة)

1- البكر 18.

٢٠٧٥. مِيْش

ميش ك(بيت)، والميش هو صبغ الشعر بلونين أو أكثر.

في اللغة: (ميش): ماش القطنَ يميشه ميشا: زبَّده بعد الحلْج. والمَيْشُ: أن تميش المرأة القطن بيدها إذا زبدته بعد الحلج. والميش: خلط الصوف بالشعر، قال الراجز:

عاذل قد أولعت بالترقيش إلى سرا فاطرقـي ومِيْشي

قال أبومنصور: أي: اخلطي ما شئت من القول. قال:الميش خلط الشعر بالصوف، كذلك فسره الأصمعي وابن الأعرابي وغيرهما. ويقال: ماش فلان إذا خلط الكذب بالصدق. الكسائي: إذا أخبر الرجل ببعض الخبر وكتم بعضه قيل مذع وماش. وماش يميش ميشا إذا خلط اللبن الحلو بالحامض، وخلط الصوف بالوبر، أو خلط الجد بالهزل. وماش كرمه يموشه موشا إذا طلب باقي قطوفه. ومشتُ الناقة أميشها، وماش الناقة ميشا: حلب نصف ما في ضرعها، فإذا جاوز النصف فليس بميش. والميش: حلب نصف ما في الضرع. والميش: خلط لبن الضأن بلبن الماعز. ومشت الخبر أي: خلطت، قال الكسائي: أخبرت ببعض الخبر وكتمت بعضا، وماش لي من خبره ميشا وهو مثل المصع. وماش الشيء ميشا: خلطه[1].

٢٠٧٦. مِيعِل

أصل الكلمة (مجعل) وهي صفة للكلبة الأنثي اجلكم الله التي تمايع وتستلقي على الارض وتتقلب بميوعة رغبةً بالتزاوج يقال:كلبة فلان ميعل، وأحيانا تقال : يْعله تلفظ (ايْعلة). (انظر:يعله)

في اللغة: أَجْعَلَتِ الكلبةُ والذِّئبةُ والأَسَدَةُ وكُلُّ ذاتِ مِخْلَب، وهي مُجْعِل، واسْتَجْعَلَت: أَحَبَّت السِّفاد واشتهت الفَحْل. والجَعْلة: الفَسِيلة أَو الوَدِيَّة، وقيل النَّخْلة القصيرة، وقيل هي الفائتة لليد، والجمع جَعْلٌ، قال:

أَقْسَمْتُ لا يَذْهَبُ عَنِّـي بَعْلُها أَو يستـوي جَثِيثُها وجَعْلُها[2].

1 – مادة ميش: لسان العرب.
2 – مادة جعل: لسان العرب.

٢٠٧٧. مِيغ

صفة لشخص سريع أو سيارة سريعة، يقال: فلان ميغ، أو السيارة ميغ، وتأتي الكلمة من اسم الطائرة الحربية (MIG).

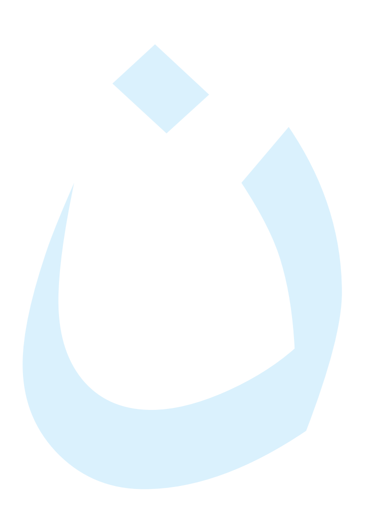
٢٠٧٨. مَيْفَرَة

أصل الكلمة (مجفرة)، وهي فجوات مختلفة الشكل بالشعاب المرجانية، تعتبر ملجأ للأسماك الكبيرة كالهامور مثلاً، حيث تتكاثر داخل تلك الفجوات.

في اللغة: الجُفْرة: الحفرة الواسعة المستديرة. والجُفَر: خروق الدعائم التي تحفر لها تحت الأرض. والجَفْر: البئر الواسعة التي لم تُطْو، وقيل: هي التي طوي بعضها ولم يطوبعض، والجمع جِفَار، ومنه جفر الهباءة، وهو مستنقع ببلاد غطفان. والجُفْرة بالضم: سعة في الأرض مستديرة، والجمع جفار مثل برمة وبرام[1].

---

1 – مادة جفر: لسان العرب.



٢٠٧٩. نَاتِق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والناتق: المرتفع عن غيره من كل شيء، أنتقه أخرجه قسراً، وتستخدم للجماد.

في اللغة: الناتق: الرافع. والناتق: الفاتق[1].

٢٠٨٠. نَاحِيَة

المعنى الفصيح نفسه، يقال: بيتنا ناحية بيت فلان.

في اللغة: الناحية من كل شيء: جانبه. والناحية: واحدة النواحي[2].

٢٠٨١. نَادْ

أي غلبه النعاس، فمالت رقبته.

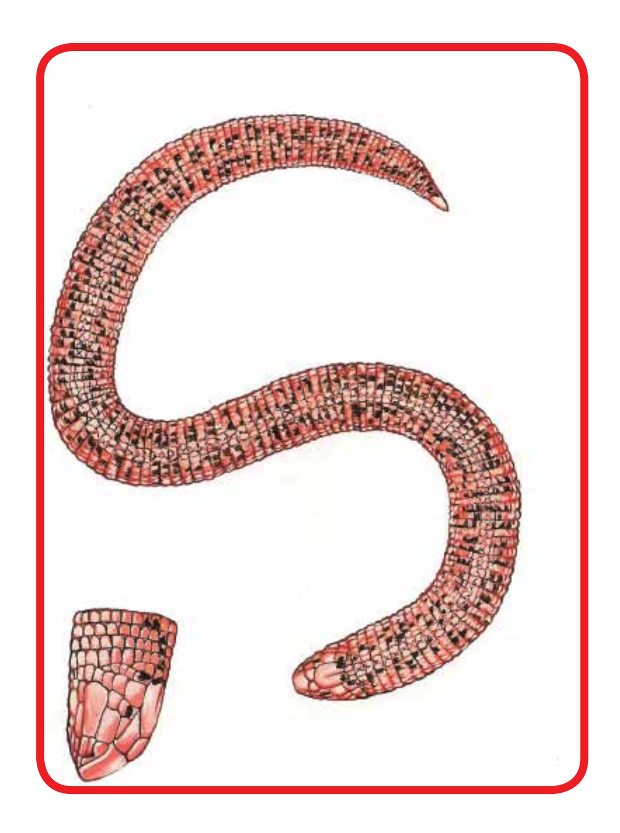
في اللغة: (نود): ناد الرجل نوادا: تمايل من النعاس[3].

٢٠٨٢. نَادُوس

زناد السلاح الهوائي أو الناري، كما يطلق هذا الاسم على نوع من أنواع الديدان شبيهة بالأفعى، اسمه العلمي العضاية العربية الدودية، يتراوح طوله ما بين 80 إلى 240 مم.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الندْس: الطعْن، وقد يكون بالرِّجْل[4].



1 – مادة نتق: لسان العرب.
2 – مادة نحا: لسان العرب.
3– مادة نود: لسان العرب.
4 – مادة ندس: بالقاموس المحيط.

٢٠٨٣. نَارِيل

وأصل الكلمة (نارجيل) وتنطق (نارييل)، وهو جوز الهند.

(انظر: الصورة).

في اللغة: (نرجل): النارجيل: جوز الهند، واحدته نارجيلة، قال أبوحنيفة: أخبرني الخبير أن شجرته مثل النخلة سواء إلا أنها لا تكون غَلْباء، تميد بمرتقيها حتى تدنيه من الأرض لينا، قال: ويكون في القنو الكريم منه ثلاثون نارجيلة[1].

٢٠٨٤. نَاسُور

هو الناصور، وهو نوع من أنواع البواسير التي تكون في مرحلة متقدمة.

في اللغة: الناسُورُ : العِرْقُ الغَبِرُ الذي لا يَنْقَطِعُ، عِلَّةٌ في المَأْقي، وعِلَّةٌ في حَوالِي المَقْعَدَةِ، وعِلَّةٌ في اللِّثَةِ[2].

٢٠٨٥. نَاشِف

الناشف عكس المبتل.

في اللغة: (نشف) : نَشِفَ الماءُ: يَبِس، و نَشِفَتْه الأَرضُ نَشْفاً ، والاسم النَّشَف. ونَشَفَ الماءَ يَنْشِفُهُ نَشْفاً و نَشِفَه: أَخذه من غدير أَو غيره بخرقة أَو غيرها. ابن السكيت: النشْفُ مصدر نَشِفَ الحوضُ الماء ينشَفُه نَشْفاً . ونَشِفَ الثوبُ العَرَقَ، بالكسر، يَنْشَفه نَشفاً: شربه[3].

---

1 – مادة نرجل: لسان العرب.
2 – مادة نسر: القاموس المحيط.
3 – مادة نشف: لسان العرب.

٢٠٨٦. نَاضِي

أصل الكلمة (ناضج) ولها نفس المعنى، وقد تستعمل لوصف حالة الإعياء والتعب الشديد أو الخوف التي يصل اليها الشخص، فيقال عنه : فلان ناضي أو نضى من المرض أو من الخوف.

في اللغة: (نضج) : نَضَجَ اللحمُ قَدِيداً وشِواءً، والعِنبُ والتَّمْرُ والثَمَرُ يَنْضَجُ نُضْجاً ونَضْجاً أَي أَدرَكَ. والنُّضْجُ: الاسم. يقال: جادَ نُضْجُ هذا اللحمِ، وقد أَنْضَجَه الطاهِي وأَنْضَجَه إِبّانُه، فهو مُنْضَجٌ و نَضِيجٌ و ناضِجٌ وأَنْضَجْتُهُ أَنا[1].

٢٠٨٧. نَاطِر

الناطر: هو الشخص الذي ينتظر، يقال نطَرْت فلان، أو انطرني، أي: انتظرني، والناطور: هو الحارس الذي يحرس أي شيء كالمحل او المزرعة.

في اللغة: الناطر والناطور: حافظ الكَرْم والنخل، أعجمي، ج: نُطَّار ونُطراء ونواطير ونَطَرَة. والفعل: النطْر. والنطارة بالكسر. وابن الناطور: صاحب إيليا، وصاحب هرقل كان منجما، سُقِّف على نصارى الشام، ويروى فيه بالظاء من النظر[2].

٢٠٨٨. نَاطِع

ناطع، كما تطلق ماطع، أي: لذيذ الطعم.

في اللغة: (مطع): المَطْع: ضرب من الأكل بأدنى الفم والتناول في الأكل بالثنايا وما يليها من مقدم الأسنان. يقال: هو ماطع ناطع بمعنى واحد، وهو القضم. ومَطَعَ في الأرض مَطْعا ومُطوعا: ذهب فلم يوجد[3].

---

1 – مادة نضج: لسان العرب.
2 مادة نطر: بالقاموس المحيط.
3 – مادة مطع: لسان العرب.

٢٠٨٩. نَافِش

تطلق كلمة (نافش) على ريش الدواجن عندما تهب للمعركة فتنفخ ريشها لإخافة الخصم، وكما تطلق مجازاً على الشخص الذي يكون له شأن بعد ما كان ذليلاً فيقال: فلان نافش ريشه. وفلان نفش فلان أي قسا عليه في الكلام، أو وبّخه.

(انظر: انفشه)

في اللغة : النفْش: تشعيث الشيء بأصابعك حتى ينتشر، كالتنفيش[1].

٢٠٩٠. نَافْلَة

النافلة: هي مناسبة دينية، وأيام النافلة عند الكويتيين هي يوم المولد النبوي الشريف، وليلة الإسراء والمعراج، ويوم عاشوراء، وليلة النصف من شعبان، وليلة كل جمعة من شهر رمضان، ويقوم الأهالي بهذه المناسبة بطبخ وجبات إضافية توزع على الفقراء والأقارب والجيران.

في اللغة : النَّفَلُ: محرّكةً: الغَنيمةُ، والهِبةُ، ج: أنْفالٌ ونِفالٌ، ونَبْتٌ من أَحْرارِ البُقولِ، نَوْرُه أصْفَرُ طَيِّبُ الرائِحَةِ، تَسْمَنُ عليه الخَيْلُ. وكصُرَدٍ: ثلاثُ لَيالٍ من الشَّهْرِ بعدَ الغُرَرِ. ونَفَلَهُ النَّفَل ونَفَّلَهُ وأنْفَلَهُ : أعْطَاهُ إياهُ. ونَفَلَ : حَلفَ، وأعْطَى نَافِلَةً من المَعروفِ، و. الإمامُ الجُنْدَ: جَعَلَ لهم ما غَنِموا. والنافِلَةُ : الغَنيمَةُ والعَطِيَّةُ، وما تَفْعَلُهُ مما لم يَجِب، كالنَّفْلِ ، ووَلَدُ الوَلَدِ. والنَّوْفَلُ : البَحْرُ والعَطِيَّةُ، وبعضُ أولادِ السِباعِ، وذَكَرُ الضِباعِ، وابنُ آوَى، والشِدَّةُ، والرَّجُلُ المِعْطَاءُ، والشابُّ الجَميلُ، وابنُ ثَعْلَبَةَ، وابنُ الحَارِثِ، وابنُ طَلْحَةَ، وابنُ عَبدِ اللّهِ، وابنُ فَرْوَةَ، وابنُ مُساحِقٍ، وابنُ مُعاوِيَةَ: صَحابِيُّونَ، وبهاءٍ: المَمْلَحَةُ. وانْتَفَلَ : طَلَبَ، و. منه: تَبَرَّأَ وانْتَفَى. والتَّنْفيلُ : التَّحليفُ، والدَّفْعُ عن صاحِبِكَ. وتَنَفَّلَ : صَلَّى النَّوافِلَ، كانْتَفَلَ ، و. عَلَى أصْحابِهِ: أخَذَ أكْثَرَ مِمَّا أخَذوا مِنَ الغَنيمَةِ. والنَّفْلُ : البَرْدُ. وكزُبَيْرٍ: اسمٌ. والنَّوْفَلِيَّةُ : شَيْءٌ مِنْ صوف تَخْتَمِرُ عليه نِسَاءُ العَرَبِ. والإنْفالُ : أخْذُ الفَأْسِ لِقَطْعِ القتادِ لإبِلِهِ[2].

---

1 – مادة نفش: القاموس المحيط.

2 – مادة نفل: القاموس المحيط.

٢٠٩١. نَام

هو النوم عامة، ونام فيه، أي: ضربه ضرباً لا يطاق، ونام بمِرْدانه *، ونام براسه، أي: أن يلقن الشخص شخصاً آخر ويغير من معتقداته وقناعته، يقال: عندما لا تُرجى من فلان خدمة أو موافقة على أمر ما: أكيد نايمين براسه.

٢٠٩٢. نَامْلِيْتْ



شراب محلي مكون من سكر وماء وليمون، يسمى روح اللومي، يباع بعد تعبئته في أوان من زجاج.

(انظر الصورة).

٢٠٩٣. نبَّاطَة



أداة صيد بدائية، يستخدمها الصبيان لصيد العصافير ونحوها. والكلمة في اعتقادي من النبض، وتم تغيير الحرف الأخير إلى حرف الطاء، كما هو موجود في كلمة بادْية.

(انظر: الصورة).

في اللغة: وأَنْبَضَ القوْسَ مثل أَنْضَبَها: جَذَبَ وَتَرَها لتُصَوِّتَ. وأَنْبَضَ بالوترَ إذا جَذَبَه ثم أَرسله ليَرِنَّ. وأَنْبَضَ الوترَ أيضاً: جذبَه بغير سهم ثم أَرسله، عن يعقوب. قال اللحياني: الإِنْباضُ أَن تَمُدّ الوتر ثم تُرْسِله فتسمعَ له صوتاً. وفي المثل: لا يُعْجِبُك الإِنْبَاضُ قبل التَّوْتِير[1].

1 – مادة نبض: لسان العرب.

٢٠٩٤. نِبَر

النابر: الحركة التي تحدثها الأسماك في أثناء جذب الطعم من السنارة وتحدث اهتزازة في الخيط يحسّ بها الصياد.

٢٠٩٥. نبَّش

النبش: يقصد به البحث والتنقيب عن أي شيء غير ظاهر، أو هو التفتش.

في اللغة: (نبش) : نَبَشَ الشيء يَنْبُشُهُ نَبْشاً: استخرجه بعد الدَّفْن، و نَبْشُ الموتى: استخراجُهم، والنبَّاشُ: الفاعلُ لذلك، وحِرْفتُه النِّباشةُ . والنَّبْشُ: نَبْشُك عن الميّت وعن كلّ دَفِين[1].

٢٠٩٦. نِبَش الشْرَاع

تعني استخراجه من موضعه في خن السفينة لاستخدامه.

في اللغة: (نبش): نَبَشَ الشيء يَنْبُشُه نَبْشاً: استخرجه بعد الدَّفْن، و نَبْشُ الموتى: استخراجُهم، والنبَّاشُ: الفاعلُ لذلك، وحِرْفتُه النِّباشةُ . والنَّبْشُ: نَبْشُك عن الميّت وعن كلّ دَفِين[2].

٢٠٩٧. نتَّع

صفة المحرك إذا لم يشتغل بسلاسة، أي: بتقطّع. ويقال: الماكينة تنتِّع، أي: تشتغل وتقف من تلقاء نفسها بصورة متكررة بسبب عطل أو غيره.

في اللغة: نَتَعَ الدَّمُ يَنْتُعُ، ويَنْتِعُ نُتُوعاً: خَرَجَ من الجُرْح قليلاً قليلاً، وكذا الماءُ من العَين[3].

---

1 – مادة نبش: لسان العرب.
2 – مادة نبش: لسان العرب.
3 – مادة نتع: لسان العرب.

٢٠٩٨. نَث

النث: هو الترّشيح أو رشح السائل من الحاوية وترطيب السطح.

في اللغة: نَثَّ الزِّقُّ ينِث ، بالكسر، نَثِيثاً ونَثّاً إِذا رَشَحَ بما فيه من السَّمْن، قال أَبو عبيد: النَّثِّيثُ أَنْ يَعْرَقَ ويَرْشَحَ من عِظَمِهِ وكثرة لحمه. وقال غيره: نَثَّ الحَمِيتُ ومَثَّ، بالنون والميم، إِذا رشح ما فيه من السَّمن. يَنِثُّ ويَمِثُّ نَثّاً و نَثِيثاً . الأَزهري: ثَنْثَنَ إِذا رَعَى الثِّنَّ، ونَثْنَثَ إِذا عَرِقَ عَرَقاً كثيراً[1].

٢٠٩٩. نَثْرِي

صفة للأرز عندما يطبخ بماء قليل يجعل حباته تتباعد بصورة يرغبها الكثير من أهل الكويت، يقال: اليوم غدانا عيش نثري ومرق.

٢١٠٠. نِجْرَة

هي المجادلة في أي موضوع، وتكون بحدة وعصبية، والنقرة وتلفظ القاف جيما قاهرية: منطقة بالكويت.

في اللغة: المناقرة: المنازعة. وقد ناقره أي: نازعه. والمناقرة: مراجعة الكلام، وبيني وبينه مناقرة[2].

٢١٠١. نَحِّرْ لَهْ

أي أوقف السفينة لكي تلحق بنا السفينة الأخرى.

٢١٠٢. نَحِيس

النحيس: هو الشخص الذي لا يحب الخير لغيره.

في اللغة: (نحس): النَّحْسُ: الجهد والضُّر. والنَّحْسُ: خلاف السَّعْدِ من النجوم وغيرها، والجمع أَنْحُسٌ و نُحوسٌ . ويوم ناحِسٌ و نَحْسٌ و نَحِيسٌ من أَيام نَواحِس ونَحْساتٍ و نَحِساتٍ ، من جعله نعتاً ثقّله. ومن أَضاف اليوم إِلى النَّحْس فبالتخفيف لا غير. ويوم نَحْسٌ وأَيام نَحْسٌ[3].

---

1 – مادة نثث: لسان العرب.
2 – مادة نقر: لسان العرب.
3 – مادة نحس: لسان العرب.

٢١٠٣. نَخَّامَة

النخامة: السائل اللزج الذي يخرج من الصدر إلى الفم ومنه للخارج أو من الأنف.

في اللغة: (نخم) : النُّخامةُ ، بالضم: النُّخاعةُ. نَخِمَ الرجلُ نَخَماً و نَخْماً و تَنَخَّمَ: دفع بشيء من صَدْرِه أَو أَنفِه، واسم ذلك الشيء النُّخامةُ، وهي النُّخاعةُ[1].

٢١٠٤. نَخْشَرَة

أرض بحرية تصلح للصيد، وهي عبارة عن صخور متباعدة قليلاً، يتخللها تراب ناعم أو أعشاب أحياناً، وهي عكس الدج (انظر: دك).

٢١٠٥. نَخْوَة

النخوة: الحماسة والمروءة، وفي العامية نقول: فلان أنتخى فلاناً، أي: أنه يثير مروءته وحماسته للوقوف إلى جانبه عند الحاجة أو عند مروره بموقف عصيب. والنخوة: هي طلب المساعدة من شخص، وتقول: نخيتك، أي: طلبتك. وتطلق أحياناً بصيغة النفي على السيئ الخلق، يقال: أنت ما تنتخي ولا تستحي، وكما هو معروف أن طلب المساعدة يوجه عادة إلى صاحب نفوذ أو قوة.

في اللغة: نخو: ونَخَا يَنْخُو نَخْوَةً: افْتَخَرَ وتعَظَّمَ، كنُخِيَ،كعُنِيَ) وهو أَكْثَرُ.

قال الأَصْمعي: زُهِيَ فلانٌ فهو مَزْهُوٌّ، ولا يقال: زَها، ونُخِيَ فلانٌ (وأنتخَى) ولا يقال: نَخا، ويقال: أنتخَى علينا فلانٌ: أي: افْتَخَرَ وتعَظَّمَ، وأَنْشَدَ اللّيْث: وما رأينا مَعْشَراً فيَنْتَخُوا. والنَّخْوَةُ: الكِبْرُ والعَظَمَةُ.

ونَخا فلانا: مَدَحَهُ، يَنْخُوه نَخْواً.

وأَنْخَى الرَّجُلُ، زادَتْ نَخْوَتُه أي: عَظَمَتُه وكِبْرُه[2].

---

1 – مادة نخم: لسان العرب.

2 – مادة نخا: تاج العروس.

٢١٠٦. نَدَّاف

هو الذي يصنع الفرش القطنية للمنزل كغرف الجلوس والديوانيات والمخاد وغيرها، واستعيض عنها الآن بالإسفنج. لكن الاسم لا يزال يُستخدم.

في اللغة : الندَّاف: نادف القطن، عربية صحيحة. والنديف: القطن الذي يباع في السوق مندوفا[1].

٢١٠٧. نِدَف

تعني: ضرب، وتقال: فلان ندف فلان بوكس، وفلان يندف الأكل أي: يأكل بكثرة.

في اللغة : نَدَف القُطْنَ يَنْدِفُه: ضَرَبَهُ بالمِنْدَفِ والمِنْدَفَةِ، أي: خَشَبَتِهِ التي يُطْرَقُ بها الوَتَرُ لِيَرِقَّ القُطْنُ، وهو مَنْدُوفٌ ونَديفٌ، والدَّابَّةُ نَدْفاً ونَدَفأنا، مُحرَّكةً: أسْرَعَتْ رَجْعَ يَدَيْها، والسِبَاعُ: شَرِبَتِ الماءَ بألسِنَتِها، وندف الطَّعَامَ: أكَلَهُ[2].

٢١٠٨. نَرْفَز

النرفزة: هي العصبية والاستثارة والثوران، تقول: نَرْفَزْني فلان، أي: أثارني، أو نرفزته، أي: أثرته. والكلمة هنا إنجليزية من (NERVOUS).

٢١٠٩. نَز

عندما تخرج رطوبة الأرض ليلاً ويأتيك منها هواء عليل، يقال: نزت الأرض وحلا الجو. وأيضاً عندما تضع اللحم بالقدر وتفتح عليه النار ويبدأ اللحم باستخراج الماء منه، يقال: اللحم نَزْ مايه، ولا تقتصر على اللحم ! بل كل ما يطبخ ويخلف ماء منه. و»نز» هي: مفصلات حديدية تربط بمسامير بالسفينة، والأخرى تربط بمسامير أيضاً على الدفة لتعطيها مرونة بالحركة، والجمع نزات.

في اللغة : والنِزُّ: ما يتحلَّب في الأرض من الماءِ، وقد أَنَزَّت الأرضُ: صارت ذات نَزٍّ وصارت مناقع للنز[3].

---

1 – مادة ندف: لسان العرب – المهن والحرف ص 218.

2 – مادة ندف: القاموس المحيط.

3– مادة نزز: لسان العرب.

٢١١٠. نِزْغَة

تنطق: (نزقة) وتطلق كلمة نزقة على الشخص المشاغب والمشاكس وخاصة الأطفال. ويمكن أن نقول عنها المشاغبة البريئة (إن صح التعبير).

في اللغة: (نزغ) :النَّزْغُ: أَن تَنْزِغَ بين قوم فتَحْمِلَ بعضهم على بعض بفسادٍ بينهم. ونَزَغَ بينهم يَنْزَغُ و يَنْزِغَ نَزْغاً: أَغْرى وأَفْسَدَ وحمل بعضَهم على بعض. والنزغُ: الكلام الذي يُغْرِي بين الناس. ونَزَغَه: حرّكه أَدنى حركة. ونزَغ الشيطانُ بينهم يَنْزَغُ ويَنْزِغُ نَزْغاً أَي أَفسد وأَغرى. وقوله تعالى: {وإِمّا يَنْزَغَنَّكَ من الشيطان نَزْغٌ فاسْتَعِذْ بالله} نَزْغُ الشيطانِ: وسَاوِسُه ونَخْسُه في القلب بما يُسَوِّلُ للإِنسان مِن المَعاصي،[1].

٢١١١. نِسَاة

هو الوحم.

في اللغة: النَّسءُ المرأة المظنون بها الحمل، كالنَّسُوء، أو التي ظهر حملها، وبالكسر: المخالط. وهو نِسْءُ نساء: حِدْثهن وخِدْنهن. وكالسحاب: طول العمر، ومصدر نسأ دينه، وكل ناسيء: سمين. وأنتسأ في المرعى: تباعد. ونُسئت المرأة كعني، نَسْئا: تأخر حيضها عن وقته، فرجي أنها حبلى، وهي امرأة نَسْء[2].

٢١١٢. نَسَّافْ

النسّاف: هو الشاحنة، وخص بها الشاحنة التي تنقل الرمل والصلبوخ وأي مواد أخرى، وشاحنة الماء يقال عنها: تنكر ماء. وفلان نَسَّفْ الغترة تعني فلان رتب الغترة بشكل جميل.

٢١١٣. نِسْرَه

صفة للمرأة المتسلطة.

---

1 – مادة نزق: لسان العرب.

2 – مادة نسأ: قاموس المحيط.

٢١١٤. نَسْعَة

يقول الباحث أيوب حسين في (كتاب مختارات شعبية): النسعة: حبل عريض طويل تشد به الرحال، نسع فلان ذهب. والنسعة لدى الكويتيين خيط يربط تحت السّرة لتثبيت الوزار.

في اللغة: النِّسْعُ، بالكسر: سَيْرٌ يُنْسَجُ عَريضاً على هَيْئَةِ أَعِنَّةِ النِّعالِ تُشَدُّ به الرِحالُ، والقِطْعَةُ منه نِسْعَةٌ، وسُمِّيَ نِسْعاً لطُولِهِ، قال عبد يغوث[1]:

أيــــا راكبــــاً إمّا عرَضتَ فبلّغَنْ
نداماي مـــن نجران أن لا تلاقِيَا
أبـــا كَـــرِب والأيْهَمَين كلَيهما
وقَيساً بأعلى حضرموت اليمانِيَا
وتضحكُ منـــي شيخةٌ عبشميّةٌ
كأن لـــم ترَ قَبلي أســيراً يَمانِيا
أقولُ وقد شدّوا لساني بنسعــــة
معاشرَ تَيمٍ أطلِقــوا عــن لسانِيَا

٢١١٥. نِسْنَاس

هبوب الرياح اللطيفة والباردة، ويقال عنها، نَسْنَسْ الهوا علينا، والهوا نِسْناس.

في اللغة: ريح نَسْناسة وسَنْسانة باردة، وقد نَسنستْ وسَنسنتْ إذا هبت هبوباً بارداً[2].

٢١١٦. نِشْبة

النشبة التمسك بموقف أو بشخص بقوة وإصرار.

في اللغة: (نشب) : نَشِبَ الشيءُ في الشيءِ، بالكسر، نَشباً و نشوباً و نُشْبَةً: لم يَنْفُذْ؛ وأَنشبه و نَشَبَه قال:

هُـــمُ أَنشبوا صُمَّ القنا في صدورهم وبيضاً تقيضُ البيض من حيثُ طائرُهْ

وأَنْشَبَ البازي مَخالِبَه في الأَخيذَة. ونَشِبَ فلانٌ مَنْشَبَ سَوْءٍ إذا وقَعَ فيما لا مَخْلَص منه[3].

---

1 – مادة نسع لسان العرب.
2 – مادة نسس: لسان العرب.
3 – مادة نشب: لسان العرب.

٢١١٧. نِشَد

نشدتْ فلاناً، أي: سألت فلاناً، والنشيدة هي قصيدة مدرسية ينشدها التلاميذ بالمدرسة.

قال الشاعر الشعبي عبدالعزيز البصري:

سلموا لي على اللي عن حبيبه نشد

ومن نشد عن حبيبه سلموا لي عليه

في اللغة: (نشد) :نَشَدْتُ الضَّالَّةَ إِذا ناديتَ وسَأَلتَ عنها. ابن سيده: نَشَدَ الضَّالَّةَ يَنْشُدُها نِشْدَةً و نِشْداناً طَلَبَها وعرَّفَها. وأَنْشَدَها: عَرَّفَها... والنشيدُ: الشعر المتناشد بين القوم ينشد بعضهم بعضاً[1].

٢١١٨. نَشْعَه

هي صفة من صفات الجمال، يقال: فلانة نشعة، أي: جميلة وطويلة، وأيضاً: فلان يقال عنه: عليه نشعه حِلْوَه.

٢١١٩. نِشَف رِيجي

وأصل اللفظ (نشف ريقي) أي: جف فمي، وتقال : لمن جف فمه من العطش أو الخوف أو كثرة الكلام، تقول :(شرحت الموضوع حتى نشف ريجي).

في اللغة: ريق :

راقَ الماءُ يَرِيقُ رَيْقاً: انْصَبَّ؛ حكاه الكسائي، و أَراقَه هو إِراقة وهَراقَه على البدل؛ عن اللحياني وقال: هي لغة يمانية ثم فشَت في مضَر، والمستقبل أُهَرِيقُ، والمصدر الإِراقةُ والهِراقةُ. وقال مرة: أُريقَتْ عينُه دَمْعاً وهُرِيقت. وفي الحديث: كأَنَّما تُهْرَاقُ الدِّماء.... والرَّيْقُ: تَردُّد الماء على وجه الأَرض من الضَّحضاح ونحوه إِذا انْصَبَّ الماء.

الليث: الرِّيقُ ماء الفَم غُدْوة قبل الأَكل ويؤَنث في الشعر فيقال ريقَتُها ؛ غيره: والرِّيق الرُّضابُ، والرِّيقة أَخصّ منه. ورِيقةُ الفم وريقُه: لعابُه[2].

---

1 – مادة نشد: لسان العرب.

2 – مادة ريق: لسان العرب.

٢١٢٠. نِشَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي عبارة عن أخذ الدواء عن طريق الأنف.

في اللغة: أنشقته الدواء في أنفه: صببته فيه. الليث: النشوق اسم لكل دواء يُنْشق[1].

٢١٢١. نَشْقَه

تلفظ القاف جيماً قاهرية. والنشقة: هي الربطه خفيفة، ويقال: هذا المكان نشقة، أي: قريب، ويقول الشخص لصديقه : انشق ذاك المسباح، أي: خذ أو اشتر ذاك المسباح، وفلان يتنشق، أي: يسحب الشهيق من أنفه مع صوت مسموع، وخص به الشخص الذي يبكي بكاء خفيفا أو المنشول (المزكوم).

(انظر: نشلة).

في اللغة نشق: النَّشْقُ: صب سَعوط في الأَنف. ابن سيده: النَّشُوق سَعُوط يجعل أو يصب في المُنْخَرين، تقول: أَنْشَقْتُه إِنْشاقاً.

النُّشْقة: الحلقة تشد بها الغنم. وقيل: النُّشْقة، بالضم: الرِّبْقة التي تجعل في أَعناق البَهْم. ويقال: لحلَق الرِّبَق نُشَق، وقد أَنْشَقْته في الحبل أي: أَنشبته؛ وأَنشد:

نَزْوَ القَطا أَنْشَقَهُنّ المُحْتَبِلْ

وقال آخر:

مَناتِينُ أَبْرامٌ كأَنّ أَكُفَّهُمْ   أَكُفُّ ضِبابٍ أُنْشِقَتْ في الحَبائِلِ

ابن الأَعرابي: أَنْشَقَ الصائدُ إِذا عَلِقَتْ النُّشْقة بعنق الغزال في الكَصِيصةِ، ويقول الصائد لشريكه: لي النَّشاقى ولك العَلاقى، فالنَّشَاقى: ما وقعت النُّشْقة في الحلق وهي الشربَّة، قال: والعَلاقى ما تعلق بالرجْل. ونَشَقَ الصيد في الحِبالة نَشَقاً: نَشِب وعَلِق فيها، وكذلك فَراشةُ القُفْل.

اللحياني: يقال: نَشِبَ في حبله ونَشِقَ وعَلِقَ وارْتَبَقَ، كل ذلك بمعنى واحد. ابن سيده: وحكى اللحياني نَشِق فلان في حبالي نَشِب. وفي الحديث: أَنه شُكِيَ إلى

---

1 – مادة نشق: لسان العرب.

النبي كثرةُ الغيث وكان فيما قيل له ونَشِقَ المسافرُ أي: نَشِب فلم يُطِق على البراح من كثرة المطر. ورجل نَشِقٌ إِذا كان ممن يدخل في أُمور لا يكاد يتخلص منها.

٢١٢٢. نشِّلْ الشْراع

لِفْ الشراع على العارضة واربطه بحبال خفيفة حولها وارفعها ليكون الشراع جاهزاً للنشر.

٢٠٤٩. نَشْلَة

مرض الزكام، وتقول : منشول، أي: مزكوم.

٢١٢٣. نِظَل

تعني العين والنفس والحسد، تقول: لا تنظلْني، أي: لا تحسدني، والشخص المحسود والمصاب بمرض، يقال عنه: منظول، وعندما يعجب شخص بأي غرض تمتلكه، تقول له: اذكر ربك لا تنظلني، أي: لا تصيبني بعين.وأصلها الفصيح (نظرة)، وقلبت الراء لاما في اللهجة.

في اللغة: في الحديث الشريف أن النبي رأى جارية فقال: إن بها نظرة فاسترقوا لها، قيل معناه إن بها إصابة عين من نظر الجن اليها،.... والمنظور: الذي أصابته نظرة، وصبي منظور: أصابته العين

٢١٢٤. نعْرَة

تلفظ (انْعرة) وهي دودة تعيش في مناخير الماشية. وبعضهم قال إنها ذبابة زرقاء تدخل مناخير الماشية وتؤذيها. وإذا قيلت عن شخص فتعني أنه عنيد لا يمكن أن يغير رأيه، وأحياناً يقال: فلان فيه انعرة، أي: مجنون.

في اللغة: النُّعرة ذباب أزرق يلسع الدواب، وربما دخل أنف الحمار فيركب رأسه، ولا يرده شيء. ونعر الحمار كفرح: دخل في أنفه، فهو نَعِر، وهي نَعِرة. ونية نَعور: بعيدة. والنعَّار: كشداد: العاصي والخرَّاج الساعي في الفتن، والصيَّاح[1].

1 – مادة نعر: بالقاموس المحيط.

٢١٢٥. نْعَشِي

تلفظ (انْعشي) وهي صفة للهواء الخالي من الرطوبة، ويهب من جهه الشمال أو الشمال الشرقي، أي: يهب من اتجاه نجم النعش.

في اللغة: الشمال ريح تهب من قبل الشام عن يسار القبلة. المحكم: والشمال من الرياح التي تأتي من قبل الحجر.

وقال ثعلب: الشمال من الرياح ما استقبلك عن يمينك إذا وقفت في القبلة. وقال ابن الأعرابي: مهب الشمال من بنات نعش إلى مسقط النسر الطائر[1].

٢١٢٦. نعيماً

كلمة تقال عندما يقص الشخص شعره عند الحلاق، والبعض استخدمها للذي انتهى من الاستحمام.

٢١٢٧. نَغَّاف

تلفظ الغين قافاً وتعني مخاط الأنف الجامد.

في اللغة: والنغَفُ: ما يَخْرجه الإِنسان من أَنفه من مُخاط يابس.

٢١٢٨. نَغَزْ

سرق إجابة من ورقتي، وفلان ينغر من فلان، أي: يسرق من فلان الإجابة. وتستخدم اثناء تقديم الاختبارات بين التلاميذ.

٢١٢٩. نَغَز

إذا لفظت الكلمة بالقاف فتعني وخز سواء باللفظ أو بالحركة أو بالفعل والنقزة هي التلميح بالكلام، ويقال فلان قط* نقزة أي: فلان لمح بالكلام. أما إذا نطقت جيماً قاهرية. فتعني الوثب.

في اللغة: نقز: النقز والنقزان: كالوثبان صعدا في مكان واحد، نقز الظبي، ولم يخصص ابن سيده شيئا بل قال: نَقَز ينقُز وينقِز نَقْزا ونقزانا ونِقازا، ونقز: وثب صعدا، وقد غلب على الطائر المعتاد الوثب كالغراب والعصفور[2].

نَغَزَ بينهم: أغْرى. و نَغَزَهُمُ النُّغَّازُ : نَزَغَهُم النَّزَّاغُ، و. الصَّبِيَّ : دَغْدَغَهُ[3].

---

1 – مادة تعش: لسان العرب.

2– مادة نقز: لسان العرب.

3– مادة نغز: القاموس المحيط.

٢١٣٠. نَغَّص

تستخدم عندما لا تكتمل الفرحة، وتقول: نقص عليها فلان.

في اللغة: (نغص): نغِصَ نَغَصاً: لم تَتِمَّ له هَناءَتُه، قال الليث: وأَكثرُه بالتشديد نُغِّصَ تَنْغِيصاً ، وقيل: النَّغَصُ كَدَرُ العيش، وقد نَغَّصَ عليه عَيْشَه تَنْغيصاً أَي كَدَّرَه،[1].

٢١٣١. نَغِل

تلفظ الغين جيماً قاهرية. وتعني عندما يجرح الشخص ويهمل جرحه ومن ثم يتورم الجرح أو العضو ويفرز صديداً يسمى نغل الجرح. ونَغَل تنطق (نقل) تلفظ اللام لاماً مفخمة، وهي صفة لشخص مجهول الوالدين، وتعتبر شتيمة. وفي المثل «اللي ماله أبو، نقل».

في اللغة: ونَغِل الجُرْحُ نَغَلاً: فسد، وبَرىء الجُرْحُ وفيه شيئ من نَغَلٍ، أي: فسادٍ[2].

في اللغة: ورجل نَغِل ونَغْل: فاسد النسب، وقيل: أن العامة تقول نَغْل. التهذيب: يقال نَغُلَ المولودُ نُغُولةً، فهو نَغْل. والنَّغْل: ولد الزِّنْيَة، والأنثى نَغْلة[3].

٢١٣٢. نَغْنُوغ

النغنوغ هو خياشيم السمك.

في اللغة: (نغغ): النُّغْنغ بالضم والنغنغة: موضع بين اللهاة وشوارب الحُنجور، فإذا عرض فيه داء قيل: نُغْنغ فلان، وقيل: النَّغانغ لحمات تكون في الحلق عند اللهاة، واحدها نغنغ وهي اللغانين، واحدها لغنون[4].

٢١٣٣. نِفَش

معناه هو المعنى الفصيح نفسه، وتستخدم جوازاً فيقال: نِفَشْتَه، بمعنى تعديت عليه بالقول.

في اللغة: النفش: تشعيث الشيء بأصابعك حتى ينتشر[5].

---

1 – مادة نغص: لسان العرب.
2 – مادة نغل: لسان العرب.
3 – مادة نغل: لسان العرب.
4 – مادة نغغ: لسان العرب.
5 – مادة نفش: القاموس المحيط.

٢١٣٤. نِفَض

نفض لها عدة معانٍ، منها: نفض التراب من الملابس، أي: نظف الملابس، ونفض البيت، أي: غير أثاثه، وفلان نفض فلانا أي: ضربه ووبخه، ونفض الشخص أي: انتفض.

في اللغة: (نفض): النَّفْضُ: مصدر نَفضْتُ الثوبَ والشجَرَ وغيره أَنْفُضُه نَفْضاً إِذا حرَّكْتَه ليَنْتَفِضَ، ونَفَّضْتُه شُدِّد للمبالغة.

والنَّفَضُ بالتحريك: ما تَساقَط من الورق والثَّمَر وهو فَعَلٌ بمعنى مفْعُول كالقَبَضِ بمعنى المَقْبُوضِ. والنَّفْضُ: ما وقَع من الشيء إِذا نَفَضْتَه.

والنَّفْضُ: أَن تأْخذ بيدك شيئاً فتَنْفُضَه تُزَعْزِعُه وتُتَرْتِرُه وتَنْفُضُ التراب عنه. ابن سيده: نَفَضَه يَنْفُضُه نَفضاً فانتفَضَ.

والنُّفاضةُ والنُّفاضُ بالضم: ما سقط من الشيء إِذا نُفِض وكذلك هو من الورق، وقالوا نُفاضٌ من ورق كما قالوا حالٌ من ورَق، وأَكثر ذلك في ورق السَّمُرِ خاصة يُجْمَعُ ويُخْبَط في ثوب[1].

٢١٣٥. نَفْلَة

النفلة: آخر ما يتبقى من البضاعة، وتقال شريت نفله من ذاك المحل.

٢١٣٦. نَفْنُوْف

رداء المرأة بجميع أنواعه وأشكاله، واللفظة تركية.

٢١٣٧. نِفِيضَة

تستخدم كلمة (نفيضة) عند الشباب الذين يهوون تربية الكلاب. والنفيضة: هو كلب يجدونه في الأزقة والبراري ويمسكونه ليتدرب عليه كلبهم بالمصارعة المعروفة.

في اللغة: النفض: أن تأخذ بيدك شيئا فتنفضه تُزعزعه وتُترتره وتنفض التراب عنه[2].

1 – مادة نفض: لسان العرب.
2 – مادة نفض: لسان العرب.

٢١٣٨. نِق

إذا نطقت القاف قافاً فصيحة، فتعني أمراً لاستخراج مبلغ من المال، ومن يقولها هو سيد الموقف، وإذا نطقت القاف جيماً قاهرية مع فتح النون. فتعني التنقية، أي اختيار الجيد من الرديء، تقول: نَقْ العيش، أو ذاك الشيء نَقْوَة، أي: أحسن الموجود.

في اللغة: (نقا): النُّقاوةُ: أَفضلُ ما أنتقَيْتَ من الشيء. نَقِيَ الشيء بالكسر، يَنْقَى نَقاوةً بالفتح، ونَقاءً فهو نَقِيٌّ أي: نظيف، والجمع نِقاءٌ ونُقَواء، الأَخيرة نادرة. وأَنقاه وتَنَقَّاه وأنتقاه: اختاره. ونَقْوةُ الشيء ونَقاوتُه ونُقاوتُه ونُقايتُه ونَقاته[1].

٢١٣٩. نَقَز

إذا لفظت الكلمة بالقاف فتعني وَخَزَ، سواء باللفظ أو بالحركة أو بالفعل، والنَّقْزة هي التلميح بالكلام، يقال فلان قط* نقزة، أي: فلان لَمَّح بالكلام. أما إذا نطقت جيماً قاهرية مع كسر النون فتعني: وثب.

في اللغة: نقز: النقز والنقزان: كالوثبان صعدا في مكان واحد، نقز الظبي، ولم يخصص ابن سيده شيئا بل قال: نَقَز ينقُز وينقِز نَقْزا ونقزانا ونِقازا، ونقز: وثب صعدا، وقد غلب على الطائر المعتاد الوثب[2].

٢١٤٠. نِقَف

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني رفع الشيء بقوة من الأرض، تقول: انْقِفْ السِّن.

في اللغة: نَقَفَ الرمانة إذا قشرها ليستخرج حبها. وأنتقفت الشيء : استخرجته. ونقف البيضة: نقبها. ونقف الفرخ البيضة: نقبها وخرج منها. والنقْف، الفرخ حين يخرج من البيضة، سمي باسم المصدر. أبوعمرو: يقال: للرجلين جاءا في ثقاف واحد ونِقاف واحد، إذا جاءا في مكان واحد، أبوسعيد: إذا جاءا متساويين لا يتقدم أحدهما الآخر، وأصله الفرخان يخرجان من بيضة واحدة[3].

---

1 مادة نقا: لسان العرب.

2 – مادة نقز: لسان العرب.

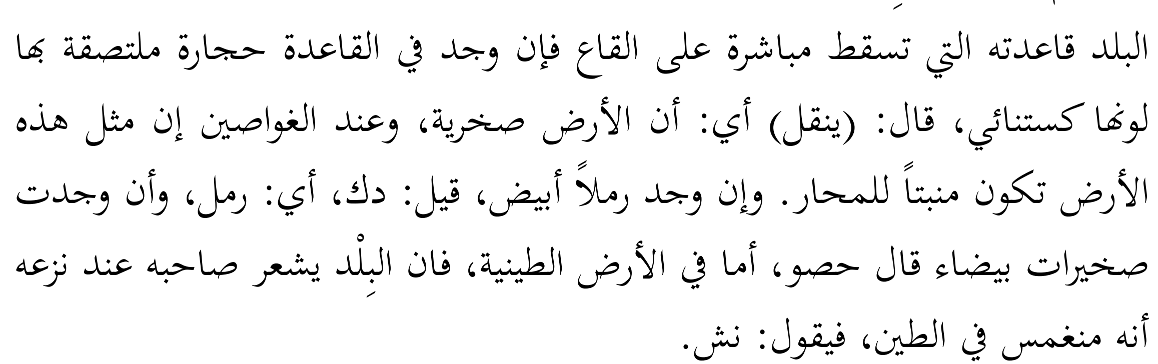
3 – مادة نقف: لسان العرب.

٢١٤١. نِقْفَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي عبارة عن لؤلؤة صغيرة توجد بمحارة اخْرُبَة* بتضخيم الخاء. وفي المثل «نِقْفَة من اخربه»، يقال: لمن لا يأتي منه خير إلا قليلاً أو نادراً.

(انظر:اخربة)

٢١٤٢. نِقِل



تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو نوع من أنواع المكسرات.

(انظر: الصورة).

ونقل: يقول المرحوم أحمد البشر الرومي في كتابه (معجم المصطلحات البحرية ص 67): إذا رمي البِلْد* في البحر لسبر غوره ثم سحب البِلْد، يلاحظ ساحب البلد قاعدته التي تسقط مباشرة على القاع فإن وجد في القاعدة حجارة ملتصقة بها لونها كستنائي، قال: (ينقل) أي: أن الأرض صخرية، وعند الغواصين إن مثل هذه الأرض تكون منبتاً للمحار. وإن وجد رملاً أبيض، قيل: دك، أي: رمل، وأن وجدت صخيرات بيضاء قال حصو، أما في الأرض الطينية، فان البِلْد يشعر صاحبه عند نزعه أنه منغمس في الطين، فيقول: نش.

٢١٤٣. نِقُوشِي

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة للشخص الذي يجيد التسديد عند الرمي بالسلاح وغيره.

في اللغة: أنتقَشَ الشيء : اختاره. ويقال: للرجُل إذا تخيّر لنفسه شيئاً: جاد ما أنتقَشَه لنفسه. ويقال: للرجل إذا اتخذ لنفسه خادماً أو غيره: أنتقَشَ لنفسه.

وفي الحديث: اسْتَوْصُوا بالمِعْزَى خيراً فإنه مالٌ رَقِيقٌ وانْقُشُوا له عَطَنَهُ، ومعنى النَّقْشِ

تَنقيةُ مَرابِضِها مما يُؤذيها من حجارة أو شوك أو غيره. والنَّقْشُ: الأَثَرُ في الأَرض، قال أَبوالهيثم: كتبت عن أَعرابي يَذْهبُ الرَّمادُ حتى ما نَرى له نَقْشاً أي: أَثراً في الأَرض. والمَنْقُوشُ من البُسْرِ: الذي يُطْعَن فيه بالشوك لِيَنْضَج ويُرْطِبَ. أَبوعمرو: إِذا ضُرِب العِذْقُ بشوكة فأَرْطَبَ فذلك المَنْقُوش، والفِعْل منه النَّقْشُ. ويقال: نُقِشَ العذق، على ما لم يسمّ فاعلُه، إِذا ظهر فيه نُكَتٌ من الإِرْطابِ. وما نَقَشَ منه شيئاً أي: ما أَصابَ، والمعروف ما نَتَش. ابن الأَعرابي: أَنقش إِذا أَدام نَقْشَ جاريته، وأَنْقَشَ إِذا اسْتَقْصى على غَريمه. وأنتقَشَ البعيرُ إِذا ضرَب بيده الأَرضَ لشيئ يَدخل في رجله، ومنه قيل: لَطَمَه لَطْمَ المُنْتَقِش[1].

٢١٤٤. النَّكَّاس

هو الشخص الذي يقوم بإصلاح الرحى* بعدما تفقد جودتها من كثرة الاستعمال، حيث تترسب بقايا الحبوب بين الفتحات مما يعطيها سطحاً ناعماً، ويقوم النكاس بإعادة حفر هذه النتوءات باستخدام قدوم له رأس حاد الطرفين، وأقلام ومنكاسة.

٢١٤٥. نَكْلَة

تلفظ الكاف جيماً فارسية. والنجل: القلْب، كنجل السفينة، أي: مالت على أحد جوانبها، كما تستخدم مجازاً بتوريط شخص في مأزق، تقول: نجلْني فلان أو نجلْت فلان، أي: ورطني فلان أو ورطت فلاناً.

في اللغة: أنكلْت الرجل عن حاجته إنكالا إذا دفعته عنها. وقوله تعالى: «فجعلناها نكالا لما بين يديها وما خلفها» قال الزجاج: أي: جعلنا هذه الفعلة عبرةً ينكل أنْ يفعل مثلها فاعلٌ فيناله مثل الذي نال اليهود المعتدين في السبت. وفي حديث وصال الصوم: لوتأخر لزدتكم كالتنكيل لهم أي: عقوبة لهم. المحكم: ونَكَل بفلان إذا صنع به صنيعا يحذر غيره منه إذا رآه، وقيل: نكله نحاه عما قِبَله. والنَّكال والنَّكلة والمَنْكل: ما نكلت به غيرك كائنا من كان[2].

1 – مادة نقش: لسان العرب.
2 – مادة نكل: لسان العرب.

٢١٤٦. نَل

صنبور المياه بجميع أنواعه.

٢١٤٧. نِمْرَة

الرقم، وأصلها إنجليزية من (NUMBER OR NUMERAL).

٢١٤٨. نِمَش

النمش: مرض جلدي معروف.

في اللغة: النَّمَش محركة: نقط بيض وسود، أو بقع تقع في الجلد تخالف لونه، وقد نمش كفرح[1].

٢١٤٩. نِمُونَة

النمونة: هي النموذج من أي شيء.

في اللغة: (نمذج): النَّمُوذَجُ بفتح النُّون والذّال المعجمة، والميم مضمومة وهو مِثالُ الشيء، أي: صُورةٌ تُتَّخَذُ على مِثالِ صُورةِ الشيء ليُعرَف منه حالُه، (مُعرَّب) نُمُوذَه، والعَوامُّ يقولون: نُمُونَهْ. ولم تُعرِّبه العربُ قديماً، ولكنْ عَرّبَه المُحدَثون[2].

٢١٥٠. نَهَش

النهش: العض، وتطلق مجازاً على الكلام الحاد فيقال: نهشني، بمعنى تعدي عليَّ بكلام جارح.

في اللغة: (نهش): نهش ينهَش وينهِش نهشا: تناول الشيء بفمه ليعضه فيؤثر فيه ولا يجرحه، وكذلك نهش الحية، والفعل كالفعل. الليث: النهش دون النهس، وهو تناول بالفم، إلا أن النهش تناول من بعيد كنهش الحية والنهس القبض على اللحم ونتفه. قال أبوالعباس: النهش بإطباق الأسنان، والنهس بالأسنان والأضراس. ونهشته الحية: لسعته. الأصمعي: نهشته الحية ونهسته إذا عضته[3].

---

1 – مادة نمش: القاموس المحيط.
2 – مادة نمذج. تاج العروس
3 – مادة نهش: بلسان العرب.

٢١٥١. نَهْوَص

النهوص أو النهوصة: صوت يقصد به الشخص بيان تعبه أو ضيقه وتقال في الغالب في موقف اتهام الشخص بالدلال والمبالغة والدلع.

في اللغة: نهص: النهْص: الضيم[1].

٢١٥٢. نَوْ

النو: هو كائنات بحرية تلتصق وتتكاثر على الجزء الغاطس من السفينة التي يطول مكوثها في الماء، ويكون شكلها نتوءات بيضاء مثقوبة من الأعلى بها كائن بحري يتكاثر، وأيضاً يتكاثر هذا النوع من الكائنات الحية على الأسماك الكبيرة مثل الهامور المسن، ويقال عنه: هامور امْنوي، والحيتان أيضاً.

٢١٥٣. نِوَالي

خرائط بحرية تبين ممرات السفن وتضاريس الساحل.

٢١٥٤. نُوْبَة

النوبة: تعني مرة، وتقال: هالنوبة أي: هالمرة، ولا يكون تعيدها النوبة الجاية. والنوبة زام العمل.

في اللغة: النَّوْبة، والتَّناوبُ على كل واحد منهم نَوْبةٌ يَنُوبُها أي: طعامُ يومٍ، وجمع النَّوْبةِ نُوَبٌ[2].

٢١٥٥. نُوخِذَا

ربّان السفينة والمتصرف بها، وجمعها نواخذة. وكلمة (نوخذا) مستخدمة بكثرة عند أهل الخليج حتى ظننت أنها عربية لا محالة، وقد ذكرت في الطبعة الأولى أنها عربية الأصل استناداً إلى تاج العروس والقاموس المحيط. ولكن بعد البحث والسؤال لمن هم أكثر خبرة مني اتضح أنها معربة.

---

1 – مادة نهص: لسان العرب.

2– مادة نوب: لسان العرب.

في اللغة : نخذ: النَّوَاخِذَةُ، أَهمله الجوهريّ، وهو هكذا بالذال المعجمة، والمشهور عند أَكثر المُعَرِّبِينَ إِهمال دالِها، وهم: (مُلاَّكُ سُفُنِ البَحْرِ)، ولفْظُ البحرِ مُستدرَك، قالَه شيخنا، أو وُكلاؤُهُمْ عليها، مُوَلَّدَة مُعَرَّبَة، الواحدةُ نَاخُذَاةٌ، والمَشهور أَن النَّاخُذَاة هو المُتَصرِّف في السَّفِينة المُتَوَلِّي لأَمْرِهَا، سواءٌ كان يَمْلِكُهَا أو كان أَجِيراً على النَّظَرِ فيها وتَسْيِيرِها، وقد اشْتَقُّوا منها الفِعْل وقالوا: تَنَخَّذَ فلانٌ، كَتَرَأَسَ، إِذا صارَ نَاخُذَاة أو رئيساً في السَّفِينة[1].

٢١٥٦. نُوْخِذَا شْرَاع

تلفظ (نوخذا اشْراع) وهو شخص ذو خبرة في ادارة شراع السفينة ولا يوجد نوخذا شراع في كل السفن.

٢١٥٧. نُوْل

سعر النقل سواء بالسفينة أو بالسيارة.

في اللغة : وفي حديث موسى والخضر عليهما السلام: حملوهما في السفينة بغير نول أي: بغير أجر ولا جعل، وهو مصدر ناله ينوله إذا أعطاه، وإنه ليتنول بالخير وهو قبل ذلك لا خير فيه[2].

٢١٥٨. نُون

مناسبة من المناسبات، وتكون المناسبة طهوراً أو عيد ميلاد أو حتى شفاء من مرض، وليس بالضرورة أن تكون من الأعياد المعروفة كعيد الفطر وعيد الأضحى، وتختلف تماماً عن القرقيعان. وخلالها يتم توزيع الحلويات (السكاكر) وقطع نقدية بطريقة رمي الحلويات بالهواء ويقوم الأطفال بجمع ما تقع أيديهم عليه عشوائياً.

1 – مادة نخذ: تاج العروس.
2 – مادة نول: لسان العرب – المهن والحرف ص67.

٢١٥٩. نْوَيْـتِشْ

تلفظ (انْويتش). وتطلق كلمة نويتش على صغار الأسماك عندما تجتمع على أكل الطعم من السنارة، ودائماً تكون مزعجة للصياد، وأحياناً تطلق على الأشخاص الذين هم دون المستوى الاجتماعي والفضوليين، وغير المرغوب في معاشرتهم أو أرذل الناس.

في اللغة: (نتش) : النَّتَشُ: البياضُ الذي يظهر في أَصل الظفر. والنَّتْشُ: النَّتْف للّحم ونحوه. والمِنْتَاش: المِنْقاش. الليث: النَّتْشُ إِخْراجُ الشوك بالمِنْتاش وهو المِنْقاش الذي يُنْتف به الشعرُ، قال: والنَّتْش جذبُ اللحم ونحوه قَرْصاً ونَهْشاً. قال أَبو منصور: والعرب تقول للمِنْقاش مِنْتاخٌ ومِنْتاشٌ .

ونَتَشْتُ الشيء بالمِنْتاشِ أَي استخرجته. وأَنْتَشَ النباتُ، وذلك حين يخرج رؤوسه من الأَرض قبل أَن يُعْرِق، ونَتَشُه: ما يَبْدُو منه. وأَنْتَشَ الحَبُّ: ابتلَّ فَضَرب نَتَشَه في الأَرض بعدما يَبْدُو منه أَوَّلَ ما ينبت من أَسفل وفوق، وذلك النبات النَّتَشُ . ونَتَشَ الجرادُ الأَرضَ يَنْتِشها نَتْشاً: أَكل نباتها. ونَتَشَ لأَهله يَنْتِش نَتْشاً: اكتسب لهم واحْتال؛ اللحياني: هو يكْدِشُ لعياله ويَنْتِش ويَعْصِف ويَصْرِف.

الفراء: النُّتَّاشُ النُّغَّاشُ والعَيَّارُون. وفي حديث أَهل البيت: لا يُحِبّنا حامِلُ القِيْلةِ ولا النُّتَّاشُ؛ قال ثعلب: هم النُّغَّاشُ والعيّارون، واحدُهم ناتِشٌ ، والنَّتْشُ والنَّتْف واحدٌ كأَنهم انتُتِفُوا من جملة أَهل الخير.

وما نَتَشَ منه شيئاً يَنْتِشُ نَتْشاً أَي ما أَخذ. وما أَخذ إِلا نَتْشاً أَي قليلاً. ابن شميل: نَتَشَ الرجلُ برجله الحجرَ أَو الشيء إِذا دفعه برجله فنحّاه نَتْشاً . ونَتَشَه بالعصا نَتَشات: ضربه ونُتَّاشُ الناس: رُذالُهم؛ عن ابن الأَعرابي. وفي الحديث: جاء فلان فأَخذ خِيارَها، وجاء آخر فأَخذ نُتَّاشَها أَي شِرارَها[1].

٢١٦٠. نَـيْدِيْ

الجمع: نِيَادَه، وأصل الكلمة (نَجْدي). وهي صفة لأشخاص ذوي أصول نجدية وهم الذين هاجروا من نجد إلى الكويت في بداية نشأتها، وتطلق صفة (نيدي) على الشخص الحريص على ماله وأهله، ولا يقصد به البخيل.

1 – مادة نتش: لسان العرب.

٢١٦١. نِيشَان

النيشان: هو علامة بالطريق يستدل بها الناس، وأيضاً وسام الصدر، والهدف، ويقال أيضاً نيشان السلاح وهو جزء من الأجزاء المهمة بالسلاح، والكلمة هنا فارسية.

٢١٦٢. نِيم

النيم هو السطح الخلفي للسفينة، ومن المحتمل أن تكون الكلمة هنا فارسية. لأن النيم بالفارسية النصف والنيم يأخذ نصف أو أقل من النصف من السفينة، ويوجد به مكان القيادة والدقل القلمي وغرفة تخزين المواد الغذائية (الدبوسة).

في اللغة: النِّيمُ، بالفارسية: نِصْفُ الشيء، ومنه قولُهم للقُبَّة الصغيرة: نِيمُ خائجة أَي نصفُ بَيْضةٍ، والبيضة عندهم خاياه، فأُعربت فقيل خائجة[1].

٢١٦٣. نيُوم القَايلة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وأصل اللفظ (نجوم القائلة) وتعني نجوم في عز الظهر، وهي كناية عن شدة الظلم والعذاب الذي يعاني منه االمظلوم، فيقول: شفت نيوم القايلة، أي: تعبت لدرجة أني أستطيع أن أشاهد النجوم في وضح النهار، أو تقول للشخص (إن لم تفعل واجبك أوريك نيوم القايلة) كناية عن شدة العقوبة من ضرب أو توبيخ.

1 – مادة نيم: لسان العرب.



٢١٦٤. هَارتوب

عندما يغطى سقف السيارة من الخارج بقطعة قماش أو جلد بالكامل يقال عنه: هارتوب، وإذا كانت التغطية الى النصف فيقال: نص هارتوب، وله أنواع عديدة، والكلمة هنا إنجليزية من (HARDTOP).

٢١٦٥. هَامُوْر



من أسماك الدرجة الأولى والتي لها قيمة اقتصادية كبيرة، ويتفاخر الصيادون بصيدهم لهذه السمكة، وأيضاً تطلق مجازاً على الأشخاص ذوي النفوذ والأغنياء، يقال: فلان هامور من هوامير السوق.

(انظر: الصورة).

٢١٦٦. هَاوَن

المدق الخاص للحبوب.

(انظر الصورة).

في اللغة: و الهاوَنُ و الهاوُنُ و الهاوُونُ ، فارسي معرب: هذا الذي يُدَقُّ فيه؛ قيل: كان أَصله هاوُون لأَن جمعه هَوَاوِينُ مثل قانون وقَوَانين، فحذفوا منه الواو الثانية استثقالاً وفتحوا الأُولى، لأَنه ليس في كلامهم فاعُلٌ بضم العين[1].

٢١٦٧. هَايِتْ

صفة تطلق على الشخص المتسكع بالشوارع من غير هدف، وتطلق أحياناً على المتشرد.

---

1 – مادة هون: لسان العرب.

٢١٦٨ . هَبَابَه

يقال: فلان هبابه يكتب اسمه، أي: أنه ضعيف في الكتابة ويقال: فلان هبابه يمشي أو يفعل كذا، ويقصد بها الشخص غير المتمكن بالعمل الموكل إليه.

٢١٦٩ . هَبَد

تقال لمن يقع وهو يمشي، وأيضاً تعني الضرب، ويقال: هبده، أي: ضربه.

٢١٧٠ . هبنِّي

انظر: عالطل.

٢١٧١ . هَبِيطَه

(انظر: طوفه).

٢١٧٢ . هِتْلِي

كلمة (هتلي) تعتبر من الكلمات التي يوصف بها الشخص السيئ الخلق والرديء، وقد قلبت الحاء هاء باللهجة الكويتية.

في اللغة: الحَتْل: العطاء، والرديء من كل شيء، والمثل والشبه ويكسر كالحاتل. والحوتل كجوهر: الغلام حين راهق، وفرخ القطا، والضعيف، وبهاء: القصير[1].

٢١٧٣ . هَج

أي: هرب من شيء يخافه أو لا يستطيع احتماله، تقول: فلان هج من بيتهم.

٢١٧٤ . هِد

هد: تعني اتْرِكْ، يقال: هِدْني أي: اتركني، وهِدْهم أي: اتركهم، وهَدْ: تعني تعدى، وتقال: فلان هد فيني أي: تعدى عليَّ بالقول الجارح والذي لا يخلو من الشتم والتوبيخ.

---

1 – مادة حتل: لسان العرب.

٢١٧٥ . هَدَّة

الهدّة: كما تعرف عند طلبة المدارس: هي نهاية اليوم الدراسي، مثلاً يقال: متى الهده ؟ أو متى تنهدون؟ أي: متى ينتهي دوام المدرسة، وأيضاً كلمة (هدّة) تعني بدء سباق سيارات، وهي كلمة متداولة لدى الشباب.

٢١٧٦ . هْدُوم

تلفظ (اهْدوم) والهدوم: هي عموم الملابس، وليس لها مفرد، أي لا تقال هدم أو هدمة على القطعة الواحدة وإنما تسمى باسمها المعروف. وأيضاً تقال: اهْديماتي واهْديماتك، واهْديماتهم، تصغيراً لكلمة اهْدوم.

في اللغة : الأَهْدامُ: الأَخْلاقُ من الثياب. وهَدَمْتُ الثوب إذا رَقَعته. وفي حديث علي: لبِسْنا أَهْدام البِلى، وروي عن الصَّمُوتيِّ الكلابي وذكَر حِبَّةَ الأَرض فقال: تَنْحَلُّ فيأْخُذُ بعضُها رِقابَ بعضٍ فتنطلق هِدَماً كالسُّبُطِ. وشيخٌ هِدْمٌ: على التشبيه بالثوب. أَبوعبيد: الهَدْمُ الشيخ الذي قد انْحَطَمَ مثل الهِمِّ. والعجوزُ المُتَهَدِّمَة الفانيةُ الهَرِمة. وتَهَدَّم عليه من الغضب إِذا اشتدَّ غضبُه. وخِفٌّ هِدْمٌ ومُهَدَّمٌ[1].

٢١٧٧ . هَرْدَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. تقول عن الشيء غير الصالح عملياً امْهَرْدَقْ، أي: جنى عليه الزمن من كثرة الاستخدام، وهردق فلان الشيء: أوقعه فجأة.

٢١٧٨ . هَرْفِي

إذا كان الحديث عن الغنم فيكون القصد من هذه الكلمة الخروف الصغير، أما إذا كانت عن التجارة، فكان التجار في السابق يقومون بالسفر إلى الهند قبل موسم السفر المعتاد برحلة تسمى (الهرفي) يأخذون التمر المتساقط، وقبل توافره بكميات كبيرة في الأسواق للاستفادة من بيعه في الكويت أو الخليج.

في اللغة :أهرفت النخلة أي: عجلت إتاءها[2].

1 – مادة هدم: لسان العرب.

2 مادة هرف: لسان العرب.

٢١٧٩. هِرِنْ

أداة تنبيه صوتي في السيارة، والكلمة هنا إنجليزية من (HORN)

٢١٨٠. هَرْيا

تعني: أنزل الشراع.

٢١٨١. هَرِيس

نوع من أنواع الأكلات الرمضانية أو النوافل.

(انظر: نافلة).

(أنظر الصورة).

٢١٨٢. هَف

ولها عدة معانٍ منها: رَوَّحْ عن وجهه بمروحة يدوية، وتستخدم أيضاً بمعنى اشتاق، أي: هَفَّت نفسي على ذاك الطعام، أي: اشتاقت إليه.

كما تطلق على الضرْب، وتقول: هَفَّه كَفْ، أي: ضربه على وجهه بالكف.

في اللغة: هَفَّت الريح تَهِفُّ هفَّاً وهفيفا: هبَّت فسمع صوت هبوبها.

٢١٨٣. هَفْتَانِي

أكلة كويتية شعبية تقدم للنفساء تتكون من لحم أو دجاج.

٢١٨٤. هِقِل

تلفظ القاف جيماً قاهرية. ومعنى كلمة (هقل) وصف للشخص الطويل والأخرق.

في اللغة: الهِقْل بالكسر: الفتيُّ من النعام، والطويل الأخرق. وككَتِف: الجائع. والهاقل: الذكر من الفأر. والهيقل كحيدر: الظليم، والضب[1].

1 – مادة هقل: بالقاموس المحيط.

٢١٨٥. هَقْلَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني الكثير من الشيء وتقول هقلة التمر، هقلة الأرز. وهي كناية عن الكمية.

٢١٨٦. هَقْوَة

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتعني الظن بالشيء والتخمين، تقول: هَقْوتي أذَّن المغرب، وما هَقِيْتِك تخون العشرة، أو هذي هقوتي فيك.

ويقول الشاعر عبدالله السبيل:

لا تأخذ الدنيا ابْخَرْصٍ وهَقْوَاتْ   يقْطَعْك عن شيلِ الصميل البرادي

٢١٨٧. هَك

الهك: هو الكذب والخداع، يقال فلان هَكَّاك، وهك عليه وأخذ فلوسه بمعنى استغل ثقته وطيبته.

في اللغة: هكا: الأَزهري: هاكاهُ إِذا استصغر عَقْلَه[1].

٢١٨٨. هَلِّبْ

اسحب عامود الدستور إلى الخلف (انظر: انسع).

٢١٨٩. هَلِّلْ

أي: قل: لا إله إلا الله — يرددها المسؤول عن بحارة الغوص للتوقف عن العمل عند أذان المغرب.

٢١٩٠. هَمْبَة

ثمر المانجو، واللفظة هندية، والجمع هَمْب، وأصل الكلمة (انبا).

(انظر الصورة)



1 مادة هكا: لسان العرب.

٢١٩١. هَمَج

المعنى ذاته الذي في الفصحى.

في اللغة: الهمج: الرعاع من الناس، وقيل: هم الأخلاط، وقيل: هم الهمل الذين لا نظام لهم. وكل شيء ترك بعضه يموج في بعض فهو هامج. وقالوا: هَمَجٌ هامج، فإما أن يكون على ذلك، وإما أن يكون على المبالغة[1].

٢١٩٢. هَمْجَة

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وتعني أخذ الشيء بملء اليد، ويكنى بها عن الكثرة.

في اللغة: همجت الإبلُ من الماء: شربت منه دفعة واحدة[2].

٢١٩٣. هَنْد

لعبة ورق مشهورة في الكويت.

٢١٩٤. هُورِي



والجمع هَوَارِي، وهو قارب صغير طويل ضيق يصنع من قطعة واحدة مجوفة من الأخشاب.

(انظر: الصورة)

٢١٩٥. هَوَّس

ضغط بشدة على الشيء إلى درجة تصل إلى الكسر، وتستخدم استخدامات معنوية مثل: هَوَّسْتْ في الأكل بمعنى أكلتُ كثيراً. وهوست على فلان بمعنى أصررت عليه حتى نفذ لي ما أريد، وبمعنى آخر ضغطت عليه مادياً أو معنوياً.

1 – مادة همج: لسان العرب.
2 – مادة همج: لسان العرب.

في اللغة: والهَوْس: الإِفساد، هاسَ الذئب في الغنم هَوْساً. والهَوْس: الدَّقُّ، هاسَه يَهُوسُه وهَوَّسه . الأَصمعي: هُسْتُه هَوْساً و هِسْتُه هِيساً وهو الكسر والدقُّ؛ وأَنشد:

إِنَّ لنا هَوَّاسَةً عَرِيضَا

والتَّهَوُّس: المشي الثقيل في الأَرض الليِّنة. وهَوِسَ الناس هَوَساً: وقعوا في اختلاطٍ وفساد. وهَوِسَت الناقة هَوَساً ، فهي هَوِسَة: اشتدت ضَبَعَتُها، وقيل: ترددت فيها الضَّبَعَة. وضَبَعٌ هَوَّاس: شديد؛ قال:

يُوشِكُ أَن يُؤْنَسَ في الإِينَاسِ
في مَنْبِتِ البَقْلِ وفي الُّلَسَاسِ
منهـــا هَدِيمُ ضَبَـــعٍ هَوَّاسِ

والهَوِيس: النظر والفكر. والهَوْس: الأَكل الشديد. والهَوْس: شدة الأَكل. والعرب تقول: الناس هَوْسَى والزمان أَهْوَس ؛ قال: الناس يأْكلون طيّبات الزمان، والزمانُ يأْكلهم بالموت. والهَوَّاس: الأَسد؛ قال الكميت:

هُوَ الأَضْبَطُ الهَوَّاسُ فينا شَجَاعَةً
وفيمَنْ يُعادِيه الهجَـفُّ الـمُثَقَّلِ

والهَوْس: المَشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الأَرض اعتماداً شديداً، ومنه سمّي الأَسد الهَوَّاس . والهَوْس: السوق اللين. يقال: هُسْت الإِبل فهَاسَت أَي ترعى وتسير، وإِنما شبه هَوَسان الناقة بهَوَسان الأَسد لأَنها تمشي خَطْوة خطوة وهي ترعى[1].

٢١٩٦. هَوَّش

يقصد من هذه الكلمة أن يضرب بيده دون أن يلامس الطرف الآخر بقصد استفزازه وإثارة غضبه.

1 – مادة هوس: لسان العرب.

٢١٩٧ . هُوشَة

الهوشة: المعركة أو المشاجرة. وأحياناً تطلق كلمة (مهاوشجي) تلفظ الجيم جيما فارسية على الشخص المشاغب والمشاكس.

في اللغة : (هوش) : هاشَت الإبلُ هَوْشاً: نفرَت في الغارة فتبدَّدَتْ وتفرَّقت. وإِبل هَوّاشةٌ: أَخَذَت من هنا وهنا. والهَوْشةُ: الفِتْنةُ والهَيْجُ والاضطرابُ والهَرْجُ والاختلاطُ. يقال: قد هَوَّشَ القوم إِذا اختلطوا؛ وكذلك كل شيء خَلَطْتَه فقد هوشته وفي حديث قيس بن عاصم: كنت أُهاوِشُهم في الجاهلية أَي أُخالِطُهم على وَجْهِ الإِفْساد. والهَوْشَةُ: الفسادُ. وهاشَ القومُ وهَوِشُوا هَوَشاً و تَهَوّشوا: وقعُوا في فساد. وتهوَّشوا عليه: اجْتَمَعُوا. وهَوَّش بينهم: أَفسَد؛ وقول الراجز:

قد هَوَّشَتْ بُطونُها واحْقَوْقَفَتْ

أَي اضطربت من الهُزال، وكذلك هاشَ القومُ يَهُوشون هَوْشاً. ويقال للعدد الكثير: هَوْشٌ . والهُوشاتُ ، بالضم: الجماعاتُ من الناس ومن الإِبل إِذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض. قال عرام: يقال رأَيت هُوَاشةً من الناس وهَوِيشةً[1].

٢١٩٨ . هُولَة

الهولة: القبيح من أي شيء حي، وتطلق على الشخص غير المتأنق والمخيف، وتقول فلان مهول بنفسه، كما تستخدم مجازاً كلمة (يهوّل) للشخص الذي يبالغ في الأمور.

وفي المثل: ''اللي ما هو لك يهَوِّلك''.

في اللغة : ووَجْهُه هُولةٌ من الهُوَلِ أَي عَجَب. أَبو عمرو: يقال ما هو إِلاَّ هُولةٌ من الهُوَل إِذا كان كَرِيهَ المنظَر. والهُولةُ: ما يفزَّع به الصبي، وكل ما هالك يسمَّى هُولةً ؛ قال الكميت:

كَهُولَة ما أَوْقَدَ الـمُـحْلفُون
لَدى الـحالِفينَ وما هَوَّلُوا[2].

1 – مادة هوش: لسان العرب.
2 – مادة هول:لسان العرب.

٢١٩٩. هَوَّن

تعني: تراجع، تقول: هَوَّنْتْ عن السفر، وهوَّن فلان عن السفر وهوّنوا: تراجعوا، وهوّنا: تراجعنا.

٢٢٠٠. هَيَّاب

صفة للطير الذي يطير بمجرد مشاهدته للبشر ولو من مسافة بعيدة.

في اللغة: ورجل هائِبٌ، وهَيُوبٌ، وهَيَّابٌ، وهَيَّابة، وهَيُّوبة، وهيِّبٌ، وهَيَّبانٌ، وهيِّبَانٌ ؛ قال ثعلب: الهَيَّبانُ الذي يُهابُ، فإِذا كان ذلك كان الهَيَّبانُ في معنى المفعول، وكذلك الهَيُوب قد يكون الهائِبَ، وقد يكون المَهيبَ. الصحاح: رجل مَهِيبٌ أي: يهابُه الناسُ، وكذلك رجل مَهُوبٌ، ومكانٌ مَهُوب، بُنِيَ على قولهم: هُوبَ الرجلُ، لـمَّا نُقِلَ من الياء إلى الواو، فيما لـم يُسَمَّ فاعِلُه؛ أَنشد الكسائي لـحُمَيْدِ بن ثَور:

ويأْوي إلى زُغْبٍ مَساكِينَ دونَهُم
فَلاً، لا تـخطاه الرِّفاقُ مَهُوبُ [1]

٢٢٠١. هِيَّالْ

أصل الكلمة (هجال) والهيال: هو إحدى طرق الصيد بالشباك العائمة للأسماك السطحية مثل الصبور والخباط، وله متخصصون في استخدامه، وتعتبر من أهم مصادر الرزق بعد الغوص والسفر. وصيد الزبيدي يسمى (هيال) ايضاً.

في اللغة: هَجَل بالقَصَبَة وغيرها إذا رمى بها، وأَما الذي في الحديث: أَن النبي صلى الله عليه وسلم دخل المسجد وإِذا فِتْية من الأَنصار يَذْرَعون المسجد بقصَبة فأَخذ القصَبَة فهَجَل بها أي: رمى بها، قال أَبومنصور: لا أَعرف هَجَل بمعنى رمى، ولكن يقال: نَجَل وزَجَل بالشيء رمى به[2].

---

1 – مادة هيب: لسان العرب.

2 – مادة هجل: القاموس المحيط.

٢٢٠٢. هِيب

قضيب من الحديد سميك مدبب، يبلغ طوله متراً واحداً يستخدم لتكسير الصخور وهدم الأرض الصلبة أو الجدران.

٢٢٠٣. هِيْت

هو السير في القارب إلى الأمام، تقول: روح هيت، أي: سر للأمام، أما الشخص الذي يمشي بغير هدى وفكر يقال عنه: فلان ماشي كُوْهِيْتْ.

٢٢٠٤. هَير

موقع في البحر يصلح للغوص، وجمعها هِيْرات، وأشهرها: البلداني، وأبوظلام، وعارض يوسف، وحولي. يقول الأستاذ الدكتور عبدالله الغنيم في كتابه «كتاب اللؤلؤ1988 ص135»: (تسمى مغاصات اللؤلؤ عند الكويتيين بالعامية «الهيرات» واحدها هير، قيل إنها محرفة من الهجرة، لأنهم إذا قطعوا حاصل الأرض هجروها إلى غيرها أو هاجروا منها إلى سواها، وقيل أنها محرفة عن الفارسية. «الهار» وهو محل اللؤلؤ والأحجار الكريمة ومنجم الذهب كما في قاموس «فرهنك عميد».

٢٢٠٥. هَيس

تلفظ ك(بيت). وهي عبارة تطلق على الشخص منحرف السلوك، توسعوا في استخدامها حتى أصبحت تستخدم عند ممازحة الصغار، تقول: هيس أرْبَدْ.

في اللغة: هَيْس: كلمة تقال في الغارَة إِذا اسْتُبِيْحَتْ قَرية أَو قبيلة فاستؤصلت أَي لم يبق منهم أَحد فيقولون: هَيْسِ هَيْسِ ؛ وقد هِيْسَ القومُ هَيْساً . ويقال حمل فلان على العسكر فهاسَهم أَي داسَهم مثل حاسهم[1].

---

1 – مادة هيس: لسان العرب.

٢٢٠٦. هَيَع

أصل الكلمة (هجع) وتعني الهدوء والنوم والراحه.

في اللغة : (الهُجُوعُ) بالضم، والتَّهْجاعُ : النَّوْمُ لَيْلاً، أو التَّهْجاعُ: النَّوْمَةُ الخَفيفَةُ، هَجَعَ، كمنع، وهُمْ هُجَّعٌ وهُجوعٌ. والهَجيعُ مِنَ الليل: الطائِفَةُ. و الهِجْعُ و الهِجْعَةُ ، بكسرهما، وكَصُرَدٍ وكَتِفٍ. والمِهْجَعُ ، كمنْبَرٍ: الغافِلُ الأَحْمَقُ[1].

٢٢٠٧. هَيل

نوع من أنواع الحبوب يسمى الحبهان.

(انظر: الصورة)



٢٢٠٨. هَيْلَة

هي المشي بسبب أو من دون سبب.

في اللغة : والهَوْجَل: الأَرض تأْخذ مرّة هكذا ومرّة هكذا، وفي المحكم: أَرض هَوْجَل تأْخذ مرّة كذا ومرّة كذا.

والهَوْجَل: الناقة السريعة الذاهبة في سيرها، وقيل: هي الناقة التي كأَنَّ بها هَوَجاً من سرعتها؛ قال الكميت:

وبعد إِشارتهم بالسِّيا ... ط هَوْجاء ليلتَها هَوْجَلُ

أَي في ليلتها. وناقة هَوْجَل: للسريعة الوَسْاع، وأَرض هَوْجَل مشتقٌ منه؛ قال جندل:

والآلُ في كلِّ مُراد هَوْجَل
كأَنَّه بالصَّحْصَحان الأَنْجَل
قُطْنٌ سُخام بأَيادِي غُزَّلِ[2].

---

1 – مادة هجع: لسان العرب – والقاموس المحيط.
2 – مادة مشي: لسان العرب.

٢٢٠٩. هَيلَق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة لرعاع الناس، ومفردها هيلقي. وسنة الهيلق 1868 إلى 1871 عبارة عن حقبة من الزمن أصابت بلاد فارس والجزيرة العربية بالجفاف والجوع. ونزح الكثير من الناس من الدول المجاورة إلى الكويت، وقام المحسنون في الكويت بتقديم الطعام إلى النازحين، وقد اشتهر من أولئك المحسنين يوسف البدر ويوسف الصبيح وعبداللطيف العتيقي وسلطان بن سا لم وبيت ابن إبراهيم وغيرهم.

٢٢١٠. هِيْلِقِي

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهو الشخص الذي لا أصل له، والمشرد، والنازح من بلد آخر إثر الجوع أو غيره دون أن يعرف له عائلة أو أهل. (انظر: هيلق).

٢٢١١. هَيِّن

الهيّن: السهل البسيط. وتستخدم كلمة (هين) دون تعريف للوعيد والتهديد. فتقول لمن تهدده (هَين أوريك) بمعنى سأريك ما أفعل من شرًّ بك. أو أن هذا الأمر هين ولا تشغل بالك به.

في اللغة: أَهانه و هَوَّنه واسْتَهانَ به وتَهاوَنَ بِه: استخفَّ به، والاسم الهَوَانُ و المَهانة. ورجل فيه مَهانة أَي ذُلٌّ وضعف. قال ابن بري: المَهانةُ من الهَوانِ، مَفْعَلة منه وميمها زائدة. والمَهانة من الحَقارة: فَعالة مصدر مَهُنَ مَهَانة إِذا كان حقيراً. وفي الحديث: ليس بالجافي ولا المَهِين؛ يروى بفتح الميم وضمّها، فالفتح من المَهانة، وقد تقدَّم في مَهَنَ، والضم من الإِهانة الاستخفافِ بالشيء والاستحقار، والاسم الهَوانُ ، وهذا موضعه. واسْتَهانَ به وتَهاوَنَ به: استحقره؛ وقوله:

ولا تُهِينَ الفقيرَ عَلَّكَ أَن   تَرْكَعَ يوماً والدَّهْرُ قد رَفَعَهْ

أَراد: لا تُهِينَنْ، فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكنٌ.

والهَوْنُ: مصدر هانَ عليه الشيءُ أَي خَفَّ. وهَوَّنه الله عليه أَي سهَّله وخفّفه. وشيءٌ هَيِّنٌ ، على فَيْعِلٍ أَي سهل، وهَيْنٌ، مخفّف[1].

1 – مادة هون: لسان العرب.


و

٢٢١٢. وِاحْطُبَة

كلمة يرد الأب بها على ابنه عندما يناديه وهو مشغول أو مكتئب، يقول الابن: يبا، ويرد عليه الأب: واحْطبة تكسر راس العدو أو راسك إذا كان هو السبب في هذا الحزن أو الاكتئاب.؟

٢٢١٣. وَارْدَة



مدفع الإفطار، وبعض الأساتذة الكبار الذين كتبوا عن اللهجة الكويتية قالوا إن هذه الكلمة إنجليزية وتعني (WAR DAM) أي: سيدة الحرب، وأن المدفع يعتبر مذكراً وليس مؤنثاً. ووردت كلمة (واردة) في لسان العرب، القوم يريدون الماء كالواردة. لنقف عند المعنى هذا. إن الصائم لا يفكر بالأكل بقدر ما يفكر بشرب الماء.

(أنظر الصورة).

في اللغة: الوِرْد: الإشْرافُ على الماءِ وغيرِهِ، وهو وارِدٌ ووَرَّادٌ من وُرَّادٍ وَوارِدِينَ، والجُزْءُ من القرآنِ، والقَطِيعُ من الطَّيْرِ، والجَيْشُ، والنَّصيبُ من الماءِ، والقومُ يَرِدونَ الماءَ، كالوارِدَةِ [1].

٢٢١٤. وَارْكُوت

هو جاكيت طويل من صوف، كانت تستخدمه القوة البريطانية التي كانت تقيم في الكويت سابقاً، كما تلفظ (باركوت). والكلمة هنا إنجليزية من (WARCOTE).

٢٢١٥. وَاطَن

هي نوع من أنواع ألفاظ الكُرْه، وتقال: ما أواطن فلاناً أي: لا أحبه، وفلان وفلان ما يتواطنون، أي: لا يحبون بعضهم، والمعنى أن الشخص لا يرتاح من الآخر بسبب أخلاق أو تصرفات.

1 – مادة ورد: القاموس المحيط.

٢٢١٦. والْكَوبَة

البلوى والحسرة، وتقال تحقيراً للشخص، إذا تحدث عنه الناس قالوا: والكوبة.

في اللغة: الكوب بالضم: كوز لا عروة له، أو لا خرطوم له, ج: أكواب. وكاب: شرب به كاكتاب. والكَوَبُ محركة: دقة العنق، وعظم الرأس. والكَوْبَةُ: الحسرة على ما فات، وبالضم: النرد، أو الشطرنج، والطبل الصغير المخصر، والفِهْر، والبرْبَطُ. والتكويب: دق الشيء بالفهر[1].

٢٢١٧. وَالْنِّعِمْ

كلمة تقال: عند استحسان أصل أو نسب أو أخلاق شخص.

٢٢١٨. وانِيت

الشاحنة الصغيرة، وسميت (وانيت) نسبة إلى أول شاحنة وصلت الكويت وكانت حمولتها ١,٨ طن، والكلمة هنا من (ون + أيت).

(انظر: الصورة)



٢٢١٩. وَاهِس

الواهس: هي العزيمة والنشاط، يقال: كرهت البحر ومالي واهس عليه.

في اللغة: الوَهْس، كالوَعْدِ: شِدَّةُ السَّيْرِ، والإسْراعُ فيه، كالتَّوَهُّسِ والتَّواهُسِ والمُواهَسَةِ، والشَّرُّ، والتَّطاوُلُ على العَشيرةِ، والاحْتيالُ، والنَّميمةُ، والدَّقُّ، والكسرُ، والوَطْءُ. وككَتَّانٍ: الأسَدُ، وعَلَمٌ. والوَهِيسةُ: أن يُطْبَخَ الجَرادُ، ويُجَفَّفَ ويُدَقَّ ويُخْلَط بِدَسَمٍ. ومَرَّ يَتَوَهَّسُ الأرضَ في مِشْيَتِه: يَغْمِزُها غَمْزاً شديداً، والإبِلُ: جَعَلَت تَمْشِي أحْسَنَ مِشْيَةٍ. أو التَّوَهُّسُ: مَشْيُ المُـثْـقَلِ[2].

---

1 – مادة كوب: بالقاموس المحيط.
2 – مادة وهس: لسان العرب.

٢٢٢٠. واهِي

أصل الكلمة (واهج) أي: من الوهج وهي الرياح الحارة الجافة، تقول: اليوم واهي أو لفحْني الواهي.

في اللغة: (وهج) : (وَهَجَ النَّارُ)، الصَّواب: وَهَجَت (تَهِجُ وَهْجاً)، بالتسكين (ووَهَجَاناً)، محرَّكةً : إِذا (اتَّقَدَتْ). ومن المجاز: يَوْمٌ وَهِجٌ ككَتِفٍ ووَهْجانٌ: شَديدُ الحَرِّ. ولَيْلَةٌ وَهِجَةٌ ووَهْجَانَةٌ) كذلك. وقد وَهَجَا وَهْجاً ووَهَجَاناً.

(والاسم الوَهَجُ محرَّكة). (و) قد (تَوَهَّجَت) النارُ: تَوَقَّدَت. (وأَوْهَجْتُها) أَنا (وَوَهَّجْتها) وفي «المحكم»: ووَهَجْتُهَا أَنا. (ولها وَهِيجٌ) : أَي (تَوَقُّدٌ). ووَهَجُ الطِّيبِ ووَهِيجُه: انْتِشَارُه وأَرَجُه. (و) من المجاز: (تَوهَّجَتْ رائحةُ الطِّيبِ): أَي (تَوقَّدَتْ). والوَهَجُ والوَهِيجُ: تَلأْلُؤُ الشيء وتَوقُّدُه. (و) من المجاز: تَوهَّجَ (الجَوْهَرُ: تَلأْلأَ)، قال أَبو ذُؤيب:

كأَنّ ابنةَ السّهْمِيّ دُرّةُ قامسٍ
لها بعدَ تَقْطيعِ النُّبوحِ وَهِيجُ

والوَهَجُ والوَهْجُ والوَهَجانُ والتَّوَهُّجُ: حَرارَةُ الشَّمسِ والنَّارِ مِن بعيدٍ. ووَهَجَانُ الجَمْرِ: اضْطِرامُ تَوَهُّجِه. ونَجْمٌ وَهّاجٌ. و{سِرَاجاً وَهَّاجاً} (النبأ:٣) يعني الشَّمْسَ.

والـمُتوهِّجَةُ من النِّساءِ: الحَارّةُ المَتاعِ،[1].

٢٢٢١. وَايِد

أصل الكلمة (واجد) وتعني: كثير، وتقول لقيت وايد أشكال، وعطني وايد.

في اللغة: والوُجْدُ والوَجْدُ والوِجْدُ: اليسار والسَّعةُ. وفي التنزيل العزيز: (أَسكِنُوهُنَّ من حَيثُ سكَنْتم من وَجْدِكم) وقد قرىء بالثلاث، أي: من سَعَتكم وما ملكتم، وقال بعضهم: من مساكنكم.

والواجِدُ: الغنيُّ، قال الشاعر:

الحمد لله الغَنِيّ الواجِدِ

1 – مادة وهج: تاج العروس.

وأوجَده الله أي: أَغناه. وفي أَسماء الله عز وجل: الواجِدُ، هو الغني الذي لا يفتقر. وقد وجَدَ يَجِدُ جِدة أي: استغنى غِنىً لا فقر بعده. وفي الحديث: لَيُّ الواجِدِ يُحِلّ عُقُوبتَه وعِرضَه أي: القادر على قضاء دينه. وقال: الحمد لله الذي أو جَدَني بعد فقر أي: أَغناني، وآجَدَني بعد ضعف أي: قوّاني. وهذا من وَجْدِي أي: قُدْرتي. وتقول: وجَدْت في الغِنى واليسار وجْداً ووِجْدانا. وقال أَبوعبيد: الواجِدُ الذي يَجِدُ ما يقضي به دينه. ووُجِدَ الشيء عن عدَم، فهو موجود، مثل حُمّ فهو محموم، وأوجَدَه الله ولا يقال: وَجَدَه، كما لا يقال: حَمّه[1].

٢٢٢٢. وَايِر

هو السلك الكهربائي، والكلمة هنا إنجليزية من (WIRE).

٢٢٢٣. وَحَر



نوع من أنواع السمك، واحدته: وْحَرَة تلفظ (اوْحرة)، ليس له قيمة اقتصادية تذكر.

(انظر: الصورة).

٢٢٢٤. وَخِّر

ابتعد، يقال: وَخِّر عني، أي: ابتعد عني، ووخر عن ويهي، أي: ابتعد عن وجهي. وهي كلمة تستخدم عندما لا يعجبك حديث أو تصرف.وأصلها الفصيح (أَخِّرْ) قلبت الهمزة واواً.

٢٢٢٥. وَدْ

تعني أَرْسِلْ أو ابعَثْ أو أَوْصِل، تقول: ود أخوك المدرسة، أي: أوصل أخاك المدرسة، وودهم أي: أوصلهم، وودها: أوصلها، ووديت: أوصلت.

1 – مادة وجد: لسان العرب.

٢٢٢٦. وَدَّر

ودّر: أوقع في مصيبة أو مشكلة، تقول: فلان وَدَّرْني، أو فلان وَدَّرْ فلان.

في اللغة : (ودر): وَدَّرَ الرجلَ تَوْدِيراً: أَوقعه في مَهْلَكَةٍ، وقيل: هو أَن يُغْرِيَهُ حتى يتكلف ما يقع منه في هَلَكَةٍ، يكون ذلك في الصدق والكذب، وقيل: إنما هو إِيرادك صاحبك الهَلَكَةَ[1].

٢٢٢٧. وِدَك

تلفظ الكاف جيماً فارسية. وهو ما يسلى على النار من إليات الخراف وشحومها، ويجمع هذا الودك في صفائح، ويستخدم لطلاء الجزء الذي يغمره الماء من السفينة.

في اللغة : (ودك): الوَدَك: الدسم معروف، وقيل: دسم اللحم، وَدِكت يده ودكا. وودَّك الشيءَ : جعل فيه الودك. ولحم وَدِك، على النسب: ذوودك. وفي حديث الأضاحي: ويحملون منها الودك، هو دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه، وودكته توديكا، وذلك إذا جعلته في شيئ هو والشحم، أو حِلَابة السمن. والإهالة: ما أذبت من الشحم، وقيل: الإهالة الشحم والزيت[2].

٢٢٢٨. وِرْج

أصل الكلمة (ورك) وهو أسفل الظهر.

٢٢٢٩. وَرَل

تلفظ أحياناً (ورر) والورل: من الزواحف من فصيلة الضب عنقه أطول وملمسه أملس يعيش في الصحاري.

(انظر: الصورة).



1 – مادة ودر: لسان العرب.

2 – مادة ودك: لسان العرب.

في اللغة: (ورل): الورل: دابة على خلقة الضب إلا أنه أعظم منه، يكون في الرمال والصحاري، والجمع أورال في العدد ووِرْلان وأَرْؤل بالهمز، قال ابن بري: أرؤل مقلوب من أَوْرُل، وقلبت الواو همزة لانضمامها[1].

٢٢٣٠. وَرَم

الوَرْمَة: هي انتفاخ الجلد إثر ضرب أو مرض جلدي، ويطلق أيضاً على أمراض السرطان (ورم حميد أو خبيث).

في اللغة: (ورم): الوَرَمُ: أَخْذُ الأَورام النّتوء والأنتفاخ، وقد وَرِمَ جلدُه، وفي المحكم: وَرِمَ يَرِمُ، بالكسر، نادر، وقياسه يَوْرَم، قال: ولم نسمع به، وتَوَرَّمَ مثلُه، ووَرَّمْتُه أنا تَوْرِيماً. وفي الحديث: أَنه قام حتى تَوَرَّمَت قَدَماه، أي: أنتفَخَت من طُول قيامه في صلاة الليل[2].

٢٢٣١. وَزْ

حَرَّضَ، يقال: وِزْ فلان على فلان، أي: افتن بين فلان وفلان آخر، وحرِّش ما بينهما.

٢٢٣٢. وْزَار

تلفظ (اوْزار) وكان يستخدم الوزار في السابق على أنه من الملابس الداخلية للرجال، حيث كان غير مستحب أن يلبس الرجل سروالاً تحت الدشداشة، والبعض كان يلبسه على رأسه كالغترة، والبحارة كانوا يلبسونه من غير فانيلا، وهو يعتبر في الوقت الحاضر لباسا خفيفا للمنزل، والكثير من الناس لازال يلبسه.

في اللغة: (الأَزْرُ) : الإحاطَةُ، والقُوَّةُ، والضَّعْفُ، ضِدٌّ، والتَّقْوِيَةُ والظَّهْرُ، وبالضم: مَعْقِدُ الإزارِ ، وبالكسر: الأَصْلُ، وبهاءٍ: هَيْئَةُ الإئْتِزارِ. والإزارُ : المِلْحَفَةُ، ويُؤَنَّثُ، كالمِئْزَرِ والإِزْرِ والإزارَةِ ، بكسرهما، وائْتَزَرَ به، وتأَزَّرَ به، ولا تَقُلِ: اتَّزَرَ، وقد جاءَ في بعضِ الأحاديثِ، ولَعَلَّهُ من تَحْرِيفِ الرُّواةِ، ج: آزِرَةٌ وأُزُرٌ وأُزْرٌ، وكُلُّ ما سَتَرَكَ[3].

---

1 – مادة ورل: لسان العرب.
2 – مادة ورم: لسان العرب..
3 – مادة أزر: القاموس المحيط.

٢٢٣٣. وِسْوَاسِي

هو من يستسلم لوساوس الشيطان، والعياذ بالله منه، وتلاحظه يغسل يده مرات عديدة أو يخاف على ماله من الضياع وغيرها من التصرفات المبالغ فيها لدرجة كبيرة.

٢٢٣٤. وَشَّة

يقال فلان فيه وَشَّة، أي: فلان مضطرب نفسيا، و فلان واشَّة أي: فلان يسير مسرعا سواء بالسيارة أو مشيا، و وشة أي هرب أو ربما ركض مسرعا. و وِشَّةْ هناك، أي: اذهب بسرعة إلى هناك.

٢٢٣٥. وِشِيعَة



حزمة من الحبال أو ربطة من الخيوط والجمع وشايع.

(انظر: الصورة).

في اللغة: الوَشِيعة: خشبة أو قصبة يلف عليها الغزل، وقيل: قصبة يجعل فيها الحائك لحمة الثوب للنسج، والجمع وشيع ووشائع[1].

٢٢٣٦. وَصِخ

ذات المعنى في الفصحى، ولكن لا يقال وسخ، وهنا تأتي من باب إبدال السين بالصاد كالصروال والأصل سروال.

في اللغة: (وسخ): الوسخ: ما يعلو الثوب والجلد من الدرن وقلة التعهد بالماء، وسخ الجلد يوسخ وسخا وتوسَّخ واتسخ واستوسخ، وكذلك الثوب، وأوسخه ووسَّخه ووسَّخْته أنا[2].

1 – مادة وشع: لسان العرب.
2 – مادة وسخ: لسان العرب.

٢٢٣٧. وَصْوَص

صوت فرخ الدواجن، وتطلق أحياناً على صوت احتكاك الحديد ببعضه كالصرير، والكلمة جاءت من صوت الصرير.

٢٢٣٨. وَطْوَط

يقال: فلان ما يوطوط، أي: لا يجرؤ على المجيء كما يقولون للشخص الذي لا يودون رؤيته: «بالك توطوط أو لا يكون توطوط بفريجنا».

في اللغة: وأط بمعنى زار ووأط القوم أي: زارهم[1].

٢٢٣٩. وَع

تطلق هذه الكلمة عند الاشمئزاز من شيئ، وتقال وَعْ وَعْ وَعْ أو وِيِّع، وأحياناً عندما يتشاغب الولد تقول له أمه: (وع عليك) وهي كتوبيخ له، وهي اسم فعل.

٢٢٤٠. وَعَلَيَّه

كلمة تقال على شخص يستحق الرحمة والعطف، مثلاً وعليه فلان طاح وتعور، والكلمة خاصة بالنساء. وأصلها عربي فصيح، وهو: واعَلَيّاه، نوع من الندبة، مثل: وإسلاماه.

٢٢٤١. وعُوْ عَلِيْه

(انظر: وع)

٢٢٤٢. وَقَّظ

تلفظ القاف جيما قاهرية. تستخدم كلمة (وقظ) فقط عندما يريد الشخص أن يوقظه أحد من النوم ولا تستخدم للتحذير مثلاً. أي: لا تْوَقِّظ أبوك من النوم أو أنا بنام لا توقظني.

في اللغة: يقظ: اليقظة: نقيض النوم[2].

---

1 – مادة يقظ: لسان العرب.

2 – مادة يقظ: لسان العرب.

٢٢٤٣. وَكِيح

والوكاحة: هي شقاوة الأطفال، والوكيح للفرد، والكلمة مأخوذة من وقح، إلا أنها خففت بتبديل القاف كافاً.

في اللغة: رجل وَقِيحُ الوجه ووَقاحُه: صُلْبُه قليل الحياء، والأُنثى وَقاحٌ، بغير هاء[1].

٢٢٤٤. وَل

ول: كلمة تستخدم لطرد الشخص من المكان، وتقال: ول عنِّي أو وَلْ برَّه، وأحياناً تقول متسائلاً: وين فلان؟ فيقال لك: ولّى. كما أن لها استخداماً آخر للتعجب من أمر أو تصرف مشين تقول: ول ول ول عليه ما يطيع الكلام أو ما ينكسر (انظر: بل) وفي قصيدة للشاعر خليفة المؤيد.

وَلْ اعنبوه من نوخذا　　　جانه على الجَزْوَهْ وِذِىْ

ساعة يحطون الغدا　　　يقول هات يا قلمي صغير

أي النوخذه يطلب من البحاره رفع الشراع في لحظة جلوسهم للغداء.

في اللغة: ولي . وَلَّى تَوْلِيَةً: أدْبَرَ، كَتَوَلَّى ، ووَلَّى الشيءَ، وولَّى عنه: أعْرَضَ، أوْ نَأَى[2].

٢٢٤٥. وَلْبِي

يقال: هذا ولبي، أي: هذا أقصى جهدي، تقول مثلا: ولبي أصِلُ البيتَ بسرعة.

في اللغة: ولب يلب ولوبا: دخل وأسرع[3].

٢٢٤٦. وِلْعَنَة

عندما يذكر اسم شخص سيئ أخلاقياً أمام أحدهم يقول: وِلْعَنَة أو وِلْعَنْت المترس، أو وِلْعَنتين، والكلمة مأخوذة من (اللعنة).

---

1 – مادة وقح: لسان العرب.

2 – مادة ولي القاموس المحيط.

3 – مادة ولب: القاموس المحيط.

٢٢٤٧. وِلْف



هو نوع من أنواع الكلاب البوليسية (نوعية: وولف) (WOLF). واسم ولف هو مكان تنفيس الهواء، وخص بها هواء العجلة. (انظر: الصورة).

٢٢٤٨. وَلَمْ

تأتي من الموالمة، وإذا ذُكرت كلمة (ولم) أثناء الاستعداد للحداق قصد بها أن الجو مناسب والرياح مناسبة للصيد. والولمي: هي السمكة مناسبة الحجم، وخص بها سمكة البالول إذا كان متوسط الحجم، يقال: عنه ولمي. وفلان وَا لَمْ فلان أي: صادف فلان فلاناً بمكان ما.

في اللغة: الوَلْمةُ تمامُ الشيء واجتِماعُه[1].

٢٢٤٩. وَلْهَان

الوله:الشوق، والولهان المشتاق.

في اللغة: (وله): الوله: الحزن، وقيل: هو ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد أو الحزن أو الخوف. والوله: ذهاب العقل لفقدان الحبيب[2].

٢٢٥٠. ومَا قَالَت

عندما يذكر شخص اسم شخص سيئ السمعة ترد عليه: والله وما قالت.

٢٢٥١. الوي

(انظر: الوت).

---

1 – مادة ولم: لسان العرب.

2 – مادة وله: لسان العرب.

٢٢٥٢. وِيْ

وي: من الكلمات النسائية، وتستخدم عند التعجب من موقف أو تصرف أو خسارة، يقال: وِيْ ليش. وِيْ اشفيكم.

في اللغة: وَيْ: كلمة تعَجُّب، وفي المحكم: وَيْ حرف معناه التعجب. يقال: وَيْ كأَنه، ويقال: وَيْ بِك يا فلانُ، تهديد، ويقال: وَيْكَ ووَيْ لعبدِ الله كذلك، وأَنشد الأَزهريّ:

وَيْ لامِّهـــا من دويّ الـجَوّ طالبة
ولا كهذا الذي فـي الأَرضِ مَطْلُوبُ[1] .

٢٢٥٣. وَيْعَه

لفظة نسائية، وأصل الكلمة (وجعة) من الوجع وهذه الكلمة غير مستحبة.

٢٢٥٤. وِيلِس

أداة تستخدم لإرسال واستقبال الموجات السمعية، والكلمة هنا إنجليزية من (WIRELESS).

٢٢٥٥. وَيْهَه عريض

أصل اللفظ (وجهه عريض) وهي كناية يكنى بها عن من لا يستحي من أحد والثقيل الظل.

1 – مادة ويا: لسان العرب.



٢٢٥٦.يا خَال يا بُوثِنْتَيْن

تلفظ كلمة خال مفخمة، وهي كناية عن الحظ أي: يا رابح أو خاسر، والخال: هو ورقة اللعب ذات النقطة الواحدة، وتعتبر من أكبر الأوراق في لعبة الكوت*. وثنتين، أي: الورقة ذات نقطتين، وهي أصغر الأوراق بالجنجفة*.

٢٢٥٧. يا مَالْ

كلمة تضرع لله، تقول للإنسان: يا مال العافية، أي: تطلب من الله أن يرزقه العافية، ويا مال الماحي، تدعو الله بأن يمحيه عن الوجود، والأم تقول لابنها: يا مال شقول، أي: كأنها تدعي عليه ولا تكمل الدعاء خوفاً من أن تستجاب دعوتها وتصيب ابنها.

٢٢٥٨.يا مَال العِلَّة

لفظة قاسية تدعو بها الله عز وجل بالعلَّة لمن تقصده.

٢٢٥٩.يَاب

أصل الكلمة (جاب). بمعنى أحضر، وتقول: فلان ياب عشاء، ويابوا عشا، ويبنا عشا، وهي يابت عشا، أي: عشاء.

٢٢٦٠.يَابِس

تستخدم الكلمة هنا للأشياء التي تجمد بعد اللين، أو تكون يابسة أصلاً. كما تطلق على الشخص المتمسك برأيه، يقال: فلان رأسه يابس، أي: من الصعب إقناعه بالعدول عن رأيه وأحياناً يقال فلان رأسه ناشف، وهذه الكلمة الأخيرة (اعني ناشف) قليلة الاستخدام.

في اللغة :(يبس): اليُبْس بالضم: نقيض الرطوبة وهو مصدر قولك يَبِس الشيء يَيْبِس وييْبَس، الأول بالكسر نادر، يَبْسا ويُبْسَا وهو يابس[1].

1- مادة يبس: لسان العرب.

٢٢٦١.ياثُوم

وأصل الكلمة (جاثوم) وتعني الكابوس.

في اللغة: الجُثام والجاثوم: الكابوس يجثم على الإنسان، وهو الدَّيَثانيُّ. التهذيب: ويقال: للذي يقع على الإنسان وهو نائم جاثوم وجُثَم وجُثَمة ورازِم ورَكَّاب وجَثَّامة[1].

٢٢٦٢.ياحَافِظ

من الألفاظ النسائية التي تعبر عن الرجاء أو العتاب.

٢٢٦٣.يَاخُوْر

خشبة سميكة تربط بجانب السفينة ليقف عليها القلاف أثناء بناء السفينة، وهي تعتبر بمثابة السقالة في الوقت الحالي، وأيضاً هو موقع يصلح لتربية الماشية والخيل والكلمة هنا فارسية. من آخُور. والجمع يواخير.

٢٢٦٤.يَاخُوك

أخ يكلم أخاه ويقول: (ياخوك الدنيا ما تسوى)، وتستخدم أحياناً لمخاطبة الصديق. والكلمة مأخوذة من الأخ.

٢٢٦٥.يادْهِيْنَة لا تِنْكَتِّيْن

(انظر: دهن).

٢٢٦٦.ياري سيه

اصطلاح لرفع الشراع، وبدء المسير.

٢٢٦٧.ياز

أصل الكلمة (جاز وهي من كلمة جائز أو يجوز) أي: تاب، وياز عن أعماله الرديئة. وياز بمعنى صلح، وياز له الثمن فاشترى البضاعة، أي اعجبه الثمن، وهذا الشيء لا يجوز، أي: غير مقبول.

---

1 = مادة جثم: لسان العرب.

٢٢٦٨.يَافْطَة

اليافطة: هي اللوحة. والكلمة مأخوذة من اللافتة.

٢٢٦٩.يَاكِلْ الْقَلْب

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي كناية عن الشخص الذي يلح مطالباً بطلبات كثيرة ولا يتوقف (انظر: حنة*).

٢٢٧٠.يَاكِل حَنَايج

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وهي كناية عن الغيظ، يقال: فلان ياكل حنايج على فلان، أي: أصابه غيظ منه.

في اللغة: حنك: الحَنَكُ من الإنسان والدابة: باطن أَعلى الفم من الداخل، وقيل: هو الأَسفل في طرف مقدّم اللَّحْيين من أَسفلهما، والجمع أَحْناك، لا يكسْر على غير ذلك.الأَزهري عن ابن الأعرابي: الحَنَكُ الأَسفل والفَقْمُ الأعلى من الفم. يقال: أَخذ بفَقْمِه، والحَنَكان الأعلى والأسفل، فإذا فصلوهما لم يكادوا يقولون للأَعْلى حَنَك[1].

٢٢٧١.يَاكِل وَيْهَه

أصل اللفظ (يأكل وجهه) وهي كناية عن شدة العتب والتوبيخ، ويقال: فلان أَكَلْ ويْهِي، أي: كثّر من عتابه لي.

٢٢٧٢.يال

أصل الكلمة (جال)، واليال: هو ساحل البحر أو الشاطىء.

في اللغة: الجُوْل والجال والجِيْل، الأخيرة عن كراع: ناحية البئر والقبر والبحر وجانبها. والجُول بالضم: جدار البئر، قال أبوعبيد: وهو كل ناحية من نواحي البئر إلى أعلاها من أسفلها... الليث: جالا الوادي جانِباً مائه، وجالا البحر: شَطَّاه، والجمع الأَجوال[2].

---

1 – مادة حنك لسان العرب.
2 – مادة جول: لسان العرب.

٢٢٧٣ .يَالحَبِيب

كلمة لمناداة الشخص الغريب.

٢٢٧٤ .يَالْطَيِّب

كلمة لمناداة الغريب.

٢٢٧٥ .يَامْعَة



أصل الكلمة (جامعة)، وهي عبارة عن كيس من الجلد بشكل مثلث أو مربع. يوضع به مصحف أو بعض الطلاسم والتعاويذ لتجلب لحاملها الخير، أو لحمايته من الجن أو السحر، وسميت بهذا الاسم لأنها تجمع المعوذات الثلاث، وتعتبر من الخرافات والبدع الباطلة[1]. (انظر: الصورة)

٢٢٧٦ .ياواش

يقال: ياواشْ ياواشْ على راحتك، وتعني: على مهلك.

٢٢٧٧ .يَاوِي

وأصل الكلمة (جاوي) وهو نوع من أنواع صمغ شجر البخور الذي يعالج به، وجاءت التسمية من جزيرة جاوة الأندونيسية، حيث كان يستورد من هناك إلى يومنا هذا، ومنه



ياوي أبيض وياوي أحمر وياوي أسود.(انظر: الصورة)

في اللغة: الجاوي، أي: البخور الجاوي كما نقله ابن الجمال[2].

---

1 – يخشى لحاملها من الإثم والشرك لو كان فيها طلاسم واستعانة بالجن، ويكره حملها إن كان فيها فقط آيات قرآنية لدخول حاملها إلى الحمامات

2– حواشي الشرواني على تحفة المحتاج.

٢٢٧٨.اليايْات

أصل الكلمة (الجايات) من جاء. ويقال في الكناية: الجايات أبرك، أي: الأيام القادمة أفضل، ويكثر استخدامها عندما تجلس عند أحد فترة قصيرة وعند الاستئذان منه يقول لك: تو الناس* فترد عليه: اليايات أبرك أو أحسن.

٢٢٧٩.يْبِطْ الرَّاس

تلفظ (ايبط الراس)صفة لشيء خبيث، مثلاً يقال: فلان ريحته تبط الراس، أي: ريحة شديدة العفونة، وفلان يبط الراس، أي: فلان يتحدث كثيراً وبدون فائدة، وفلان بَطْ راس فلان، أي: ضربه على رأسه بشيء.

٢٢٨٠.يْبَغبُغ

تلفظ (ايْيقبق) وهو صوت الماء إذا غلى.

في اللغة: والبَقْبَقةُ: حكاية صوت كما يُبَقْبِق الكوزُ في الماء. يقال: بَقْبَقَ الكوزُ بالماء أي: صوَّت. وبَقْبَقَتِ القِدر: غَلَت[1].

٢٢٨١.يبُوك

كلمة يقولها الأب إلى ابنه، تقال: يبوك هات ذاك الشيء أو هات لي ماي، والكلمة هنا مأخوذة من (أبوك) أي: الأب، وللبنت تلفظ الكاف جيماً فارسية.

٢٢٨٢.يِبِيع ويِشْتِري

يقال: فلان يبيع ويشتري، أي: يتصرف كما يشاء وله صلاحيات لا يملكها غيره.

٢٢٨٣.يِتَاجِي

أصل الكلمة هنا (يتاقي) من الوقاية، وتعني كن حذراً. والشخص ايتاجي، تعني: رقيق التعامل مع الآخرين، وحذر بالتعامل معهم. وأيضاً النوخذا الحريص على ألّا يصدم السفينة عند دخوله للمرسى يقال له: يتاجي.

في اللغة: فَوَقى أحدكم وجْهَه النارَ، وَقَيْتُ الشيء أَقِيه إذا صُنْتَه وسَتَرْتَه عن الأَذى[2].

---

1 – مادة بقبق: لسان العرب.

2 – مادة وقي: لسان العرب.

٢٢٨٤ .يِترَبَّصْ

التربّص: المشي بالخفاء وراء شخص لعمل مكيدة أو لمراقبة شيء.

في اللغة : التربص: الانتظار: رَبَصَ بالشيء ربْصا وتربَّص به: أنتظر به خيرا أو شرا، وتربَّص به الشيءُ : كذلك. الليث: التربص بالشيء أن تنتظر به يوما ما، والفعل تربصت به[1].

٢٢٨٥ .يِترْطْرَطْ

صفة للشخص السمين عندما يمشي ويتحرك جسمه معه يقال: جسمه يترطرط.

٢٢٨٦ .يِتزَنقَح

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وتقال: جاءنا فلان يتزنقح، أي: يمشي ويترنح غير مبالٍ بشيء.

٢٢٨٧ .يِتقَلْقَل

تلفظ القاف جيماً قاهرية. ويتقلقل: يهتز كالعمود غير الثابت مثلاً. يقول الولد لأبيه: يبا ضرسي يتقلقل، أي: يتحرك ما إن لمسته، ويرد الأب: سوف يسقط ويحل مكانه ضرس أفضل.

٢٢٨٨ .يِتْلاَصَف

تلفظ (ايْتلاصف) وهو لمعان أشعة الشمس على أحد جوانب السفينة إثر انعكاسها من الماء.

في اللغة : (لصف): لَصَفَ لونُه يَلْصِفُ لَصْفاً ولُصوفاً ولَصِيفاً برَق وتلألأ، وأَنشد لابن الرِّقاع:

مُجَلِّحة من بنات النّعامِ

بـيضاء واضِحة تَلْصِفُ

وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما: لما وفَد عبدالمطلب وقريش إلى سيف بن ذي يزَن فأَذن لهم فإِذا هو مُتَضَمّخٌ بالعبير يَلْصِف وبيصُ المسك من مَفْرَقه أي: يَبرُق ويَتلألأ. واللاصِف: الإِثْمِد المُكتَحَل به، قال ابن سيده: أَراه سمي به من حيث وُصِف بالتَّأَلُّل وهو البريق[2].

1 – مادة ربص: لسان العرب.

2 – ماده لصف: لسان العرب.

٢٢٨٩. يْتلَغْوَن

تلفظ (ايْتلقون) وهو تغيير اتجاه هبوب الرياح من كل ناحية مرة من الشمال ومرة من الجنوب. فيقال: الهوا يتلغون. والكلمة هنا من اللغو، أي: الكلام غير المفيد إلخ.

في اللغة: (لغا): اللَّغْو واللَّغا السَّقَط وما لا يُعتّد به من كلام وغيره ولا يُحصَل منه على فائدة ولا نفع. التهذيب: اللَّغْو واللَّغا واللَّغوى ما كان من الكلام غير معقود عليه. الفراء: وقالوا كلُّ الأولاد لَغاً أي: لَغْوإلاَّ أو لاد الإبل فإنها لا تُلْغى قال: قلت وكيف ذلك؟ قال: لأَنك إذا اشتريت شاة أو وليدة معها ولد فهو تبع لها لا ثمن له مسمى إلاَّ أو لادالإبل، وقال الأَصمعي: ذلك الشيء لك لَغْوٌ ولَغاً ولَغْوَى، وهو الشيء الذي لا يُعتدّ به[1].

٢٢٩٠. يتلَمَّظ

يقال: فلان يتلمظ، أي: يستخدم لسانه ليبحث عن الطعام بعد الوجبة. أو عندما يسيل لعابه عند مشاهدة أكلة لذيذة.

٢٢٩١. يتَمْتِمْ

هي الثقل والصعوبة في الكلام. يقال: فلان يتمتم.

٢٢٩٢. يْتَهَبَّعْ

تلفظ (ايتهبع) وهو الذي يتخبط بالمشي، أو يمشي مشية الأعمى ويتلمس الحائط مثلاً، أو يمشي ولا يبالي بوجود أحد أمامة، يصدم من يصدم ويدوس من يدوس، يقال في هذه الحال: (فلان يتهبع) ويقع ذلك بسبب فقدان البصر، أو التفكير المستمر بالمشاكل.

في اللغة: وهَبَعَ الحِمارُ يَهْبَعُ هَبْعَاً وهُبُوعاً: مشَى مَشْياً بَلِيداً[2].

٢٢٩٣. يثِل

أصل الكلمة (جثل) وهو الشخص الضخم وربما يكون مُشْعِراً.

في اللغة: (جثل): الجَثْل والجَثِيل من الشجر والثياب والشعر: الكثير الملتف، وقيل: هو من الشعر ما غلظ وقصر، وقيل: ما كثف واسودَّ، وقيل: هو الضخم الكثيف من كل شيء[3].

---

1 – مادة لغا: لسان العرب.
2 – مادة هبع: لسان العرب.
3 مادة جثل لسان العرب.

٢٢٩٤ .يْجَيِّك

تلفظ الجيم جيماً فارسية. وتعني يتأكد من الشيء، وتقول: جَيَّكْت على الباب، أي: تأكدت من إغلاق الباب، والكلمة هنا إنجليزية من (CHECK).

٢٢٩٥ .يْحَلَة

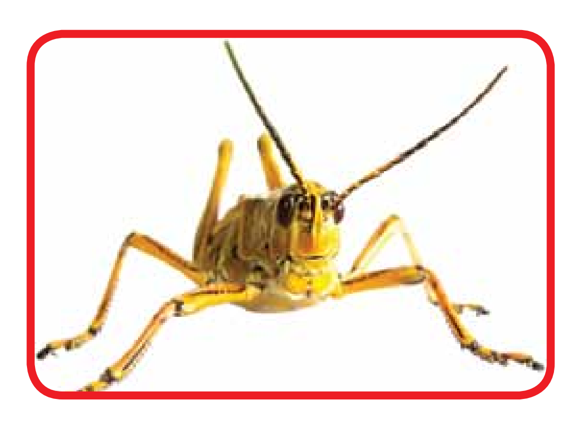


تلفظ (ايحْلة) وهي نوع من أنواع الأوعية الفخارية، ولها استخدامات عديدة، مثل حفظ ماء الشرب، أو تنقيع نواة التمر للعلف، كما تستخدم كآلة إيقاعية لاسيما الصغير منها.

(انظر: الصورة).

في اللغه: «الجحل» بفتح الجيم وسكون المهملة وفسر بالسقاء الضخم، وما أظنه إلا تصحيفاً لأنه إذا كان صواناً للشعرات كما جزم به وكيع أحد رواة الخبر كان المناسب لهن الظرف الصغير لا الإناء الضخم[1].

٢٢٩٦ .يَخَاخَة



أصل الكلمة (جخاخة) وهي حشرة من فصيلة الجراد، وسميت بهذا الاسم تشبهاً بالشخص الساجد، ولونظرنا إلى صورة اليخاخة من الأمام وصورة الساجد سنلاحظ أن هناك تشابهاً كبيراً جداً، وأنا أعتقد أن هناك ارتباطا ما بين الصورتين.

(انظر: الصورة).

في اللغة: في حديث البراء بن عازب: أن النبي كان إذا سجد جَخَّ[2]، قال شمر: يقال: جخ الرجل في صلاته إذا رفع بطنه، فمعناه أي: فتح عضديه عن جنبيه وجافاهما

---

1 – فتح الباري شرح صحيح البخاري

2 – رواه البيهقي في السنن الكبرى.

عنهما،أبوعمرو: جخ إذا تفتح في سجوده وغيره، وقيل في تفسير حديث البراء: معنى جخ إذا فتح عضديه في السجود، وكذلك جخَّى واجلَخَّ، كله إذا فتح عضديه في السجود، وقال الفراء: جخَّ تحول من مكان إلى مكان، قال الأزهري: والقول ما قال أبوعمرو. وجخَّى تجْخية إذا جلس مستوفزا في الغائط، وقال ابن الأعرابي: ينبغي له أن يُجَخِّي ويُخَوِّي. قال: والتجْخية إذا أراد الركوع رفع ظهره[1].

٢٢٩٧.يْخُوْرَة

تلفظ (ايْخوره او ايْخورها) وهي صفة لمن يتكلم بما لا يفهم أو أن إجابتة تكون بعيدة عن المطلوب، ويْخَوِّر تلفظ (ايخور) هي صفة لمن يمشي بغير هدى، ويدخل في أماكن مشبوهة، وتقال: فلان دايماً يخّور في الأماكن الخطرة.

٢٢٩٨.يَخَيَّة

من الألفاظ النسائية التي تعبر عن الرجاء أو العتاب وهي تصغير كلمة(يا أخي)، يقال: يخية ليش ما زرتونا؟ أو يخّية الولد نايم لا تصرخ، وأحياناً يقال: يا وِخَيْتِي، أي: يا أختي، والكلمة تصغير من كلمة (يا أختي).

٢٢٩٩.يْدِب

تلفظ (ايْدب)تلفظ الباء باءً مفخمة، وهي صفة لمن يأكل كثيراً ويقال: فلان يدبَّه دَبْ. وفلان دَبْ فلان أي أوسعه ضربا، والفريق الاول دَب الفريق الثاني أي فاز عليه فوزاً ساحقاً.

٢٣٠٠.يَدْبِن

صفة لمن يأكل كثيراً يقال: فلان يدبن الأكل دِبان. ويقال: فلان دبن فلان، أي ضربه ضرباً شديداً.

في اللغة: الدُّبْنة اللُّقْمة الكبيرة[2].

٢٣٠١.يَدْبِي

(انظر: دبا).

1 – مادة جخخ: لسان العرب

2 – مادة دبن: لسان العرب.

٢٣٠٢.يْدِجْ دَجْ

تلفظ (ايْدج دج) و تلفظ الجيم جيماً فارسية. وأصل الكلمة (يدك دك) صفة لمن يأكل كثيراً ويقال: فلان يدج دج.

٢٣٠٣.يْدِزْ

تلفظ اِيْدز (انظر: دز).

٢٣٠٤.يْدَعِّي

تلفظ (ايْدعي) ويقول الولد للثاني: لا تدعي، أي: لا تشتم، وفلان يدعيني، أي: فلان يشتمني.والكلمة مأخوذة من (يدعو عليَّ) أي من الدعوة.

٢٣٠٥.يْدُود

تلفظ (ايْدود) وأصل الكلمة (جدود من التجديد) وتعني الوضوء للصلاة يقال: أنا على يدود، أي: على وضوء، ويا فلان تِيَدَّد، أي: جَدِّدْ وضوءك.

٢٣٠٦.يَرْبُوع

في جميع المراجع التي كتبت عن اللهجة الكويتية والتي قمت بالبحث فيها عن اسم يربوع، لاحظت أن جميع الكتّاب ذكروا اسم جربوع وليس يربوع، هذا مما دعاني أن أسأل أي: شخص أصادفه عن حقيقة اسمه، هل هو جربوع أم يربوع؟ وكما هو معروف عن سكان البادية أو البدو -إن صح التعبير- أنهم يسمونه يربوع، وهم لا يقلبون الجيم ياء كما هو معروف عند الحضر. (انظر: الصورة)

في اللغة: اليربوع: دابة، والأنثى بالهاء. وأرض مَرْبَعة: ذات يَرابيع. الأزهري: واليربوع دويبة فوق الجُرَذ، الذكر والأنثى فيه سواء[1].

---

1 – مادة ربع: لسان العرب.

٢٣٠٧. يرتِعِد

صفة تطلق على الشخص الخائف، حيث إن من علامات الخوف النفضة والرعشة.

في اللغة: (رعد): الرِّعْدة النافض يكون من الفزع وغيره، وقد أُرْعِد فارتعد. وتَرَعْدَد: أخذته الرعدة. والارتعاد: الاضطراب، تقول: أرعده فارتعد. وأُرْعِدت فرائصه عند الفزع[1].

٢٣٠٨. يَرْع

اليرع صفة للشخص الجريء والذي لا يخاف الأذى أو الموت مثلاً. وهي مأخوذه من الجُرْأة، وقلبت الجيم ياء والهمزة عيناً، يقال: فلان عنده يرعه، أي جرأة.

في اللغة: (جرأ) : الجُرأَةُ مثل الجُرْعَةِ: الشجاعةُ، وقد يترك همزه فيقال: الجُرةُ مثل الكُرةِ، كما قالوا للمرأَة مَرةٌ. ورجل جَرِيءٌ: مُقْدِمٌ[2].

٢٣٠٩. يِرَمِّق

تلفظ القاف جيماً قاهرية. ويقال: فلان ما يرمق أي: ما يشوف.

في اللغة: رجل يرموق: ضعيف البصر[3].

٢٣١٠. يِرهَم

الترهيم: هو تركيب شيئ في مكان لا يصلح تركيبه فيه فنياً، ويقوم الفني بتركيبه بعد ما يتم إجراء تعديل عليه من برادة ولحيم وغير ذلك.

٢٣١١. يِرِيد

أصل الكلمة (جِريد). وواحدته يرِيدَة وهي أغصان شجر النخل.

في اللغة: والجَرِيدة: سَعفة طويلة رطبة؛ قال الفارسي: هي رطبةً سعفةٌ ويابسةً جريدةٌ؛ وقيل: الجريدة للنخلة كالقضيب للشجرة... الجوهري: الجريد الذي يُجْرَدُ عنه الخوص ولا يسمى جريداً ما دام عليه الخوص، وإنما يسمى سَعَفاً[4] .

1 – مادة رعد: لسان العرب.
2 – مادة جرأ: لسان العرب.
3 – مادة رمق: بالقاموس المحيط.
4 – مادة جرد: لسان العرب.

٢٣١٢. يِرِيش

أصل الكلمة (جريش) وهو نوع من أنواع الأكلات الرمضانية أو النوافل.

(انظر: نافلة).

٢٣١٣. يِرِيش اِمْنَهْنَهْ

أصل اللفظ (جريش امنهنه). وهو نوع من أنواع الأكلات الكويتية.

٢٣١٤. يَرْيُور

أصل الكلمة (جرجور). وهو سمك القرش، وله عدة أسماء منها: الولد وهو صالح للأكل، وجرجور بومطرقة، والحيّاسة، وهريري، والذيبة، و(بومشارة: وله اسم آخر وهو السياف)[1]. وكما يوجد نوع يسمى حمراوي، وهو نادر، وأطلق عليه هذا اللقب لبقع حمراء في جلده ومن يشاهده لا يصدق أن جلده ملطخ طبيعي. والجمع يرايير.

٢٣١٥. يزَّاف

أصل الكلمة (جزاف)، واليزاف هو بياع السمك.

في اللغة: المجزفة: شبكة يُصاد بها السمك[2].

٢٣١٦. يزَّة



أصل الكلمة (جزّة) وهي الشبكة الخاصة لصيد الحمام، وتستخدم أيضاً لرفع السمك من البحر إلى القارب، كما تطلق على صوف الخروف بعد السلخ. وفي المثل "اللي ما يرضا بجزة يرضا بجزة وخروف".

(انظر: الصورة).

1 – البكر.

2 – مادة جزف: بالقاموس المحيط.

في اللغة: الـجِزَّةُ صوف نعجة أو كبش إذا جُزَّ فلم يخالطه غيره، والجمع جِزَزٌ وجَزائِزُ، عن اللحياني، وهذا كما قالوا ضَرَّةٌ وضَرائِرُ، ولا تَـحْتَفِلْ باختلاف الحركتين. ويقال: هذه جِزَّةُ هذه الشاة أي: صُوفُها المجزوزُ عنها. ويقال: قد جَزَزْتُ الكَبْشَ والنعجة، ويقال: في العَنْزِ والتَّيْسِ: حَلَقْتُهما ولا يقال: جَزَزْتُهما. والجِزَّةُ: صوفُ شاةٍ في السنة[1].

٢٣١٧. يِزْقَح

تلفظ القاف جيما قاهرية. وهي كلمة تستخدم عندما تسأل عن صحة أي شخص ويقال لك: فلان يزقح، يقصد بها فلان بصحه وعافية. وهي تِزْقَحْ وهم يِزْقُحُون.

٢٣١٨. يِنْزُوغِل

يغش في اللعب ونحوه يقال: لا تِزُوْغِل، وهي تزوغل وأنتِ تزوغلين، وهم يزوغلون.

٢٣١٩. يِزِّي

أصل الكلمة (جزي) وتعني: يكفي، وتقال: هذا الكيس يزي عشر تفاحات. أي: يكفي لعشر تفاحات، وما يزي، أي: ما يكفي. وهذي يزاتي، أي: هذه مكافاتي. وفي المثل ''جزوة أهل سدير''. أي: مكافأة أهل سدير، والقصد بها كلمة جزاك الله خير.
في اللغة: الجَزاء: المُكَافَأَةُ على الشيء، كالجازِيَةِ، جَزاهُ به، وعليه جَزَاءً، وجازاهُ مُجازاةً وجِزاءً. وتَجَازَى دَيْنَه، وبِدَيْنه: تَقاضاهُ. واجْتَزاهُ: طَلَبَ منه الجَزَاءَ. وجَزَى الشيء يَجْزِي: كَفَى، وعنه: قَضَى. وأَجْزَى كذا عن كذا: قامَ مقَامَهُ ولم يَكْفِ. وأجْزَى عنه مُجْزَى فلانٍ، ومُجْزاتَه، بضمهما وفتحِهما: أغْنَى عنه، لُغَةٌ في الهَمْزَةِ[2].

٢٣٢٠. يْسَايِر

تلفظ (ايْساير) والمسايرة: تعني تتابع بالسيارات، وفلان: يساير فلان يستمع له، ولا ينفذ ما قاله.

---

1 – **مادة جز: لسان العرب.**
2 – **مادة جزى: القاموس المحيط.**

٢٣٢١.يْسايق

تنطق (ايْسايق) وتلفظ القاف جيما قاهرية. وهي صفة لمن يتفاخر بصورة مزعجة للناس بما يملكه سواء علاقات اجتماعية أو ممتلكات خاصة أو غير ذلك.

٢٣٢٢.يْسَحِّرْ

تلفظ (ايْسحر) والكلمة هنا من الكلمات التي تستخدم أثناء صيد السمك، وتعني: البريق الفوسفوري الذي يحدثه خيط السنارة في الليالي التي لا يكون فيها ضوء القمر يقال عنه: يسحر الخيط.

٢٣٢٣.يَسْدِر

طعم الجراد إذا فسد، يقال: الجراد امْسَدِّرْ، أي: فاسد.

٢٣٢٤.يَسْرِب

مشي الدود على الأرض أو الشجر. يقال: الدودة تَسْرِب.

٢٣٢٥.يِسَرْسِح

سَرْسَحْ فلان أي: أخذ يميل شيئاً فشيئاً حتى نام، وهو أيضاً مصطلح يستخدم لاستحسان المشروب، ويقال: شربت ذاك العصير وسَرْسَحْ على جوفي.

٢٣٢٦.يشَاخِي

ينحاز إلى طرف دون آخر، وغالباً ما تستخدم للحكم عندما ينحاز إلى طرف دون طرف، يقال: الحكم يشاخي له أو لهم أو لها.

٢٣٢٧.يشِق ويخَيط

تلفظ القاف جيماً قاهرية. كناية لوصف رجل ذي مركز مرموق، وله صلاحيات تفوق غيره، يقال: فلان يشق ويخيط على كيفه.

٢٣٢٨. اليصّاص

وأصل الكلمة (الجصّاص) وهو من يصنع اليص (الجص) المستخدم في بناء المنازل قديماً، وكما يوجد منطقة اسمها الميَاص وهي المنطقة التي يستخرج منها الجص.

في اللغة: الجَصُّ والجصُّ: معروف، الذي يُطْلَى به، وهو معرَّب، قال ابن دريد: هو الجِصُّ ولم يُقَلْ الجَصّ، وليس الجِصّ بعربي وهو من كلام العجم، ولغةُ أَهل الحجاز في الجَصّ: القَصّ. ورجل جَصَّاصٌ: صانع للجصّ. والجَصَّاصةُ: الموضعُ الذي يُعمل به الجِصُّ.

وجَصَّصَ الحائطَ وغَيره: طلاه بالجِصّ. ومكانٌ جُصاجِصٌ: أَبيضُ مستوٍ. وجصّص الجِرْوُ وفَقَح إِذا فتحَ عينيه. وجَصّصَ العُنْقُودُ: هَمَّ بالخروج. وجَصَّصَ على القوم: حَمَلَ. وجَصَّصَ عليه بالسيف: حَمَل أيضاً، وقد قيل بالضاد، وسنذكره لأَن الصاد والضاد في هذا لغتان. الفراء: جَصّصَ فلانٌ إناءَه إِذا مَلأَه[1].

٢٣٢٩. يِصْلَخ

عندما يقول لك أحدهم: هذا الأكل حار، فترد عليه: حار فلفل، أي: من التوابل، ولا حار نار، فيقول الأول مبالغا: بأنه حار يصلخ أي: حار نار. ومعنى يصلخ أي يصلخ الجلد من شدة الحرارة، وهذا نوع من المبالغة في الكلام.

٢٣٣٠. يِصِير

أي معقول، ويصير لي تعني يقرب لي، ويصير لهم، يقرب لهم، ويصيرون لنا، يقربون لنا من ناحية الأم أو الأب.

٢٣٣١. يْطَارِدْ

تلفظ (ايْطارد) وتعني يتحرك بصورة مستمرة، ويتنقل من مكان إلى مكان بنفس الساعة وبصورة مزعجة. يقال: ليش تطارد بالظهر !! أي: في فترة الظهيرة والجو حار. وهي تعتبر لوناً من التوبيخ.

1 – مادة جصص: لسان العرب.

٢٣٣٢. يَطْرِي عَلِيك

تعني: هل تتذكر. وفلان يُذَكِّرْ فلان بحدث ما، فيقول له: يطري عليك ذاك الموضوع أو ذلك الشخص.

(انظر: طاري)

٢٣٣٣. يْطَمْطم

تلفظ (ايْطمطم) والطمطمة: هي الكلام غير المفهوم، ويصدر من شخص متململ من حاله سواء الاجتماعي أو المادي، وأحياناً يطمطم الشخص الذي يعمل بدون مزاج أو مغصوباً.

في اللغة: الطَّمْطَمَةُ: العُجْمة. والطِّمْطِمُ و الطِّمْطِميُّ والطُّمَاطِم والطُّمْطُمانيُّ: هو الأَعجم الذي لا يُفْصِح. ورجل طِمْطِمٌ، بالكسر، أَي في لسانه عُجْمة لا يُفْصح[1].

٢٣٣٤. يَظَة

اليظة: هي الإزعاج والازدحام بكل أشكاله، وتقال عندهم يظة، أي: عندهم زحمة، وعمل لنا يظة، أي: أزعجنا.

٢٣٣٥. يَعَدْ

أصل الكلمة (جعد) وهو الشعر الخشن، تقول شعره يَعَدْ.

في اللغة: (جعد) : الجعد من الشعر: خلاف السبط، وقيل هو القصير؛ عن كراع. شعر جعْد: بَيِّنُ الجُعُودة ، جَعُد جُعُودة وجَعَادَة وتَجَعَّد وجَعَّده صاحبه تجعيداً ، ورجل جعد الشعر: من الجعودة ، والأُنثى جعْدة ، وجمعهما جعاد[2].

٢٣٣٦. يْعدة

تلفظ (ايْعده) وأصل الكلمة (جعدة) وهو نوع من أنواع الأعشاب الطبية يستخدم للمصابين بأمراض الإمساك والقولون.

---

1 – مادة طمم: لسان العرب.

2 – مادة جعد: لسان العرب.

في اللغة : والجعدة: حشيشة تنبت على شاطىء الأَنهار وتَجَعَّدُ . وقيل: هي شجرة خضراء تنبت في شعاب الجبال بنجد، وقيل: في القيعان، قال أَبو حنيفة: الجَعدة خضراء وغبراء تنبت في الجبال، لها رَعْثَة مثل رعثة الديك طيبة الريح تنبت في الربيع وتيبس في الشتاء، وهي من البقول يحشى بها المرافق[1].

٢٣٣٧ .يْعَلَه

تلفظ (ايْعله).(انظر: ميعل).

٢٣٣٨ .يِغمة

أصل الكلمة جغمة وتعني : جرعة من الماء أو أي سائل تكون على قدر امتلاء الفم أو أقل.
في اللغة : غَمَجَ الماءَ يَغْمِجه غَمْجاً وغمجه، بالكسر، جَرَعَه جرعاً متتابعاً. والجُرْعَة الغُمْجَة[2].

٢٣٣٩ .يْغَبِّي

تلفظ (ايْقبي) وتعني: يخبي، ويقبون يخبون، وتُخص بها الأسرار، ولا يقال: قبي فلوسك. ولكن يقال: فلان يقبي على فلان مكان بيتهم.
في اللغة : وغَبِيَ الأَمرُ عني: خَفِيَ فلَمْ أَعرفه... يقال: غَبِيَ عليَّ ذلك الأَمرُ إِذا كان لا يَفطُن له ولا يعرفُه[3].

٢٣٤٠ .يْقَرْصِد

تلفظ (ايْفرصد) وهي طريقة من طرق هرس الطعام كالتمر مثلاً، أي استخراج نواة التمر بوساطة اليد بطريقة المَرْس. (انظر: مَرَس).
ويقال: فلان يفرصد التمرة. وأحياناً يقول الشخص مهدداً شخصاً آخر: إنْ صِدْتك فرْصَدْتك، أي: عجنتك.

1 – مادة جعد: لسان العرب.
2 – مادة غمج: لسان العرب.
3 – مادة غبا: لسان العرب.

٢٣٤١ .يقَرْقِش

تلفظ (ايْقرقش) وتلفظ القاف جيماً قاهرية. هذه الكلمة لم أجد لها مرجعاً بالمعجمات، لكني أعتقد أنها جاءت من الصوت، وأحياناً تطلق على الشخص الخائف، يقال: فلان يقرقش من الخوف، أي: يهتز، وأيضاً تقال عندما تطلب مبلغاً من المال من شخص تقول له: قرْقِشْ أبي فلوس أي سمعني صوت النقود، وفلان قِرْقاشة أي خواف، وللطفل قرقاشة هي التي يلعب بها فتخرج صوتاً.

في اللغة: وقَرَشَ يَقْرِش ويقْرُش قَرْشاً واقْتَرَشَ وتَقَرّش: جَمَعَ واكتسب.

والتَّقْرِيشُ: الاكتسابُ، قال رؤبة:

أو لاك هَبَّشْتُ لهم تَهْبِيشي قَرْضي وما جَمّعْتُ من قُرُوشي

وقيل: إنما يقال: اقْتَرَشَ وتَقَرَّشَ للأَهل. يقال: قَرَشَ لأَهله وتَقَرَّش واقْتَرَشَ وهو يَقْرِشُ ويقْرُشُ لعياله ويَقْتَرِش أي: يكتسب، وقَرَشَ في مَعِيشته، مخفّف. وتَقَرَّشَ: دَبِقَ ولَزِقَ. وقَرَشَ يَقْرِشُ ويقْرُش قَرْشاً: أَخذ شيئاً. وتَقَرَّشَ الشيء تَقَرُّشاً[1].

٢٣٤٢ .يِقْطَع

تلفظ القاف جيماً قاهرية. وهي صفة لمن يأكل كثيراً، يقال: فلان يقطع بالأكل، ويعني بها: يقطع الأكل من الإناء، أي: يخلصه.

٢٣٤٣ .يَكْرِف

الكَرَاف: طريقة من طرق الصيد بالشباك. وفلان يكرف يعني فلان يعمل بجد واجتهاد ولا يعرف الملل.

---

1 – مادة قرش: لسان العرب.

٢٣٤٤. يَكْيَكِي

طير مهاجر يمر بالكويت أيام الربيع واسمه العربي هازجة دخلة.

(انظر: الصورة).



٢٣٤٥. يِلَالِي

تلفظ (ايْلالي) وهي صفة تطلق على الطير عندما يحوم حول الفخ لسرقة القبي* دون أنْ تُطبق عليه، وهذا الطير يسمى عياراً، وله تجارب من قبل، إلا أن الجوع يجعله يتحايل على الفخ لنيل مراده.

٢٣٤٦. يِلَاوِج

تلفظ (ايْلاوج) وتلفظ الجيم جيماً فارسية. وهي صفة للقبي* عندما يتحرك يمنة ويسرة، وهو من النوع المرغوب لدى الأولاد الذين يهوون صيد العصافير بالفخ.

٢٣٤٧. يِلْبِس

(انظر: لبس).

٢٣٤٨. يِلِّس

أي: أوقف المجاديف عن الحركه (أوقف التجديف). وهي فعل أمر من (جلس).

٢٣٤٩. يِلْعَط

يقال: فلان يلعط أصابعه، أي: يلحس أصابعه بعد الوجبة الدسمة.

في اللغة: ولَعَطَهُ بحقِّه: اتَّقاهُ به. وقال ابن عباد: لعطه بسهم: حشاه به. قال: والمَلْعطُ: كل مكان يُلْعط أي يلْحسُ من المراعي.

٢٣٥٠. يِلْوَة



اليلوة هي نوع من أنواع الفنون الشعبية تستخدم فقط في العرس، ويقول الأستاذ الكبير أيوب حسين في كتاب(مع ذكرياتنا الكويتية)الطبعة الثانية ٨٧: "وحين الرغبة في عمل (اليلوة) توضع العروس بكرسيها على الأرض وسط حوش المنزل ويتقابل عليها عدد من النسوة المتخصصات فيرفعن عليها قطعة قماش يتجاذبنها من زواياها الأربع ملوحات بها فوق رأسها مرة للأعلى ومرة للأسفل يرددن أبيات اليلوة المعروفة.

أماني في أمانيها.. مليحة في معانيها.. إلخ.

وبعد انتهاء هذه اليلوة تحمل ثانية على كرسيها إلى الغرفة التي ينتظرها فيها العريس، فما أن تجلب إليه حتى يفز من مكانه مستقبلاً إياها ثم توضع بقربه محجبة وينصرف الجميع من الغرفة التي لابد أن تغلق عليهما.

(انظر: الصورة)

في اللغة: وجلا العَرُوسَ على بَعْلِهَا جَلْوَةً، ويُثَلَّثُ، وجِلاء، ككِتابٍ، واجْتَلاهَا : عَرَضَها عليه مَجْلُوَّةً. وجَلاَهَا وجَلاَّهَا زَوْجُها وصِيفَةً أو غيرَها: أعْطاها إيَّاها في ذلك الوَقْتِ. وجِلْوَتُها ، بالكسر: ما أعْطاها. واجْتَلاهُ: نَظَرَ إليه[1].

٢٣٥١. يِلُوْي

وتنطق (ايْلوي) ويقال: فلان يلوي، أي: يتحرك باستمرار وبصورة عشوائية، وإذا دخل شخص على ناس وأفسد حديثهم بكثرة كلامه يقال: جاء فلان وسوَّى لنا لُوْيَة. (انظر: لوية).

1 – وفيه حديث أسماء بنت يزيد بن السكن قالت: إني قينت (زينت) عائشة لرسول الله صلى الله عليه وسلم ثم جئته فدعوته لجلوتها (أي: للنظر إليها مجلوة مكشوفة) فجاء فجلس إلى جنبها) ذكره الألباني في كتاب آداب الزفاف.

٢٣٥٢. يَمَّة

أصل الكلمة (جمة) وهي حفرة بمقدمة السفينة تتجمع بها المياه. ويُمَّه: كلمة نداء للأم، أي: يا أمي، وفي المثل «يمة جسد ويمة ركوب».

في اللغة: جَمَّةُ المَرْكَبِ البحريّ: الموضع الذي يجتمع فيه الماء الراشح من خُرُوزه، عربية صحيحة. وماءٌ جَمٌّ: كثير، وجمعه جِمَام. والجَمُوم: البئر الكثيرة الماء. وبئر جَمَّة وجَمُوم: كثيرة الماء؛ وقول النابغة: كتَمْتُكَ لَيلاً بالجَمُومَيْنِ ساهِرا. يجوز أَن يَعْني رَكِيَّتَيْنِ قد غلبت هذه الصفة عليهما، ويجوز أَن يكونا موضعين[1].

٢٣٥٣. يْمَخْوِل

تلفظ (ايْمخول) والمُمَخْوَل: هو المشتت الانتباه (انظر: دُوْدَهْ) ويقال: لا تْمَخْوِلْني، أي: لا تشتت انتباهي، وفلان بسرعة يتمخول، أي: بسرعة يتشتت انتباهه إثر خوف في أغلب الأحيان.

٢٣٥٤. يَمْدِي

أي هناك متسع من الوقت، وتقول: يمدي اروح ويمدينا نروح أو ما يمدينا.

في اللغة: مدد: المَدُّ: الجَذْب والمَطْلُ. مَدَّه يَمُدُّه مَدًّا ومدَّ به فامتَدّ ومَدَّدَه فتَمَدَّد، وتَمَدَّدناه بيننا: مَدَدْناه. وفلان يُمادُّ فلانا أي: يُماطِلُه ويُجاذِبه.

والتَّمَدُّد: كتَمَدُّدِ السِّقاء، وكذلك كل شيئ تبقى فيه سَعَةُ المَدِّ.

والمادَّةُ: الزيادة المتصلة. ومَدَّه في غَيِّه أَمهله وطَوَّلَ له. ومادَدْتُ الرجل مُمادَّةً ومِداداً: مَدَدْتُه ومَدَّني، (هذه عن اللحياني). وقوله تعالى: {وَيَمُدُّهم في طُغْيانِهِم يَعْمَهُون} معناه يُمْهِلُهم. وطُغْيانُهم: غُلُوُّهم في كفرهم. وشيئ مَدِيد: ممدود. ورجل مَدِيد الجسم: طويل، وأَصله في القيام، والجمع مُدُدٌ، قال سيبويه: جاء على الأَصل لأَنه لم يشبه الفعل، والأُنثى مَدِيدة. وفي حديث عثمان: قال لبعض عماله: بلغني أَنك تزوجت امرأَة مديدة أي: طويلة. ورجل مَدِيدُ القامة: طويل القامة. وطِرافٌ مُمدَّد أي: ممدودٌ بالأَطناب، وشُدِّدَ للمبالغة. وتَمَدَّد الرجل أي: تَمَطَّى[2].

---

1 – مادة جمم: لسان العرب.

2 – مادة مدد: لسان العرب.

٢٣٥٥.يْمَرِّسْ

وتلفظ (ايْمَرَّس).

(انظر: مرس).

٢٣٥٦.يِنَاغِي

تلفظ (ايناغي) وهي كلمة تخص الأصوات التي يخرجها الطفل الرضيع التي يسعد بها الأهل.

في اللغة: نغي: النغية: مثل النغمة، وقيل: النغية ما يعجبك من صوت أو كلام. وسمعت نغية من كذا وكذا أي: شيئاً من خبر... والمُناغاةُ: المغازَلة. والمُناغاة: تكليمك الصَّبيَّ بما يَهْوى من الكلام. والمرأَة تُناغي الصبيَّ أَي تكلمه بما يُعْجِبه ويَسُرُّه. وناغى الصبيَّ: كلَّمه بما يهَواه ويَسُرُّه؛[1].

٢٣٥٧.يِنْدِّي

تلفظ (ايْندي) والكلمة هنا من ندى، والندى: هي الرطوبة التي تظهر على الأسطح الباردة، وتستخدم كلمة (ايندي) عندما يكون هناك خرير نتيجة ثقب صغير بالحاوية ، وأيضاً تكون صفة للبخيل، يقال: فلان ما ينڈي أي: لا يدفع مالاً.

في اللغة: النَّدَى: ما أَصابَك من البَلَلِ[2].

في اللغة: وفلان نَدِيُّ الكَفِّ إذا كان سَخِيّا[3].

٢٣٥٨.يِنُوش

تلفظ (ايْنوش) وينوش هنا تعني: يصل إلى الشيء أو يتناوله. يقول المرحوم الشيخ عبدالله النوري في كتابه (الأمثال الدارجة بالكويت) ص٥٠ «اللي ما ينوش العنقود يقول حامض»

في اللغة: التناؤش: الأخذ من بعد، مهموز، عن ثعلب قال: فإن كان عن قرب فهو التناوش، بغير همز. وفي التنزيل العزيز: {وأنى لهم التناوش} قرىء بالهمز وغير الهمز، وقال الزجاج: من همز

1 – مادة نغي: لسان العرب.
2 – مادة ندى: القاموس المحيط.
3 – مادة ندى: لسان العرب.

فعلى وجهين: أحدهما أن يكون من النئيش الذي هو الحركة في إبطاء، والآخر أن يكون من النَّوْش الذي هو التناول، فأبدل من الواوهمزة لمكان الضمة. التهذيب: ويجوز همز التناوش وهي من نشت لانضمام الواومثل قوله: {وإذا الرسل أُقِّتت} قال ابن بري: ومعنى الآية أنهم تناولوا الشيء من بعد وقدكان تناوله منهم قريباً في الحياة الدنيا، فآمنوا حيث لا ينفعهم إيمانهم لأنه لا ينفع نفساً إيمانها في الآخرة[1].

٢٣٥٩.يَهْ

لفظة تعجب، يقال: يه شلون انكسر! أو يه ليش ما رحت!.

٢٣٦٠.يهَد

أصل الكلمة (جهد) وهي من ألفاظ الشتائم، تقول لمن يناديك بصوت عال مع تكرار كثير: وَيَهَدْ

في اللغة: الجَهْدُ الطاقَةُ، ويضمُّ، والمِشَقَّةُ. واجْهَدْ جَهْدَكَ: ابْلُغْ غايَتَكَ. وجَهَدَ، كمَنَعَ: جَدَّ، كاجْتَهَدَ، ودابَّتَه: بَلَغَ جَهْدَها، كأَجْهَدَها، وبِزَيْدٍ: امْتَحَنَه، والمَرَضُ فلاناً: هَزَلَه، واللَّبَنَ: أخْرَجَ زُبْدَهُ كُلَّه، والطَّعامَ: اشْتهاهُ، كأَجْهَدَه، وأَكْثَرَ من أَكْلِهِ. وجَهِدَ عَيْشُه، كفَرِحَ: نَكِدَ، واشْتَدَّ. وجَهْدُ البلاءِ: الحالةُ التي يُخْتارُ عليها المَوْتُ، أو كثْرَةُ العِيالِ، والفَقْرُ. وجَهْدٌ جاهِدٌ: مُبالغَةٌ. وكسَحابٍ: الأرضُ الصُّلْبَةُ لا نَباتَ بها، وثَمَرُ الأَرَاكِ، وبالكسر: القِتالُ مع العَدُوِّ، كالمُجاهَدَةِ. وأجْهَدَ الشَّيْبُ: كثُرَ[2].

٢٣٦١.يوَارِص

تلفظ (ايوارص) وهي وصف للشخص غير المرتاح من وجع أو قلق أو خوف.

في اللغة: ورص: التهذيب في ترجمة ورض: وَرَّضَت الدجاجة إذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فوضعت بمرة، وكذلك التوريض في كل شيء، قال بومنصور: هذا تصحيف والصواب وَرَّصَت، بالصاد[3].

---

1 مادة ناش: لسان العرب.
2 – مادة جهد: لسان العرب.
3 مادة ورص: لسان العرب.

٢٣٦٢.يوَاف

تلفظ (ايْواف) وأصل الكلمة (جواف) وهي نوع من أنواع السمك، ولها أنواع منها يوافة عربية، ويوافة خِكْرية أم نقطة.

في اللغة: الجُوفِيُّ والجُوافُ بالضم: ضرب من السمك، واحدته جُوافَةٌ، وأَنشد أَبوالغَوْث[1]:

إذا تَعَشَّوْا بَصَلاً وخلاَّ
وكَنْعَدا وجُوفِياً قد صَلاّ
باتُوا يَسُلُّونَ الفُساء سَلاَّ.

٢٣٦٣.يوَالِم

تلفظ (ايْوالم) وتعني ملائم، وهي من الموالمة.وتقال رحت السوق ووالمت فلان، أي: شاهدت فلان، وهذا اللبس يوالمني، والبالول لما يكون حجمه معقولاً يقال: وَلْمي. وإذا اعتدل الجو وخفّ هبوب الرياح يقال: ولم الجو، أي: اعتدل الجو. وفلان وفلان ما يتوالمون، أي لا يتوافقان على شيء.

٢٣٦٤.يوَجِّب

تلفظ (ايْوجب) والكلمة هنا مأخوذة من الواجب، ويقال: فلان يوجب، أي: يهتم، وفلان يوجب ضيوفه، أي: يقوم بواجب إكرام الضيف.

٢٣٦٥.يوِّد

أصل الكلمة (جَوِّد) اي : أمسكْ أو اقبضْ على الشيء، مثلاً يقال: يوِّد الحرامي، أي: اقبض على الحرامي.

٢٣٦٦.يَور

تلفظ ك (خور)* وأصل الكلمة (جور) وهي مأخوذة من جار يجور فهو جائر ، تقول السيدة: اش هاليور، أي: ايش هالظلم، وتستخدم المرأة هذه الكلمة عندما لا يعجبها كلام ولا منظر.

---

1 – مادة جوف لسان العرب.

٢٣٦٧. يُوش

أصل الكلمة (جوش) وهو أقصر اضلاع الشراع، ويقع في المقدمة (أي الصدر)، كما يطلق على زاوية الشراع الأمامية المتصلة بالسفينة، وأيضاً تطلق على الشخص الماشي على جنب، وتقول: ماشي على يوش أو ماخذ يوش.

في اللغة: الجَوْشُ: الصَّدْرُ، والقِطْعَةُ العظيمةُ من الليلِ أو من آخِرِه، ووَسَطُ الإنسان والليلِ، وسَيْرٌ الليلِ كلِّه، وجبلٌ بِبلادِ بَلْقَينِ بنِ جَسْرٍ، وقد يُمْنَعُ، وبالضم: صَدْرُ الإنسان[1].

٢٣٦٨. يَوف

أصل الكلمة (جوف) واليوف: هو باطن الإنسان، وتقال في اللهجة العامية: يا بعد يوفي أو حشاشة يوفي. والكلمة هنا تعتبر كلمة استحسان أو غزل. ويمكن أن تقال: حَرْ يوفي، أي: قهرني.

في اللغة: (جوف): الجَوْف: المطمئن من الأرض. وجوف الإنسان: بطنه، معروف. ابن سيده: الجوف باطن البطن. والجوف ما انطبقت عليه الكتفان والعضدان والأضلاع والصُّقْلان، وجمعها أجواف[2].

٢٣٦٩. يُوم

اليوم معروف، وتستخدم بدلاً من كلمة: عندما، وتقول: تذكرت يوم شريت، أو يوم رحت، أو يوم نام فلان أي: عندما نام فلان... إلخ.

٢٣٧٠. يُوْنِيَّة

هي خيشه* خاصة بالرز.

٢٣٧١. يِيمْ

الطُعم الذي يستخدم لصيد السمك، مفردها: ييمة، وله أنواع عدة، مِنْهَا: الخثاق والبربوج (وهو خثاق صغير). والربيان وسمك الميد والشريب.

---

1 – مادة جوش: القاموس المحيط.
2 – مادة جوف: لسان العرب.

تم بحمد الله

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على النبي الأمين


المصادر

تاج العروس من جواهر القاموس	محمد مرتضى الزبيدي	منشورات دار مكتبة الحياة الطبعة الأولى
الحيوان	لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ	الطبعة الثانية الناشر شركة ومكتبة ومطبعة مصطفي البابي الحلبي واولاده
الصحاح	الجوهري	المركز العربي للثقافة والعلوم
القاموس المحيط	الفيروز ابادي	طبعة ١٩٩٥
كتاب العين	الخليل بن أحمد الفراهيدي	
لسان العرب	جمال الدين ابن منظور	طبعة جديدة محققة سنة ٢٠٠٠
لعب العرب	أحمد تيمو باشا	الطبعه الاولي ١٩٤٨
لهجة بني تميم واثرها في العربية الموحدة	غالب فاضل المطلبي	منشورات وزارة الثقافة والفنون – الجمهوريه العراقية ١٩٧٨
مختار الصحاح	الرازي	
معجم البلدان	ياقوت الحموي	دار صادر
معجم مقاييس اللغة	ابن فارس	
المعرب من كلام الأعجمي على حروف المعجم	لأبي منصور الجواليقي	

المواعظ والاعتبار	تقي الدين المقريزي	دار الكتب العلمية
يتيمة الدهر	عبدالرحمن الثعالبي	
روزنامة (جميع اصداراتها)	الدكتور يعقوب يوسف الحجي	اصدار مركز البحوث والدراسات لسنة ١٩٩٩
تاريخ الكويت	الشيخ عبدالعزيز الرشيد	الطبعة الأولى والثانية والثالثة
الأمثال الكويتية المقارنة	أحمد البشر الرومي	الطبعة الأولى ١٩٧٨
الموسوعة العربية الميسرة والموسعة.	الدكتور ياسين صلواتي	الطبعة الأولى ٢٠٠١
قاموس القرآن الكريم	الدكتور عجيل جاسم النشمي	الطبعة الأولى ١٩٩٣
تنوع الأحياء في البيئة الكويتية	شارون ك. جمعان و أ. د. روبن ميكنيس	الطبعة الأولى ١٩٩٨ مركز الدراسات الكويتية
البيئة البحرية لدولة الكويت	مركز الدراسات والبحوث	الطبعة الأولى ٢٠٠٣
البيئة الصحراوية بدولة الكويت ملامحها العامة وأسباب تدهورها وسبل اعادة تأهيلها	أ. د. رأفت فهمي ميساك و د سعيد عبدالحميد محفوظ و د. طيبة عبدالمحسن العصفور	الطبعة الأولى ١٩٩٨ مركز الدراسات والبحوث

من هنا بدأت الكويت	عبدالله خالد الحاتم	الطبعة الثالثة لسنة ٢٠٠٤
معجم فصائح العامية	هشام النحاس	مكتبة لبنان – الطبعة الأولى ١٩٩٧
معجم تفسير مفردات الفاظ القرآن	سميح عاطف الزين	الطبعة الرابعة لسنة ٢٠٠١
أحمد البشر الرومي	الدكتور يعقوب يوسف الغنيم	مركز البحوث والدراسات الكويتية ١٩٩٧
دولة الكويت الأماكن والمعارض	يعقوب يوسف الغنيم	الطبعة الأولى ٢٠٠٤
بحوث مختارة من تاريخ الكويت	د. عبدالله يوسف الغنيم	الطبعة الأولى – ٢٠٠٥ مركز الدراسات والبحوث
أبناء السندباد	آلن فاليريز و مراجعة د. يعقوب يوسف الحجي	الطبعة الأولى ٢٠٠٦ مركز الدراسات والبحوث
العدان بين شاطئ الكويت وصحرائها	د. يعقوب يوسف الغنيم	الطبعة الأولى – ٢٠٠١
الشيخ عبدالعزيز الرشيد دوره في الحركة الأدبية والثقافية في الكويت	د. يعقوب يوسف الحجي	الطبعة الأولى –٢٠٠١

النشاطات البحرية القديمة في الكويت	د. يعقوب يوسف الحجي	الطبعة الأولى – ٢٠٠٧
الحرف والمهن والأنشطة التجارية القديمة في الكويت	محمد عبدالهادي جمال	الطبعة الأولى- ٢٠٠٣
نواخذة السفن الشراعية في دولة الكويت	د. يعقوب يوسف الحجي	الطبعة الثالثة – ٢٠٠٤ مركز الدراسات
أسواق الكويت القديمة	محمد عبدالهادي جمال	الطبعة الأولى - ٢٠٠٤
من أسرار اللهجة الكويتية – دراسة لغوية ميدانية	د. عبدالعزيز مطر	الطبعة الأولى -١٩٧١
تاريخ الغوص على اللؤلؤ في الكويت والخليج العربي	سيف مرزوق الشملان	الطبعة الأولى ١٩٧٥
من تاريخ الكويت	سيف مرزوق الشملان	الطبعة الثانية ١٩٨٦
الشيخ عبدالعزيز الرشيد – سيرة حياته	د. يعقوب يوسف الحجي	الطبعة الأولى – ١٩٩٣
الأمثال الدارجة في الكويت	المرحوم عبدالله النوري	الطبعة الأولى – ١٩٨١
مختارات شعبية من اللهجة الكويتية	ايوب حسين الأيوب	الطبعة الأولى ١٩٨٢
الالعاب الشعبية الكويتية	سيف مرزوق الشملان	الجزء الأول الطبعة الثانية ١٩٧٨

مع ذكرياتنا الكويتية	أيوب حسين	الطبعة الثانية ١٩٨٤
أغاني البنات الشعبية بين الفصحى والعامية	سلوى المغربي	الطبعة الأولى ١٩٩٦
خالدون في تاريخ الكويت	الشيخ عبدالله النوري	الطبعة الأولى ١٩٨٨
ذكريات نقعة بن خميس (صوت البحر)	فاضل خلف	الطبعة الأولى ١٩٨٧
موسوعة العامية السورية	ياسين عبدالرحيم	طبعة ٢٠٠٣
معجم الأمثال في القرآن الكريم	سميح عاطف الزين	الطبعة الثانية ٢٠٠٢
الموسوعة العربية في الالفاظ الضدية والشذرات اللغوية	محمد بن محمد بن عبدالجبار السماوي اليماني	الطبعة الثانية ١٩٨٩
أغاني البحر	الدكتورة حصة الرفاعي	الطبعة الأولى ١٩٨٥
من الفلكلور الكويتي	دكتور يعقوب يوسف الحجي	توزيع مركز الدراسات والبحوث ٢٠٠٩
الحلي قديما في الكويت	سلوى المغربي	الطبعة الأولى ٢٠٠٤ مركز الدراسات والبحوث

تاريخ صناعة السفن بالكويت وانشطتها المختلفة	الدكتورة نجاة عبدالقادر الجاسم والدكتور بدر الدين الخصوصي	طبعة ١٩٨٢
الأزياء الشعبية النسائية قديما في الكويت	سلوى المغربي	طبعة ٢٠٠٦
كتاب اللؤلؤ	ا.د عبدالله الغنيم	طبعة ١٩٩٨
ألفاظ اللهجة الكويتية في كتاب لسان العرب لابن منظور.	د يعقوب يوسف الغنيم	مركز البحوث والدراسات ١٩٩٧
السفن الكويتية القديمة تاريخها وماقيل فيها من أشعار	خالد سالم محمد	الطبعة الأولى ٢٠٠٥
صناعة السفن الشراعية بالكويت	د. يوسف يعقوب الحجي	الطبعة الثانية ١٩٩٨ مركز الدراسات والبحوث
دروس في اللهجة الكويتية من خلال الشعر النبطي	د. يعقوب يوسف الغنيم	٢٠٠١ الطبعة الأولى مكتبة الامل
التراث الكويتي في لوحات	أيوب حسين الأيوب	٢٠٠٥ الطبعة الأولى
المغني الاكبر انجليزي عربي	حسن سعد الكرمي	
طيور الكويت	اعداد واشراف أمل الغانم	طبعة ٢٠٠٨

مختارات من الغطاوي الكويتية	د. محمد رجب النجار	الطبعة الرابعة ١٩٩٧
صور من طيور الكويت	عبدالله فاضل الفاضل	الطبعة الأولى ٢٠٠٥
في التراث الغنائي الكويتي وأعلامه	خالد سالم محمد	الطبعة الأولى ٢٠٠٧
جزيرة فيلكا في كتابات الرحالين والمؤرخين والشعراء	خالد سالم محمد	الطبعة الأولى ٢٠٠٦
شعراء الفن والسامري بالكويت	خالد سالم محمد	الطبعة الرابعة ٢٠٠٧
كنايات وأقوال كويتية واصولها اللغوية	خالد سالم محمد	الطبعة الثانية ٢٠٠٤
قصة المهلب	د. يعقوب يوسف الحجي	١٩٨٣ الطبعة الأولى
أشهر الغطاوي في الكويت والخليج	د. محمد رجب النجار	الطبعة الأولى ١٩٩٥
لمحات من ماضي الكويت	يوسف عبدالمحسن التركي	الطبعة الثانية ١٩٩٧
من كلمات أهل الديرة	أيوب حسين	الطبعة الأولى ١٩٩٧
الحداق موسوعة صيد الاسماك في الكويت	محمد يعقوب البكر	مركز الدراسات والبحوث الطبعة الأولى ٢٠٠٠

الموسوعة المختصرة للازياء والحلي وادوات الزينة الشعبية في الكويت	سلوى المغربي	الطبعة الأولى ١٩٩٦
مع الاطفال في الماضي	أيوب حسين	الطبعة الثانية ١٩٨٤
من التراث الشعبي الكويتي	عادل محمد العبدالمغني	١٩٨٨ الطبعة
طيور الكويت سجل مصور	عبدالله صادق الحداد د. فوزية عبدالعزيز السدراوي	مركز الدراسات والبحوث ٢٠٠٢
الالغاز الشعبية في الكويت والخليج العربي	د. محمد رجب النجار	الطبعة الثانية ١٩٨٩
سور الديرة (خمسة اجزاء)	عادل محمد العبدالمغني	٢٠٠١
الكويتيون ولهجتهم الجميلة	غانم يوسف الشاهين الغانم	مطبعة دار البلاغ
العابنا الشعبية الكويتية	أيوب حسين	٢٠٠٥
حديث الالوان	بدر القطامي	٢٠٠٤
رحلة الغزير	د. يعقوب يوسف الحجي	١٩٨٤طبعة اسبانيا
الموسوعة الميسرة لحشرات دولة الكويت	د. وسمية الحوطي	طبعة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
شعراء فن السامري بالكويت	خالد سالم محمد	الطبعه الرابعه ٢٠٠٤

كنايات و أقوال كويتية وأصولها اللغوية	خالد سالم محمد	الطبعة الثانية
شعراء الفن والسامري في الكويت	خالد سالم محمد	الطبعه الرابعه الكويت ٢٠٠٧
جزيرة فيلكا في كتابات الرحالين والمؤرخين والشعراء	خالد سالم محمد	الطبعة الاولي الكويت ٢٠٠٦
الموسوعة العلمية المصورة للحيوان	ديفيد بربي	طبعة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
السلاحف البحرية في الكويت	د. سالم ياسين المهنا أ. د. روبن هـ مكنز	
تطور اللهجة الكويتية	د. ليلى السبعان	
معجم المصطلحات البحرية في الكويت٢٠٠٥	احمد البشر الرومي	مركز الدراسات والبحوث

*نواف العصفور

*فهد يوسف الفهد

*حسين القطان

*العم حمد المكيمي

*جاسم الفيلكاوي

*الحاج محمد دشتي

*محمد يعقوب البك

المصــــادر الشفهيــة

المؤرخ سيف مرزوق الشملان

العالم الفلكي الدكتور صالح العجيري

الباحث أيوب حسين الأيوب

الأديب سليمان الخليفي

الأستاذ عبدالعزيز المفرج

الأستاذ غنام الديكان

الباحث محمد يعقوب البكر

د.عادل العبدالمغني

الأستاذ خالد سالم محمد

الكاتب الصحفي فارس عبدالرحمن الفارس

الباحث نواف العصفور

المصادر الإلكترونية

المرجع الأكبر للتراث الإسلامي

قرص مضغوط شركة العريس للكمبيوتر

أما بالنسبة الى المراجع الموجودة في شبكة الانترنت فلم استعن بها اطلاقا وذلك لخوفي من التلاعب بما احتوت واكتفيت بالأساتذة الكرام.

رقم الإيداع ٥٣٩ / ٢٠١٠

ردمك: ٢- ٤٣-٤٢-٩٩٩٦٦-٩٧٨

نبذة

حرصاً مني على تقديم هذه الموسوعة والتي تعتبر الاولى من نوعها في الكويت والتعريف بها، وكذلك التعريف بمحتواها (مفردات من اللهجة الكويتية) التي اندثر منها الكثير ولكن لايزال باقياً لها اثرا موجودا بيننا.

وحرصا مني على الحفاظ على هذه اللهجة الرائعة وبقائها، قمت بجمع ما استطعت من الكلمات في هذه الموسوعة التى يصل عدد مفرداتها إلى ٢٣٧١ معززة بما لا يقل عن ٤٢٤ صورة توضيحية لبعض المفردات، كما قمت بالبحث عن اصول مفرداتها بالقواميس والمعاجم العربية والعالمية منها (تاج العروس ولسان العرب والقاموس المحيط). وما لا يقل عن ٩١ مرجعاً غير المراجع الشفهية التي اعتمدت عليها منهم المؤرخ الاستاذ سيف مرزوق الشملان، والدكتور صالح العجيري والدكتور يعقوب الحجي والاستاذ ايوب حسين وغيرهم من المتخصصين بالتراث الكويتي، كما نرفق داخل الكتاب (قرص مدمج) يساعد الباحثين على البحث بجذر المفردة وبتعزيز نطقها صوتيا ليكون النطق سليما للباحث.

خالد الرشيد

